

سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
هدية مجانية
2024
يحتوي على أكثر من 170 نصًا متحررًا
دليل ولي الأمر
موقع التفوق AltFwok
ع
5
اللغة العربية
الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول عَرَفتُ قُدراتي



الموضوع الثاني تَساءَلتُ وبادَرتُ



الموضوع الثالث خَطَّطتُ وثابَرتُ

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين



الموضوع الأول أشكالُهم تُميِّزهم



الموضوع الثاني لُغاتُهم تُميِّزهم

الموضوع الثالث عَاداتُهم تُميِّزهم



توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

الشهر	المحور	الموضوع	الاستماع	النصوص - القراءة - نص قصصي	نص معلوماتي	نص شعري	النحو	المفردات	الإملاء	التعبير الكتابي	التقييم
الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الثالث من نوفمبر ٢٠٢٣	المحور الأول: أكتشف ذاتي	عرفت قدراتي	أنا أستطيع	اكتشف مهاراتك	الاختلاف والتميز	–	• مراجعة عامة على الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة • الأسماء الموصولة	نص ٢: يتساهر - متأرجح - وهلة نص ٣: قطرها - يقتصر - تتجاوز	الحروف التي تنطق ولا تكتب	نموذج كتابة سيرة ذاتية	تقييم تكويني
		تساءلت وبادرت	لماذا؟	–	الأهم فالمهم	رسالة المعلم	• مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع • المفعول به	نص ٢: وفْد - التبجيلا - أجل - ينشئ - القرون - هديته - المبين - السبيل نص ٣: أولوياتك - دع	الهمزة المتطرفة	نموذج كتابة استقصاء	تقييم تكويني
		خططت وثابرت	–	سأحاول من جديد السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)	–	–	• الجملة الفعلية وأهمية الإعراب. • تقديم المفعول به على الفاعل • إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد	نص ١: الأرق - الفتيان - منهك - تتجنب نص ٢: غدير - ارتابت - محتار - تقنط - شغير - عاجلت - فرطت	مراجعة	نموذج كتابة قصة قصيرة	تقييم تكويني
من الأسبوع الأخير من نوفمبر إلى الأسبوع الثاني من يناير ٢٠٢٤	المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين	أشكالهم تميزهم	أنت أجمل	الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)	الجمال الحقيقي	–	• إعراب الفاعل والمفعول به المثنى. • إعراب الفاعل والمفعول به جمع التكسير.	نص ٢: أجدبت - غارت - جحر - ورد. نص ٣: سمائه - متفردة - قاتم - ينبع	الهمزة المتوسطة منفردة أو على: ا، و، ي	نموذج كتابة وصف	تقييم تكويني
		لغاتهم تميزهم	صداقة بلا قيود	–	مميزون باختلاف	لغة الأجداد	• إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم. • إعراب الفاعل والمفعول به جمع المؤنث السالم.	نص ٢: تلمني - هواها - تفانى - اصطفاها - فاها - لواها - بنيها نص ٣: سائر - المحلي - تمتلك	علامات الترقيم	نموذج كتابة مناقشة فكرة	تقييم تكويني
		عاداتهم تميزهم	–	شتاء دافئ وجميل	طعامهم يميزهم	–	• مراجعة على إعراب الفاعل والمفعول به. • مراجعة عامة.	نص ١: تجذب - أود - تستأنس - أخشى - إرث. نص ٢: جوهري - يمنحنا - على صعيد آخر - يقتضي - إفراط.	مراجعة	نموذج كتابة مقالة رأي	تقييم تكويني
بقية يناير ٢٠٢٤	مراجعة عامة										



مراجعة على ما سبق دراسته
أولًا: القواعد النحويّة

١ أقسامُ الكلامِ

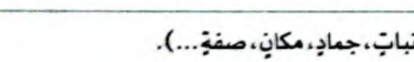
- **الاسمُ**: كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على معنًى في نفسِها ولا ترتبِطُ بزمنٍ.
- **الفعلُ**: ما دلَّ على حدثٍ معيَّنٍ في زمنٍ معيَّنٍ. وأنواعُ الفعلِ: مَاضٍ - مُضارِعٌ - أمْرٌ
- **الحرفُ**: كلُّ كلمةٍ لا يُفهَمُ معناهَا إلَّا مع غيرِها، مثل: حُروفِ الجرِّ - حُروفِ العطفِ

نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ من النَّوعِ المُوضَّحِ أمامَهَا:

١) تأكُلُ .... السمكَ. (اسمٌ)
٢) الكتابُ .... المِنْضدةِ. (حرفُ جرٍّ)
٣) .... الفلاحُ الثمارَ. (فعلٌ)
٤) وصَلَ القِطارُ .... ركِبْتُه. (حرفُ عطفٍ)

٢ أنواعُ الاسمِ

◂ الأسمُ: هو كلُّ كلمةٍ تدُلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ...).



نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ حسبَ المطلوبِ أمامَهَا:

١) شَرِبْتُ كوبًا من عصيرِ .... (اسمُ نباتٍ)
٢) .... يُحِبُّ القراءةَ والرسمَ. (اسمُ إنسانٍ)
٣) نذهَبُ إلى .... كلَّ يومٍ. (اسمُ مكانٍ)
٤) .... من الحيواناتِ المُفترِسةِ. (اسمُ حيوانٍ)
٥) قرَأْتُ في المكتبةِ قصَّةً .... (صفةٌ)
٦) ارتَدَى أحمدُ .... الأزرقَ. (اسمُ جمادٍ)

٣ علاماتُ الاسمِ

- للاسم علاماتٌ تميّزه، ومنها

(١) يقبَلُ دخولَ (الـ). (٢) التنوينُ. (٣) التاءُ المربوطةُ. (٤) يسبِقُه حرفُ جرٍّ. (٥) تسبِقُه أداةُ نداءٍ.

نشاط أ اقْرأ الجملةَ، ثم اكتُبْ كلَّ اسمٍ أمامَ علامتِه:

يا عليُّ، احرِصْ على طلَبِ العِلْمِ.

(١) يسبِقُه حرفُ جرٍّ: .... (٢) تسبِقُه أداةُ نداءٍ: .... (٣) يقْبَلُ دخولَ (الـ): ....

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ، واذكُرْ علامتَه:

(١) اشتريْتُ .... جديدةً. • ....

(٢) يا .... اكتُبِ الدرسَ. • ....

(٣) يظهرُ القمرُ في .... • ....

٤ أقسامُ الاسمِ من حيثُ التذكيرُ والتأنيثُ

- الأسماءُ نوعانِ: مذكَّرٌ، مثلَ: (رجلٌ - قطٌّ - بابٌ ...)، ومؤنَّثٌ؛ مثلَ: (امرأةٌ - قطّةٌ - نافذةٌ ...).
- من علاماتِ الاسمِ المؤنَّثِ: وجودُ التاءِ المربوطةِ في آخِرِه؛ مثلَ: (العاملةُ مُتقِنةٌ، الفَراشةُ مُلوَّنةٌ).
- معَ الاسمِ المؤنَّثِ: يبدأُ الفعلُ المضارعُ بتاءٍ (تعمَلُ)، وينتهي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ (عمِلَتْ).

نشاط أ ضَعْ خطًّا أسفلَ المذكَّرِ، وخطَّيْنِ أسفلَ المؤنَّثِ:

مُهندِسٌ - مُهندِسةٌ - سماءٌ - قِطارٌ - صُندوقٌ - سُلَحفاةٌ - جَبَلٌ - مِقْلَمةٌ

نشاط ب حوِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ من المذكَّرِ إلى المؤنَّثِ، والعكسَ:

(١) فازَ اللاعبُ السريعُ. • ....

(٢) .... • قرأَتِ البنتُ الكتابَ.

(٣) يُغرِّدُ العصفورُ في الصباحِ. • ....

(٤) .... • الأمُّ تهتَمُّ بالأبناءِ وتَرْعاهم.

٥ أقسامُ الاسمِ مِن حَيثُ العددُ

المُفْرَدُ: اسمٌ يدلُّ على واحِدٍ أوْ واحِدَةٍ.
مُذيعٌ - مُذيعةٌ

المُثنَّى: اسمٌ يدلُّ على اثنَيْنِ أو اثنتينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) على مُفْرَدِه.
مُذيعٌ ← مُذيعانِ - مُذيعَيْنِ
مُذيعةٌ ← مُذيعتانِ - مُذيعتَيْنِ

الجَمْعُ: اسمٌ يدلُّ على ثلاثةٍ فأكثرَ، ولهُ ثلاثةُ أنواعٍ:

- **جمعُ المذكرِ السالمُ**: كلُّ اسمٍ جمعٍ مذكرٍ عاقلٍ بزيادةِ (ون) أو (ين) في آخِرِه.
مُذيعٌ ← مُذيعونَ - مُذيعِينَ
- **جمعُ المؤنثِ السالمُ**: كلُّ اسمٍ جمعٍ بزيادةِ (ات) على مفرِدِه.
مُذيعةٌ ← مُذيعاتٌ
- **جمعُ التكسيرِ**: جمعٌ ليسَ له شكلٌ واحدٌ، ويتغيَّرُ عن صورةِ مفردِه.
سُورٌ ← أسْوارٌ

تذكَّرْ أنَّ:

- عند تثنيةِ الاسمِ المُنتهي بتاءٍ مربوطةٍ نُحوِّلُها إلى تاءٍ مفتوحةٍ، ثمَّ نُضيفُ (ان - ين) (نحلةٌ ← نحلتانِ - نحلتَيْنِ).
- بعضُ الأسماءِ تنتهِي بـ (ان - ين) دونَ أنْ تكونَ مِنَ المُثنَّى؛ لأنَّها لا تدُلُّ على اثنينِ (بُستان - لُجَيْن).
- المُثنَّى اسمٌ؛ فالأفعالُ مثلَ: (يفهَمَان) لا تُعَدُّ من المُثنَّى.

نشاط أ اقْرَأ الكلماتِ الآتيةَ، ثم ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى:

(١) مِيزانٌ (٢) عُلْبتانِ (٣) نَهرَيْنِ (٤) يشرَبانِ (٥) أسدانِ

نشاط ب حدِّدْ نوعَ الجمعِ في الكلماتِ الآتيةِ:

(١) قُبَّعاتٌ .... (٢) مُمرِّضونَ ....

(٣) أصواتٌ .... (٤) فساتِينُ ....

نشاط جـ أكمِلْ، كالمثالِ:

(١) المُجتهِدُ مُتفوِّقٌ. • المجتهدانِ متفوقانِ. • المجتهدونَ متفوقونَ.

(٢) .... • العالِمتانِ مُبتكِرتانِ. • ....

(٣) .... • .... • المُؤمِنُونَ صابِرُونَ.

(٤) .... • الشاعرانِ فَصِيحانِ. • ....



٦ أسماء الإشارة

أسماء الإشارة للقريب

- **هذا**: للمفرد المذكر — هذا معلم. هذا كوب.
- **هذه**: للمفرد المؤنث وجمع غير العاقل — هذه معلمة. هذه تفاحة. هذه أكواب.
- **هذان**: للمثنى المذكر — هذان معلمان. هذان كوبان.
- **هاتان**: للمثنى المؤنث — هاتان معلمتان. هاتان تفاحتان.
- **هؤلاء**: لجمع العاقل المذكر والمؤنث — هؤلاء معلمون. هؤلاء معلمات.

أسماء الإشارة للبعيد

- **ذلك**: للمفرد المذكر — ذلك بطل تاريخي. ذلك طائر محلق.
- **تلك**: للمفرد المؤنث — تلك شاعرة قديمة. تلك سماء زرقاء.

تذكر أن:
- أسماء الإشارة هي أسماء محددة تدل على شخص (أو شيء) معين من خلال الإشارة إليه.
- الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يسمى (مشارًا إليه).

نشاط أ أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١ ...... جارتان متعاونتان. ٢ ...... أطفال موهوبون.
٣ ...... رجل شجاع. ٤ ...... فتيات مثقفات.
٥ ...... ثمار ناضجة. ٦ ...... عاملة متقنة.
٧ ...... كتابان مفيدان. ٨ ...... ثوب جميل.

نشاط ب اختر لكل جملة اسم إشارة مناسبًا مما بين القوسين:

١ ...... بحر واسع. (ذلك - هذه - هؤلاء)
٢ ...... شجرة بعيدة. (هذا - ذلك - تلك)
٣ ...... الصديقة مهاجرة. (هاتان - تلك - هذا)
٤ ...... الحلم أتمنى تحقيقه. (تلك - هؤلاء - ذلك)

٧ ضمائر المتكلم

- **أنا**: للمفرد المذكر — أنا متفوق. للمفرد المؤنث — أنا متفوقة.
- **نحن**: للمثنى المذكر — نحن متفوقان. للمثنى المؤنث — نحن متفوقتان. لجمع المذكر — نحن متفوقون. لجمع المؤنث — نحن متفوقات.

تذكر أن:
- ضمائر المتكلم: هي أسماء تدل على المتكلم نفسه.

نشاط أكمل بضمير متكلم مناسب (أنا - نحن):

١ ...... أحافظ على صلاتي. ٢ ...... مشاركان في المسابقة.
٣ ...... شجعان لا نخاف العدو. ٤ ...... مدربة نشيطة.

٨ ضمائر المخاطب

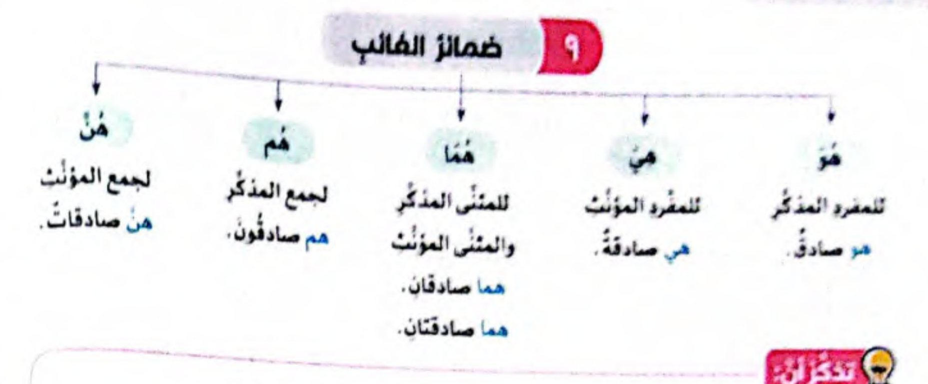
- **أنتَ**: للمفرد المذكر — أنتَ مميز.
- **أنتِ**: للمفرد المؤنث — أنتِ مميزة.
- **أنتما**: للمثنى المذكر والمثنى المؤنث — أنتما مميزان. أنتما مميزتان.
- **أنتم**: لجمع المذكر — أنتم مميزون.
- **أنتن**: لجمع المؤنث — أنتن مميزات.

تذكر أن:
- ضمائر المخاطب: هي أسماء تدل على من نتحدث إليه بشكل مباشر.

نشاط أكمل بضمير مخاطب مناسب:

١ ...... ابنان مطيعان. ٢ ...... تحب وطنك.
٣ ...... طلاب العلم. ٤ ...... بنت ذكية.
٥ ...... مديرات ناجحات. ٦ ...... مستمعتان جيدتان.

٩ ضمائر الغائب



تذكَّر:

- ضمائر الغائب: أسماءٌ تدُلُّ على الغائبِ أو مَنْ نتحدَّثُ عنهُ بشكلٍ غيرِ مُباشرٍ.

نشاط أكمِلْ بضميرِ غائبٍ مُناسِبٍ:

١) .... أديبةٌ مُبدِعةٌ. ٢) .... يعمَلانِ بجِدٍّ. ٣) .... يُكرِمونَ الضيفَ.
٤) .... طبيبٌ مشهورٌ. ٥) .... مُهندِساتٌ بارعاتٌ. ٦) .... مسرورتانِ بنجاحِهما.

١٠ ياءُ المِلْكيَّةِ

- تُضافُ إلى نهايةِ الأسماءِ، وتُستخدَمُ عندَ الحديثِ عن الأشياءِ المملوكةِ للمُتكلِّمِ (لُعْبَتِي - أدَوَاتِي).
- ليسَتْ كلُّ ياءٍ في نهايةِ الكلمةِ هي ياءَ المِلْكيَّةِ، مثل: (عاديٌّ - الثاني - الذي - كرسيٌّ).

نشاط ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ التي تنتَهي بـ(ياءِ الملكيَّةِ) في الجُمَلِ الآتيةِ:

١) تتميَّزُ مدينَتي بالمباني العاليةِ. ٢) أنا مصريٌّ أُحِبُّ وطَنِي.
٣) في وقتِ فراغِي ألعبُ معَ جاري شادِي. ٤) أقضِي وقتًا رائعًا معَ زُملائِي.

١١ الأسماءُ الموصولةُ

- تُستخدَمُ الأسماءُ الموصولةُ لرَبْطِ الكلامِ، ومنها:
  - (الذي) للمفردِ المُذكَّرِ، مثل: قابلْتُ الطبيبَ الذي يُعالِجُ أخِي.
  - (التي) للمفردِ المُؤنَّثِ، مثل: الحديقةُ التي أذهَبُ إليها رائعةٌ.

نشاط أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمٍ موصولٍ مُناسِبٍ:

١) الشجرةُ .... أمامَ بيتِي مُثمِرةٌ. ٢) الصديقُ الحقُّ هو .... يحفَظُ السِّرَّ.

١٢ ظرفا الزمانِ والمكانِ

- ظرفُ الزمانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ زمنَ حدوثِ الفعلِ، مثل: (نهارًا - صيفًا - ساعةً - الآنَ ... إلخ).
- ظرفُ المكانِ: هو اسمٌ يُوضِّحُ مكانَ حدوثِ الفعلِ، مثل: (أمامَ - فوقَ - تحتَ - يمينًا ... إلخ).
- يُسألُ عن ظرفِ الزمانِ بأداةِ الاستفهامِ (متى)، ويُسألُ عن ظرفِ المكانِ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).
- بعضُ الظروفِ، مثل: (قبلَ - بعدَ - عندَ - وسطَ - بينَ) يُمكنُ استخدامُها ظرفَ مكانٍ أو زمانٍ وفقًا لسياقِ الجملةِ.

نشاط أ أكمِلْ جُمَلَ العمودِ الأوَّلِ بظرفِ زمانٍ، والثاني بظرفِ مكانٍ:

١) انتظرْتُ صديقِي	١) وضعْتُ الكتبَ .... الحقيبةِ.
٢) أعودُ من المَدرسةِ	٢) اتَّجهَتِ السيَّارةُ ....
٣) تُشاهِدُ أُختِي التلفزيونَ	٣) ارتفعَتِ الطائرةُ .... السحابِ.

نشاط ب اقرأْ، ثم حدِّدْ نوعَ الظرفِ في كلِّ جملةٍ:

١) زُرْتُ صديقِي بَيْنَ المغربِ والعِشاءِ. .... ٢) جلَسَ محمدٌ بَيْنَ زملائِهِ. ....

نشاط ج أجِبْ عن كلِّ سؤالٍ باستخدامِ ظرفٍ مُناسِبٍ (مكانٍ - زمانٍ):

١) أينَ يقعُ منزلُكَ؟ .... ٢) متى تغسِلُ أسنانَكَ؟ ....

١٣ الفعلُ المضارعُ - الفعلُ الماضي

الفعلُ المضارعُ:

- يُعبِّرُ الفعلُ المضارعُ عن حَدَثٍ يقعُ الآنَ ومُستمِرٍّ في الحدوثِ، مثل: «يَلعَبُ مَحْمُودٌ».
- تدُلُّ على الفعلِ المضارعِ كلماتٌ، مثل: (دائمًا - أحيانًا - الآنَ - هذا العامَ - طوالَ الوقتِ - كلَّ يومٍ).
- يبدأُ الفعلُ المضارعُ بحرفِ التاءِ معَ المُؤنَّثِ، مثل: «تَلعَبُ زينبُ».

الفعلُ الماضي:

- يُعبِّرُ الفعلُ الماضي عن حَدَثٍ انتَهى، مثل: «لَعِبَ محمودٌ».
- تدُلُّ على الفعلِ الماضي كلماتٌ، مثل: (أمسِ - العَامَ المَاضِيَ - مُنْذُ قليلٍ - قبلَ ساعةٍ).
- ينتَهِي الفعلُ الماضي بتاءٍ ساكنةٍ معَ المُؤنَّثِ، مثل: «لَعِبَتْ زَيْنَبُ».

نشاط أ اقرأ الفقرة، واستخرج منها الأفعالَ المضارعةَ والأفعالَ الماضيةَ:

«ذهبنا إلى إحدى الحدائق؛ لنستمتع بأجواء الربيع، وهناك تجوَّلْتُ مع أخي بين الأشجار المورقة والأزهار الملوَّنة، والتقطتْ أختي صُوَرًا رائعةً. قال أخي: تُعجِبُني هذه الحديقةُ كثيرًا؛ سأستأذِنُ أبي أن نُكرِّرَ المجيء إليها كلَّ فترةٍ».

الأفعالُ المضارعةُ				
الأفعالُ الماضيةُ				

نشاط ب أكمل الجُمَلَ الآتيةَ بفعلٍ مُناسبٍ (مضارع - ماضٍ)، ثم بَيِّنْ نوعَه كالمثال:

١) خالدٌ يسافر إلى الفيوم أحيانًا. • (فعل مضارع)
٢) .... أمي إلى المنزل منذُ قليلٍ. • ....
٣) سلمى لن .... مساءً. • ....
٤) .... أبي سيارةً جديدةً أمس. • ....
٥) .... عمرو واجباته قبل ساعةٍ. • ....
٦) نحن .... الصِّدقَ دائمًا. • ....

١٤ فعلُ الأمرِ - أسلوبُ الأمرِ

- يبدأُ (أسلوبُ الأمرِ) بـ(فعل أمر)، ويُستخدَمُ عندَ طلبِ فعلِ شيءٍ ما، مثل: «اغسلْ يدَيْكَ».
- تُضافُ «ي» في نهاية فعل الأمرِ عندَ استخدامه مع المفرد المُؤنَّث، مثل: «اغسلي يدَيْكِ».

نشاط انصحْ زميلَك مرةً، وزميلتَك مرةً مُستخدِمًا أسلوبَ الأمر، كالمثال:

النصيحة	زميلُك	زميلتُك
١) مُساعدةُ الوالدَيْن:	....	ساعدي والديك.
٢) خفضُ الصوت:	اخفض صوتك.	....
٣) تناوُلُ الطعامِ الصحيِّ:	....	تناولي الطعام الصحي.

١٥ الجملةُ الاسميةُ - الجملةُ الفعليةُ

- تبدأُ الجملةُ الاسميةُ باسمٍ «الطفلُ يأكلُ»، بينما تبدأُ الجملةُ الفعليةُ بفعلٍ «يأكلُ الطفلُ».

نشاط أ صِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بنوعِها (اسمية أو فعلية):

١) يتناولُ المريضُ الدواءَ. •		• ٢) الرحمةُ من صفاتِ المؤمنِ.
٣) الجنديُّ يُدافِعُ عن وطنِه. •	• جملة اسمية •	• ٤) قرأتِ المذيعةُ الأخبارَ.
٥) ورقُ الشجرِ أخضرُ. •	• جملة فعلية •	• ٦) أسعى دائمًا إلى فعلِ الخيرِ.
٧) تعاوَنْ معَ كلِّ أصدقائِك. •		• ٨) هندُ تُحبُّ مساعدةَ الناسِ.

نشاط ب كوِّنْ جملتَيْنِ اسميتَيْنِ، وجملتَيْنِ فعليتَيْنِ من الكلماتِ الآتيةِ:

(يكتُبُ - المُعلِّمةُ - الدَّرسُ - التِّلميذُ - شرَحَتْ)

١) جملتانِ اسميتانِ: .... / ....
٢) جملتانِ فعليتانِ: .... / ....

١٦ لامُ التعليلِ

- تربطُ (لامُ التعليلِ) بينَ جملتَيْنِ: الأولى تُعبِّرُ عن الحدَثِ، والثانيةُ تُعبِّرُ عن سببِ وقوعِ الحدَثِ.
- تدخلُ (لامُ التعليلِ) على الفعلِ المضارعِ، وتسبِقُها فاصلةٌ منقوطةٌ (؛)، وتُجيبُ عن سؤالٍ يبدأُ بـ(لماذا).

نشاط أجبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ مُستخدِمًا (لام التعليل)، كالمثال:

١) لماذا تذهَبُ إلى النادي؟ • أذهب إلى النادي؛ لأتدرب على السباحة.
٢) لماذا نُنوِّعُ في طعامِنا؟ • ....
٣) لماذا تحرِصُ على القراءةِ؟ • ....
٤) لماذا يمتَصُّ النحلُ رحيقَ الأزهارِ؟ • ....

١٧ حروفُ الجرّ

- حروفُ الجرّ لا تُعطي مَعْنًى بمُفردِها، وتحتاجُ إلى اسمٍ بعدَها؛ لتُعطِيَ مَعْنًى مُفيدًا.
- من حروفِ الجرّ: من - إلى - عن - على - في - الباء (بـ) - الكاف (كـ) - اللام (لـ).
- تدخُلُ حروفُ الجرّ على الأسماءِ الموصولةِ، وأسماءِ الإشارةِ، والضمائرِ.
- تدخُلُ حروفُ الجرّ على الضمائرِ المُتّصلةِ، مثل: (مِنْه - عَنّي - عَلَيْك).
- قد يُعطِي حرفُ الجرّ معنى ظرفِ المكانِ، مثل: (إلى ← نحو)، (في ← داخل)، (على ← فَوْق).

نشاط أ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ مُناسِبٍ:

١) يهتَمُّ الطبيبُ .... المرضى.
٢) طلبَتْ .... ي أمّي أنْ أساعِدَها.
٣) قالَ المُعلّمُ: أجيبُوا .... هذه الأسئلةِ.
٤) أُريدُ شِراءَ قُبّعةٍ .... التي مع أخي.
٥) النجومُ تلمَعُ .... السماءِ.
٦) اشتقْتُ .... كَ يا صديقي.

- الاسمُ المجرورُ: هو الاسمُ الذي يأتي بعدَ حرفِ الجرّ مُباشَرةً.
- إذا دخلَ حرفَا الجرّ (الباء) أو (الكاف) على اسمٍ يبدأُ بـ(ال)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ:
  (القمر ← بالقمر - كالقمر).
- إذا دخلَ حرفُ الجرّ (اللام) على اسمٍ يبدأُ بـ(ال):
  - إنْ لم يكُنْ في أوّلِه (لامٌ) نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (ال): (البيت ← للبيتِ).
  - وإنْ كانَ في أوّلِه (لامٌ) نحذِفُ (ال) كلَّها رَسْمًا: (اللّحم ← للَّحمِ).

نشاط ب أكمِلْ كُلَّ جملةٍ باسمٍ مجرورٍ بحرفِ الجرّ (اللام):

١) .... جَناحانِ يطيرُ بهما.
٢) نحتفِلُ باليومِ العالَمِيّ .... العربيةِ.

نشاط ج اخترْ لكُلِّ جملةٍ حرفَ جرٍّ يُعطي معنى ظرفِ المكانِ المُلوَّنِ:

١) يقفُ العصفورُ (فوق) .... الغصنِ. (في - كـ - على)
٢) وضعْتُ الخُبزَ (داخل) .... الثلاجةِ. (على - في - مِن)
٣) سمِعْتُ الجرَسَ؛ فقلْتُ: مَنْ (خلف) .... البابِ؟ (بـ - مِن - عن)

١٨ حروفُ العطفِ

حروفُ العطفِ:

- وَ: للمشاركةِ بلا ترتيبٍ (تفيدُ مَعْنَى: مَعَ). مثل: التفّاحُ والمَوْزُ من الفواكهِ.
- فَـ: للترتيبِ مع السُّرعةِ (بعدَهُ مباشرةً). مثل: فتحَتْ أمّي البابَ، فدخلْتُ.
- ثُمَّ: للترتيبِ مع التراخي (بعدَ مرورِ وقتٍ). مثل: أكلْتُ الفطورَ، ثُمَّ الغداءَ.
- أوْ: للتخييرِ بين شيئينِ. مثل: اشرَبْ عصيرَ برتقالٍ أو تفّاحٍ.

نشاط أكمِلْ بحرفِ عطفٍ مُناسِبٍ (و - فـ - ثُمَّ - أو):

١) غسلَتْ أمّي الملابسَ، .... كَوَتْها.
٢) أمَلُ .... دُعاءُ صديقتانِ وفيّتانِ.
٣) اخترْ كُوبًا من القهوةِ .... الشايِ.
٤) سألَني المُعلّمُ .... أجبْتُ عن السؤالِ.

١٩ عائلةُ الكلمةِ - أصلُ الكلمةِ

- عائلةُ الكلمةِ: هي الكلماتُ المتشابهةُ مع الكلمةِ في حُروفِها (التي تَشترِكُ معَها في نفسِ الأصلِ).
  مثالٌ: من عائلةِ كلمةِ (جمع): يَجْمَعُ - جامِعٌ - مَجْموعٌ - اجْتِماعٌ - تَجْميعٌ.
- أصلُ (جذر) الكَلمَة: هو الفعلُ الماضي المُكوَّنُ من الحروفِ المشتركةِ بَيْنَ عائلةِ الكلمةِ.

نشاط استنتِجْ أصلَ الكلماتِ الآتيةِ، كالمثالِ:

الكلمةُ	عائلةُ الكلمةِ	الحروفُ المشتركةُ	أصلُ الكلمةِ
١) مَسجِدٌ	سَاجِدٌ - سَجْدَةٌ - سَجّادَةٌ - سُجُودٌ	س، ج، د	سَجَدَ
٢) طَبّاخٌ	يَطْبُخُ - مَطْبَخٌ - مَطْبُوخٌ - طَبْخٌ	....	....
٣) حافِظٌ	....	....	....
٤) لُعْبَةٌ	....	....	....
٥) مَكْتَبَةٌ	....	....	....

٢٠ أدواتُ وأسلوبُ الاستفهامِ

أداةُ الاستفهامِ	تُستخدَمُ للسُّؤالِ عن:	مثالٌ:
مَا / مَاذَا	غيرِ العاقلِ	ما هوايتُكَ المُفضَّلةُ؟ / ماذا تفعَلُ؟
مَنْ	العاقلِ	مَن طبَخَ الطعامَ؟
أَيْنَ	المكانِ	أينَ تقضِي إجازَتَكَ؟
مَتَى	الزَّمنِ	مَتَى يبدأُ فصلُ الربيعِ؟
كَمْ	العددِ	كَمْ جنيهًا في المِحفَظةِ؟
لِمَاذَا	السَّببِ	لماذا تغسِلُ أسنانَكَ؟
كَيْفَ	الحالِ / الطَّريقةِ	كيف حالُكَ؟ - كيف تكتُبُ قصَّةً؟
هَلْ	طلبِ الإثباتِ أو النَّفيِ	هلْ قرَأْتَ الكتابَ؟

تذكَّرْ أنَّ:

- السُّؤالُ يبدأُ بأداةِ استفهامٍ، وينتهي بعلامةِ الاستفهامِ (؟)، ويُسمَّى «أسلوبَ استفهامٍ».
- الإجابةُ عنِ السُّؤالِ بـ(هَلْ) تكونُ بـ(نَعَمْ) للإثباتِ، أو بـ(لَا) للنَّفيِ.

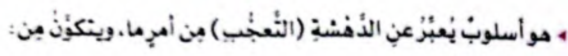
نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بأداةِ استفهامٍ مُناسبةٍ:

(١) .... تتدرَّبُ؟ - في النادي.
(٢) .... صلَّيْتَ الظُّهرَ؟ - نعم.
(٣) .... يومًا في الأسبوعِ؟ - سبعةُ أيامٍ.
(٤) .... تذهَبُ إلى المَدرَسةِ؟ - لأتعلَّمَ.

نشاط ب ضَعْ سؤالًا لكُلِّ إجابةٍ من الإجاباتِ الآتيةِ:

(١) .... • اسمُ صديقي عِصامٌ.
(٢) .... • أنامُ في الساعةِ الثامنةِ مساءً.
(٣) .... • تتنفَّسُ الأسماكُ بالخياشيمِ.
(٤) .... • الفلَّاحُ زرَعَ الحقلَ.

٢١ أسلوبُ التَّعجُّبِ



- هو أسلوبٌ يُعبِّرُ عنِ الدَّهشةِ (التَّعجُّبِ) مِن أمرٍ ما، ويتكوَّنُ مِن:

(١) ما التَّعجُّبيَّةُ.
(٢) فعلُ التَّعجُّبِ.
(٣) المُتعجَّبُ منه.
(٤) علامةُ التَّعجُّبِ (!).

ما أجمَلَ القمرَ !

ما التَّعجُّبيَّة ← ما | فعل التَّعجُّب ← أجمَلَ | المُتعجَّب منه ← القمرَ | علامة التَّعجُّب ← !

نشاط أ أكمِلْ أساليبَ التعجُّبِ الآتيةَ بما ينقُصُها:

(١) .... أذكَى الأطفالَ!
(٢) ما أحَنَّ الأمَّ ....
(٣) ما .... الزرافةَ!
(٤) ما أمْهَرَ ....

نشاط ب تعجَّبْ مِن:

(١) صِدقِ المُؤمِنِ: ....
(٢) رَوعةِ الجَوِّ: ....
(٣) كِبَرِ الحوتِ: ....
(٤) هدوءِ القِطَّةِ: ....

٢٢ أسلوبُ النَّهيِ

- أسلوبُ النَّهيِ يبدأُ بـ(لَا) النَّاهيةِ، ويُفيدُ نَهيَ المُخاطَبِ عن فِعلِ شيءٍ ما، مِثلَ: «لا تَظلِمْ أحدًا».
- عند نَهيِ المفردِ المؤنَّثِ تُضافُ «ي» في نهايةِ الفعلِ المنهيِّ عنهُ، مِثلَ: «لا تَظلِمي أحدًا».

نشاط انصحْ زميلكَ مرَّةً، وزميلتكَ مرَّةً أخرى مستخدِمًا أسلوبَ النَّهيِ، كالْمِثالِ:

	زَميلُكَ	زَميلَتُكَ
(١) إخلافُ الوَعْدِ	لا تخلِفْ وعدَكَ.	لا تخلِفي وعدَكِ.
(٢) إهمالُ الدروسِ		
(٣) إزعاجُ الآخَرينَ		
(٤) التكلُّمُ فيما لا يُفِيدُ		

٢٣ أسلوبُ النَّفي

- أسلوبُ النَّفي يبدأ بأداةٍ من أدوات النَّفي، مثل: (لم - لن)، ويُفيدُ عدمَ وقُوعِ الفعلِ.
- نستخدمُ (لم) لنفي وقُوعِ الفعلِ في الماضي، بينما نستخدمُ (لن) لنفي وقوعِه في المُستقبلِ.

نشاط أكمل كلَّ جملةٍ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ (لم - لن):

١) ...... تُمطرِ السماءُ أمسِ.
٢) ...... أقابلَ صديقي غدًا.
٣) ...... نزورَ جدَّتنا الأسبوعَ المُقبلَ.
٤) ...... نُسافرْ بالطائرةِ من قبلُ.
٥) ...... آكلَ من الباعةِ الجائلين بعدَ اليوم.
٦) ...... يُكملْ سيفٌ واجباتِه حتَّى الآنَ.

٢٤ أسلوبُ النِّداءِ

- يتكوَّنُ أسلوبُ النِّداءِ من:
أداةِ النِّداءِ (يا) + المُنادى.

يـا محمد، اقرأ الدَّرسَ.
(يا ← أداة نداء) (محمد ← المُنادى) (اقرأ الدرس ← الغرض من النداء)

- لاحظ أن:
١) أسلوبُ النِّداءِ تأتي معه جملةٌ توضِّحُ الغرضَ منه. ٢) نستخدمُ الفصلةَ (،) بعدَ المُنادى.

نشاط أ أكملِ الجُمَلَ الآتيةَ بما ينقُصها:

١) ...... سامح، أنتَ مجتهدٌ ونشيطٌ.
٢) ما أعظمَ تاريخَكِ يا ...... !
٣) ...... ، لا تُضيِّعي الوقتَ.
٤) ...... حافظوا على نظافةِ المكانِ.

نشاط ب نادِ هؤلاءِ الأطفالَ مُستخدمًا غرضَ النداءِ المُوضَّحَ، كالمثالِ:

المُنادى	الغرضُ من النداءِ	الجملةُ المطلوبةُ
١) طارقٌ	النَّهيُ عن اللَّعبِ في الشارعِ.	يا طارق، لا تلعبْ في الشارعِ.
٢) سميرٌ	الاستفهامُ عن مكانِ سكنِه.	
٣) شيماءُ	طلبُ فتحِ النافذةِ.	
٤) صديقُكَ	التعجُّبُ من حُسنِ أخلاقِه.	

٢٥ رُكْنا الجملةِ الاسميةِ

- الجملةُ الاسميةُ تتكوَّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما المبتدأ والخبر.
  - المبتدأ: هو الاسمُ الذي نبدأ به الجملةَ الاسميةَ، ولا يُعطي معنًى تامًّا بمفرده.
  - الخبرُ: هو ما نُخبر به معلومةً عن المبتدأ، ويُتمِّمُ معنى الجملةِ الاسميةِ.
- شرْطُ الخبرِ في الجملةِ الاسميةِ أنْ يُتمِّمَ معنى الجملةِ، ولا يلزمُ أنْ يأتي بعدَ المبتدأ مباشرةً.
- المبتدأُ اسمٌ.. لا يُمكنُ أنْ يكونَ فعلًا أو حرفًا.
- الخبرُ يُوافقُ المبتدأَ من حيثُ كَوْنِه (مُذكَّرًا - مؤنَّثًا)، أو كونِه (مفردًا - مثنًّى - جمعًا).
- المبتدأُ إذا كانَ جمعَ غيرِ عاقلٍ يُمكنُ أنْ نُخبرَ عنه باسمٍ مفردٍ، مثل: «القططُ أليفةٌ».
- المبتدأُ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا:

علاماتُ رفعِ المبتدأ والخبرِ
- الضمَّةُ: المفردُ (القطارُ سريعٌ.) - جمعُ التكسيرِ (الرجالُ كرامٌ.) - جمعُ المؤنثِ السالمُ (السائحاتُ مسروراتٌ.)
- الألِفُ: المثنَّى (الولدانِ مُبتسمانِ.)
- الواوُ: جمعُ المذكرِ السالمُ (الصادقونَ محبوبونَ.)

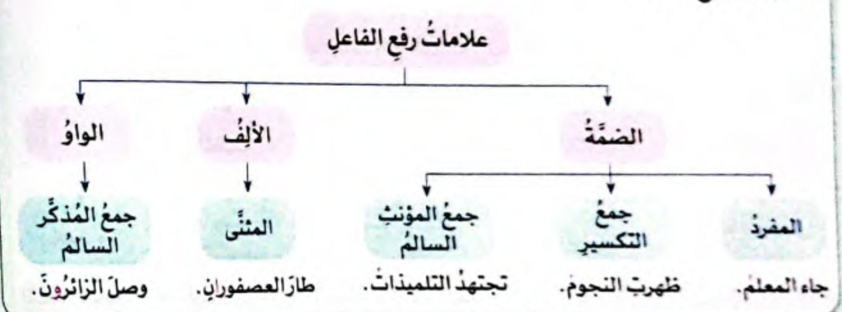
نشاط حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدولِ، كالمثالِ:

١) الأزهارُ متفتحةٌ.
٢) الأختانِ متشابهتانِ.
٣) الأطباءُ مشاركونَ في المؤتمرِ.
٤) العاملاتُ المصرياتُ ماهراتٌ.

	المبتدأُ	علامةُ رفعِه	السببُ	الخبرُ	علامةُ رفعِه	السببُ
١	الأزهارُ	الضمة	جمع تكسير	متفتحةٌ	الضمة	مفرد
٢						
٣						
٤						

٢٦ رُكنا الجملةِ الفعلية

- الجملةُ الفعليةُ تتكوّنُ من رُكنَيْنِ أساسيَّيْنِ، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الجملةُ الفعليةُ تبدأ بفعلٍ يأتي دائمًا في حالةِ إفرادٍ، سواءٌ كان الفاعلُ مفردًا أو مثنًّى أو جمعًا.
- الفاعلُ هو مَن قامَ بالفعلِ، وكلُّ فِعلٍ لا بُدَّ له من فاعلٍ.
- إذا كان الفاعلُ اسمًا مُؤنَّثًا فإنَّ:
  - فِعلَه المضارعَ يبدأُ بحرفِ التاءِ «تَكتُبُ مريمُ».
  - فِعلَه الماضيَ ينتهي بتاءِ التأنيثِ الساكنةِ «كَتَبَتْ مريمُ».
- إذا كانَ فِعلُ الأمرِ لخطابِ المفردِ المُؤنَّثِ تدخلُ على آخِرِه ياءُ المُخاطبةِ «اكتُبِي يا مريمُ».
- الفاعِلُ مرفوعٌ دائمًا.



نشاط أ حوِّلِ الجُمَلَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فِعليةٍ، وحدِّدِ الفاعلَ:

الجملةُ الاسميةُ	الجملةُ الفعليةُ	الفاعِلُ
١ الديكُ يصيحُ في الصباحِ.	....	....
٢ الفلّاحُونَ ذهَبُوا إلى الحقلِ.	....	....
٣ السيَّارتانِ تسيرانِ بسُرعةٍ.	....	....
٤ المُجتهِداتُ نجَحْنَ في الامتحانِ.	....	....

نشاط ب اكتشِفِ الخطأَ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه:

١ لَوِّنْ لوحتَكِ يا هِبَةُ. ....
٢ استعَدَّ اللاعبِ للمُسابَقةِ. ....

نشاط ج حلِّلِ الجُمَلَ الفِعليةَ الآتيةَ في الجدولِ، كالمثالِ:

الجملة	الفاعِلُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
١ تأكُلُ القرودُ الموزَ.	القرود	الضمة	جمع تكسير
٢ هاجَمَ الذئبُ الأغنامَ.			
٣ يُضِيءُ المِصباحانِ الغُرفةَ.			
٤ يصنَعُ النجّارونَ الأثاثَ الخشبيَّ.			
٥ شرِبَتِ الحيواناتُ من النهرِ.			

٢٧ شِبهُ الجملة

- الجملةُ التامَّةُ: هي التي تُعطِي معنًى تامًّا.
- شِبهُ الجملةِ: هو الذي يتِمُّ به معنى الجملةِ.
- شِبهُ الجملةِ نوعانِ:
  1. جارٌّ ومجرورٌ، مِثْلَ: «أتجوَّلُ في الشارعِ».
  2. ظرفُ مكانٍ أو زمانٍ، مِثْلَ: «الكرةُ تحتَ الكرسيِّ» - «الحَرُّ يشتَدُّ صيفًا».

نشاط أ استخرِجْ شِبهَ الجملةِ، وحدِّدْ نوعَه، كالمثالِ:

الجملة	شِبهُ الجملةِ	نوعُها
١ انطلَقَ القِطارُ من المحطَّةِ.	من المحطة	جار ومجرور
٢ أُشاهِدُ برنامجي المُفضَّلَ الآنَ.		
٣ ضَعِ الأوراقَ فوقَ المكتبِ.		

نشاط ب أكمِلِ الجملةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ قبَضَ الشرطيُّ .... (شِبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
٢ صَوَّبَ اللاعبُ الكرةَ .... المَرْمَى. (شِبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
٣ تُشرِقُ الشمسُ .... (شِبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

٢٨ نماذجُ الإعرابِ

نشاط أ صِلْ كُلَّ جملةٍ بالإعرابِ الصحيحِ للكلمةِ المُلوَّنةِ، كالمثالِ:

١) المُجتهِدونَ ناجحونَ. • ———— • خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.

٢) السَّلَّتانِ مُمتلِئتانِ. •

٣) الثعلبُ ماكرٌ. •

٤) يحتفِلُ الفائزونَ. •

٥) التجّارُ أمناءُ. •

٦) تقابَلَتِ الصديقاتُ. •

• مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

• خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.

• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

• خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

• مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

• فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.

نشاط ب لاحظِ الكلماتِ الملوَّنةَ، وأكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	مَوقِعُها في الجُملةِ	الحَالةُ	علامةُ الإعرابِ	السببُ
١) الكتابُ مفيدٌ.	خبر	مرفوع	علامة رفعه الضمة	لأنه مفردٌ ......
٢) المعلمونَ مُقدَّرونَ.				
٣) الشُّبّاكانِ مغلقانِ.				
٤) يتناقشُ الزملاءُ.				
٥) الأمهاتُ رحيماتٌ.				
٦) نامَ الطفلانِ.				

مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُه
ثانيًا: الظَّواهرُ البلاغيةُ

مُلخَّصُ مَواطنِ الجمالِ السّابقِ دراستُها

تذكَّرْ أنَّ:

١) التعبيرُ المجازيُّ: هو استخدامُ الكلماتِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ؛ لإثارةِ الذهنِ، وإضفاءِ الجمالِ على النصِّ.
- مثل: رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَه، تُرَابُنَا ذَهَب.

٢) الإيقاعُ الصوتيُّ (القافيةُ): هو توافقُ آخرِ الأبياتِ على حرفٍ واحدٍ.
- مثل: مَا أَجْمَلَ لُغَتِي الْعَرَبِيَّة، تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّة.

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوْعَ التَّعبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ - مجازيٌّ):

١) تُشْرِقُ الشمسُ كلَّ صباحٍ. .... ٢) تستيقظُ الشمسُ كلَّ يومٍ. ....

٣) جَنَى الأبُ ثمارَ تعبِهِ مع أولادِه. .... ٤) جَنَى الفلاحُ ثمارَ حقلِهِ. ....

٥) كانَ الجنديُّ أسدًا أمامَ الأعداءِ. .... ٦) كانَ الجنديُّ شجاعًا وقويًّا أمامَ الأعداءِ. ....

نشاط ب اخْتَرِ الكلماتِ الْمُناسبةَ لنهاياتِ الأبياتِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) يَا عَامَنَا الْجَدِيدَا ∴ جَعَلْتَنِي .... (مَسْرُورَا - سَعِيدَا - فَرِحَا)

٢) رَجَعْتَ لِلصِّحَابِ ∴ رَجَعْتَ .... (لِلْكِتَابِ - لِلْعِلْمِ - لِلْفَرَحِ)

٣) أَهْلًا بِكُمْ صِحَابِي ∴ وَمَرْحَبًا .... (قَلَمِي - قِصَّتِي - كِتَابِي)

نشاط ج اقْرَأ الأبياتَ الآتيةَ ثمَّ استَخْرِجْ منها:

الأبياتَ	القافيةَ	تعبيرًا - اذكُرْ نوعَه
١) يَا أَيُّهَا النَّوَارِسْ ∴ هَيَّا إِلَى الْمَدَارِسْ	....	.... - ....
٢) عُودُوا إِلَى الدُّرُوسِ ∴ رِيَاضَةِ النُّفُوسِ	....	.... - ....
٣) تَعَلَّمُوا الْعُلُومَا ∴ فَالْجَهْلُ لَنْ يَدُومَا	....	.... - ....

١ حروفُ المدِّ

- المدّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ مِن حُروفِ المدِّ الثّلاثةِ (ا - ي - و).

المَدُّ بالألفِ
فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يليهِ ألِفُ المَدِّ.
مثل: نَبات

المَدُّ بالياءِ
كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ يليهِ ياءُ المَدِّ.
مثل: إبْريق

المَدُّ بالواوِ
ضمَّةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ يليهِ واوُ المَدِّ.
مثل: عُصْفور

نشاط أ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الكلمة	حرفُ المَدِّ	الحرفُ الممدودُ	نوعُ المَدِّ
بِناء	ا	نَـ	مد بالألف
سَعيد			
قارِب			
يَجوع			

تذكَّرْ:
- حُروفُ المدِّ (ا - ي - و) لا تأتي في أوّلِ الكلماتِ.
- ألِفُ المَدِّ لا تكونُ مصحوبةً بالهمزةِ (ء)؛ لا فوقَها (أ)، ولا تحتَها (إ).
- إذا كانَ الحرفُ قبلَ الياءِ ليسَ مكسورًا فهي ليسَتْ ياءَ المَدِّ، مثل: عَيْن (العَيْنُ عليها فتحةٌ).
- إذا كانَ الحرفُ قبلَ الواوِ ليسَ مضمومًا فهي ليسَتْ واوَ المَدِّ، مثل: كَوْن (الكافُ عليها فتحةٌ).
- حرفُ المَدِّ لا يكونُ مُتحرِّكًا بأيِّ حركةٍ، مثل: جيَل (الياءُ ليسَتْ ياءَ المَدِّ؛ لأنَّ عليها فتحةً).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلماتِ الّتي بها مَدٌّ:

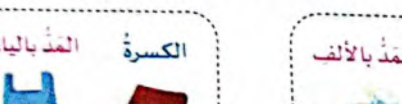
اسْم - صَلاة - يَجْلِس - وَرْدة - عَجوز
ضَيْف - نَبأ - سَماء - خَوْخ - بِطّيخ



٢ الحركاتُ القَصيرةُ - الحركاتُ الطَّويلةُ

- الحركاتُ القصيرةُ: الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ.
- الحركاتُ الطويلةُ: المَدُّ بالألفِ - المَدُّ بالياءِ - المَدُّ بالواوِ.

نشاط أ انطِقْ، ولاحِظِ الفَرْقَ بينَ الحركاتِ القصيرةِ والحركاتِ الطويلةِ:



الفتحة: خَس — المَدُّ بالألف: خاتَم


الكسرة: كِتاب — المَدُّ بالياء: كيس


الضمَّة: تُفاح — المَدُّ بالواو: توت

نشاط ب أكمِلِ الكلماتِ الآتيةَ بحركةٍ قصيرةٍ أو حركةٍ طويلةٍ:

١ ......بـ (بَ - با)
٢ ......شَة (رِ - ري)
٣ ......عْبان (ثُـ - ثو)
٤ ......طّة (قِ - قي)
٥ ......رَة (صُ - صو)
٦ ......بَل (جَ - جا)

٣ الهمزةُ الممدودةُ بالألفِ

- عندَ مَدِّ حرفِ الهمزةِ (أ) بالألفِ (ا) نُدمِجُ الحرفَيْنِ معًا، ويُكتَبانِ ألفًا فوقَها مَدَّةٌ (آ)، مثل:



أَاباء ← آباء



مرأَاة ← مرآة


لَأَالِئ ← لَآلِئ

نشاط ضَعْ علامةَ المَدِّ (~) فوقَ الألفِ في الكلماتِ المُناسِبةِ:

١ حصَلَ المُوظَّفونَ على مُكافَاتٍ مُجزيةٍ.
٢ مصرُ بلدٌ امِنٌ ومُسالِمٌ.
٣ تَلا الشيخُ بعضَ اياتِ القرانِ الكريمِ.
٤ يُخفِّفُ الدواءُ الامَ المَرْضَى.

٤ التاءُ المربوطةُ - التاءُ المفتوحةُ - الهاءُ

- نفرِّقُ بيْنَ التاءِ المربوطةِ والتاءِ المفتوحةِ والهاءِ في أواخرِ الكلماتِ على النَّحْوِ التالي:

الهاءُ (ه / ـه)	التَّاءُ المفْتوحةُ (ت)	التَّاءُ المَرْبوطةُ (ة / ـة)
تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: اتِّجاه - وجه.	تُنطَقُ تاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: وقت.	تُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ عليها، مثلَ: كرة - مكتبة.
وتُنطَقُ هاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: اتجاهِ الجنوبِ.	وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: وقتُ الغداءِ.	وتُنطَقُ تاءً عندَ الوصلِ، مثلَ: كرةُ السَّلةِ.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ه / ـه - ت - ة / ـة):

١) ركِبَ الولدُ الدرَّاجـ......
٢) المُؤمِنُ يَكْرَ...... الكذبَ.
٣) استَمْتَعَ...... الأسْرةُ بالنُّزهةِ النيليةِ.
٤) في مِحفظتي منهُ جُنَيْ......
٥) أعدَّ...... أمّي أصنافًا لذيذ...... من الطعامِ.
٦) يهتمُّ البُستانيُّ بِنَبَاتا...... الحديقةِ.

٥ الشَّدَّةُ (ّ)

- الحرفُ المشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثاني مُتحرِّكٌ.
- يُكتَبُ الحرفُ المشدَّدُ مرةً واحدةً، وينطقُ مرَّتيْنِ، ونكتبُ فوقَه علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ المفتوحةُ	الشَّدَّةُ المكسورةُ	الشَّدَّةُ المضمومةُ
(ـَّ) مِثلَ: بطَّة	(ـِّ) مِثلَ: أمِّي	(ـُّ) مِثلَ: تعلُّم
طْ + طَ	مْ + مِ	لْ + لُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبطْه، كالمثالِ:

يفكِّر - زهرة - غسالة - قوة - منبه - سبورة - قصة

٦ اللامُ القمريةُ - اللامُ الشمسيةُ

اللامُ القمريةُ	اللامُ الشمسيةُ
تُكتَبُ وتنطقُ.	تُكتَبُ ولا تُنطقُ.
تُضبَطُ بالسكونِ.	الحرفُ التالي لها مُشدَّدٌ.
مثلَ: القمر.	مثلَ: الشَّمس.

نشاط أ أضِفْ (الـ)، ثم حدِّدْ نوعَ اللامِ (قمريَّةٌ ○ أم شمسيَّةٌ ☀)، كالمثالِ:

١) خُبْز ← الخبز ○ ☀
٢) سَمَكَة ← ...... ○ ☀
٣) ظَرْف ← ...... ○ ☀
٤) أسَد ← ...... ○ ☀

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

١) كسَرَتِ البنتُ الُعْبَة. • اللُّعبة
٢) الَحْمُ المَشْوِيُّ لذيذٌ. • ......
٣) يتميَّزُ الْفتُ بلونِه الورديِّ. • ......
٤) الُوبيَا من البقوليَّاتِ. • ......

٧ الألِفُ الليِّنةُ في آخِرِ الكلمةِ

- الألفُ الليِّنةُ في أواخِرِ الكلماتِ قد تُرسَمُ ألفًا (ا)، وقد ترسَمُ ياءً (ى) دونَ نقطتَيْنِ على النحوِ التالي:

الحروفُ	الأسماءُ	الأفعالُ
تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الحروفِ، مثلَ: لا - يا.	تُكتَبُ (ا) في نهايةِ بعضِ الأسماءِ، مثلَ: العصا - دُنْيَا - آسْيَا.	تُكتَبُ (ا) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها واوٌ: مثلَ: يَنْجو - نَجَا.
تُكتَبُ (ى) في نهايةِ حروفٍ أخرى، مثلَ: إلى - على.	تُكتَبُ (ى) في نهايةِ أسماءٍ أخرى، مثلَ: مُوسَى - الأَقْصَى - ذِكْرَى.	تُكتَبُ (ى) إذا كانَتْ ثالثةً، وأصلُها ياءٌ: مثلَ: يَرْمِي - رَمَى.

نشاط أكمِلِ الكلماتِ الناقصةَ بحرفٍ مُناسِبٍ (ا - ى - ي):

١) قَضَـ...... سميرٌ إجازتَه في الإسكندريةِ.
٢) بَدَ...... البحرُ هادئًا وصافيًا.
٣) قدَّمَ المُحامِـ...... الأوراقَ للقاضِـ......
٤) ذَهَبَ مُصْطَفَـ...... إلى السِّينِمَـ......

٨ همزةُ القطعِ - ألفُ الوصلِ

همزةُ القطعِ

- تُكتبُ ألفًا فوقها أو تحتها همزة (ء).
- تُنطقُ في أوّلِ الكلامِ.
  مثل: أدهم متفوّق.
- وتُنطقُ في وسطِ الكلامِ أيضًا.
  مثل: مازن وأدهم متفوّقان.

ألفُ الوصلِ

- تُكتبُ ألفًا دونَ همزةٍ (ا).
- تُنطقُ في أوّلِ الكلامِ،
  مثل: افهم الدرسَ.
- ولا تُنطقُ في وسطِ الكلامِ،
  مثل: اقرأ وافهم الدرسَ.

تذكّر:

- بإمكانِنا التفرقةُ بينَ (همزةِ القطعِ) و(ألفِ الوصلِ) بإضافةِ واوٍ قبلَ الكلمةِ، فإنْ نُطقتِ الهمزةُ تكونُ (همزةَ قطعٍ)، وإنْ لم تُنطقْ تكونُ (ألفَ وصلٍ).

نشاط أكملِ الجملَ الآتيةَ بالكلمةِ المناسبةِ ممّا بينَ القوسينِ:

١) ألوانُ .... زاهيةٌ. (الأزهار - الأزهار - إلأزهار)

٢) .... الرياضةَ باستمرارٍ. (أمارِسُ - إمارِسُ - امارِسُ)

٣) سفينتُ قطتي بـ .... مميّزٍ. (أسمٍ - إسمٍ - اسمٍ)

٤) وضعتُ اللبنَ في .... على النارِ. (أناءٍ - أناءٍ - إناءٍ)

٩ الهمزةُ المتطرّفةُ على السطرِ

- الهمزةُ المتطرّفةُ: هي الهمزةُ في آخرِ الكلمةِ، وتُكتبُ على السطرِ إذا جاءتْ بعدَ حرفٍ من حروفِ المدِّ الثلاثةِ، مثل: (فضاء - مضيء - هدوء).

نشاط صنّفِ الكلماتِ الآتيةَ التي تنتهي بهمزةٍ متطرّفةٍ على السطرِ:

أباء - وضوء - بطيء - رداء - يجيء - مقروء - نشوء - مليء - صفاء

١) بعدَ ألفِ مدٍّ			
٢) بعدَ ياءِ مدٍّ			
٣) بعدَ واوِ مدٍّ			

١٠ التنوينُ

- التنوينُ: نونٌ ساكنةٌ في آخرِ الأسماءِ، تُنطقُ ولا تُكتبُ، وله ثلاثةُ أنواعٍ:
  ١) التنوينُ بالفتحِ (نهرًا). ٢) التنوينُ بالكسرِ (أرضٍ). ٣) التنوينُ بالضمِّ (نجمٌ).

تذكّر:

التنوينُ بالفتحِ يظهرُ على الحرفِ الأخيرِ من الكلمةِ، ويُضافُ بعده ألفٌ زائدةٌ، إلا إذا انتهتِ الكلمةُ بـ:

١) تاءٍ مربوطةٍ (لوحةً). ٢) همزةٍ متطرّفةٍ بعدَ ألفِ المدِّ (شتاءً).

٣) ألفٍ ليّنةٍ (هدًى). ٤) همزةٍ متطرّفةٍ على الألفِ (مبدأً).

نشاط اكتبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ:

١) جَمَل ← .... ٢) قِطّة ← .... ٣) غذاء ← ....

٤) نَبأ ← .... ٥) قُرى ← .... ٦) ضوء ← ....

١١ علاماتُ الترقيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	من استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	نهايةُ الجملةِ	السماءُ صافيةٌ.
،	الفصلةُ	أسلوبُ النداءِ	يا باسمُ، اشربِ اللبنَ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	أسلوبُ الاستفهامِ	متى تعودُ من السفرِ؟
:	النقطتانِ الرأسيتانِ	بعدَ القولِ وما يُشبهُهُ	قالَ المعلّمُ: أنصتوا.
!	علامةُ التعجّبِ	أسلوبُ التعجّبِ	ما أسرعَ الفهدَ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ	أتمرّنُ؛ لأقوّيَ جسمي.

نشاط أكملِ الجملَ الآتيةَ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

١) يا مَها ▢ لا تغضبي. ٢) مَن رتّبَ الحجرةَ ▢

٣) حملَ الولدُ حقيبتَه ▢ ٤) ما أقوى الأسدَ ▢

٥) قالَ الطبيبُ ▢ الرياضةُ مفيدةٌ للجسمِ. ٦) أذهبُ إلى المكتبةِ ▢ لأقرأَ الكتبَ.

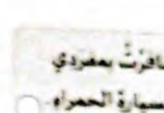


التقييم التشخيصي

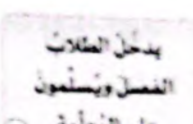
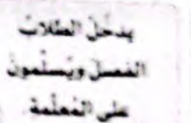
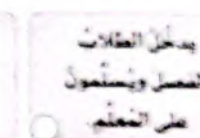
نشاط أ اقرأ، ثم اختر الجملة المناسبة للصورة:



١) الفلاحُ يجمع المحصول من الحقل ◯ — الفلاحُ يرمي البذور في الحقل ◯ — الفلاحُ يبيع محصول الحقل ◯



٢) سافرْتُ مع أسرتي بسيارةٍ حمراء ◯ — سافرْتُ مع أصحابي بسيارةٍ حمراء ◯ — سافرْتُ بمفردي بالسيارة الحمراء ◯

٣) يجلسُ الطلابُ في الفصل ويستمعون لشرح المعلمة ◯ — يدخلُ الطلاب الفصل ويُسلِّمون على المعلم ◯ — يدخلُ الطلاب الفصل ويُسلِّمون على المعلمة ◯

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«في أحد الأيام من إجازة آخر العام الماضي، ذهبْتُ مع أسرتي في رحلةٍ إلى واحة سيوة، وشاهدْتُ عيون الماء، ومزارع النخيل والزيتون، التي تشتهرُ بها الواحة. وفي المساء جلسْنا جميعًا حوْلَ أحد شيوخ القبائل وهو يروي قصصًا عن بطولات أبناء الواحة. لقد كنْتُ في غاية السعادة؛ فهذه هي الزيارةُ الأولى لواحة سيوة، وبالتأكيد لن تكون الأخيرة».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادفَ (يحكي): ٢) مضادَّ (الصَّباح): ٣) مفرد (واحات):

٤) فعلًا ماضيًا: ٥) حرفَ جرٍّ: ٦) حرفَ عطفٍ:

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كانت الرحلة في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف)

٢) شعورُ الكاتب بزيارة الواحة (الحماس - السعادةُ - الدهشةُ - الضيقُ)

• أجب: ١) بِمَ تشتهرُ واحة سيوة؟

٢) ما النشاط المسائيُّ الذي حضرَهُ الكاتبُ في الواحة؟

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية:

«الصداقةُ من أرقى العلاقات بين الناس؛ فهي تملأُ القلب بالسكينة والفرح، والصداقةُ الحقيقيةُ المبنيةُ على العلاقة الطيبة بين القلوب تُساعدُ الأصدقاء على تخطي جميع العقبات والمشكلات بسهولةٍ، وتُبعدُ عنهم الشعور بالوحدة؛ فالإنسانُ يطمئنُّ حين يشعُرُ بأنَّ يدَ صديقه تُمسكُ بيده، وأنَّ صديقَهُ يقدِّمُ له المساعدةَ والمساندةَ في الحياة، فيكونُ معه في فرحه وحزنه، والصديقُ الحقيقيُّ هو الذي يدعمُ صديقَهُ في كلِّ وقتٍ ويقوّيه ويهوِّنُ عليه ما يُلاقيه من صعابٍ في الحياة؛ ولهذا يجبُ أنْ يحافظَ كلُّ شخصٍ على أصدقائه».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادفَ (الإحْساس): ٢) مضادَّ (الحُزْن):

٣) جمعَ (العَقَبة): ٤) ظرفَ مكانٍ:

٥) فعلًا مضارعًا: ٦) مبتدأً:

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) الصداقةُ الحقيقيةُ هي المبنيةُ على المصلحةِ الشخصية. ( )

٢) يجبُ علينا عدمُ التفريطِ في الصديق الحقيقيِّ؛ لأنَّه لا يُعوَّض. ( )

• أجب:

١) مَن هو الصديقُ الحقيقيُّ؟

٢) اذكرْ فائدتَين من فوائد الصداقة.

٣) ضعْ عنوانًا مُناسبًا للفقرة السابقة.

• في أثناء قراءتك للفقرة السابقة خطر بذهنك أحد أصدقائك.

اكتُبْ قصةً قصيرةً عن هذا الصديق مُوضِّحًا بعضَ المواقف التي مَرَرْتُما بها معًا.



نشاط د حدِّدْ نوعَ الجملةِ، ثم اكتُبْ رُكنَيْها:

الجملةُ	نوعُها	الركنُ الأوَّلُ	الركنُ الثاني
١ الشجرةُ مُثمِرةٌ.	....	....	....
٢ يُحقِّقُ القاضِي العَدالةَ.	....	....	....
٣ الأطفالُ بُناةُ المُستقبَلِ.	....	....	....
٤ يهتَمُّ الفلَّاحونَ بزراعةِ القطنِ.	....	....	....

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ أمامَ كلِّ جُملةٍ:

١ ينالُ المُجتهِدونَ النَّجاحَ. (الفاعلَ)
٢ تشتَدُّ الحَرارةُ في مصرَ صيفًا. (الظرفَ)
٣ أُحِبُّ أفلامَ الخيالِ العلمي. (الفعلَ)
٤ الكتابُ في الحقيبةِ. (شِبهَ الجملةِ)
٥ حضارةُ مِصرَ عريقةٌ. (الخبرَ)
٦ يُخطِّطُ القائدُ للمُهمَّةِ. (الفاعلَ)
٧ تدورُ الأرضُ حولَ الشمسِ. (الظرفَ)
٨ ارتفاعُ المِئذنةِ شاهقٌ. (المبتدأَ)

نشاط و اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ «اصطادَ الصيادونَ السَّمَكَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)
٢ «القراءةُ حياةٌ». علامةُ رفعِ الخبرِ الضمةُ؛ لأنَّه: (مثنًّى - مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ)
٣ «الطالبانِ مجتهدانِ في دُروسِهما». علامةُ رفعِ المبتدأ: (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)
٤ «الأطفالُ في الحديقةِ». علامةُ رفعِ المبتدأ الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ: (تكسيرٍ - مؤنثٍ - مذكرٍ)
٥ «تشرَحُ المُعلِّماتُ الدرسَ». علامةُ رفعِ الفاعلِ الضمةُ؛ لأنَّه جمعُ: (تكسيرٍ - مؤنثٍ - مذكرٍ)

نشاط ز أكملِ الجملَ الآتيةَ بالمطلوبِ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ السَّماءُ .... (خبرٌ)
٢ حَفِظَ .... السِّرَّ. (فاعلٌ)
٣ .... مُفيدةٌ للإنسانِ. (مبتدأٌ)
٤ الطَّعامُ .... (شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
٥ تعيشُ الأسماكُ .... الماءِ. (شبهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)

• نشاط (د): يميِّز التلميذ نوعي الجملة وركنَيْ كل منهما: الاسمية (المبتدأ والخبر) والفعلية (الفعل والفاعل).
• نشاط (هـ - ز): يطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد نحوية.

نشاط ح عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملتَيْنِ؛ اسميَّةٍ مرَّةً، وفعليةٍ مرَّةً أُخرى:



١ ....
٢ ....

نشاط ط اكتُبْ لافِتةً تُناسِبُ كلَّ صورةٍ ممَّا يأتي:



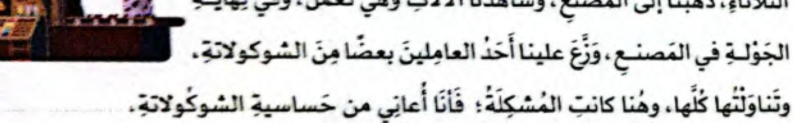




١ ....
٢ ....

نشاط ي أكملِ القصةَ القصيرةَ الآتيةَ:

رحلةٌ إلى مَصنعِ الشُّوكولاتةِ



دَرسْتُ في اللغةِ العربيةِ درسًا عن مراحلِ صناعةِ الشوكولاتةِ، فقرَّرَتِ المُعلِّمةُ أن تُنظِّمَ رحلةً إلى أحَدِ مَصانعِ الشوكولاتةِ، وفي صَباحِ يَوْمِ الثلاثاءِ، ذَهبْنَا إلى المَصنَعِ، وشاهدْنَا الآلاتِ وهي تَعمَلُ، وفي نِهايةِ الجَوْلةِ في المَصنعِ، وَزَّعَ علينا أحَدُ العامِلِينَ بعضًا مِنَ الشوكولاتةِ، وتَناوَلْتُها كُلَّها، وهُنا كانتِ المُشكِلَةُ؛ فَأنَا أُعاني من حَساسيةِ الشوكولاتةِ. ....

....

• نشاط (ح): يعبِّر التلميذ عن كل صورة باستخدام الجملة بنوعيها (الاسمية والفعلية).
• نشاط (ط، ي): يُظهِر التلميذ قدرته على التعبير وتمكُّنه من مهارة الكتابة.

المحور الأول

أكتشف ذاتي

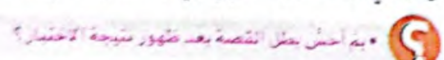
الموضوع الأول

عرفت قدراتي

يهدف هذا المحور إلى مساعدة التلميذ في اكتشاف ذاته وزيادة ثقته بنفسه من خلال تعرُّفه أهميَّةَ اكتشاف القدراتِ والمواهبِ وتطويرِها، كما يكتشفُ أن الاختلافَ هو سرُّ جمالِ الإنسانِ، وهو ما يجعلُ كُلَّ فردٍ مُتميزًا عن غيره، ولكي تكونَ مُتميزًا لا بدَّ أن تكونَ مُجتهدًا ومُثابرًا، ولديك القُدْرة على ترتيبِ الأولويَّات وتحمُّلِ المسئوليَّاتِ.



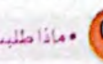
«أنَا أستَطِيعُ».. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ)، وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي؛ كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.



- بِمَ أحسَّ بطلُ القصة بعد ظهور نتيجة الاختبار؟
- كيف خففت المعلمة عنه؟



بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنِ الْغَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ حَسَنٍ، قَائِلًا: «كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ».. رَدَّ حَسَنٌ بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: «أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟».



- ماذا طلبت المُعلِّمة من التلاميذ؟
- لماذا تفاجأ بطل القصة من طلب المُعلِّمة؟

- قبل الاستماع كم مرةً قُلتَ لنفسك: أنا لا أستطيعُ في باديءِ الأمرِ، ولكن عند المُحاولةِ اكتشفتَ أنك تستطيعُ؟ أخبِرْ أصدقاءك بأحد هذه المواقف.



«وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ، لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ، وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ، وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ. وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ، لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ، وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ؛ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ، وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟».

• لماذا استبعد صاحب الحصان فكرة إنقاذه؟ • بم تصف صاحب الحصان؟



«ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ. فَأَنْتَ رَائِعٌ؛ فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ. وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ».. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: «مَاذَا يَا آسِرُ؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟».. رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: «لَا يَا مُعَلِّمَتِي».. وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَّمْنَا الْأَدْوَارَ. وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكُتَيِّبِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ.

• لماذا غير آسر رأيه؟ • ما دور الصديق نحو صديقه كما فهمت من الفقرة؟

• في أثناء الاستماع: تستطيع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كل فقرة؛ للتأكد من فهم التلميذ لتفاصيل النص المسموع.



وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا، وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ. عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: «أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَأَحْمَدُ يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَمَرْيَمُ تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَحَسَنٌ مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ، وَآسِرٌ يُحِبُّ الرَّسْمَ».

• بم يتميز كلٌّ من أحمد ومريم؟ • ما سبب فوز فريق آسر بالمسابقة؟



شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَأَسْتَعِدُّ لِلِاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ؛ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

• متى استردَّ آسر ثقته بنفسه؟ • ماذا تعلَّم آسر من التجربة التي مَرَّ بها؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

حاسم	قاطع	يستسلم	يخضع	قُدرات	طاقات
فرغنا	انتهينا	الفخر	التباهي	استزددتُ	استرجعتُ
أيقنتُ	تأكدتُ	العزيمة	الإرادة القويّة	الإصرار	التّصميم

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الغريبة	المألوفة	حاسم	متردد/متحيّر	يستسلم	يقاوم
ثِق	تشكّك	تسلُّق	هبوط	القمّة	القاع

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

كُتيّب	كُتيّبات	قائد	قادة/قُوّاد	المعدّة	المعدّات
قدرة	قدرات	القاع	القيعان	أوّل	أوائل

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

الإبداع
التقييم
التحليل
التطبيق
الفهم
التذكر

١) لماذا تضايق أسر من نتيجة اختبار اللغة العربية؟
• لأنه حصل فيه على تقديرٍ ضعيفٍ.

٢) ماذا فعلت المعلّمة لكي تجعل أسرًا يثق بنفسه؟
• قسّمت الفصل إلى مجموعاتٍ؛ لتصميمِ كُتيّبٍ، واختارتْ أسرًا ليكونَ قائدًا لمجموعته.

٣) ماذا تفعل إذا فشلْتَ في شيءٍ ما؟
• أفكّرُ بشكلٍ إيجابيٍّ، وأتعلّمُ من أخطائي، وأحاوِلُ ألا أكرّرَها.

٤) كيف نجح أسر في قيادة مجموعته للفوز في المسابقة؟
• قسّمَ المهامَ، كلٌّ حسبَ نقاطِ قوّتِه، فتكاملَتْ أدوارُهم، فأبدعَ كلُّ تلميذٍ في مهمّتِه.

٥) للأصدقاء دورٌ مهمٌّ في حياتنا.. برأيك، كيف كان لصديق أسر هذا الدّور؟
• ساعدهُ لكيْ يثقَ بقدراتِه، ويركّزَ على نقاطِ قوّتِه ولا يستسلمَ، ونصحَهُ بالموافقةِ؛ ليكونَ قائدًا للمجموعةِ.

٦) كيف يمكن أن تكتشف نقاط قوتك وتميُّزك؟
• أجرّبُ أنشطةً مختلفةً، وأحدّدُ ما أحبُّ القيامَ به، ثم أحاولُ تنميتَهُ؛ حتى أصبحَ مميّزًا فيه.

حضرة ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «أنا أستطيع»

مجاب عنها في الملحق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) في اختبارِ اللغةِ العربيةِ حصَلَ أسر على تقديرٍ (مقبول - ضعيف - جيد - ممتاز).
٢) نتعلّمُ من قصةِ الحِصانِ (الرحمةَ - التعاونَ - الإصرارَ - الإتقانَ).
٣) تقسيمُ أسر للأدوارِ على فريقِه يدلُّ على أنه (منظّم - متفوّق - محظوظ - نشيط).
٤) عِبارةُ «أنا أستطيعُ» تبثُّ في النفسِ (الغرورَ - التردُّدَ - الحُبَّ - الثقةَ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) أعادتِ المُعلِّمةُ الاختبارَ لأسر؛ كيْ يُحسِّنَ تقديرَهُ. ( )
٢) حَكَى حسن لأسر قصةَ الحِصانِ؛ ليُعيدَ له ثقتَهُ بنفسِه. ( )
٣) يتشابَهُ موقفُ المُعلِّمةِ معَ مَوقِفِ صاحبِ الحِصانِ. ( )
٤) رفَضَ آسر في النهايةِ قيادةَ الفَرِيقِ. ( )

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحه، كالمِثالِ:

١) طلبَتِ المُعلِّمةُ من التلاميذِ تصميمَ كُتَيِّبٍ عن الحَيواناتِ الأليفةِ. .... الغريبة
٢) اختلافُ قُدراتِ أفرادِ الفريقِ يُعطِّلُ العملَ. ....
٣) اختارتِ المُعلِّمةُ آسرًا؛ ليكونَ رسَّامًا لِمجموعتِه. ....
٤) الفَشَلُ في مُهمَّةٍ يَعنِي نِهايةَ الحَياةِ. ....

نشاط د صِلْ كلَّ عبارةٍ سمِعْتَها في القصةِ بما تُعبِّرُ عنه:

العبارة	ما تعبّر عنه
١) يُمكِنُ أن تُحسِّنَ تقديرَك في الِاختبارِ المُقبِلِ.	الحَيْرةُ والدهشةُ
٢) كيفَ سأكونُ قائدًا، وأنا حاصِلٌ على تقديرٍ ضعيفٍ؟!	الإرادةُ القويةُ
٣) سأستعدُّ لِلاختبارِ المُقبِلِ؛ لأحصُلَ على أعلى التقديراتِ.	المُسانَدةُ والتَّشجيعُ

• بعد الاستماع: يُعبِّر التلميذ في أثناء تنفيذ هذه الأنشطة عن فَهْمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سَمع من معلومات وأحداث وفِكر.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

نشاط هـ بالقصةِ تعرَّفْنَا شخصياتٍ عديدةً، صِلْ كُلَّ اسمٍ بشخصيَّتِهِ:

① الشخصُ اليائسُ الذي يُريدُ الأسهلَ.	المُعلِّمةُ
② الشخصُ الذي يُشجِّعُ صديقه قائلًا له: «إنك تستطيعُ».	آسرُ
③ الشخصُ الذي يتقبَّلُ الأخطاءَ ويُشجِّعُ على التحسينِ في المُستقبَلِ.	مَريَمُ
④ الشخصُ الذي استرَدَّ ثِقتَهُ بنفسِه بعدَ فشلِه.	صاحِبُ الحِصانِ
⑤ الشخصُ الذي يُحِبُّ البحثَ والقِراءةَ.	حسَنُ

نشاط و اكتُبِ اسمَ كلِّ تلميذٍ (حسن - آسر - أحمد - مريم) عندَ نقطةِ قوتِه، ثم صِلْهُ بِمُهِمَّتِهِ:

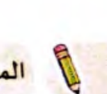





① إتقانُ قواعدِ اللغةِ ② الخطُّ الجميلُ ③ البحثُ والقِراءةُ ④ الرسمُ








نشاط ز ارسُمْ ☺ أمامَ ما يُساعِدُكَ؛ لِتكونَ ناجحًا في حَياتِكَ:

① حدِّدْ نِقاطَ قوَّتِكَ، وافتخِرْ بإنجازاتِكَ. ◯ ② كُنْ إيجابيًّا، وثِقْ بأنَّ القادمَ أفضلُ. ◯

③ تَقبَّلْ نِقاطَ ضَعفِكَ، وحاوِلْ تَحسينَها. ◯ ④ استمِرَّ في لَوْمِ نَفْسِكَ على تجارِبِكَ الفاشلةِ. ◯

⑤ تَعلَّمْ أشياءَ جديدةً، وطَوِّرْ من نفسِكَ. ◯ ⑥ صاحِبْ مَن يَدعمونَكَ ويُشجِّعونَكَ. ◯

نشاط ح كيفَ تتصرَّفُ في المواقفِ الآتيةِ:

① حصَلْتَ على تقديرٍ ضعيفٍ في المشروعِ؟ ....

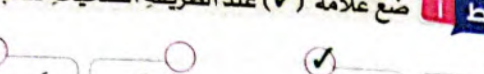
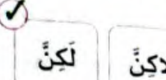
② سمِعْتَ صديقَكَ يقولُ لنفسِهِ: «أنا فاشلٌ»؟ ....

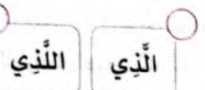
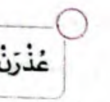
- نشاط (هـ): يُحلِّلُ التلميذُ الشخصياتِ الواردةَ في القصةِ، ويكتشفُ خصائصَها.
- نشاط (و): يُظهِرُ إدراكَه للعلاقةِ بينَ نقاطِ القوةِ لدى كلِّ شخصيةٍ، والدورِ الذي قامت به لإنجاحِ الفريقِ.
- نشاط (ز، ح): يُوظِّفُ التلميذُ خبراتِه المُكتسَبةَ من القصةِ المسموعةِ؛ ممَّا يعكسُ فَهمَه للفِكَرِ الرئيسةِ والدروسِ المُستفادةِ منها.

لاحِظْ واستنتِجْ — حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكتَبُ

القواعدُ الإملائيةُ

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الطريقةِ الصحيحةِ لكتابةِ كلِّ كلمةٍ:

لَاكِنَّ ◯ لَكِنَّ ✓ | الَّذِي ◯ اللَّذِي ◯ | عُذْرَنْ ◯ عُذْرًا ◯

مِمَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

◂ في بعضِ كلماتِ اللغةِ العربيةِ حروفًا تُنطَقُ ولا تُكتَبُ، مثلَ:
- الألفُ: كما في كلماتِ: (هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ - إِلَه - الرَّحْمَن - اللّه).
- اللامُ: كما في كلماتِ: (الَّذِي - الَّذِينَ).
- نونُ التنوينِ: كما في كلماتِ: (شُكْرًا - قِصَّةٌ - ماءٍ).

نشاط ب ارسُمْ دائرةً حولَ الكلمةِ التي بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ:

تِلْكَ ذَلِكَ	هَذَا مَاذَا	هَاتَانِ هَذَانِ	كَلْبٌ الْجُبْنُ

نشاط جـ اقرأْ، ثم اخترِ الكلمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسَينِ:

① (النَّجَّارُ - النَّجَارُ) يصنعُ الأثاثَ. ② فازَ الكُتَيِّبُ (اللذي - الذي) صمَّمْتُه.

③ (الفكهةُ - الفاكهةُ) غنيةٌ بالفيتامينات. ④ (لُعْبَةُ - لُعْبَه) الشِّطْرَنجِ تُنمِّي الذكاءَ.

⑤ (أذاكِرُ - أوذاكِرُ) استعدادًا للاختبارِ. ⑥ (مرحبن - مرحبًا) بالزائرين.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

① تحمَّستُ لهذة المُسابقةِ. ....لهذه.... ② أنجَزْنَا المشروعَ معَن. ....

③ ألقَى الصيادُ الصَّبَّارَةَ في الماءِ. .... ④ أوسافِرُ معَ أبي صيفًا. ....

⑤ أحِبُّ رياضت تسلُّقِ الجبالِ. .... ⑥ الوطنُ لهو أفضالٌ عَلَيْنَا. ....

- نشاط (أ، ب): يتعرَّفُ التلميذُ بعضَ كلماتِ اللغةِ العربيةِ التي تحتوي على حرفٍ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ.
- نشاط (جـ، د): يكتشفُ التلميذُ الخطأَ الإملائيَّ في كلِّ جملةٍ، ويُصوِّبُه (يُمكِنُ الرجوعُ لمراجعةِ قواعدِ الإملاءِ صفحة ٢٦ وما بعدها في هذا الكتابِ).

القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«(النجاحُ صعبٌ، لكنه ليسَ مُستحيلًا). هذه عبارةُ المِصْريِّ معاوية الديب الذي سافرَ وهو طفلٌ مع أسرتِهِ إلى أمريكا؛ بسببِ مرضِ أخِيه، وهناك واجَهَ العديدَ من الصعوباتِ، كانَت أُسْرتُه فقيرةً جِدًّا، فرفَضَ بشكلٍ حاسمٍ أن يستسلِمَ لهذِهِ الظروفِ، ووثِقَ بنفسِه وبقُدْراتِه، وعَمِلَ وعمرُه ١٠ سنواتٍ حتى استطاعَ أن يُصمِّمَ جهازًا للتدريبِ الرياضيِّ، وأصبحَ أصغرَ مِصْريٍّ يُنشِئُ شركةً في أمريكا».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① معنَى (يخْضع): .... ② مضادَّ (مُتردِّد): .... ③ مفردَ (عِبارات): ....

④ جمعَ (الصعوبة): .... ⑤ كلمتَينِ بهما حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ: ....، ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَ معاوية أقْوَى من الصعوباتِ التي واجهَتْه. ( )

② معاوية يَرَى أن تحقيقَ النجاحِ أمرٌ مُستحيلٌ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تغلَّبَ معاوية على صعوباتِ حياتِه؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«الأسبوعَ المُقبلَ سيُقدِّمُ فصلُنا الإذاعةَ المدرسيةَ بعنوانِ (أنا أستطيعُ)، قسَّمَ القائدُ فِقراتِها علينا كلٌّ حسَبَ نِقاطِ قوَّتِه، فوَقَعَ عليَّ الاختيارُ لعرضِ فِقرةِ (هل تعلَم؟)، جمَعْتُ المعلوماتِ، وبدأتُ أكتُبُ: هل تعلَمُ أنَّ المُبدِعينَ والمُخترِعينَ فشِلُوا مرَّاتٍ كثيرةً، ولكنهم أعادوا المُحاوَلةَ حتى نَجَحُوا؟ هل تعلَمُ أنَّ تَعَلُّمَ الإنسانِ أشياءَ جديدةً كلَّ يومٍ يُنمِّي ذكاءَه، ويُطوِّرُ قُدراتِه؟ وأخيرًا كتبتُ: هل تعلَمُ أنَّ اليأسَ هو العدوُّ الأوَّلُ للنجاحِ؟.. ثم تدرَّبْتُ على الإلقاءِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادفُ (قُدْرات): .... (مَلامِح - أفكار - طاقات - أحلام)

② مفردُ (مَعْلومات): .... (مَعْلَم - مُعلِّمة - مَعْلومة - عِلْم)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① البحثُ والمُطالَعةُ من نقاطِ قوَّةِ بطلِ القصةِ. ( )

② التدرُّبُ الجيِّدُ يُساعِدُ على تحقيقِ النجاحِ. ( )

◂ أجِبْ: ماذا تفْعَلُ لتكونَ مُخترِعًا أو عالِمًا؟ ....

أنا أستطيعُ — قيِّمْ نفسَك

نشاط أ استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٦٠)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

① شعَرَ أحمدُ بالحُزْنِ بسببِ كلامِ أمِّه. ( )

② يوسفُ شخصٌ مُتعاونٌ ويُشجِّعُ أصدقاءَه. ( )

◂ اختَرِ العُنوانَ الأنسَبَ للقصةِ: (الصديقُ الجيِّدُ - الاختبارُ الصعبُ - أنا أستطيعُ - مادَّةُ العلومِ)

نشاط ب اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في كلِّ موقفٍ من المواقفِ الآتيةِ:

① لم تتمكَّنْ من إحرازِ هدفٍ في مُباراةِ كرةِ القدمِ:

☐ لم ألعَبْ جيدًا، وكلُّ الفريقِ كانَ أفضلَ منِّي. ☐ مرَّرْتُ الكرةَ جيدًا، وأحتاجُ للتدرُّبِ على التسديدِ.

② طلبَتْ منك المُعلِّمةُ استخدامَ الحاسوبِ في تصميمِ لافتةٍ وأنتَ لا تُجيدُ استخدامَه:

☐ هل يُمكِنُكِ مُساعدَتي يا مُعلِّمَتي؟ ☐ لا أستطيعُ العملَ على الحاسوبِ.

③ وقَعَ كوبُ الماءِ على اللَّوحةِ التي رسمْتَها:

☐ كُنْتُ أتوقَّعُ ذلك؛ فحظِّي دائمًا سيِّئٌ. ☐ يجبُ أنْ أستفيدَ من ذلك، لن أضعَ الماءَ على المكتبِ.

نشاط ج اختَرِ الكلمةَ المكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① فازَ عبدُ (الرحمانِ - الرحمنِ) بالجائزةِ الأُولَى. ② (هاؤلاءِ - هؤلاءِ) أطِبَّاءُ رُحَماءُ.

③ العُمَّالُ (الذينَ - اللَذيْنَ) يعملُونَ بإخلاصٍ محبوبونَ. ④ (هذه - هاذه) اللُّعبةُ التي أُرِيدُها.

⑤ سهِرْتُ بالأمسِ (لاكن - لكن) استيقَظْتُ مُبكِّرًا. ⑥ أُحِبُّ الفاكهةَ والخَضراواتِ (أيضًا - أيضَن).

نشاط د 📖 بالفِقرَةِ الآتِيَةِ عَشَرَةُ أخطاءٍ إمْلَائِيةٍ، ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الخطأ، ثُمَّ اكتُبْها بَعْدَ التَّصْويبِ:

«حسين يُوحِبُ الفَكهَةَ، دَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إلَى البُسْتَانِ وَهُنَاكَ رَأَى شَجَرَةَ بِقَّاحٍ وَنَخْلَةً بِهَا تَمرْ، جَلَسَا مَعَن لِتَنَاوُلِ وَجْبَة الفَطُورِ، وَقَدْ كَانَ فُطُورَن لَذِيذًا وَصِحِّيًّا، شَكَرَ حسين وَالِدَهُ عَلَى هَذِهِ الرِّحْلَةِ المُمَيَّزَةِ الَّتِي لَنْ يَنْسَاهَا طِيلَةَ عُمْرِهِ».

① .... ② .... ③ .... ④ .... ⑤ ....

⑥ .... ⑦ .... ⑧ .... ⑨ .... ⑩ ....



أنشطة سلاح التلميذ على قصة «اكتشِفْ مهاراتِك»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

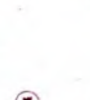
١ فكِّرْ

نشاط اكتُبِ المهارةَ التي يتميَّزُ بها كلُّ طفلٍ:













(١) .... (٢) .... (٣) .... (٤) ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، وتأكَّدْ من المُعجَمِ، ثم صِلْ:

(١) أدركْتُ من الوَهْلةِ الأُولَى أنَّ العَرْضَ سيكونُ مُمتِعًا.	تتحدَّثُ ليلًا
(٢) كانَ أبي مُتأرجِحَ الفِكْرِ حتَّى أقنَعْتُه بالسَّفَرِ.	النظرة
(٣) ظَلِلْتُ أنا وصديقي نتسامَرُ حتَّى الصباحِ.	مُتردِّد

نشاط ب استنتِجِ الجذْرَ اللُّغَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتَقَّاتِه:

تسامَرَ – مُتسامِرة – سَميرة – السَّمَر – ....

(١) .... الصديقانِ حتَّى وقتٍ مُتأخِّرٍ.

(٢) ذهَبَتِ الصديقتانِ مُنَى و .... إلى السينما.

(٣) تشتَهِرُ عمَّتي بأنها .... مُميَّزةٌ.

(٤) ما أجمَلَ .... في الصَّيْفِ!

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.
• نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مُشتقَّاته، ويُكمل الجُمَل بالمُشتقَّات بحسب معناها.

اكتَشِفْ مَهاراتِكَ

هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ، وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ، وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ، وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً، ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا، وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ، وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

• لماذا كان التلاميذُ ينتظرون الإجازةَ الصيفية؟ • ما الأنشطة التي مارسها التلاميذ وهم في طريقهم إلى المخيم؟



فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ، وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا، عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي؛ فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ.

• ماذا طلب المُعلِّم من التلاميذ بعد تجمُّعهم؟ • لماذا كان بطل القصة مُتأرجِحَ الفكرِ؟



فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ، وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ؛ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



- لماذا شعر بطل القصة بالملل والإحباط؟
- ماذا كان يُميِّز كل تلميذ في المخيم؟



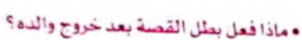
بِالْفِعْلِ انْتَهَى الْمُخَيَّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي؛ لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ، وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ. ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: «إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا؛ لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا، وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً».

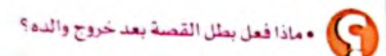


- كيف تصرف بطل القصة عندما رجع إلى بيته؟
- بِمَ نصح الأب ابنه؟



بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ: (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدُرَاتِكَ) تُنَظِّمُهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.





- ماذا فعل بطل القصة بعد خروج والده؟
- ما النتيجة التي وصل إليها؟



وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالْكِتَابَةِ، وَالتَّمْثِيلِ؛ فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا، وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ؛ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

- كيف ساعدت الدورة التدريبية بطل القصة؟
- كيف نُصبح أكثر إبداعًا وعطاءً؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
التَّخْيِيم	الْإِقَامَة فِي الْخِيَامِ	كَمِ انْتَظَرْنَاهَا!	انْتَظَرْنَاهَا طَوِيلًا	أَغْرَاض	الْمُرَادُ: أَمْتِعَة
الْحَمَاسِيَّة	الْمُحَفِّزَة	الْأَلْغَاز	الْأَسْئِلَة الْغَامِضَة	يَتَسَامَر 📖	يَتَحَدَّث لَيْلًا
مُتَأَرْجِح 📖	مُهْتَزّ وَمُتَرَدِّد	وَهْلَة 📖	نَظْرَة وَفَجْأَة	الْخَجَل	الْحَرَج
مُعْظَمُهُمْ	أَكْثَرُهُمْ	تُؤَهِّلُهُم	تُعِدُّهُم	الْمَلَل	الضِّيق وَالضَّجَر
الْإِحْبَاط	الشُّعُور بِالْفَشَلِ وَالْخَيْبَةِ	أَعُدّ	أَحْسُب	وَهَبَنَا	مَنَحَنَا وَأَعْطَانَا
الْقُدُرَات	الطَّاقَات	الْإِبْدَاع	الِابْتِكَار	طَوَّرَهَا	عَدَّلَهَا وَحَسَّنَهَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد	الكلمة	المضاد
انْطَلَقَتْ	رَجَعَتْ	الْمُسَلِّيَة	الْمُمِلَّة	جَمَال	قُبْح
نَجْتَمِع	نَفْتَرِق	مُتَأَرْجِح	ثَابِت	الْخَجَل	الْجُرْأَة
مَاهِرُونَ	خَائِبُونَ	الْمَلَل	التَّشْوِيق	الْإِحْبَاط	التَّحْفِيز
وَهَبَ	مَنَعَ / حَرَمَ	الْإِبْدَاع	التَّقْلِيد	مُبَاشَرَةً	لَاحِقًا / آجِلًا

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُصَاحِب	الْمُصَاحِبُونَ	الْمَكَان	الْأَمَاكِن	بَرْنَامَج	بَرَامِج
الْفِكْر	الْأَفْكَار	وَهْلَة	وَهَلَات	الطِّين	الْأَطْيَان
الْأَمْر	الْأُمُور	حَجْم	أَحْجَام	الْغُرْفَة	الْغُرُفَات / الْغُرَف
اللَّيْلَة	اللَّيَالِي	عُنْوَان	عَنَاوِين	الشَّكْل	الْأَشْكَال

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَغْرَاض	غَرَض	الْأَنَاشِيد	النَّشِيد	الْأَلْغَاز	اللُّغْز
الْفِقْرَات	الْفِقْرَة	الْأَنْشِطَة	النَّشَاط	مَهَارَات	مَهَارَة
أَصْدِقَاء	صَدِيق	مَاهِرُونَ	مَاهِر	الْمَوَاهِب	الْمَوْهِبَة

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) مَن نظَّمَ رحلةَ التخييمِ؟ ومتى كانَ موعدُها؟
- نظَّمَت المَدرسةُ رحلةَ التخييمِ، وكانَ موعدُها في الإجازةِ الصيفيةِ.

٢) 📖 كيفَ كانَ للمُعلِّمِ دَورٌ في تَشويقِ التَّلاميذِ للمُخيَّمِ؟
- حدَّثَ المُعلِّمُ التلاميذَ عن جَمَالِ المكانِ، وما أعدَّه لهم من بَرنامَجٍ مليءٍ بالأنشطةِ.

الفهم

٣) لماذا رفَضَ بطلُ القصةِ أنْ يتحدَّثَ عن رحلتِه معَ والدَيْه عندَما رجَعَ إلى المنزلِ؟
- لأنه كانَ يشعُرُ بالخَجَلِ والإحباطِ، فهو لم يعرِفْ إذا كانَ يمتلِكُ مهارةً مثلَ زملائِه أم لا.

٤) 📖 كيفَ تعرَّفَ بطلُ القصَّةِ مهاراتِه؟
- التحَقَ بدورةٍ تدريبيَّةٍ اكتشَفَ من خلالِها أنَّ لدَيْهِ مهاراتٍ مثلَ الكتابةِ والتمثيلِ.

التطبيق

٥) بِمَ تنصَحُ زميلَك الذي لم يكتشِفْ مهاراتِه حتَّى الآنَ؟
- أن يُجرِّبَ أنشطةً مُتعدِّدةً، ويُشارِكَ في دوراتٍ تدريبيَّةٍ؛ حتَّى يكتشِفَ مهاراتِه، أو يكتَسِبَ مهاراتٍ جديدةً.

٦) كيفَ تتصرَّفُ إذا جرَّبْتَ شيئًا جديدًا ولم تنجَحْ؟
- لا أشعُرُ بالخَجَلِ أو بالإحباطِ، بل أكرِّرُ المُحاوَلةَ، وإذا لم يكُنْ هذا الشيءُ مُناسِبًا لي أجرِّبُ شيئًا آخَرَ.

التحليل

٧) لماذا شعَرَ بطلُ القصَّةِ بأنَّه مُختلِفٌ عن أصدقائِه في المُخيَّمِ؟
- لأنَّه لم تكُنْ لدَيْهِ المهارةُ التي تُؤهِّلُه لِأَنْ يكونَ مُتميِّزًا في أيِّ نشاطٍ مثلَ أصدقائِه.

٨) ما سببُ تغيُّرِ شعورِ بطلِ القصَّةِ من الإحباطِ إلى الحماسِ لرحلةِ تخييمٍ جديدةٍ؟
- أنَّه استطاعَ أنْ يكتشِفَ مهاراتِه التي تُميِّزُه، والتي سيُمارِسُها في رحلاتِ التخييمِ القادمةِ.

التقييم

٩) 📖 والِدُ البطلِ ساعَدَه بشَكْلٍ كبيرٍ، فكيفَ حدَثَ هذا؟
- تفهَّمَ شعورَ ابنِه، ووضَّحَ له أنَّه لا يختلِفُ عن زملائِه، كما وجَّهَه إلى الطريقِ الصحيحِ؛ ليكتشِفَ مهاراتِه.

١٠) 📖 «أعِدِ المحاولةَ ولا تستَسْلِمْ». في رأيك كيف طبَّقَ صديقُنا هذه العبارةَ في حياتِه؟
- لم يستَسْلِمْ صديقُنا لشُعورِه بالإحباطِ، بل التحقَ بدورةٍ تدريبيَّةٍ ساعَدَته في اكتشافِ مهاراتِه وتطويرِ قدراتِه.

الإبداع

١١) لماذا تُعدُّ رحلةُ التخييمِ من الأنشطةِ المُميَّزةِ في الإجازةِ الصيفيَّةِ؟
- تُتيحُ الفُرصةَ للتلاميذِ للاستمتاعِ بالطبيعةِ ومُمارَسةِ أنشطةٍ مُتنوِّعةٍ تُكسِبُهم العديدَ من المهاراتِ.

١٢) اقْتَرِحْ إجراءاتٍ تُساعِدُكَ على اكتشافِ وتطويرِ مهاراتِكَ.
- تجربةُ أنشطةٍ جديدةٍ ومُتنوِّعةٍ من خلالِ الاشتراكِ في المُعسكَراتِ المدرسيَّةِ أو الدوراتِ التدريبيَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) أعدّت المدرسةُ رحلة تخييم في فصل (الشتاء - الربيع - الصيف - الخريف).
٢) أعطى المعلّم للتلاميذ ورقةً مدونًا بها (المهارات - الأسماء - الإرشادات - الواجبات).
٣) عدم معرفة بطل القصة بمهاراته جعله يشعر بـ (الخوف - الخجل - الغضب - الندم).
٤) قال الأب: داخل كلٍّ منّا مهارةٌ عليه أن (يقلّدها - يخفيها - يعبّرها - يكتشفها).
٥) اكتشف بطل القصة مهاراته عندما التحق بـ (المخيّم - المدرسة - الدورة التدريبية - الرحلة).

نشاط د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) كان برنامج الرحلة مملًّا وخاليًا من الأنشطة. ( )
٢) حديث بطل القصة مع والده جعله يشعر بالخجل. ( )
٣) مارس بطل القصة مهارة الكتابة في المخيّم. ( )
٤) كي نصبح أكثر إبداعًا وعطاءً؛ علينا أن نكتشف مهاراتنا. ( )

نشاط هـ ضع خطًّا تحت الخطأ في كل جملة، ثم صحّحه كالمثال:

١) ذهب بطل القصة في رحلة تخييم مع أسرته. .... المدرسة
٢) كان بطل القصة واثقًا وهو يختار مهارته من الورقة. ....
٣) شعر بطل القصة بالسعادة؛ لأنه مختلف عن أصدقائه. ....
٤) اكتشف بطل القصة أنه يمتلك مهارة التشكيل بالطين. ....

نشاط و تعرّف الفرق بين الموهبة والمهارة، ثم صنّف القدرات الآتية:

السباحة - الرسم - القراءة - الغناء

١) الموهبة	٢) المهارة
قدرة إبداعية وهبها الله للإنسان، يولد بها.	خبرة يكتسبها الإنسان بالتعلّم والتدرّب.
مثل: .... و	مثل: .... و ....

نشاط ز ارسم ☺ عند فوائد رحلات التخييم حسب فهمك للقصة:

١) اكتشاف قدرات ومهارات التلاميذ. ☺
٢) تجربة أنشطة متنوعة ومواقف مختلفة. ☺
٣) التعوّد على العمل الجماعي، واتباع تعليمات القائد. ☺
٤) متابعة وسائل التواصل الاجتماعي. ☺
٥) عدم الاستسلام، وإعادة المحاولة، والتعلّم من الأخطاء. ☺
٦) الاعتماد على النفس، وتحمّل المسئولية. ☺

نشاط ح صِل؛ لتوضّح كيف تحوّلت مشاعر بطل القصة على مدار أحداثها:

١) التردّد والخجل
٢) الإحباط والملل
٣) الحماس
٤) السعادة

- كلُّ أصدقائي لديهم مهارةٌ تميّزهم إلا أنا.
- لا أعرف إن كنتُ أمتلك مهارة أم لا.
- اكتشفتُ أنّ لديَّ موهبة الكتابة والتمثيل.
- وأنا الآن مستعدٌّ لرحلة تخييم جديدة بمهاراتٍ عديدة.

نشاط ط انصح أصدقاءك بدورة تدريبية أو نشاط مناسب لتطوير قدراتهم:

سباقات الجري - دورة لغات البرمجة - ورشة تأليف القصص - برنامج تعليم الطبخ

١) وليد: متذوّق جيد وشغوف بأنواع الطعام. •
٢) حسام: يتمتّع بجسم قوي ولياقة بدنية عالية. •
٣) شادي: محبّ للقراءة ولديه خيال واسع. •
٤) عمرو: متابع لكل ما هو جديد في التكنولوجيا. •

المحور الأول | الكشف ذاتي

أنشطة المفردات

نشاط ي اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كلِّ جملةٍ:

١) تسامرتُ مع أخي إلى طلوعِ الفجرِ. (لعبتُ - خرجتُ - تحدثتُ ليلًا - قرأتُ)

٢) أحببتُ قطتي الجديدةَ من أوّلِ وهلةٍ. (نظرةٍ - لمسةٍ - دقيقةٍ - حركةٍ)

٣) لا ينجحُ القائدُ إذا كانَ متأرجحًا في اتّخاذِ القرارِ. (عنيفًا - بطيئًا - مترددًا - منفعلًا)

٤) أبي وهبَ قطعةَ أرضٍ للفقراءِ في قريتنا. (زرعَ - بنى - أجّرَ - منحَ)

٥) يؤهلُ المعلّمُ طلابَه لاجتيازِ الامتحاناتِ. (يحفزُ - يعدُّ - يساعدُ - يرافقُ)

نشاط ك أكملْ بكلمةٍ مناسبةٍ (وهلةٍ - إبداعًا - يتسامرُ - موهوبٌ):

«عندما رأى أبي لُعبتي الجديدةَ لأوّلِ .... سألني: من أينَ اشتريْتَ هذه اللعبةَ؟.. أخبرتُه أنّي صنعتُها بنفسي، فظهرتْ على وجهِه علاماتُ الإعجابِ. وفي الليلِ جلسَ أبي .... معي، وقالَ لي: يبدو أنّكَ .... في تصميمِ ألعابِ الأطفالِ.. ونصحَني بالالتحاقِ بورشةٍ متخصّصةٍ؛ كي أصبحَ أكثرَ .... في هذا المجالِ».

نشاط ل صلْ بحسبِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ:

١) يقضي الجرادُ على المحاصيلِ الزراعيّةِ. •	• يُمضي
٢) يقضي الفلّاحُ نهارَه في الحقلِ. •	• يُهلكُ
٣) يقضي القاضي بين الناسِ بالعدلِ. •	• يدفعُ
٤) يقضي التاجرُ ما عليه من ديونٍ. •	• يحكمُ

نشاط م أكملِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بينَ القوسيْنِ:

١) شعرْتُ بـ .... لطولِ مدّةِ عرضِ المسرحيّةِ. (مضادُ: التشويق)

٢) كلُّ منّا لديه .... وعليه اكتشافُها. (جمع: قُدرة)

٣) لدى أخي مهارةُ .... بالطّين. (كلمةٌ جذرُها: شَكَلَ)

• نشاط (٣ي): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٣ك): يستخدم التلميذ مفردات القصة ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٣ل): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٣م): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (أقسام الكلام)

القواعد النحوية

نشاط أ بيّنْ نوعَ الكلماتِ الملوّنةِ (اسم - فعل - حرف)، كالمثال:

١) انطلقتْ بنا الحافلةُ. فعل

٢) شعرْتُ بالملَلِ والإحباطِ. ....

٣) وصفَ المعلّمُ جمالَ المكانِ. ....

٤) أحبُّ والدي. ....

٥) ذهبْتُ إلى رحلةِ تخييمٍ. ....

٦) اشتركْتُ في دورةٍ تدريبيّةٍ. ....

نشاط ب اقرأِ الجُملَ، وأكمِلِ الجدولَ، كالمثال:

	الاسم	يدلُّ على	علامتُه
١) زرْتُ حديقةَ الحيوانِ.	حديقة	مكان	التاء المربوطة
٢) الأرنبُ يأكلُ الجزرَ.	....	حيوان	....
٣) ربِّي حُجرتَكِ يا رَوانُ.	....	....	مسبوق بحرف نداء
٤) زرَعَ الفلّاحُ برتقالًا.	برتقالًا	....	....
٥) كتبْتُ الواجبَ بقلمِ أخي.	....	جماد	....

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في الجُملِ الآتيةِ، ثم حدّدْ نوعَه، كالمثال:

١) أعدّتِ المدرسةُ رحلةَ تخييمٍ. فعل ماضٍ

٢) تتسامَرُ الأمُّ معَ أبنائِها. ....

٣) تدرّبي على مهارةٍ جديدةٍ. ....

٤) حكَى لي جَدّي قصّةً. ....

٥) سألتحقُ بدورةٍ تدريبيّةٍ. ....

٦) اكتُبْ بخطٍّ واضحٍ. ....

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ حرفِ العطفِ، وارسُمْ دائرةً حولَ حرفِ الجرِّ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١) لدَيَّ مهاراتٌ كثيرةٌ كالكتابةِ.

٢) اكتشِفْ مهاراتِكَ، وطوِّرْ قُدراتِكَ.

٣) جهّزْتُ حقيبتي، ثم سافَرْتُ.

٤) أنا مُستعِدٌّ لرحلةِ تخييمٍ جديدةٍ.

٥) تدرّبْتُ على مهارةِ القراءةِ السريعةِ.

٦) انقطعَتِ الكهرباءُ، فأظلَمَتِ الحُجرةُ.

• نشاط (٣أ ـ ٣د): يتذكّر التلميذ ما درَسه من قواعد في السنوات السابقة: (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل - حروف الجر - حروف العطف).

المحور الأول

نشاط هـ ضع خطًّا تحت الجملة التي تشتمل على حرف جرٍّ، وحرف عطف:

١) وصل محمدٌ وطارقٌ، ثم دخل المعلم.
٢) لا تُهمل دروسك، واهتمّ بواجباتك.
٣) استمع حازم لأبيه، ثم سأله.
٤) ذهبْتُ إلى المدرسةِ بالسيَّارة.

ممّا سبق نتذكّر أنّ:

- الكلام ينقسم إلى (اسم - فعل - حرف).
- الاسم: هو كلُّ كلمةٍ تدلُّ على: (إنسانٍ، حيوانٍ، نباتٍ، جمادٍ، مكانٍ، صفةٍ...)، وله علاماتٌ تُميّزه، منها: ١) يبدأ بـ (ال). ٢) التنوين. ٣) التاء المربوطة. ٤) يسبقُه حرف جرٍّ. ٥) تسبِقُه أداةُ نداءٍ.
- الفعل: هو ما دلَّ على حدثٍ مُعيّنٍ في زمنٍ مُعيّنٍ، وأنواعه: (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ).
- الحرف: لا يعطي معنًى بمفرده، ويحتاجُ إلى ما بعده؛ ليُعطي معنًى مُفيدًا، مثل: حروف (الجرّ - العطف).

القواعد النحوية

أسماءُ الإشارةِ - الضمائر

نشاط و أكمل الجُمل الآتية باسم إشارةٍ مُناسبٍ (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١) .... تلاميذُ موهوبون.
٢) .... تلميذةٌ موهوبةٌ.
٣) .... تلميذان موهوبان.
٤) .... تلميذتان موهوبتان.
٥) .... تلميذٌ موهوبٌ.
٦) .... مواهبُ فريدةٌ.

نشاط ز أكمل الجُمل الآتية بضمير متكلِّمٍ مناسبٍ (أنا - نحن):

١) .... أحاولُ ولا أستسلمُ.
٢) .... نتميّزُ بمهارة التأليف.
٣) .... تلميذان في الصفِّ الخامس.
٤) .... طبيباتٌ في مُستشفَى الحيِّ.

نشاط ح صِلْ كلَّ ضميرٍ مُخاطبٍ بالكلمة المُناسبة له:

أنتَ • أنتِ • أنتما • أنتم • أنتنَّ

مُبدعةٌ • مُبدعٌ • مُبدعانِ • مُبدعتانِ • مُبدعاتٌ • مُبدعونَ

نشاط ط أكملْ بكلماتٍ تُناسبُ ضميرَ الغائبِ في كلِّ جملةٍ:

١) هو .... مُتميّزٌ.
٢) هما طالبتان ....
٣) هم .... مُتميّزون.
٤) هي طالبةٌ ....
٥) هما .... مُتميّزان.
٦) هنَّ .... مُتميّزاتٌ.

نشاط ي ضَعْ ضميرًا للغائبِ مكانَ الكلمةِ الملوّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

١) الأمهاتُ مثالياتٌ. هنَّ
٢) المصريون يُحبُّون وطنَهم. ....
٣) الولدانِ يجريانِ بسُرعةٍ. ....
٤) المؤمنُ يقولُ الحقَّ دائمًا. ....
٥) العالمةُ تجتهدُ في أبحاثها. ....
٦) اللاعبتانِ ماهرتانِ. ....

نشاط ك ضَعْ ضميرَ الغائبِ مرّةً، والمتكلّمِ مرّةً أخرى مكانَ ضميرِ المُخاطَبِ فيما يلي:

١) أنتما مُتعاونانِ. • الغائبُ: .... • المتكلّم: ....
٢) أنتم مُخلِصونَ. • الغائبُ: .... • المتكلّم: ....

نشاط ل اجْعَلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى وللجمعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

	المُثنَّى	الجَمْعُ
١) أنتَ عالمٌ مُجتهدٌ.		
٢) هذا هو الكتابُ المُفيدُ.		
٣) هذه هي الفتاةُ المُنظَّمةُ.		

ممّا سبق نتذكّرُ أنّ:

- أسماءُ الإشارةِ: تدلُّ على شخصٍ أو شيءٍ مُعيّنٍ من خلال الإشارةِ إليه: (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء).
- ضمائرُ المُتكلِّم: أسماءٌ تدلُّ على صاحبِ الكلامِ (المُتكلِّمِ نفسِه): (أنا - نحن).
- ضمائرُ المُخاطَب: أسماءٌ تدلُّ على مَن تتحدَّثُ إليه: (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ).
- ضمائرُ الغائب: أسماءٌ تدلُّ على مَن تتحدَّثُ عنه: (هو - هي - هما - هم - هنَّ).

القواعد النحوية

الجملةُ - شِبْهُ الجملةِ

نشاط ٣م أكمِلِ الجدولَ التاليَ بحسبِ الكلماتِ المُلوَّنةِ، كالمثالِ:

	النَّوْعُ	السببُ
① 🕮 المُعلِّمونَ ناشرونَ للخيرِ.	جملة اسمية	بدأت باسم (المعلمون)
② 🕮 يفرَحُ الناجحُ بنجاحِه.	جملة فعلية	بدأت بفعل (يفرح)
③ 🕮 نوافذُ كثيرةٌ في الفصلِ.	شبه جملة	جار ومجرور
④ المُعلِّمُ يتسامَرُ معَ التلاميذِ.		
⑤ أذهبُ إلى المدرسةِ صباحًا.		
⑥ الطائرُ فوقَ الشجرةِ.		

نشاط ٣ن أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالرُّكْنِ الناقصِ، وحدِّدْه، كالمثالِ:

① الأبُ مهتم بأبنائِه. ...خبر...
② .... الولَدُ على المَقعَدِ. ....
③ .... مُشرِقةٌ. ....
④ الجوُّ اليَوْمَ ....
⑤ يسقُطُ .... شتاءً. ....
⑥ .... سِرُّ الحياةِ. ....

نشاط ٣س ضَعْ خطًّا تحتَ شِبهِ الجملةِ، وحدِّدْ نوعَه (جارٌ ومجرورٌ - ظرفُ مكانٍ - ظرفُ زمانٍ)، كالمثالِ:

① العصفورُ داخِلَ القفصِ. ...ظرف مكان...
② صحَوْتُ من النَّوْمِ. ...جار ومجرور...
③ انطلَقَ الحِصانُ كالسهمِ. ....
④ أسافِرُ عصرًا. ....
⑤ اجتمَعَ العامِلونَ ساعةً. ....
⑥ تدورُ الأرضُ حولَ الشمسِ. ....

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- الجملةَ الاسميَّةَ: تبدأُ باسمٍ، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ: (المبتدأ - الخبر).
- الجملةَ الفعليَّةَ: تبدأُ بفعلٍ، وتتكوَّنُ من رُكْنَيْنِ أساسيَّيْنِ: (الفعل - الفاعل).
- شِبْهَ الجملةِ: يتمُّ به مَعْنَى الجملةِ، وهو نوعانِ: (الجارُّ والمجرورُ - ظرفا المكانِ والزمانِ).

- نشاط (٣م): يُميِّزُ التلميذ بين الجملة التامة (الاسمية والفعلية)، وشبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).
- نشاط (٣ن): يُميِّزُ التلميذ بين رُكْنَي الجملة الاسمية (المبتدأ، والخبر)، ورُكْنَي الجملة الفعلية (الفعل، والفاعل).
- نشاط (٣س): يُميِّزُ التلميذ بين نوعَي شبه الجملة (الجار والمجرور، وظرفي المكان والزمان).

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط ٤أ اقرأِ الفِقرةَ التاليةَ، وأكمِلِ الجدولَ:

«اشتركَتْ فيروزُ في مسابقةِ الرسمِ، ولكنَّها لم تَفُزْ، فشعَرَتْ بالإحباطِ، فقالَتْ لها أُمُّها: يا فيروزُ، لا تَحْزَني، فكلٌّ مِنَّا لدَيْه موهبةٌ تُميِّزُه عن غيرِه، وأنتِ موهوبةٌ في تأليفِ القصصِ؛ فعليكِ أنْ تهتمِّي بموهبتِكِ وتُطوِّريها».

الاسمُ	....	....	....	....	....
علامتُه	يبدأُ بـ(الـ)	التنوين	التاءُ المربوطةُ	يسبِقُه حرفُ جرٍّ	تسبِقُه أداةُ نداءٍ

نشاط ٤ب أكمِلْ كلَّ جملةٍ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① .... مُحِبَّانِ للعِلْمِ. (ضميرُ غائبٍ)
② .... فَرَاشاتٌ مُلوَّنةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
③ .... ذاهبونَ للمَدْرسةِ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)
④ .... صديقةٌ وَفِيَّةٌ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)
⑤ .... باحثاتٌ في التاريخِ. (اسمُ إشارةٍ)
⑥ .... مُسافِرٌ بالقِطارِ. (ضميرُ مُتكلِّمٍ)
⑦ .... عازفتانِ مُبدِعتانِ. (ضميرُ مُخاطَبٍ)
⑧ .... تُحِبُّ السِّباحةَ. (ضميرُ غائبٍ)

نشاط ٤جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ في كلِّ جملةٍ، وحوِّلْه إلى النوعَيْنِ الآخَرَيْنِ، كالمثالِ:

① رَسَمَتْ مُنَى لوحةً. ...ترسم - ارسمي...
② صعِدَ الإنسانُ للقمرِ. ....
③ يشرَبُ مازنٌ اللبنَ. ....
④ ربِّي حُجرتَكَ. ....
⑤ قُلِ الصِّدْقَ دائمًا. ....
⑥ كتَبَتْ مَهَا الدرسَ. ....

نشاط ٤د 🕮 أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بجملةٍ مُفيدةٍ، ثم بيِّنْ نوعَها:

① أينَ تسكُنُ؟ • الإجابةُ: .... • نوعُ الجملةِ: ....
② صِفِ السماءَ. • الإجابةُ: .... • نوعُ الجملةِ: ....
③ ماذا يفعَلُ الطبيبُ؟ • الإجابةُ: .... • نوعُ الجملةِ: ....

- نشاط (٤أ): يُميِّزُ التلميذ الاسم، ويُحدِّد علامته.
- نشاط (٤ب): يستخدم التلميذ أسماء الإشارة والضمائر استخدامًا صحيحًا.
- نشاط (٤جـ): يُميِّزُ التلميذ الفعل بأنواعه الثلاثة.
- نشاط (٤د): يُعبِّر التلميذ بجملة مفيدة، ويُميِّز بين نوعَيْها.

المحور الأول

نشاط هـ أكمل كلَّ جملةٍ بحرفِ جرٍّ وحرفِ عطفٍ؛ لتُعطيَ معنًى مُفيدًا:

١ أُحبُّ السَّفرَ .... القطارِ .... الطائرةِ.
٢ سقطَ الإناءُ .... الأرضِ .... انكسرَ.
٣ أرى القمرَ .... النجومَ .... السماءِ.
٤ نشرْتُ الملابسَ .... الحَبْلِ .... جمَّعْتُها.

نشاط و ميِّزْ نوعَ الجملةِ مُبيِّنًا رُكنَيْها، كالمثالِ:

الجملةُ	نوعُها	الركنُ الأولُ	الركنُ الثاني
١ أبحرَتِ السفينةُ من الميناءِ.	فعلية	الفعل: أبحرت	الفاعل: السفينة
٢ الماءُ نوعانِ: عذْبٌ ومِلْحٌ.	اسمية	المبتدأ: الماء	الخبر: نوعان
٣ المحصولُ هذا العامَ وفيرٌ.			
٤ يلعبُ الطفلُ بالكرةِ.			
٥ تحوّلَ الماءُ إلى ثَلْجٍ.			
٦ كتابُ العلومِ شائقٌ.			

نشاط ز أكملْ كلَّ جملةٍ بالمطلوبِ بينَ القوسيْنِ:

١ نحفظُ الطعامَ .... (شِبْهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
٢ أجلسُ .... أصدقائي. (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ مكانٍ)
٣ يشتدُّ البردُ .... (شِبْهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

نشاط ح عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ حسْبَ المطلوبِ فوقَها:


جملة اسمية


١ ....

شبه جملة




٢ ....

جملة فعلية

٣ ....

نشاط ط اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من قصّةِ «اكتشفْ مهاراتِك»: التطبيق على القصة

«ردَّ أبي قائلًا: إنَّ اللهَ وهبَنا جميعًا المواهبَ والقُدُراتِ التي تُميِّزُ كلَّ واحدٍ عن غيرِه من الناسِ، فقد يكونُ الإبداعُ والموهبةُ داخلَ كلِّ إنسانٍ، وعلينا أنْ نكتشفَهما؛ لندركَ حَجْمَ ما لدينا من مهاراتٍ، فابحَثْ عن مهاراتِك وطوِّرْها، واكتسبْ مهاراتٍ جديدةً».

◂ استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (الطاقات): .... ٢ مضادّ (حَرَمَنا): .... ٣ جمع (مهارة): ....
٤ فعلَ أمرٍ: .... ٥ حرفَ عطفٍ: .... ٦ حرفَ جرٍّ: ....
٧ شِبْهَ جملةٍ ظرفًا: .... ٨ اسمًا علامتُه التنوينُ: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسيْنِ:

١ ميَّزَ اللهُ كلَّ إنسانٍ عن غيرِه بـ .... (لَوْنِه – ملابسِه – موهبتِه – طعامِه)
٢ إذا اكتشفْتُ موهبتي فعليَّ أنْ .... (أُخفيَها – أُطوِّرَها – أُغيِّرَها – أتفاخَرَ بها)

◂ أجبْ:

١ لمعرفةِ الذاتِ أهميةٌ كبيرةٌ، وقد اكتشفَ بطلُ القصّةِ هذا الأمرَ. اكتُبْ كيفَ سيكونُ وقتُه بالمخيَّمِ إذا كان يعلمُ ذاتَه ومهاراتِه جيِّدًا. ....
٢ كيفَ تكتشفُ الإبداعَ في داخلِك؟ ....

◂ حوِّلْ شِبْهَ الجملةِ (ظرفَ الزمانِ) إلى شِبْهِ جملةٍ (جارٍّ ومجرورٍ):

• أقامَتِ المدرسةُ مُعسكرَ التخييمِ صيفًا. ....

نشاط ي استنتِجِ الجذرَ اللُّغويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقّاتِه:

الكشّاف – الكشّافة – اكتشفَ – المكشوف

١ .... العالِمُ دواءً جديدًا للمرضِ.
٢ اشتركْتُ في الإجازةِ بمُعسكرِ ....
٣ لا تأكلْ في الشارعِ من الطعامِ ....
٤ أضاءَ أبي الغُرفةَ بـ .... عندَما انقطعَتِ الكهرباءُ.

٥ شارك

نشاط أ اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ الذي قد يُساعِدُ صديقَكَ في اكتشافِ قُدْراتِه:

١ يسألُ نَفْسَه عن الأنشطةِ التي يُحِبُّ مُمارَستَها. ( )

٢ يجلِسُ بعيدًا، ولا يُشارِكُ زُمَلاءَه؛ كَيْ لا يشعُرَ بالخَجَلِ. ( )

٣ يهتَمُّ بالمجالاتِ التي تُثِيرُ اهتمامَه، ولا يمَلُّ منها. ( )

٤ يبحثُ عن دوراتٍ تدريبيَّةٍ تُساعِدُه في اكتشافِ ذاتِه. ( )

نشاط ب ساعِدْ هؤلاءِ الأطفالَ في اختيارِ النشاطِ المُناسِبِ لتنميةِ قُدْراتِهم، كالمثالِ:

القُدْرات	النشاطُ المُناسِبُ لتنميتِها
١ اتِّخاذُ القراراتِ المُناسِبةِ وتوزيعُ المهامِّ.	الكشافة
٢ صَوْتٌ جميلٌ، وتذوُّقٌ للأشعارِ والمُوسيقى.	....
٣ تكوينُ تماثيلَ للطيورِ والحيواناتِ.	....
٤ إجادةُ اختيارِ الألوانِ وتنسيقِها.	....

نشاط جـ اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

وهَبَنا اللهُ جميعًا القُدْراتِ؛ ليُميِّزَنا.

....

• نشاط (٥أ، ب): يُظهِر التلميذ فَهمَه للفكرة المركزية للقصة من خلال اختيار التصرُّفات التي تُساعِد على اكتشاف القُدرات وتنميتها.
• فقرة الإملاء: الصداقة واحدة من أهم العلاقات بين البشر التي لا غِنى عنها، ولا بُدَّ أن يكون في حياة كل إنسان صديق وَفِيٌّ له يُساعده، ويُرشده، ويقف بجانبه في وقت الشِّدَّة والفرح، يثق به وبمهاراته وقُدراته ويُشجِّعه بقول الكلام الحسن الذي يرفع من معنوياته، ويُجدِّد من عزيمته، كُنْ دائمًا هذا الصديق الجيد صاحب الكلام الذي يدفع صديقه للأمام، ويدعمه إذا ما احتاج إليه.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ: (الفيوم - إطسا ٢٠٢٣)

«وَهَبَ اللهُ كلَّ إنسانٍ المهاراتِ والقُدْراتِ التي تُمَيِّزُهُ عن العديدِ من الناسِ، ويجبُ على الإنسانِ اكتشافُ مواهبِهِ وقُدْراتِه وتنميتُها؛ حتى يُحقِّقَ النجاحَ، وعلى الأُسَرِ الانتباهُ إلى أطفالِهم واكتشافُ مهاراتِهم مُبكِّرًا وتطويرُها».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مرادفُ كلمةِ (العديد): .... (القوي - السريع - الكثير - الضعيف)

٢ مفردُ كلمةِ (المهارات): .... (الماهر - المهارة - المهر - الماهرون)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

• ليسَ للأسرةِ أيُّ دورٍ في اكتشافِ مهاراتِ الأطفالِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف يتحقَّقُ للإنسانِ النجاحُ كما جاءَ بالفِقْرَةِ السابقةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«صاحَ عُمَرُ بأعلى صوتِه قائلًا لصديقِه إبراهيمَ: حصَلْتُ على المركزِ الأوَّلِ في مُسابَقةِ التمثيلِ يا رفيقي؛ هذا بفَضْلِ تشجيعِك لي على الاشتراكِ في مُسابَقةِ اكتشافِ المواهبِ، لقد كُنْتُ مُتأرجِحَ الرأيِ بينَ المُشارَكةِ وعدمِ المُشارَكةِ، هل تتذكَّرُ حينَ جلَسْنا نتسامَرُ معًا، وأقنعْتَنِي بالمُشارَكةِ؟ في ذلك الوقتِ لم أكُنْ أعرِفُ أنَّ لدَيَّ موهبةَ التمثيلِ، أنا لن أنْسَى حينَ قُلْتَ لي: كلُّ شخصٍ لدَيْه موهبةٌ، وعليه أن يكتشِفَهَا».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ ما يلي:

١ معنَى (نتحدَّث ليلًا): .... ٢ مضادَّ (ثابت): .... ٣ جمعَ (الموهبة): ....

٤ فعلًا مضارعًا: .... ٥ فاعلًا: .... ٦ ضميرَ مُتكلِّم: ....

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ موهبةُ عُمَرَ .... (الرسمُ - التمثيلُ - التصويرُ - السِّباحةُ)

٢ كانَ عُمَرُ .... قبلَ نصيحةِ إبراهيمَ. (خائفًا - حزينًا - مُتردِّدًا - غاضبًا)

◂ أجِبْ: بماذا تنصَحُ صديقَك الذي يقولُ: «ليسَ لدَيَّ أيُّ مهارةٍ»؟ ....

اكتشف مهاراتك — قيِّم نفسك

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«كان يوسف ماهرًا في لعبة كرة القدم، فطلب منه المعلِّم أن يكون قائدَ الفريق كرة القدم بالمدرسة، فوقف يوسف مترددًا لحظات، ولكنه وافق. ثم أعلن المعلِّم عن موعد مباراة كرة القدم مع فريق مدرسةٍ أخرى، وعندما بدأت المباراة ظهرتْ مهارةُ يوسف من أوّل وهلةٍ حتّى استطاع إحراز الهدف الأوّل والفوز في المباراة».

- استخرج من الفقرة ما يلي:
  1. معنى (متأرجحًا) ....
  2. مضادّ (انتهت) ....
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
  1. يوسف ماهرٌ في السباحة ( )
  2. يوسف كان سببًا في خسارة المباراة ( )
- أجب: ماذا طلب المعلِّم من يوسف؟

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

1. .... أولادٌ موهوبون. (هذا – هذه – هؤلاء)
2. جلس أبي .... حجرة المعيشة. (إلى – عن – في)
3. يتميّز صديقي النّوبيّ بـ .... بشرته. (سامر – سمر – سُمْرة)
4. .... فنانات مبدعات. (هم – هنّ – هما)

نشاط ج أكمل بالمطلوب بين القوسين:

1. أحمد .... لوحةً. (فعلٌ ماضٍ)
2. .... قاضيان عادلان. (ضميرٌ مُخاطَبٍ)
3. استيقظ الأب .... (شبهُ جملةٍ)
4. .... موهوبٌ في الغناء. (مبتدأ)
5. الشريط .... ملوّنة وجميلة. (اسمٌ علامته التاء المربوطةُ)

أنشطة سابقة على النص المعلوماتي «الاختلاف والتميز»

نُجاب عنها في الدفتر

١ فكِّر

نشاط الكلمات الملوّنة متشابهة في الحروف، لكنّ ضبطها جعلها تختلف في المعنى. اقرأ، ثم صِلْ:

- زَمَنٌ بعيدٌ
- الاجتهادُ

1. عندي جُرْحٌ في القَدَم.
2. عرف المصريّون الكتابة منذ القِدَم.
3. الجِدّ في العمل طريقُنا للتقدُّم.
4. حكى الجَدّ قصّةً لحفيده.

- جزءٌ من الرِّجْل
- أبو الأب أو الأمّ

- نستنتجُ من النشاط السابق أنّ الاختلافَ يؤدّي إلى: (التنوّع والثّراء – التكرار والضّعف)

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ استنتج من السّياق معنى الكلمة الملوّنة، ثم تأكّد من المعجم:

يكتفي – خلق – يتخطّى

1. استطاع أخي المشيَ قبل أن يتجاوزَ السنتَيْن. ....
2. هذا المَتْجرُ يقتصرُ على بيعِ الحَلْوى فقط. ....
3. فطر اللهُ الأمَّ على حُبِّ أولادِها. ....

نشاط ب هيّا نلعبْ بحروف كلمة (خلاف)، ونصِلْ بحسب معنى الكلمة الملوّنة:

1. أخلف صديقي وعده، ولم يُوفِ به.
2. حاولَ أبي حلَّ الخلاف الذي بيني وبين أخي.
3. أخي الصغيرُ يُخالِفُ رأيي، ويُصِرُّ على السهر.
4. تخلّف التلميذُ في الدّراسةِ لإهماله المُذاكرة.

- يُعارِضُ
- رسَبَ
- النِّزاع
- أخَلَّ

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسيّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النّصّ.
- نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكّد من المعجم في آخر الكتاب.
- نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مُشتقّاته، ويصِل الجُمَل حسب معنى المُشتقّ.

نصٌّ معلوماتيٌّ: الاختلافُ والتَّميُّز



• هل تؤمن بالاختلافات بين البشر؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ؛ فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الِاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

• هل تعلم الحكمة من اختلاف الليل والنهار؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ؛ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

• ما الدليل على الاختلافات بين البشر؟ • لماذا خلق الله الليل والنهار؟



بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ؛ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ. وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تُزْهِرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ؛ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ. وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ، وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

• لماذا سُمّيت نباتات النهار الطويل بهذا الاسم؟ • ماذا يحدث إذا اختلفت بيئة نبات الليل الطويل؟

• ما معنى هذا الكلام؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الِاخْتِلَافِ. لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ؛ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

• ما أوجه الاختلاف والتميّز بين الناس؟ • لماذا لا يستغني أحد عن الآخر؟



الِاخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين) حَيْثُ تَتَجَاوَزُ الـ14% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ؛ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايْوَانَ. تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا 6% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ. تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 5.5% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.7%. ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ 4.4% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ. هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

• كم لغة يتحدث بها سكان الأرض؟ • ما اللغة التي يتحدث بها سكان الصين وسنغافورة؟



الاختلاف لا يقتصر فقط على البشر، لكنه يمتد إلى الكون من حولنا، والذي يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها، فالكواكب مظلمة باردة تعتمد في النور والدفء على النجوم، وبخاصة الشموس منها. كما ينقسم كوكب الأرض الذي نحيا عليه إلى يابسة ومياه.. كما أن المياه ليست واحدة؛ فهناك العذبة بالأنهار والمالحة في البحار والمحيطات.

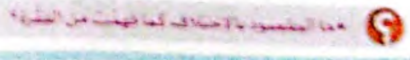
• وضحت الفقرة دليلًا آخر على الاختلاف. اذكره. • كيف تضاء الكواكب المظلمة؟



• هل أدركت معنى الاختلاف؟

هو – ببساطة – تفرد كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته من دون أن يقلل هذا من شأنه وقدره أو أهميته بالحياة، في الوقت نفسه الذي يحتاج فيه كل مخلوق لغيره؛ حتى تتكامل الحياة.

هكذا يمكننا أن نقول: «نحن مختلفون.. نحن متكاملون».



• ما المقصود بالاختلاف كما فهمت من الفقرة؟ • كيف يؤدي تفردنا إلى تكاملنا؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يَتَمَثَّل	يَظْهَر فِي صُورَة	طَاقَته	قُدْرَته	التَّالِي	الَّذِي بَعْدَه
تُزْهِر	تُخْرِج زُهُورَهَا	إِضَاءَة	إِنَارَة	مَمْلَكَة	الْمُرَاد: عَالَم
الْعَيْش	الْحَيَاة	يَحِلّ مَحَلَّه	يَأْخُذ مَكَانَه	يَمْحُو	يُزِيل
سُنَّة الْحَيَاة	الْمُرَاد: قَانُون الْحَيَاة	فَطَرَنَا	خَلَقَنَا	تَتَجَاوَز	تَتَعَدَّى / تَتَخَطَّى
أَغْلَبهم	أَكْثَرهم	الْبَشَرَة	ظَاهِر الْجِلْد	يَقْتَصِر	يَكْتَفِي
يَمْتَدّ	الْمُرَاد: يَنْتَشِر	تَضُمّ	تَجْمَع	تَفَرُّد	تَمَيُّز
هَيْئَته	شَكْله	شَأْنه	حَاله	تَتَكَامَل	يُكْمِل بَعْضهَا بَعْضًا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الِاخْتِلَاف	التَّشَابُه	بَقَاء	فَنَاء	صِحَّة	مَرَض
الْحَرَكَة	السُّكُون	الرَّاحَة	التَّعَب	يَمْحُو	يُثَبِّت
فَطَرَ	أَفْنَى وَأَهْلَكَ	تَتَجَاوَز	تَلْتَزِم / تَقْتَصِر	تَلِيهَا	تَسْبِقُهَا
أَغْلَبهم	أَقَلّهم	الْعَذْبَة	الْمَالِحَة	بَسَاطَة	تَعْقِيد

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
جَار	جِيرَان	صَدِيق	أَصْدِقَاء	جِسْم	أَجْسَام
مَمْلَكَة	مَمَالِك	الشَّكْل	الْأَشْكَال	مُسْتَوَى	مُسْتَوَيَات
وَجْه	أَوْجُه / وُجُوه	سُنَّة	سُنَن	شَأْن	شُئُون

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مُخْتَلِفُون	مُخْتَلِف	الْأَزْهَار	الزَّهْرَة	الثِّمَار	الثَّمَرَة
مَلَابِس	مَلْبَس	مِهَن	مِهْنَة	مُتَحَدِّثِيهَا	مُتَحَدِّثهَا
الْكَوَاكِب	الْكَوْكَب	النُّجُوم	النَّجْم	الشُّمُوس	الشَّمْس
الْأَنْهَار	النَّهْر	الْبِحَار	الْبَحْر	الْمُحِيطَات	الْمُحِيط

هيَّا نُناقِش النَّص

التذكر - الفهم - التطبيق - التحليل - التقييم - الإبداع

التذكر

١) اذكر مثالًا على أننا جميعًا مختلفون.

- أنا لا أشبهُ أخي، ويختلِفُ عنِّي جِيراني وأصدقائي.

٢) 🕮 ما الأشياءُ التي يختلِفُ فيها كلُّ إنسانٍ عن الآخر؟

- يختلِفُ الناسُ في الشكلِ والملابسِ والصفاتِ وطريقةِ التفكيرِ ومُستوى المعيشةِ، وغيرِ ذلك.

الفهم

٣) لماذا تفشلُ نباتاتُ الليلِ الطويلِ في تكوينِ أزهارٍ إذا نُقِلَت إلى بيئةٍ بها النهارُ أطولُ؟

- لأنها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامٍ طويلةٍ لكي تُزهِرَ، فإذا نُقِلت إلى بيئةٍ لا تتوافَرُ بها ما تحتاجُ له فلن تُزهِرَ.

٤) ما أهميةُ اختلافِ الليلِ والنهارِ للإنسانِ؟ وما أثرُ وجودِهما على صحتِه؟

- النَّهارُ للحركةِ وأداءِ الأعمالِ، والليلُ للراحةِ، ولِنستجمِعَ الطاقةَ لِليومِ التالي؛ فنظلُّ في صحَّةٍ جَيدةٍ.

التطبيق

٥) كيف يمكنُ أنْ تتكامَلَ أدوارُ أفرادِ الأُسرةِ في المهامِّ المنزليَّةِ؟

- يُمكنُ أنْ يُحضِرَ الأبُ الخضْراواتِ من السوقِ، وتطبُخَ الأمُّ الطعامَ، ويُجهِّزَ الابنُ السُّفرةَ، ثم تغسِلُ الابنةُ الأطباقَ.

٦) كيف تتصرَّفُ إذا وجدْتَ شخصًا يتنمَّرُ على صديقِك بسببِ لونِه أو عقيدتِه؟

- أنصَحُه باحترامِ الجميعِ؛ لأنَّ اختلافَنا يُميِّزُنا.

التحليل

٧) لماذا لا يستطيعُ أحدٌ الاستغناءَ عن الآخرِ؟

- لأنَّنا رغمَ اختلافِنا نتكامَلُ في النهايةِ، ويُساعِدُ بعضُنا بعضًا.

٨) الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ حتَّى على مُستوى اللُّغاتِ. دلِّلْ على ذلك.

- الدليلُ أنه يُوجَدُ بالعالَمِ نحوَ مئةِ لغةٍ؛ ويُؤدِّي ذلك لتعلُّمِ الناسِ لُغاتِ وثقافاتِ الآخرينَ.

التقييم

٩) بِمَ يتميَّزُ إنسانٌ عن آخرَ من وجهةِ نظرِك؟

- ما يُميِّزُ إنسانًا عن آخرَ أخلاقُه، وأثرُه في مُجتمعِه، وأعمالُه التي تُفيدُه وتُفيدُ الآخرينَ.

١٠) ما رأيُك فيمن يُفضِّلُ مهنةً على أخرى في المُجتمعِ؟

- أرى أنَّ المُجتمعَ يحتاجُ إلى جميعِ المهَنِ؛ فالطبيبُ يُعالِجُ المرضى، والمُهندِسُ يبني البيوتَ، والمُدرِّسُ يُعلِّمُ النشءَ؛ فتتكامَلُ الأدوارُ في المجتمعِ، ولا يُمكنُ الاستغناءُ عن مهنةٍ أو التقليلُ منها.

الإبداع

١١) ابحثْ عن شكلٍ آخرَ من أشكالِ الاختلافِ والتكامُلِ.

- لكي نستمتِعَ بقراءةِ قصَّةٍ مُصوَّرةٍ تتكامَلُ العديدُ من المهنِ، فنجدُ المؤلِّفَ الذي يكتبُ أحداثَها، ثم يرسُمُ الرسَّامُ الشخصياتِ، ويطبَعُ العُمَّالُ القصَّةَ بالمطابعِ، وينقُلُها السائقُ للمكتباتِ.

١٢) 🕮 ماذا يحدُثُ لو خلَقَ اللهُ جميعَ البشرِ مُتشابِهين؟

- لن يتحقَّقَ التكامُلُ، ولن نستطيعَ تلبيةَ باقي احتياجاتِنا في الحياةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) ظاهِرتا اللَّيلِ والنهارِ تُعبِّرانِ عن (الاختلاف - التقارُب - التشابُه - النِّزاع).

٢) بعضُ النباتاتِ تفشلُ في الإزهارِ إذا (سُقِيَتْ - أثمرتْ - نضجتْ - نُقِلَتْ) خارجَ بيئتِها.

٣) 🕮 اللُّغةُ الأُولى من حيثُ عددُ المُتحدِّثينَ بها هي (العربيَّة - الماندرين - الهنديَّة - الإنجليزيَّة).

٤) (الأقمارُ - المجرَّاتُ - الكواكبُ - الشموسُ) هي مصدرُ الضَّوءِ والدِّفءِ.

٥) تفرُّدُ الناسِ في الشكلِ والصفاتِ يجعلُهم (مُتميِّزين - مُتشابِهين - مُتنافِسين - مُتحارِبين).

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) تحتاجُ كلُّ الحيواناتِ للنهارِ؛ لتنشَطَ، وتحتاجُ للَّيْلِ؛ لتنامَ. ( )

٢) يتحدَّثُ أغلبُ سُكَّانِ أمريكا الجنوبيَّةِ باللُّغةِ الإنجليزيَّةِ. ( )

٣) النهارُ أفضلُ من اللَّيْلِ؛ لأنَّه وقتُ الدِّراسةِ والعملِ. ( )

٤) احتياجُ الإنسانِ للآخَرينَ لا يُقلِّلُ من شأنِه وقَدْرِه. ( )

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جملةٍ، ثم صحِّحْه، كالمِثالِ:

١) في النهارِ يرتاحُ الإنسانُ؛ ليجمَعَ طاقتَهُ لليومِ التالي. .... الليل

٢) تحتاجُ نباتاتُ النهارِ الطويلِ إلى فترةِ إظلامٍ طويلةٍ. ....

٣) مياهُ البحارِ والمحيطاتِ عَذْبةٌ. ....

٤) النجومُ مُظلِمةٌ باردةٌ. ....

٥) فطَرَنا اللهُ على التشابُهِ؛ كَيْ نتكامَلَ، ويُساعِدَ بعضُنا بعضًا. ....

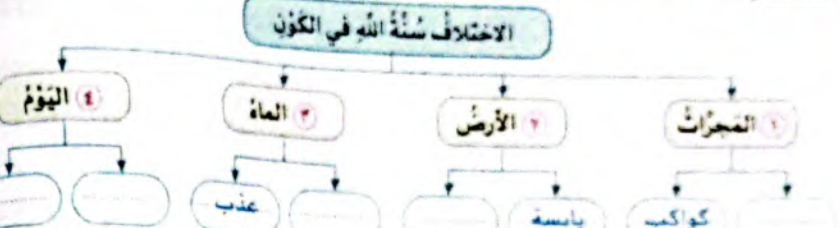
نشاط و أكمِلِ المقارنةَ؛ لِتُوضِّحَ تكامُلَ اللَّيْلِ والنهارِ كما فهِمْتَ من النَّصِّ:

	أهميةُ اللَّيْلِ	أهميةُ النهارِ
١) للإنسانِ	نهدأُ وننامُ.	
٢) للنباتاتِ		تُزهِرُ نباتاتُ النهارِ الطويلِ.
٣) للحيواناتِ	تنشَطُ الحيواناتُ اللَّيليةُ، مثل: البومة.	

• نشاط (جـ - هـ - و): يُظهِرُ التلميذُ مدى فهمِه للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

المحور الأول

نشاط ز الاختلافُ لا يقتصِرُ على البَشرِ فقط، لكنَّه يمتدُّ إلى الكَوْنِ حولَنا. أكمِلِ المُخطَّطَ:



نشاط ح أكمِلِ المُخطَّطَ التالي بأوجهِ الشَّبهِ والاختلافِ في الشكلِ والصفاتِ وطريقةِ التفكيرِ بينكَ وبينَ أحدِ أصدقائِكَ:



• كيفَ سيؤدِّي الاختلافُ بينَكَ وبينَ صديقِكَ إلى التكامُلِ بينكما لخدمةِ المُجتمَعِ؟

....

نشاط ط بعدَ قراءةِ النَّصِّ، صِلْ؛ لتُحدِّدَ فكرتَه الرئيسةَ وأفكارَه الفرعيَّةَ:

١ الفكرةُ الرئيسةُ	الحكمةُ من اختلافِ اللَّيلِ والنهارِ.
٢ الفكرةُ الفرعيَّةُ الأُولَى	تأثُّرُ الكائناتِ باختلافِ الليلِ والنهارِ.
٣ الفكرةُ الفرعيَّةُ الثانيةُ	كلُّنا مُتميِّزونَ.
٤ الفكرةُ الفرعيَّةُ الثالثةُ	الاختلافُ والتميُّزُ.

• نشاط (٢ز ← ط): يُظهِرُ التلميذُ مدى فهمِه للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط ي اختَرِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١) فطَرَ اللهُ الكونَ وما فيه من الكائناتِ. (نظَّمَ - خلَقَ - أحسَنَ - رزَقَ)

٢) التلميذُ الناجحُ لا يقتصِرُ على الكتابِ في مُذاكرتِه. (يكتفِي - يعتمِدُ - يطَّلِعُ - يقبَلُ)

٣) يجبُ ألَّا تتجاوزَ ساعاتُ العملِ عشْرَ ساعاتٍ يوميًّا. (تحمِلَ - تُكمِلَ - تقترِبَ - تتعدَّى)

٤) تمحُو المُعلِّمةُ ما كتبَتْه على السَّبُّورةِ آخِرَ الحصَّةِ. (تقرأُ - تُلخِّصُ - تشرحُ - تُزيلُ)

نشاط ك أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (فطَرَ - تقتصِرُ - تتجاوزُ - اختلافٌ):

«في طريقِنا للتمرينِ وجدْنا قطَّةً جريحةً ومُتَّسِخةً تُصدِرُ صوتًا ضعيفًا، وفي فترةٍ لم .... دقائقَ معدودةً وضَعْنا خُطَّةً لا .... فقط على علاجِ القِطَّةِ، وإنَّما تتضمَّنُ توفيرَ مسكَنٍ مُناسِبٍ لها أيضًا. تعاوَنَّا جميعًا حتَّى أنجزْنا المُهِمَّةَ، ورغمَ .... طباعِنا ومُيولِنا، فإنَّنا جميعًا نتَّصِفُ بالرحمةِ الَّتي .... اللهُ النَّاسَ عليها».

نشاط ل صِلْ بحسبِ معْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) حلَّ اللاعبُ مكانَ زَميلِه بَعْدَ إصابتِه.	فَكَّ
٢) حلَّ العامِلُ أجزاءَ الغسالةِ؛ ليُصلِحَها.	أخَذَ مَكانَهُ
٣) حلَّ المُعلِّمُ المسألةَ على السبُّورةِ.	جَاءَ
٤) حلَّ اللَّيْلُ، فنامَتِ الحيواناتُ في الحظيرةِ.	أجابَ عن

نشاط م أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١) يُوجَدُ الماءُ .... في بعضِ البُحَيْراتِ أيضًا. (مضادُّ: المالحِ)

٢) الإنسانُ .... اجتماعيٌّ؛ لا يُمكِنُه العيشُ مُنفرِدًا. (مفردُ: مَخلوقاتٍ)

٣) تعاوَنَ .... العمارةِ في تجميلِ مَدْخَلِها. (جمعُ: ساكنٍ)

٤) .... المِهَنُ في المُجتمَعِ. (كلمةٌ جِذرُها: كَمَلَ)

• نشاط (٢ي): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنَى الصحيحَ لكُلٍّ منها.
• نشاط (٢ك): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ النَّصِّ؛ ليُكمِلَ الفِقْرةَ، ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ل): يكتشفُ التلميذُ المعانيَ المُتعدِّدةَ لكلمةٍ وردَتْ في النَّصِّ، ويَصِلُ كُلَّ جملةٍ بالمعنَى المناسبِ حسبَ السياقِ.
• نشاط (٢م): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من النَّصِّ بحسبِ المطلوبِ لكُلِّ جملةٍ.

٣ لاحظ واكتشِفْ (الأسماءُ المَوصولةُ)

القواعد النحوية

نشاط أ اقرأ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوّنةَ، ثمّ أجِبْ:



• الاسمُ الذي يَصِلُ بَيْنَ الجُملتَيْنِ هو: (اسمُ الإشارةِ - الضميرُ - الاسمُ المَوصولُ)

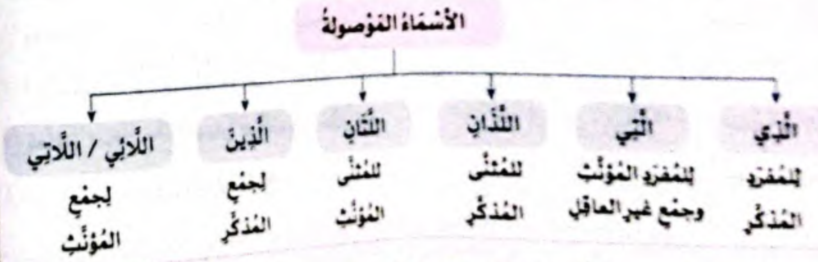
نشاط ب اقرأ الفِقرةَ، ثُمّ ضَعِ الأسماءَ المَوصولةَ في مَكانِها الصحيحِ في الجدولِ، كالمثالِ:

«طَلَبَ مِنّي المُعلّمُ إعدادَ تقريرٍ صحفيٍّ عنِ المُسابقةِ، فتحدّثْتُ مع اللاعبةِ التي فازَتْ بالكأسِ، بَيْنَما اللاعبُ الذي خَسِرَ رفَضَ مُقابلتي. قال المُدرّبانِ اللذانِ يُدرّبانِ اللاعبَ: إنّ الحُكّامَ الذينَ حكَّموا المُباراةَ تأثّروا بصياحِ المُشجّعاتِ اللاتي / اللائي في المُدرّجاتِ.. في النهايةِ وافقَتِ المُصوّرتانِ اللتانِ التقطَتا صُوَرَ البطولةِ على أنْ أستعينَ بصُوَرِهما في تَقريري. دائمًا ما يُشيدُ مُعلّمي بالتقاريرِ الصحفيةِ التي أُعِدُّها».

الاسمُ المَوصولُ	الذي	التي	....	....	....	....
يُستخدَمُ مع	المُفردِ المُذكّرِ	المُفردِ المؤنّثِ وجمعِ غيرِ العاقلِ	المثنّى المُذكّرِ	المثنّى المؤنّثِ	جمعِ المُذكّرِ	جمعِ المؤنّثِ

مما سبق نستنتج أنّ:

• الأسماءُ المَوصولةُ تُستخدَمُ للربطِ بَيْنَ جُملتَيْنِ على النّحوِ التّالي:



• نشاط (٣أ): يُظهِر التلميذ تمكّنه من فهم الاسم الموصول (الذي - التي) ودوره في الربط (الوصل) بين جملتين.
• نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ الأسماء الموصولة للمثنّى والجمع، ويتعرّف الاستخدام الصحيح لكلٍّ منها، ويستنتج القاعدة.

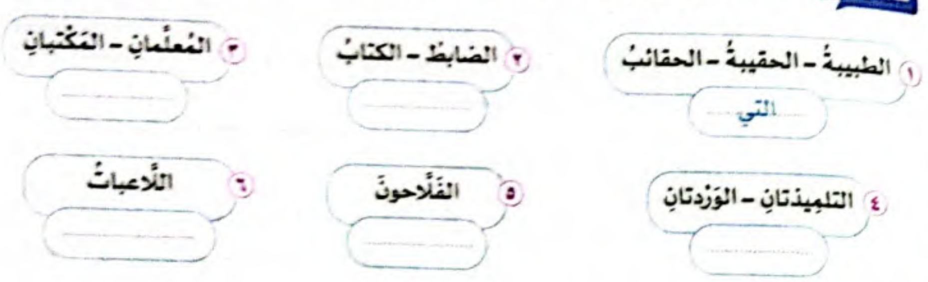
٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ حدّدِ الخطأ في كِتابةِ الأسماءِ المَوصولةِ الآتيةِ، وصوِّبْهُ، كالمثالِ:

اللذي — اللتي — الذان — التان — اللذين — الائي — الاتي

الذي ....

نشاط ب اكتُبِ الاسمَ المَوصولَ المُناسِبَ لكلِّ مجموعةٍ من الكلماتِ، كالمثالِ:



نشاط ج اخترِ الاسمَ المَوصولَ المُناسِبَ لكلِّ جُملةٍ:

١ كَرّمْتُ اللاعبينَ .... تَعاوَنُوا. (اللّتانِ - الّذينَ - الّذي)
٢ قَطفْتُ الثّمارَ .... نَضِجَتْ. (الّتي - الّذي - اللّذانِ)
٣ تفوّقَتِ البناتُ .... اجْتَهَدْنَ. (الّذينَ - الّذي - اللّاتي)
٤ الفِيلمانِ .... شاهَدْتُهما مُمتِعانِ. (اللّتانِ - اللّذانِ - الّتي)
٥ زُرْتُ خالي .... كانَ مريضًا. (الّذي - الّذينَ - اللّاتي)

نشاط د أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ باسمٍ مَوصولٍ مُناسِبٍ:

١ سِرْتُ في الطريقِ .... حدّدَه أبي.
٢ فازَتِ الطالبتانِ .... تَعاوَنَتا في المَشروعِ.
٣ زَيّنْتُ الحُجرةَ بالزينةِ .... أعجبَتْني.
٤ خَرجْتُ مع صَديقاتي .... أُحِبُّهُنَّ.
٥ حضرَ الفَريقانِ .... تأهّلا للبُطولةِ.
٦ وصلَ الفنّانونَ .... يُمثّلونَ المَسرحيةَ.

• نشاط (٤أ): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابة الأسماء الموصولة، ويُصوّبها.
• نشاط (٤ب ← د): يستخدم التلميذ الأسماء الموصولة بطريقة صحيحة من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوّعة.

نشاط هـ اربطْ بَيْنَ الجُملتَيْنِ باسمٍ مَوْصولٍ مُناسِبٍ، كالمِثالِ:

١) انتهتِ العامِلاتُ - العامِلاتُ يَنسِجْنَ السَّجّادَ. • انتهت العاملات اللاتي ينسجن السجاد.
٢) رأيتُ السُّحُبَ - السُّحُبُ تَملأُ السَّماءَ. • ....
٣) شكَرْتُ السبّاكَ - السبّاكُ أصلَحَ الصُّنبورَ. • ....
٤) تَقابَلَ العامِلانِ - العامِلانِ نَظَّفا السُّلَّمَ. • ....
٥) ضَحِكَتِ الفَتاتانِ - الفَتاتانِ تُشاهِدانِ المَسْرَحِيةَ. • ....

نشاط و اجعلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى وللجَمْعِ، كالمِثالِ:

١) هَذا هوَ البُرْجُ الَّذي بَناهُ المُهندِسُ.
- المُثنَّى: هذان هما البرجان اللذان بناهما المهندس.
- الجَمعُ: هذه هي الأبراج التي بناها المهندس.

٢) هَذِهِ هيَ الفَتاةُ الَّتي تَقدَّمَتْ للمُسابَقةِ.
- المُثنَّى: ....
- الجَمعُ: ....

٣) هَذا هوَ اللّاعِبُ الَّذي تَعاوَنَ مع أصدقائِهِ.
- المُثنَّى: ....
- الجَمعُ: ....

نشاط ز اقرَأِ الفِقْرةَ، ثم استَخرِجْ منها ما هوَ مَطلوبٌ في الجَدْولِ:

«اليومُ الذي اشتَرَكْتُ فيه في دَوْرةِ تنميةِ المهاراتِ، عرَفْتُ الكثيرَ من الأشياءِ التي كانَتْ تَنقُصُني، فقد قُمْنا بالكثيرِ من التجاربِ والألعابِ الجَماعيةِ، وأخبرَتْنا المُدرِّبةُ أنَّ التجاربَ هي التي تُساعِدُنا على اكتِشافِ مَواهِبِنا. وقد أعجَبَتْني هذهِ الطريقةُ، وفي النهايةِ عرَفْتُ أنه ينقُصُني القُدْرةُ على التخطيطِ الجيِّدِ واتِّخاذِ القراراتِ المُهِمَّةِ، وهاتانِ هما المَهارتانِ اللَّتانِ أحتاجُ التدرُّبَ عليهما».

أسماء الإشارة		الضمائر		الأسماء الموصولة		
....	....	....	....	....	....	....

- نشاط (هـ): يستخدم التلميذ الأسماء الموصولة في الربط بين الجُمَل، والإجابة عن الأسئلة.
- نشاط (و): يحوّل التلميذ الجُمَل للمثنّى وللجمع بطريقة صحيحة.
- نشاط (ز): يحدّد التلميذ أسماء الإشارة والضمائر والأسماء الموصولة في نص مقروء.

نشاط ح صوِّبِ الاسْمَ المَوْصولَ في كلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

١) البناتُ الذينَ لَبِسْنَ الأوشحةَ فائزاتٌ. اللاتي
٢) نامَ الولدُ التي تَعِبَ مُبكرًا. ....
٣) الفَطيرتانِ اللَّذانِ أعدَّتْهما أمِّي لَذيذتانِ. ....
٤) القَلَمانِ اللَّتانِ فَقدْتُهما جَديدانِ. ....
٥) حَضَرَ العُلماءُ الذي اكتَشَفُوا اللِّقاحَ. ....
٦) الأخبارُ الذي انتَشَرَتْ كاذِبةٌ. ....

نشاط ط اقرَأِ الفِقْرةَ الآتيةَ من نَصِّ «الاختلافُ والتميُّزُ»: (التطبيق على النص)

«كلُّنا مُتميِّزونَ، نتفرَّدُ في الشكلِ والصفاتِ وطريقةِ تفكيرِنا ومُستوى معيشتِنا وملابسِنا وما نقومُ به من مِهَنٍ وما ندرُسُه من علومٍ وكثيرٍ من أوجُهِ الاختلافِ، لكنَّنا في النهايةِ نُكمِلُ وجْهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ مِنَّا العيشَ من دونِ الآخَرِ، ولا يستطيعُ أحدٌ أنْ يحِلَّ مَحَلَّ أحدٍ أو أنْ يمحُوَ أحدًا. الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ التي فطَرَنا اللهُ عليها».

- استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

١) مَعنَى (يُزيل): .... ٢) مضادَّ (التَّشابُه): .... ٣) مُفردَ (مُستويات): ....
٤) جمعَ (وَجْه): .... ٥) اسمًا موصولًا: .... ٦) جمعَ مُذكَّرٍ سالمًا: ....

- ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) بعضُ المِهَنِ غيرُ مُهِمَّةٍ في الحياةِ، ويُمكِنُ الاستغناءُ عنها. ( )
٢) خلَقَنا اللهُ مُختلِفينَ؛ ليتفاخَرَ كلٌّ مِنّا بما يُميِّزُه. ( )

- أجِبْ: كيفَ يُؤدِّي الاختلافُ في المِهَنِ إلى التَّكامُلِ بَيْنَ النّاسِ؟

....

نشاط ي استنتِجِ الجذرَ اللُّغويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بِمُشتقّاتِهِ:



١) .... اللهُ الكَوْنَ على الاختِلافِ.
٢) أعَدَّتْ أمِّي وجبةَ .... اللَّذيذةَ.
٣) عَيْشُ الغُرابِ .... يُستخدَمُ في الطعامِ.
٤) .... الصائِمُ وقتَ المَغْرِبِ.

- نشاط (ح): يُصوِّب التلميذ الأخطاء في استخدام الأسماء الموصولة.
- نشاط (ط): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّص من فِكَر ومفردات وقواعد.
- نشاط (ي): يستنتج التلميذ الجذر اللُّغوي من خلال بعض مُشتقَّاته، ويُكمل الجُمَل بالمُشتقَّات بحسب معناها.

٥ شارِكْ

نشاط أ صِفْ كيفَ سيفيدُ اختلافُ أعضاءِ كلِّ فريقٍ في تكامُلِهم لإنجاحِ العملِ، كالمِثالِ:

١ مسرحيةٌ عن القاراتِ. • لكل تلميذ شكل مميز؛ ليُعبِّر عن قارة مختلفة.

٢ معرضٌ للحِرَفِ اليدويةِ. • ....

٣ احتفاليةٌ بيومِ المِهَنِ. • ....

٤ مُسابقةٌ لاكتشافِ المواهبِ. • ....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ التي ترفُضُ التنمُّرَ، واخترْ إحداها لعملِ لافتةٍ:

١ لم يخلُقِ اللهُ أصابعَ اليدِ متشابهةً. ( )

٢ اختلافي عنكَ لا يَعني اختلافي معكَ. ( )

٣ كُلُّنا نَستحِقُّ الاحترامَ، لا أحدَ أفضلُ من الآخرِ. ( )

٤ كُنْ خفيفَ الظِّلِّ، واسْخَرْ ممَّنْ حولَكَ. ( )

٥ اللهُ لا يخلُقُ إلَّا الأشياءَ الجميلةَ؛ فلا تَصِفْني بالقبيحِ. ( )

نشاط ج اكْتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

....

....

نشاط د اكْتُبْ بخطِّ النسخِ:

نَحْنُ مُختلِفونَ.. نَحْنُ مُتكامِلونَ.

....

• نشاط (أ، ب) يُظهِر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص من خلال تعبيره عن فائدة الاختلاف لتحقيق التكامل، ورفضه للتنمر وازدراء الآخرين.
• فقرة الإملاء: للاختلاف في وجهات النظر إيجابيات وفوائد؛ فهو يُتيح لنا التوصُّل لفكر جديدة والبحث عن حلول ومناهج متعدِّدة، وهو رياضة للأذهان، كما أنه يفتح مجالات التفكير للتوصُّل إلى حلول متنوعة للمشكلات؛ نظرًا لاختلاف العقول، وقد يكون من فوائد الاختلاف تكامل وجهات النظر.

القراءةُ المتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (اليوم - قرب اليوم ٢٠٢٣)

«أنا أحمدُ، هذا أخِي محمودٌ، نحنُ توءمانِ، فطَرَنا اللهُ متشابِهَيْنِ في الشَّكلِ تمامًا، لا تُميِّزُ بينَنا من أوَّلِ وَهلةٍ، لكن لِكُلِّ واحدٍ منَّا موهبتُهُ التي تختلفُ عن موهبةِ أخيه. ذاتَ يومٍ قرَّرْنا أن تتكامَلَ الموهبتانِ وأن نتشارَكَ معًا في عملٍ واحدٍ، اقتصرَ دورُ أخي على الرَّسمِ، وترَكَ لي مهمَّةَ التَّلوينِ، ثم شارَكْنا اللَّوحةَ في المُسابقةِ، وفُزْنا بالمركزِ الأوَّلِ؛ لذلك قرَّرْنا أن نتشارَكَ معًا في المرَّاتِ المقبِلةِ؛ ليُكمِلَ كُلٌّ منَّا الآخرَ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ «لا نستطيعُ التمييزَ بينَ الأخوَيْنِ من أوَّلِ نَظْرَةٍ». مرادفُ (نَظْرَة): ....

٢ «كُلٌّ منَّا لدَيْهِ مَواهِبُ كثيرةٌ». مفردُ (مَوَاهِب): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ إذا تكامَلَتِ المَواهِبُ حقَّقْنا النَّجاحَ في مُهِمَّتِنا. ( )

٢ التَّوءمانِ (أحمدُ ومحمودٌ) متشابهانِ في كُلِّ شيْءٍ تمامًا. ( )

◂ أجِبْ: ما أهمِّيَّةُ التشارُكِ في الأعمالِ كما فهمتَ من الفِقرةِ السَّابقةِ؟ ....

نشاط ب اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«طلَبَ المُعلِّمُ من التلاميذِ اختيارَ أهمِّ مِهنةٍ في المُجتمَعِ، والتي لا يُمكِنُ الاستغناءُ عنها، فقالَ جاد: مِهنةُ الشرطيِّ؛ فهو يحفظُ أمْنَ الناسِ.. فرَدَّ محمد: لا، بل الطبيبُ هو الأهمُّ؛ لأنَّه يُعالِجُ المَرضَى.. وردَّ عمرو قائلًا: إنَّها مِهنةُ المُعلِّمِ؛ فهو يُعلِّمُ التلاميذَ، ويُنمِّي قُدراتِهم.. وهنا قالَ المُعلِّمُ: كلُّ المِهَنِ تتكامَلُ معًا في ترابُطٍ رائعٍ لخدمةِ كلِّ أفرادِ المُجتمَعِ، ولا يُمكِنُنا الاستغناءُ عَنْها أو مَحْوُ أيِّ مِهنةٍ؛ فنحن جميعًا مُتميِّزونَ ومُختلِفونَ، ولكنْ مُتكامِلونَ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مرادفُ (مَحْو): .... (إبعاد - تَقْليل - إزَالة - تَجْديد)

٢ مفردُ (مُتميِّزون): .... (مُمَيَّز - مُتَمايِز - مُتَمَيِّز - مُمْتاز)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ اتَّفَقَ التلاميذُ حولَ المِهنةِ المُهِمَّةِ في المُجتمَعِ. ( )

٢ اختلافُ الآراءِ والفِكَرِ والمِهَنِ يُكمِلُ أوجهَ الحياةِ المُختلِفةَ. ( )

◂ أجِبْ: اذكُرْ مثالًا يُوضِّحُ تَكامُلَ المِهَنِ في المُجتمَعِ. ....



نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

(القاهرة ...)

«الاختلافُ طبيعةُ الكونِ من حولِنا، ولا يزالُ العلمُ يكشِفُ لنا طبيعةَ الكواكبِ التي تختلفُ عن بعضِها. فمثلًا: كوكبُ عُطارِدٍ هو أسرعُ الكواكبِ دورانًا حولَ الشمسِ، وكوكبُ الزُّهرة هو أشدُّ الكواكبِ لمعانًا، وهو أسخنُ كواكبِ النظامِ الشمسيِّ؛ حيثُ تبلُغُ درجةُ حرارةِ سطحِه أكثرَ من ٦٠٠ درجةٍ مئويةٍ، وكوكبُ المشتري أكبرُ الكواكبِ حجمًا وكتلةً، وكوكبُ زُحَلَ أبردُ الكواكبِ؛ حيثُ تبلُغُ درجةُ الحرارةِ فيه ٦٠٠ درجةٍ تحتَ الصِّفرِ. إنَّه الاختلافُ الذي فطرَنا اللهُ عليه، وجعلَه سُنَّةَ الحياةِ».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
  1. معنى (فطرَنا): .... (وهبَنا – خلقَنا – رزقَنا – أعطانا)
  2. أبردُ كواكبِ المجموعةِ الشمسيةِ هو كوكبُ .... (عُطارِد – المِرِّيخ – الزُّهَرَة – زُحَل)
- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:
  - الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ التي فطرَنا اللهُ عليها. ( )
- أجب: ما أسرعُ الكواكبِ دورانًا حولَ الشمسِ كما فهمتَ من الفقرة؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

1. سلَّمتُ على المتسابقِ .... فازَ بالجائزة. (الذي – التي – الذينَ)
2. نجحَ الطلابُ .... وثقُوا بأنفسِهم. (اللتانِ – اللذانِ – الذينَ)
3. .... هي الكراسيُّ التي صنعَها النجّارُ. (هؤلاءِ – هذه – هاتانِ)
4. كتبْتُ النصائحَ .... نصحَني بها مُعلّمي. (اللتانِ – التي – الذينَ)
5. هؤلاء .... المنظِّماتُ اللاتي نظَّمْنَ الحفلَ. (هنَّ – هم – هما)

نشاط ج حوِّلْ إلى صيغةِ المثنَّى:

1. هذا هو السائحُ الذي زارَ المتحفَ. ....
2. هذا هو الحذاءُ الذي يُريحُ قدمي. ....
3. هذه هي الطبيبةُ التي تُساعدُ المريضَ. ....
4. هذه هي النحلةُ التي صنعَتِ العسلَ. ....

التعبير الكتابي: كتابةُ سيرةٍ ذاتيّةٍ

- السيرةُ الذاتيةُ: نوعٌ من أنواعِ الكتابةِ السَّرديّةِ تعرِضُ قصّةَ حياةِ صاحبِها؛ حيثُ يسترجعُ كاتبُها ذكرياتِه وبعضَ المواقفِ المُؤثِّرةِ في حياتِه.

خصائصُ السِّيرةِ الذّاتيّةِ:

1. المؤلِّفُ هو نفسُه البطلُ.
2. استخدامُ ضميرِ المُتكلِّمِ.
3. الأحداثُ والمواقفُ حقيقيّةٌ.
4. سَرْدُ الأحداثِ بطريقةٍ شائقةٍ وجذّابةٍ.
5. الوصفُ الدقيقُ للأحداثِ.

عناصرُ السِّيرةِ الذّاتيّةِ

- من أنا؟: الميلادُ والنّشأةُ – أسرتي
- دراستي: المرحلةُ الدراسيّةُ – المُستوى الدراسيُّ
- مواقفُ: مواقفُ سعيدةٌ – مواقفُ صعبةٌ
- طموحي: مهنةُ المُستقبلِ – مشروعُ حياتي

من السِّيَرِ الذّاتيّةِ في الأدبِ العربيِّ:

1. (الأيّامُ) لعميدِ الأدبِ العربيِّ دكتور طه حسين.
2. (أنا) لعبّاس محمود العقّاد.
3. (يوميّاتُ نائبٍ في الأريافِ) لتوفيق الحكيم.

المحور الأول

نشاط (أ) أقرأ النموذج الآتي للسيرة الذاتية، وألاحظ تحليل عناصرها:

يومٌ لا يُنسى

من أنا

الميلاد والنشأة: أنا اسمي سمير، وُلِدْتُ عام ٢٠١٢م في قرية من قُرى مِصْر. كانَ يَوْمُ ميلادي يومًا مُميزًا؛ حيثُ كُنْتُ أولَ حفيدٍ بالعائلتَيْن، فكانَ في انتظاري أبي وأمي

أسرتي: والعمّاتُ والخالاتُ وجَدّي وجدّتي أيضًا. أقامَ أبي وأمّي وليمةً كبيرةً دَعَوا فيها الأقرباءَ والأصدقاءَ كلَّهم. حينَ تصفّحْتُ صُوَري في ذلك اليَوْم علمْتُ أنّ أحبابي كثيرونَ.

دراستي

المرحلة الدراسية: ذهبْتُ إلى الحضانة، ومن بعدها المدرسةَ.

المستوى الدراسي: وقد كُنْتُ مُتفوّقًا، وكرّمَتْني المدرسةُ عِدّةَ مرّاتٍ. كُنْتُ يَوْميًا بعدَ أداءِ واجباتي أذهبُ إلى الحقلِ؛ لأساعِدَ أبي في جَمْعِ المحصول ورعايةِ حيواناتِنا.

موقف سعيد

هناك يومٌ أتذكّره جيدًا وأنا عُمري ستُّ سنواتٍ. فقدْ ذهبْتُ لجَمْعِ البَيْض، لكنّني نَسيتُ البابَ مفتوحًا؛ فهربَتِ الدجاجاتُ والكتاكيتُ من الحظيرةِ مُسرعةً، وهي تَصيحُ مُنَقْنِقةً بصوتٍ عالٍ؛ فسَمِعَ أفرادُ الأُسْرة الصوتَ؛ فجاءُوا مُهَرْوِلينَ لمُحاولةِ الإمساكِ بها، واستمَرَّتِ المحاولاتُ حتّى غروبِ الشمسِ. كانَ يَوْمًا مُبهجًا؛ حيثُ كثُرَتِ الضّحكاتُ في أثناءِ عمليةِ الإمساكِ بها؛ لذا فقدْ كانَ يَوْمًا لا يُنْسى.

حلمي

مهنة المستقبل: من بعدِ ذلكَ اليَوْم تمنّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا بيطريًا؛ لأهتمّ بالحيواناتِ وأرْعاها وأداوِيَها.

مشروع حياتي: وأحلُمُ ببناءِ مُستشفًى صغيرٍ بقريتِنا؛ لأرْعى الحيواناتِ كلَّها. فهذا حُلْمي، وسأعْمَلُ بجدٍّ واجتهادٍ؛ لأحقّقَه.

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) من كاتبُ هذه السيرةِ الذّاتية؟ (الأبُ - الأمُّ - سميرٌ)

٢) يتحدّثُ الكاتبُ في السيرةِ الذاتيةِ بضميرِ: (المُتكلِّم - المُخاطَب - الغائب)

٣) الأحداثُ التي تعرضُها السيرةُ الذاتيةُ: (حقيقيةٌ - خياليةٌ)

٤) وصَفَ سميرٌ الأحداثَ بدقّةٍ عند حديثِه عن: (مُستواه الدراسيّ - مِهنتِه المُستقبلية - يوم يتذكّرُه)

٥) «كثُرَتِ الضّحكاتُ» تعبيرٌ يدلُّ على: (الخوف - الغضب - السعادة)

٦) «تَصيحُ مُنَقْنِقةً» توحي بـ: (الصوت العالي - الهُدوء - السُّرعة)

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج السيرة الذاتية، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط (ب) أقرأ السيرةَ الذاتيةَ الآتيةَ، وأحلّلُها إلى عناصرها في الخريطة:

اختبارُ صفّ

اسمي سليم، أسكُنُ بالقاهرة، وعُمْري عشْرُ سنواتٍ. أبي طبيبُ أطفالٍ، وأمّي مُعلّمةُ لغةٍ إنجليزيةٍ، ولي أختٌ كُبرى في الصفِّ الأوّلِ الإعداديّ، وأخٌ أصغرُ في الصفِّ الأوّل الابتدائيّ.

التحقْتُ بالحضانة، ثم بالمدرسة الابتدائية، وتفوّقْتُ فيها، وخصوصًا في موادِّ اللُّغاتِ؛ فأنا - مع صِغَرِ سِنّي - أُجيدُ العربيّةَ والإنجليزيّةَ والفرنسيّةَ. وقد ساعدَتْني أمّي في استذكارِ تلك الموادِّ، وشراءِ القصصِ المُؤلَّفةِ بتلك اللُّغاتِ. كما أُمارِسُ رياضةَ التنس بالنادي، وفُزْتُ ببطولةِ الجمهوريةِ.

في العامِ الماضي مرضَتْ أمّي بكورونا، وتدهورَتْ حالتُها، فنُقِلَتْ إلى المستشفى الذي يعمَلُ به أبي؛ لتتلقّى العلاجَ اللازمَ. وفي تلك الأثناءِ كُنّا نزورُها ونطمئنُّ عليها مع اتّخاذِ كافّةِ الإجراءاتِ الاحترازيّةِ. وفي فترةِ مرضِها التي استمَرَّتْ عشَرةَ أيامٍ؛ كانَ لزامًا علينا أنْ نقومَ أنا وإخوتي على أمرِ البيتِ، فكانَ أبي يشتري من السوقِ والمركزِ التّجاريّ كلَّ مُستلزماتِ البيتِ، وكانَتْ أختي ماهرةً في إعدادِ الطعامِ كأمّي. أمّا أنا وأخي الصغيرُ فكُنّا نُرتِّبُ البيتَ ونُنظِّفُه.

حُلْمي أنْ أصبحَ مُرشدًا سياحيًا؛ وذلك لحُبّي للُّغاتِ وإتقاني لها، كما أنّني أحِبُّ السّفَرَ والرّحلاتِ، وإنْ لم أكُنْ مُرشدًا سياحيًا أتمنّى أنْ أكونَ مُترجِمًا فوريًا للِّقاءاتِ والمُؤتمراتِ.

عناصرُ السّيرة الذاتيّة

من أنا
•
•

دراستي
•
•

مواقف
•
•

طموحي
•
•

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ السيرة الذاتية، ويحلّلها إلى عناصرها الأساسية بخريطة التحليل.



المحور الأول

نشاط د خطِّط لكتابة سيرةٍ ذاتيةٍ على لسان فتاةٍ اسمها نور مُراعيًا عناصرَ السيرة الذاتية:

نشاط ه اكتُبْ سيرةً ذاتيةً مُستعينًا بعناصرها المُوضّحة بمُخطط التحليل السابق، وبعددِ كلمات (٥٠ - ١٠٠):

حُلمُ البُطولة

نشاط هـ قيِّمْ كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

المعيار	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	• لم يلتزمْ بعناصر السيرة الذاتيّة.	• التزم بعنصرٍ من عناصر السيرة الذاتيّة.	• التزم بعنصرَيْن من عناصر السيرة الذاتيّة.	• التزم بعناصر السيرة الذاتيّة الأربعة.	
تسلسُلُ الفِكَر	• نادرًا ما يُنتِجُ فِكَرًا مُتدرِّجةً زمنيًّا.	• في مُعظم الوقت لا يُنتِجُ فِكَرًا مُتدرِّجةً زمنيًّا.	• في مُعظم الوقت يُنتِجُ فِكَرًا مُتدرِّجةً زمنيًّا.	• دائمًا يُنتِجُ فِكَرًا مُتدرِّجةً زمنيًّا.	
تركيبُ الجُمَل	• هناك أكثرُ من ثلاثة أخطاءٍ في تكوين الجُمَل.	• هناك أكثرُ من خطأ في تكوين الجُمَل.	• في مُعظم الوقت يستخدمُ جُملًا صحيحةً (خطأً واحدٌ).	• دائمًا يستخدمُ جُملًا صحيحةً، وبدون أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرداتِ	• نادرًا ما يختارُ المفرداتِ المُناسبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظم الوقت لا يختارُ المفرداتِ المُناسبةَ. (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في مُعظم الوقت يختارُ المفرداتِ المُناسبةَ. (خطأً واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المفرداتِ المُناسبةَ. (لا توجدُ أخطاءٌ)	
إملاءٌ وخطٌّ	• نادرًا ما يُراعي الدقّةَ وحُسْنَ الخطِّ. (أكثرُ من ٦ أخطاءٍ إملائيّةٍ)	• في مُعظم الوقت لا يُراعي الدقّةَ وحُسْنَ الخطِّ. (٤ : ٥ أخطاءٍ إملائيّةٍ)	• في مُعظم الوقت يُراعي الدقّةَ وحُسْنَ الخطِّ. (٢ : ٣ أخطاءٍ إملائيّةٍ)	• دائمًا ما يُراعي الدقّةَ وحُسْنَ الخطِّ. • دائمًا يُراعي الدقّةَ في قواعد الإملاء (خطأً واحدٌ).	

نشاط و أعِدْ كتابةَ السيرةِ الذّاتيةِ بَعْدَ تقييمِ كتابتِك:

المحور الأول

اختبار

الموضوع الأول

(نص الاستماع بالملحق صفحة ...)

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجبْ:

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ كان حلّ مشكلة خالد موجودًا في عنوان المسابقة. ( )

٢ لم يشترك خالد في المسابقة. ( )

- اختر: كان سببُ نجاحِ خالد وأصدقائه هو .... (التشابه - التعارض - التكامل - التفاخر)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجبْ:

«أنا فريدة، وُلدت عام ٢٠١٣م في القاهرة، أنا الآن في الصف الخامس، ولن أنسى ذلك اليومَ عندما تعطلت الحافلة، وتأخرتُ عن الامتحان، لكنّني نجحتُ، وأرجو أن أنجح دائمًا؛ لأكونَ مهندسةً مثل أمي».

١ اسم كاتب السيرة الذاتية: .... ٢ مكانُ الميلاد: ....

٣ يومٌ صعبٌ: .... ٤ الطموحُ: ....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظ أبي اهتمامي بالشطرنج، فقال لي ونحن نتسامر: اهتمامك جيدٌ، لكنك تحتاجُ إلى تدريبٍ حتى تتطوّر، سنذهبُ إلى صديقي مراد؛ ليدرّبك على الشطرنج. قلتُ له: لماذا لا تدرّبني أنت يا أبي؟.. فقال أبي: أنا بارعٌ في النحت، ومراد بارعٌ في الشطرنج. لقد فطرنا اللهُ مختلفين في أشكالنا ومهاراتنا؛ ليُكمل بعضُنا بعضًا».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١ معنى (خلقنا): .... ٢ مضادُّ (إهمالي): ....
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ موهبةُ الأب هي الشطرنج. ( ) ٢ خلقنا اللهُ مختلفين لنتكامل. ( )

- أجبْ: ما الدليلُ على اهتمام الأب بموهبة الابن؟

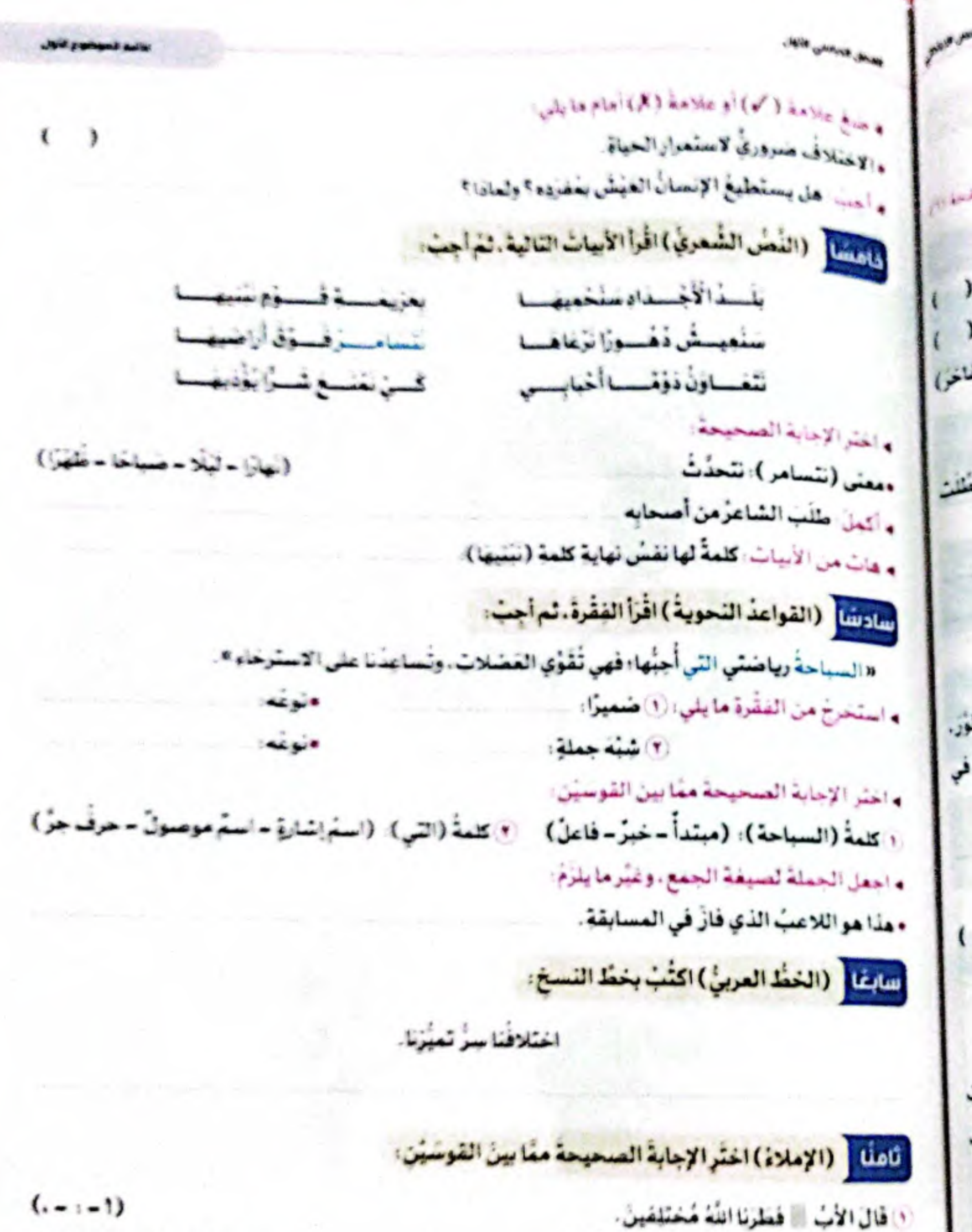
رابعًا (النصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفقرة التالية:

«هل تخيّلتَ نفسك يومًا على جزيرةٍ بمفردك؟ من الوهلة الأولى سيبدُو الأمرُ سهلًا، ولكنْ بمرورِ الوقتِ ستجدُ أنك بلا أهلٍ ولا أصدقاء يهتمّون بك، ولن يقتصر الأمرُ على ذلك؛ فستجدُ أنك بحاجةٍ إلى غذاءٍ وبيتٍ وعلاجٍ، وسيصبحُ الأمرُ صعبًا ولن تتجاوزه بمفردك؛ لأنّ الله فطرنا على الاختلاف لنتكامل».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تتجاوزه): .... (تتذكّره - تعرفه - تعتاده - تتخطّاه)

٢ جمع (الوهلة): .... (الأهوال - الوهلات - المناهل - الأهواء)



- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:
- الاختلافُ ضروريٌّ لاستمرار الحياة. ( )
- أجبْ: هل يستطيعُ الإنسانُ العيشَ بمفرده؟ ولماذا؟

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجبْ:

بلدُ الأجداد سنحميها ... بعزيمةِ قومٍ نَبنيها

سنعيشُ دهورًا نرعاها ... نتسامرُ فوقَ أراضيها

نتعاونُ دومًا أحبابي ... كي نمنعَ شرًّا يؤذيها

- اختر الإجابة الصحيحة:
- معنى (نتسامر): نتحدّثُ .... (نهارًا - ليلًا - صباحًا - ظهرًا)
- أكمل: طلبَ الشاعرُ من أصحابه ....
- هات من الأبيات: كلمةً لها نفسُ نهاية كلمة (نبنيها).

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«السباحةُ رياضتي التي أحبُّها؛ فهي تُقوّي العضلات، وتساعدُنا على الاسترخاء».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١ ضميرًا: .... •نوعه: ....

٢ شبهَ جملةٍ: .... •نوعه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمةُ (السباحة): (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ) ٢ كلمةُ (التي): (اسمُ إشارةٍ - اسمٌ موصولٌ - حرفُ جرٍّ)

- اجعل الجملة لصيغة الجمع، وغيّر ما يلزم:
- هذا هو اللاعبُ الذي فازَ في المسابقة.

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطّ النسخ:

اختلافُنا سرُّ تميُّزنا.

ثامنًا (الإملاءُ) اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

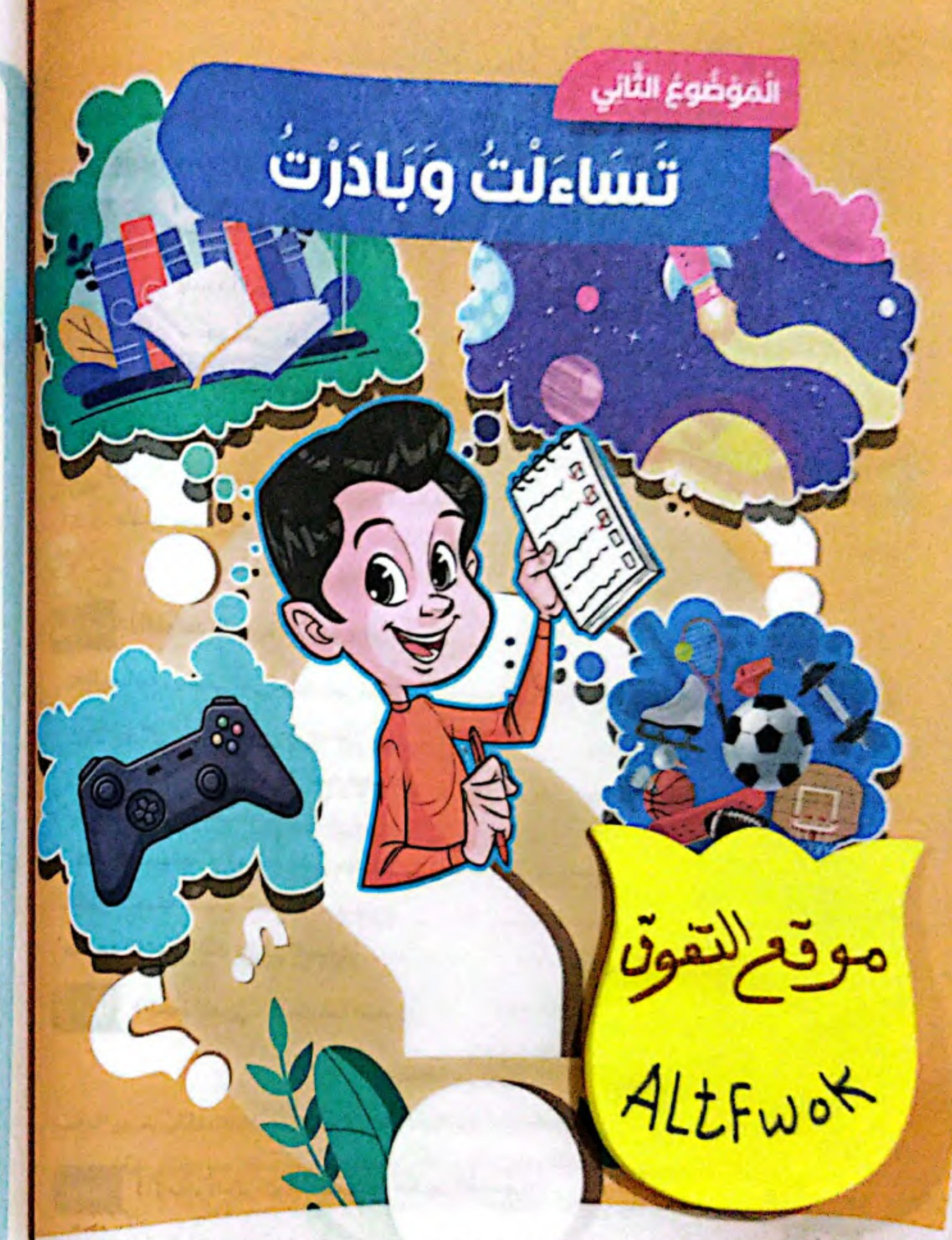
١ قال الأبُ ▢ فطرنا اللهُ مُختلفين. (١ - : - ،)

٢ رسمتُ وجهَ صديقي .... أحبُّه. (اللذي - اللاذي - الذي)

٣ .... شجرةٌ طويلةٌ. (هاذه - هذه - هذة)

الموضوع الثاني

تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ



يهدف هذا الموضوع إلى تنمية وعي التلميذ بأهميَّة البحث والتساؤل؛ ليُدرِكَ أن أعظم الاكتشافات والاختراعات تنجُمُ عن تساؤل بسيط. كما يحثُّه على احترام المُعلِّم وتقديره؛ فهو مَن يضَعُ حَجَرَ الأساس لبناء إنسان مُؤثِّرٍ في مُجتمَعه، ولكي تكون شخصًا مؤثِّرًا عليك بترتيب أولوياتك.

قصة الاستماع: لِمَاذَا؟

«لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى (لِمَاذَا؟)، وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا».. فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: «يَا مَالِكُ، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».. غَادَرَ مَالِكٌ الْغُرْفَةَ، وَذَهَبَ؛ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ؛ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا. وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ؛ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ، وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ.

• ما مُشكلة الأخ الأصغر في رأي مالك؟
• لماذا كان مالك ينتظر أباه؟



فَبَدَأَ مَالِكٌ يَسْأَلُهُ قَائِلًا: «هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ هَانِي أَخِي؟».. فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: «لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ».. رَدَّ مَالِكٌ سَرِيعًا: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ، وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».. تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ مَالِكٍ، لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: «تَعَالَ مَعِي يَا مَالِكُ إِلَى مَكْتَبِي؛ لِأُرِيَكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ».

• بِمَ اتَّصف مالك وهو صغير؟
• ما تفسير مالك لتوقُّفه عن التساؤل؟

• قبل الاستماع: هل فكَّرتَ من قبلُ...؟
• لماذا نرى السماءَ زرقاء؟ وكيف تبدُو على الكواكب الأخرى؟
• لماذا خلَقَ اللهُ الجبالَ؟ وماذا سيحدُثُ لو لم تُوجَدْ على سطحِ الأرض؟



نَظَرَ مَالِكٌ لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ. فَقَالَ الْأَبُ: «انْظُرْ يَا مَالِكُ، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنِ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ؛ فَمَثَلًا قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَاذِبِيَّةِ، بَيْنَمَا كَانَ نيوتن جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ، وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ».

• كيف اكتشف نيوتن الجاذبية؟

• ما أهمية الفضول والتساؤل عند العلماء؟



«فَقَدْ قَالَ أينشتاين: (أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ)، وَقَالَ د. أحمد زويل الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نوبل فِي الْكِيمْيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ، الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».. رَدَّ مَالِكٌ مُتَعَجِّبًا: «وَهَلْ هَذَا - يَا أَبِي - مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي هَانِي عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟!».

• ماذا نفهم من مقولة أينشتاين عن نفسه؟

• ماذا اخترع العالم أحمد زويل؟

• في أثناء الاستماع: تستطيع الاستعانة بالأسئلة الموجودة أسفل كلِّ فقرةٍ؛ لتتأكد من فهم التلميذ لتفاصيل النصِّ المسموع.



فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: «الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ، وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الْخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فَضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ؛ فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».. شَكَرَ مَالِكٌ أَبَاهُ، وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ، وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الِاكْتِشَافِ لَدَيْهِ.

• ما وسيلة الإنسان لاكتشاف العالم من حوله؟

• ما نتيجة استمرار الفضول لدى الإنسان؟



وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ مَالِكٌ عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الِاكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ.

• ما الفكرة التي خطرَتْ لمالك؟

• كيف نمّى مالك فُضوله المعرفي؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِوَى	غَيْر	فُضُول	رَغْبَة فِي الْمَعْرِفَة	الْعَتِيقَة	الْقَدِيمَة
حَفَّزَهُ	شَجَّعَهُ	قَادَهُ	أَرْشَدَهُ	خَطَرَتْ	جَاءَتْ
يُدَوِّن	يَكْتُب وَيُسَجِّل	يُثِير	يُحَرِّك	فَحَسْب	فَقَطْ

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
التَّسَاؤُل	الْإِجَابَة	مُطَوَّلًا	قَصِيرًا وَعَابِرًا	رَحَّبَ	رَفَضَ
عَمُودِيّ	أُفُقِيّ	شَكّ	يَقِين	يَتْبَعه	يَسْبِقه

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
شَأْن	شُئُون	مُدَوَّنَة	مُدَوَّنَات	غِلَاف	أَغْلِفَة
الْبُعْد	الْأَبْعَاد	تَسَاؤُل	تَسَاؤُلَات	فِكْرَة	فِكَر

هيّا نُناقِش القِصَّة

١) 📖 بِمَ كانَ يشعُرُ مالِكٌ بسببِ أسئلةِ أخيهِ المُتكرِّرةِ؟
◂ كانَ يشعُرُ بالضِّيقِ؛ لأنَّ أخاه يسألُ كثيرًا، ولا يقولُ شيئًا سوى: «لماذا؟.. لماذا؟».

٢) بماذا بدأَتِ الاختراعاتُ؟ وكيفَ تحوَّلَتْ إلى إبداعاتٍ أفادَتِ البشريَّةَ؟
◂ بدأَتْ بتساؤلٍ بسيطٍ، ثم تحوَّلَتْ إلى إبداعاتٍ بالبحثِ والتجربةِ والاكتشافِ.

٣) ماذا تفعَلُ لتُنمِّيَ الفضولَ المعرفيَّ لديْكَ؟
◂ أقرَأُ كثيرًا، وأسألُ مَن حولي، وأبحَثُ عن إجاباتٍ لكلِّ تساؤلاتي، وأدوِّنُ ما توصَّلْتُ إليه.

٤) إلى أينَ يقودُ الفضولُ المعرفيُّ الإنسانَ؟
◂ يقودُ الفضولُ المعرفيُّ الإنسانَ إلى الإبداعِ؛ عن طريقِ البحثِ والتجربةِ والاكتشافِ.

٥) هل كانَ مالكٌ مُخطئًا في شُعورِه تجاهَ أخيهِ؟ ولماذا؟
◂ نعم، كانَ مُخطئًا؛ لأنَّ تساؤلاتِ أخيهِ ليسَتْ إزعاجًا، ولكنَّها تنُمُّ عن الفضولِ المعرفيِّ الطبيعيِّ لكلِّ إنسانٍ.

٦) ماذا يحدُثُ لو توقَّفَ الفضولُ المعرفيُّ لدى الإنسانِ؟
◂ ستتوقَّفُ الإبداعاتُ، ولن نجدَ حلولًا للمُشكلاتِ التي نُواجِهُها، وستُصبِحُ الحياةُ أصعبَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «لماذا؟»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١) أهمُّ الاختراعاتِ في تاريخِ البشريَّةِ بدأَتْ بـ (صُدفةٍ – تقليدٍ – سؤالٍ – شَكٍّ).
٢) لفَتَ سقوطُ التفَّاحةِ على الأرضِ انتباهَ العالِمِ (زويل – نيوتن – أينشتاين – إديسون).
٣) علامةُ الاستفهامِ على دفترِ مالكٍ ترمُزُ إلى (المعرفةِ – التعجُّبِ – الحَيْرةِ – التساؤلِ).
٤) يجبُ أن نتعامَلَ معَ الطفلِ كثيرِ التساؤلِ بـ (اهتمامٍ – سُخريةٍ – تجاهُلٍ – شكْوَى).
٥) وصَفَ أينشتاين نفسَه بأنَّه شخصٌ (ذكيٌّ – فضوليٌّ – موهوبٌ – عبقريٌّ).

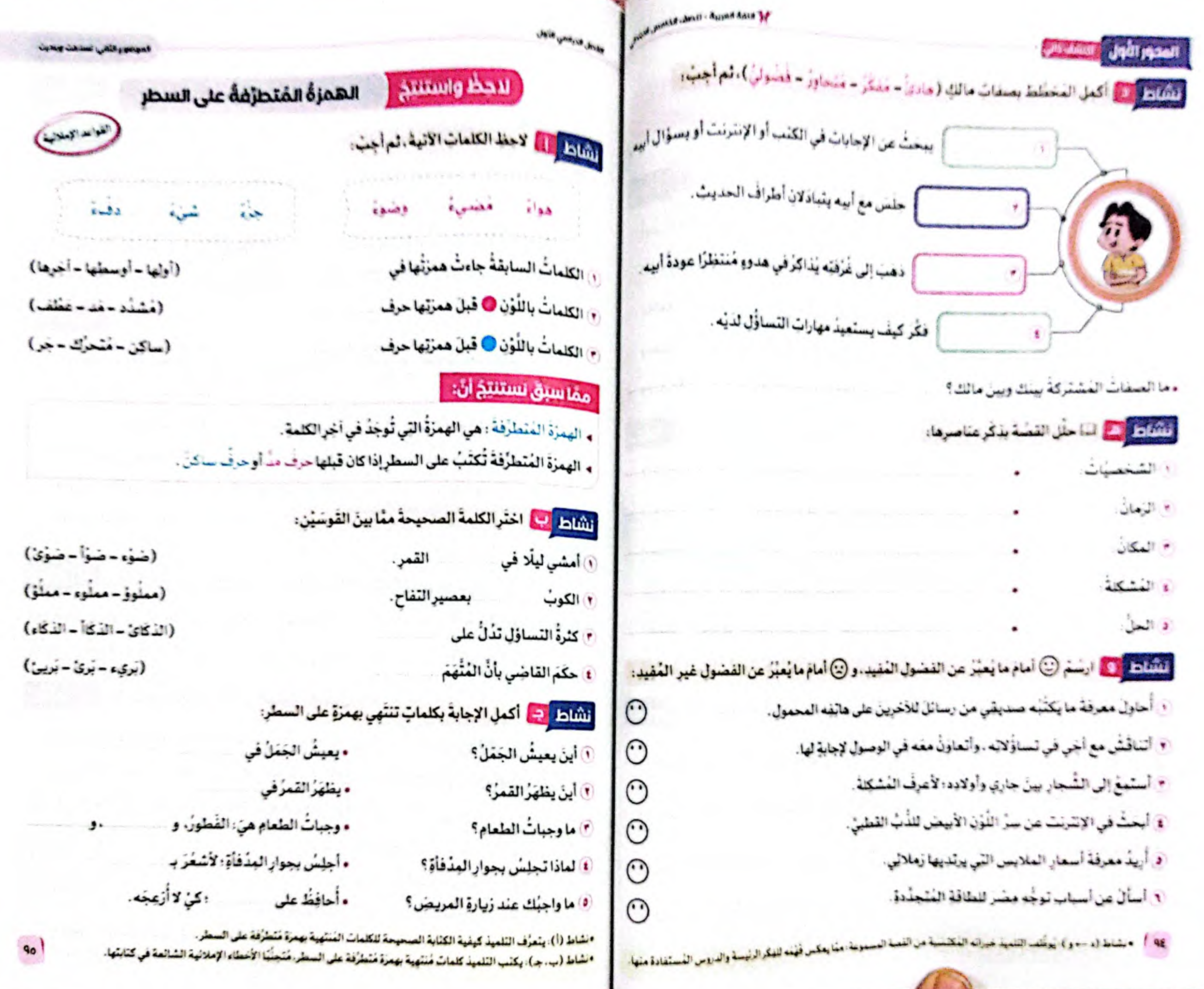
نشاط ب ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) 📖 حصَلَ الدكتورُ أحمد زويل على جائزةِ نوبل في الكيمياءِ. ( )
٢) 📖 وصَفَ الأبُ ابنَه مالكًا بأنَّه كانَ كثيرَ التساؤلِ والكلامِ في صِغَرِه. ( )
٣) الحواسُّ الخمسُ تُعينُ الإنسانَ على اكتشافِ ما حولَه. ( )
٤) كثرةُ التساؤلِ من صفاتِ الطفلِ المُزعِجِ. ( )
٥) الفُضولُ المعرفيُّ صفةٌ مُشتركةٌ بينَ العلماءِ والمُخترِعينَ. ( )
٦) الطريقُ المِثاليُّ للتعلُّمِ هو الحِفظُ فقط. ( )

نشاط ج بالقِصَّةِ تعرَّفْنا إلى شخصيَّاتٍ عديدةٍ، صِلْ كُلَّ عبارةٍ بالشخصيةِ المُناسِبةِ لها:

العبارة	الشخصية
١) كانَتْ تساؤُلاتُه نقطةَ البدايةِ في اكتشافِ قوانينِ الجاذبيَّةِ.	هاني
٢) شخصيَّةٌ كثيرةُ التساؤلِ، وربما سيكونُ له شأنٌ عظيمٌ.	نيوتن
٣) قادَه الفُضولُ المعرفيُّ إلى اختراعِ الميكروسكوبِ رباعيِّ الأبعادِ.	مالك
٤) تعلَّمَ كيفَ يكونُ فُضوليًّا، وكيفَ يُنمِّي مهارةَ الاكتشافِ لدَيْه.	أحمد زويل

• بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فَهمه للقصة المسموعة وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.



نشاط د أكمل المخطط بصفات مالك (هادئ - مفكر - متحاور - فضولي)، ثم أجب:

1. .... يبحث عن الإجابات في الكتب أو الإنترنت أو بسؤال أبيه.
2. .... جلس مع أبيه يتبادلان أطراف الحديث.
3. .... ذهب إلى غرفته يذاكر في هدوء منتظرًا عودة أبيه.
4. .... فكّر كيف يستعيد مهارات التساؤل لديه.

• ما الصفات المشتركة بينك وبين مالك؟

نشاط هـ لننا حلّل القصة بذكر عناصرها:

1. الشخصيات: ....
2. الزمان: ....
3. المكان: ....
4. المشكلة: ....
5. الحل: ....

نشاط و ارسم 🙂 أمام ما يعبّر عن الفضول المفيد، و ☹ أمام ما يعبّر عن الفضول غير المفيد:

1. أحاول معرفة ما يكتبه صديقي من رسائل للآخرين على هاتفه المحمول. ( )
2. أتناقش مع أخي في تساؤلاته، وأتعاون معه في الوصول لإجابة لها. ( )
3. أستمع إلى الشجار بين جاري وأولاده؛ لأعرف المشكلة. ( )
4. أبحث في الإنترنت عن سرّ اللون الأبيض للدب القطبي. ( )
5. أريد معرفة أسعار الملابس التي يرتديها زملائي. ( )
6. أسأل عن أسباب توجه مصر للطاقة المتجددة. ( )

• نشاط (د - هـ - و): يوظف التلميذ خبراته المكتسبة من القصة المسموعة؛ مما يعكس فهمه للفكر الرئيسة والدروس المستفادة منها.

لاحظ واستنتج: الهمزةُ المتطرِّفةُ على السطر

القواعد الإملائية

نشاط أ لاحظ الكلمات الآتية، ثم أجب:

هواء - فضاء - وضوء

جزء - شيء - دفء

1. الكلماتُ السابقةُ جاءتْ همزتُها في .... (أولها - أوسطها - آخرها)
2. الكلماتُ باللّونِ 🔴 قبلَ همزتِها حرف .... (مشدد - مد - عطف)
3. الكلماتُ باللّونِ 🔵 قبلَ همزتِها حرف .... (ساكن - متحرّك - جر)

ممّا سبق نستنتجُ أنّ:

- الهمزةُ المتطرِّفةُ: هي الهمزةُ التي توجدُ في آخرِ الكلمةِ.
- الهمزةُ المتطرِّفةُ تُكتَبُ على السطرِ إذا كان قبلها حرفُ مدٍّ أو حرفٌ ساكنٌ.

نشاط ب اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

1. أمشي ليلًا في .... القمرِ. (ضوء - ضوأ - ضوئ)
2. الكوبُ .... بعصيرِ التفاحِ. (مملوؤ - مملوء - مملؤ)
3. كثرةُ التساؤلِ تدلُّ على .... (الذكائ - الذكاأ - الذكاء)
4. حكمَ القاضي بأنَّ المتَّهمَ .... (بريء - برئ - بريئ)

نشاط جـ أكملِ الإجابةَ بكلماتٍ تنتهي بهمزةٍ على السطرِ:

1. أينَ يعيشُ الجَمَلُ؟ • يعيشُ الجَمَلُ في ....
2. أينَ يظهرُ القمرُ؟ • يظهرُ القمرُ في ....
3. ما وجباتُ الطعامِ؟ • وجباتُ الطعامِ هيَ: الفطورُ، و ....، و ....
4. لماذا تجلسُ بجوارِ المدفأةِ؟ • أجلسُ بجوارِ المدفأةِ؛ لأشعرَ بـ ....
5. ما واجبُك عند زيارةِ المريضِ؟ • أحافظُ على ....؛ كيْ لا أزعجَه.

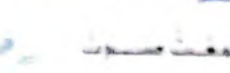
• نشاط (أ): يتعرّف التلميذ كيفية الكتابة الصحيحة للكلمات المنتهية بهمزة متطرّفة على السطر.
• نشاط (ب، جـ): يكتب التلميذ كلمات منتهية بهمزة متطرّفة على السطر، متجنّبًا الأخطاء الإملائية الشائعة في كتابتها.



المحور الأول

نشاط د ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:

١ سمعتُ صوتَ .... قطرات



٢ تعبر السيارةُ بعد أن .... الإشارة

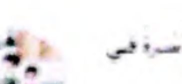
٣ تعاونت الأسرة في إعداد وجبة ....



٤ تسيرُ السلحفاة ....







انتبه

- لا تُكتب الهمزة المتطرفة على السطر بين ألفين، فلا تكتب ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد (مساءًا ✗ - مساءً ✓).
- إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبوقة بألف المد، تكتب ألف التنوين كالمعتاد (جزءً ✗ - جزءًا ✓).
- تكتب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلًا من السطر (ئًا) إذا اتصل ألف التنوين بالحرف الذي قبلها، مثال:
- شيء ← تنوين بالفتح ← شيئًا (اتصلت ألف التنوين بالحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة على السطر فكتبت الهمزة على نبرة).

نشاط هـ ارسم دائرة حول الكلمة المنونة بالفتح تنوينًا صحيحًا:

١ وضوءً - وضوءًا ٢ حذاءًا - حذاءً ٣ بطءًا - بطئًا

٤ كفئًا - كفءً ٥ شيئًا - شيءًا ٦ جريءً - جريئًا

نشاط و صوِّب الأخطاء في الكلمات الملونة، كالمثال:

«تأخر نزول المطر هذا العام، فجفَّت الأشجار، وصارت الأرض قحلاء، لا نبات فيها ولا ماء، وتحولت من خضراء إلى صحراء، فتوجه الناس إلى الله بالدعا، ومع مجيئ الشتاء بدأ المطر في النزول؛ فجرَت المياه في الجداول في بطيٍ وهدوءٍ، وملأ الزرع جزء من الوادي».

الكلمة الخطأ				بطيٍ		
التصويب				بطءٍ		

- نشاط (د): يستنتج التلميذ الكلمة المطلوبة من سياق الجملة والصورة ويكتبها بشكل صحيح.
- نشاط (هـ، و): يميز التلميذ الأخطاء الشائعة في كتابة الهمزة المتطرفة على السطر ويصوبها.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«أنا ذلك الطفلُ الذي فكّك ألعابه؛ ليعرف كيف تعمل، أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف دخل هؤلاء الأشخاص إلى شاشات التلفاز، أنا ذلك الطفل الذي تساءل كيف تنمو البذرةُ الصغيرةُ حتى تصير شجرةً. أنا كلُّ هؤلاء. هذه الأمورُ أثارتْ فُضولي، ولم أقتصرْ على التساؤل فحسبُ، بل قمتُ بالبحثِ والتجريبِ لأكتشف العالم. آه، نسيتُ أن أعرّفكم بنفسي، أنا كلُّ عالمٍ مُبدعٍ».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (فقط): .... ٢ مضادّ (مُفكّك): .... ٣ مفرد (التساؤلات): ....

٤ جمع (شاشة): .... ٥ كلمةً تنتهي بهمزةٍ متطرفةٍ بعد حرف مدٍّ: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تتحدثُ الفقرةُ عن المُبدعين المُكتشفين. ( )

٢ الفضولُ يؤدي إلى الاكتشافاتِ والاختراعاتِ. ( )

- أجب: صديقك كثيرُ التساؤل، بماذا تنصحه؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«قصةُ اختراعِ الهاتفِ بطلُها هو الفُضولُ المعرفيُّ لأصحابِ هذا الاختراع. كانتْ نقطةُ البدايةِ عند (أنطونيو ميوتشي) الذي فكَّر في اختراعِ جهازٍ يتمكّنُ عن طريقه من سماعِ صوتِ زوجته المريضة دون أن يترك مكانَ عمله، فقامَ بعدّةِ تجاربَ ومحاولاتٍ حتى نجحَ في اختراعِ أوّلِ هاتفٍ، ومع مُرورِ الوقتِ تطوّرتْ فكرةُ الهاتفِ حتى أصبحَ في حجمِ كفِّ اليد، ويُمكن من خلاله إنجازُ الكثيرِ من الأعمال».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (الرغبة في المعرفة): .... ٢ مضادّ (النهاية): .... ٣ جمع (تجربة): ....

٤ كلمتَيْن بهما حرفٌ يُنطَق ولا يُكتَب: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ أنطونيو ميوتشي صاحبُ اختراعِ الهاتفِ المحمول. ( )

٢ كلُّ اختراعٍ وإبداعٍ يسبقُه تساؤلٌ وبحثٌ. ( )

- أجب: ماذا يحدثُ لو توقّفَ الفُضولُ المعرفيُّ للإنسان؟

لماذا؟ قيّم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦٠)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

- ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ كثرةُ التساؤلاتِ تضُرُّ الإنسانَ. ( )

٢ يُعاني فريد من مُشكلةٍ مع زُملائِه. ( )

- اختَرِ: الفُضُولُ المعرفيُّ مِفتاحُ .... (العِلْمِ - الاختِرَاعِ - المُشكِلةِ - الأوَّلُ والثاني)

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ النصائحِ التِي تُنمّي مهارةَ التساؤلِ وحُبَّ الاكتشافِ لَدَى زُمَلائِكَ:

١ توقَّفْ عن الأسئلةِ الكثيرةِ ولا تُزعِجِ الآخرينَ. ( )

٢ اقرأْ كثيرًا وابحَثْ عن إجاباتٍ لكلِّ ما يُثيرُ تفكيرَكَ. ( )

٣ استَخدِمْ كلَّ حواسِّكَ في اكتشافِ العالَمِ من حولِكَ. ( )

٤ خصِّصْ وقتَ فراغِكَ كلِّه لمُشاهدةِ التلفازِ والتسليةِ. ( )

٥ سجِّلْ مُلاحَظاتِكَ وتأمُّلاتِكَ بأيِّ وسيلةٍ مُناسِبةٍ. ( )

نشاط ج اختَرِ التصرُّفَ الصحيحَ في المواقفِ الآتيةِ:

١ زميلٌ لكَ يكتفي بالمعلوماتِ الموجودةِ في الكتابِ:

☐ أوضِّحُ له أنَّ هناكَ مَصادِرَ كثيرةً للمعلوماتِ. ☐ أفعَلُ مِثلَه، ولا أُضيِّعُ وقتِي في البحثِ.

٢ أثارَ سؤالَ الفُضُولِ المعرفيِّ لديْكَ وأنتَ تُذاكِرُ دُروسَكَ:

☐ أُدوِّنُ السؤالَ في دفترٍ خاصٍّ، وأبحَثُ عن إجابتِهِ. ☐ أتوقَّفُ عن التفكيرِ فيه، وأهتَمُّ بمُذاكرتِي.

٣ توقَّفَ فُضُولُ أختِكَ وقلَّتْ تساؤلاتُها:

☐ أترُكُها؛ كي يكونَ البَيْتُ هادئًا. ☐ أحضِرُ لها ألعابًا مُتنوِّعةً تُثيرُ تفكيرَهَا.

نشاط د اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ اشتَرَى لي أبي .... جديدًا. (حذاءًا - حذا - حذاءً)

٢ أُحِبُّ السَّيْرَ في .... القمرِ. (ضُوْؤ - ضَوْءِ - ضَوْئِ)

٣ طلَبَتْ أُمِّي .... الزُّجاجةِ. (مَلْءِ - مَلْئِ - مَلْأ)

٤ العِلْمُ نورٌ .... طريقَ صاحبِه. (يُضيءُ - يُضِيُ - يُضاءُ)

أنشطة سلاح التلميذ على نص «رسالة المعلم»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) بجانبِ الأشخاصِ الذين يبنُونَ شخصيَّةَ الطفلِ:

الأبُ والأمُّ ◯ المُهندِسُ ◯ المُعلِّمُ ◯

- تحدَّثْ عن دَوْرِ إحدى تلك الشخصيَّاتِ في بناءِ شخصيَّةِ الطفلِ.

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ، كالمثالِ:

يُربِّي - تعظيم - تُوجِّهُ - الطريقُ - واضحًا - أُعطِيَ - عصورٍ وأزمنةٍ - أعظَمُ

١ لن أستطيعَ أنْ أُوفِّيَ أمِّي حقَّها من الشُّكرِ. ....أُعطِي....

٢ أنظُرُ إلى العلماءِ بكلِّ تبجيلٍ واحترامٍ.

٣ للوطنِ أجلُّ مكانةٍ في قلوبِ أبنائِه.

٤ يُنشِئُ المُعلِّمُ تلاميذَه على حُبِّ القراءةِ.

٥ استخدَمَ الإنسانُ الأخشابَ منذُ قرونٍ طويلةٍ.

٦ الأخلاقُ الكريمةُ تَهدِي إلى فِعلِ الخَيْرِ.

٧ حقَّقَتْ مِصرُ نَصْرًا مُبينًا في أكتوبر ١٩٧٣م.

٨ العِلْمُ هو السبيلُ لنهضةِ الأُممِ وتقدُّمِها.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا



أحمد شوقي الْمُلَقَّبُ بأمير الشُّعراء

وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَر عَامَ ١٨٦٨م، وَدَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخِدِيوِيَّةِ.

فِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِدِرَاسَةِ الْآدَابِ وَالْحُقُوقِ.

أَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ، وَتُوُفِّيَ عَامَ ١٩٣٢م.

أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ الشَّوْقِيَّاتِ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وَفِّهِ	أَعْطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا	التَّبْجِيل	التَّعْظِيم	كَادَ	قَرُبَ
أَشْرَف	أَرْقَى	أَجَلّ	أَعْظَم وَأَشْرَف	يُنْشِئ	يُرَبِّي
سُبْحَانَكَ	تَنَزَّهْتَ وَتَقَدَّسْتَ	اللَّهُمَّ	يَا اللَّهُ	الْقُرُون	الْعُصُور وَالْأَزْمِنَة
ظُلُمَاته	الْمَقْصُودُ: جَهْله	هَدَيْتَهُ	أَرْشَدْتَهُ / وَجَّهْتَهُ	النُّور	الْمَقْصُودُ: الْعِلْم
الْمُبِين	الْوَاضِح وَالظَّاهِر	سَبِيل	طَرِيق	فَجَرْتَ	الْمُرَادُ: أَظْهَرْتَ
ابْن الْبَتُول	الْمَقْصُودُ: سَيِّدُنَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ	يَنْبُوع	عَيْن الْمَاءِ	الْبَيَان	الْفَصَاحَة
سَقَى الْحَدِيث	الْمَقْصُودُ: عَلَّمَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ	نَاوَلَ	الْمَقْصُودُ: بَلَّغَ	التَّنْزِيل	الْقُرْآن الْكَرِيم

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

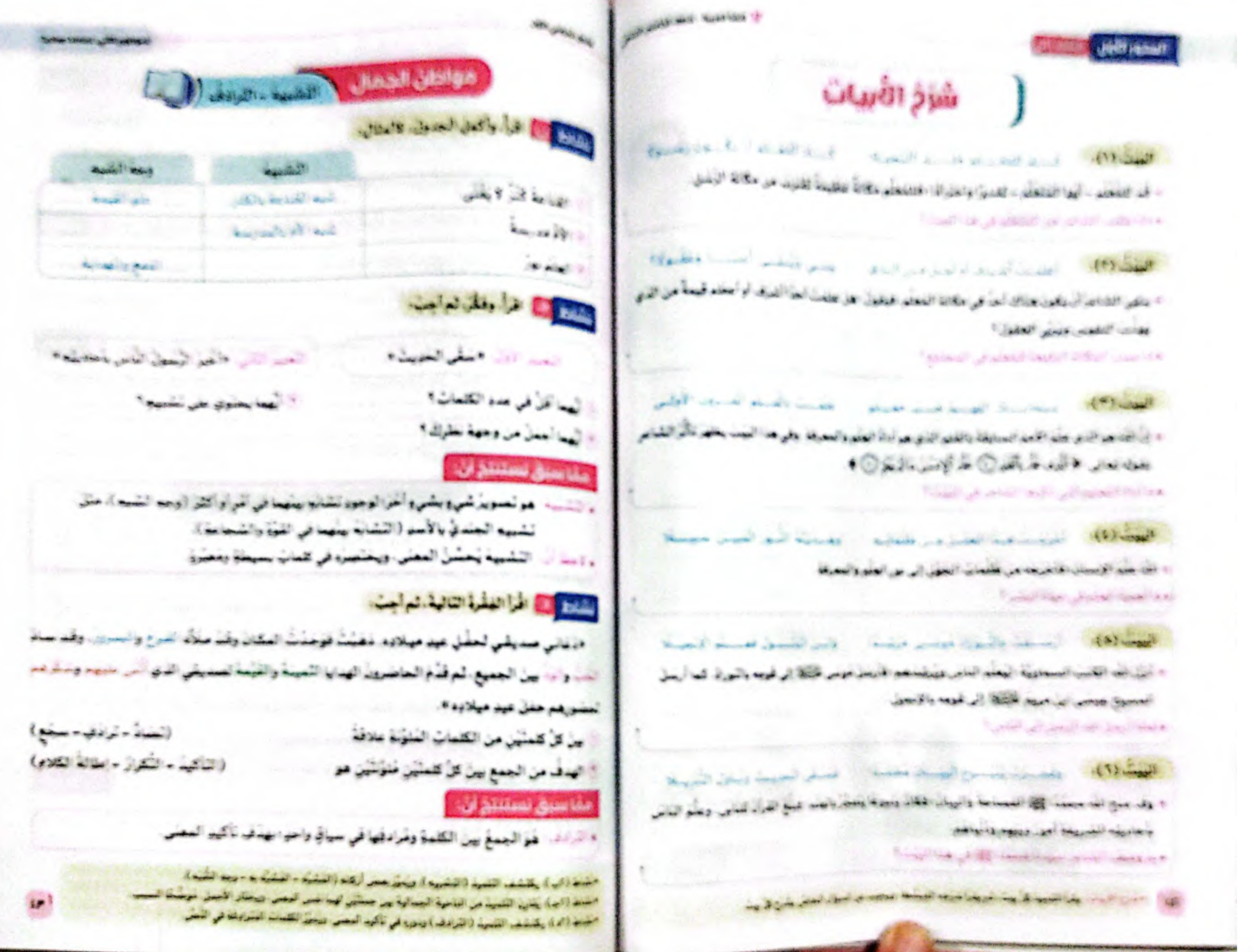
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قُمْ	اجْلِسْ	وَفِّهِ	انْقُصْهُ	التَّبْجِيل	التَّحْقِير
أَشْرَف	أَحْقَر	أَجَلّ	أَحْقَر وَأَذَلّ	يَبْنِي	يَهْدِم
خَيْر	شَرّ	الْأُولَى	الْأَخِيرَة	ظُلُمَاته	أَنْوَاره
هَدَيْتَهُ	أَضْلَلْتَهُ	الْمُبِين	الْغَامِض	مُرْشِد	مُضِلّ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمُعَلِّم	الْمُعَلِّمُونَ	رَسُول	رُسُل	الْقَلَم	الْأَقْلَام
الْعَقْل	الْعُقُول	النُّور	الْأَنْوَار	سَبِيل	سُبُل
الْإِنْجِيل	الْأَنَاجِيل	يَنْبُوع	يَنَابِيع	الْحَدِيث	الْأَحَادِيث

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَنْفُس	نَفْس	الْقُرُون	الْقَرْن	ظُلُمَات	ظُلْمَة



شرح الأبيات

البيت (١)

البيت (٢)

البيت (٣)

البيت (٤)

البيت (٥)

البيت (٦)

مواطن الجمال

التشبيه - الترادف

نشاط: اقرأ وأكمل الجدول كالمثال.

	التشبيه	وجه الشبه
١		
٢		
٣		

نشاط: اقرأ وقارن ثم أجب.

العبارة الأولى: «حلو الحديث»

١ أيهما أقل في عدد الكلمات؟

٢ أيهما يحتوي على تشبيه؟

٣ أيهما أجمل من وجهة نظرك؟

مما سبق نستنتج أن:

- التشبيه: هو تصوير شيء بشيء آخر لوجود تشابه بينهما في أمر أو أكثر (وجه الشبه)، مثل تشبيه الجندي بالأسد (التشابه بينهما في القوة والشجاعة).

- التشبيه يجمّل المعنى، ويختصره في كلمات بسيطة ومعبّرة.

نشاط: اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب.

«دعاني صديقي لحفل عيد ميلاده، دخلت فوجدت المكان وقد ملأه الفرح والسرور، وقد ساد الحب والود بين الجميع، ثم قدّم الحاضرون الهدايا الثمينة والقيّمة لصديقي الذي أثنى عليهم وشكرهم لحضورهم حفل عيد ميلاده».

١ بين كل كلمتين من الكلمات الملوّنة علاقة (تضاد - ترادف - سجع)

٢ الهدف من الجمع بين كل كلمتين ملوّنتين هو (التأكيد - التكرار - إطالة الكلام)

مما سبق نستنتج أن:

- الترادف: هو الجمع بين الكلمة ومرادفها في سياق واحد بهدف تأكيد المعنى.

المحور الأول

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ التعبيراتِ التي بها تشبيهٌ:

١) «قُمْ للمعلِّمِ». ( )
٢) «عَلَّمَ الإنجيلَا». ( )
٣) «أنتَ نَجْمٌ في رِفْعَةٍ وَضِياءٍ». ( )
٤) «أنتَ كالشمسِ في الضِّياءِ». ( )
٥) «أرْسَلْتَ بالتَّوْراةِ مُوسَى». ( )
٦) «وَفَجَرْتَ يَنْبوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا». ( )

نشاط و اخترِ العباراتِ التي تجدُ فيها عاطفةً أو مشاعرَ قويةً عبَّر بها الشاعرُ عن احترامِه للمُعلِّمِ:

١) «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجيلا». ( )
٢) «كادَ الْمُعَلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولَا». ( )
٣) «سُبْحانَكَ اللَّهُمَّ». ( )
٤) «أعَلِمْتَ أشْرَفَ أوْ أجَلَّ مِنَ الَّذِي...؟». ( )

نشاط ز اكتُبْ عند كُلِّ جُملةٍ مَوْطِنَ الجمالِ الموجودَ بها (تشبيهٌ - ترادُفٌ):

١) تُعامِلُنا أمي بكلِّ رعايةٍ واهتمامٍ. ....
٢) أختي نشيطةٌ مثلَ النحلةِ. ....
٣) العلمُ في الصغرِ كالنقشِ على الحجرِ. ....
٤) يشعُرُ الناجحُ بالسعادةِ والسرورِ. ....
٥) نَفْدي مصرَ، ونُضحِّي من أجلِها. ....
٦) كانَ القطُّ كالنَّمِرِ الصغيرِ. ....

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعريِّ

١) «قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجيلا»: أسلوبُ أمرٍ يُفيدُ النُّصحَ والإرشادَ.
٢) «كادَ الْمُعَلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولَا»: تعبيرٌ جميلٌ فيه مدحٌ للمُعلِّمِ، ويدلُّ على عُلُوِّ مكانتِه وأهميَّةِ دورِه.
٣) «أعَلِمْتَ؟»: أسلوبُ استفهامٍ يُفيدُ التأكيدَ.
٤) (أشْرَفَ = أجَلَّ)، (يَبْني = يُنْشئ): ترادُفٌ يُؤكِّدُ المعنى ويُوضِّحُه.
٥) «أخْرَجْتَ هَذا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُماتِهِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ فيه تشبيهٌ للجهلِ بالظلامِ.
٦) «هَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبينَ سَبيلا»: تعبيرٌ مجازيٌّ يُشبِّهُ العلمَ بالنورِ الذي يضيءُ الطريقَ.
٧) «وَفَجَرْتَ يَنْبوعَ الْبَيانِ مُحَمَّدًا»: تشبيهٌ لسيِّدنا مُحمَّدٍ في فصاحتِه بِيَنْبُوعِ الماءِ الصافي.

لاحِظْ أنَّ:

- الهمزةُ: أداةٌ من أدواتِ الاستفهامِ بمعنى (هل). مثالٌ: أتُحِبُّ السَّفَرَ؟ والإجابةُ بـ(نَعَمْ) أو (لا).

- نشاط (٢هـ): يُميِّزُ التلميذ التشبيه في تعبيرات وردت في نصٍّ شعري.
- نشاط (٢و): يُميِّزُ التلميذ العبارات التي تحتوي على عاطفة أو مشاعر قوية عبَّر بها الشاعر عن احترامه للمُعلِّم.
- نشاط (٢ز): يُظهر التلميذ قُدرَته على تمييز ما استخدمه الشاعر من أساليب وتعبيرات جميلة.

هيَّا نُناقِش النَّصَّ الشِّعريَّ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) من الذي يُخاطبُه الشاعرُ في البيتِ الأولِ؟
- يُخاطِبُ الشاعرُ المُتعلِّمَ في البيتِ الأوَّلِ.

٢) بماذا نصحَ الشاعرُ من يُخاطبُه؟
- نَصَحَهُ باحترامِ المُعلِّمِ وتَبْجيلِه.

الفهم

٣) كيف عبَّرَ الشاعرُ عن مكانةِ المُعلِّمِ؟
- جعلَ مكانةَ المُعلِّمِ تقتربُ من مكانةِ الرُّسُلِ.

٤) بِمَ دلَّلَ الشاعرُ على أنَّ اللهَ أفضلُ مُعلِّمٍ؟
- أنَّ اللهَ بعثَ الأنبياءَ ليعلِّموا قومَهم فأنزلَ التوراةَ على موسى والإنجيلَ على عيسى والقرآنَ على مُحمَّدٍ.

التطبيق

٥) زميلُك يتحدَّثُ دونَ إذنِ المُعلِّمِ، بماذا تنصَحُه؟
- أنصَحُه باحترامِ المُعلِّمِ وتعظيمِه، وأقولُ له: من أشكالِ احترامِ المُعلِّمِ طلَبُ الإذنِ قبلَ الكلامِ.

٦) ماذا تفعلُ عندما يتحدَّثُ مُعلِّمُك؟ ولماذا؟
- أستمِعُ إليه باهتمامٍ؛ لأنَّ احترامَ المُعلِّمِ وتبجيلَه واجبٌ على المُتعلِّمينَ.

التحليل

٧) ما الكلماتُ التي تجدُ فيها عاطفةً أو مشاعرَ قويةً بالنصِّ عبَّرَ بها الشاعرُ عن احترامِه للمُعلِّمِ؟
- الكلماتُ والعِباراتُ: قُم للمُعلِّمِ - وفِّه - التَّبْجيل - كاد المُعلِّم أن يكون رسولًا - أعَلِمتَ أشرفَ أو أجَلَّ.

٨) ما العلاقةُ بين البيتَيْنِ الأوَّلِ والثاني؟
- في البيتِ الأوَّلِ طلَبٌ بتعظيمِ المُعلِّمِ، والبيتُ الثاني يُوضِّحُ سببَ التعظيمِ؛ وهو أنَّ المُعلِّمَ يبني العُقولَ.

التقييم

٩) هل ترى أنَّ موضوعَ القصيدةِ مُناسبٌ لكلِّ زمنٍ؟ ولماذا؟
- نعم، مُناسبٌ لكلِّ زمنٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يحتاجُ إلى العِلمِ والمعرفةِ في كلِّ زمنٍ، والمُعلِّمُ هو مصدرُ هذا العِلمِ.

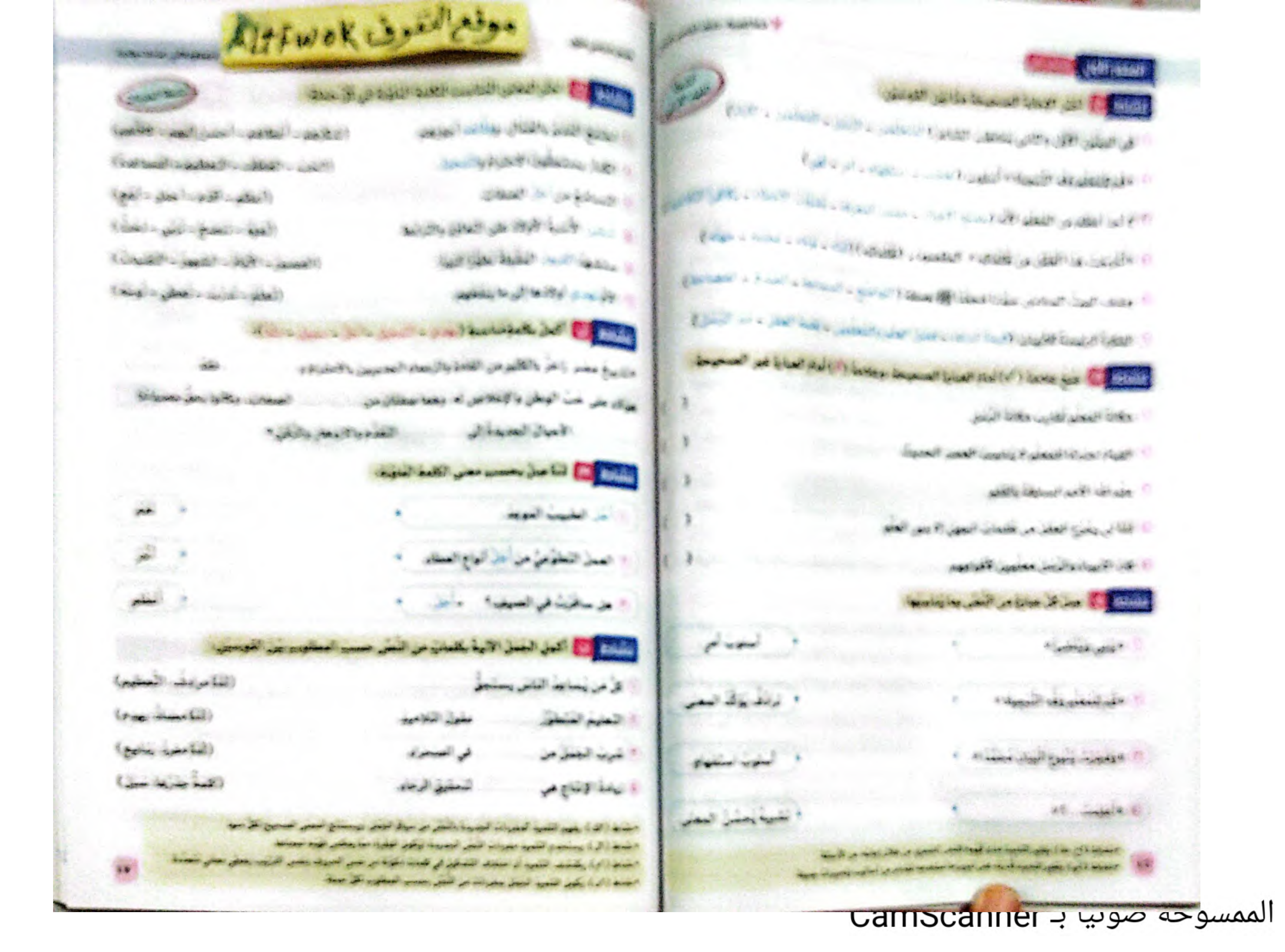
١٠) «فَسَقى الْحَديثَ»، «فعلَّمَ الناسَ الأحاديثَ النَّبويةَ» أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟
- في رأيي الأوَّلُ أجملُ؛ لأنَّ الشاعرَ تخيَّلَ الحديثَ النبويَّ ماءً يُسقَى، والماءُ سِرُّ الحياةِ.

الإبداع

١١) أضِفْ سُلوكيَّاتٍ غيرَ القيامِ للمُعلِّمِ؛ للتعبيرِ عن الاحترامِ والتعظيمِ له.
- عدمُ مُقاطعتِه وهو يتحدَّثُ، خفضُ الصوتِ عند التحدثِ إليه، وشُكرُه على ما يُقدِّمُه لنا.

١٢) اقترِحْ شخصًا آخرَ يستحِقُّ التعظيمَ والاحترامَ؛ ليكتُبَ عنه الشُّعراءُ.
- أقترِحُ أنْ يكتُبَ الشُّعراءُ عن الوالدَيْنِ والعُلماءِ والمُخترِعينَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.


موقع التفوق
Altfwok



المحور الأول

٣ لاحظ واكتشف (علامات رفع المبتدأ والخبر)

القواعد النحوية

تذكر أن:

- المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا.

علامات رفع المبتدأ والخبر:
- الضمة: المفرد (الولد مطيع) – جمع التكسير (العمال مهرة) – جمع المؤنث السالم (الشاعرات مبدعات)
- الألف: المثنى (الطائران مهاجران)
- الواو: جمع المذكر السالم (الصيادون ماهرون)

نشاط أ حلِّل الجمل الاسمية الآتية في الجدول، كالمثال:

الجملة	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
١ الهدفُ الأولُ رائعٌ.	الهدف	رائع	الضمة	مفرد
٢ الزعماءُ العربُ حكماءُ.				
٣ المتنافسان قويّان.				
٤ الرسامون موهوبون.				
٥ المشجعاتُ متحمساتٌ.				

نشاط ب صِل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة:

١ اللاعبون محترفون في أوربا. • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مُثنى.
٢ العمارتان المتجاورتان عاليتان. • خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٣ الحدائقُ الخضراءُ مثمرةٌ. • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
٤ الجنودُ المصريون أشداء. • خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- نشاط (٣أ): يتذكر التلميذ علامات رفع ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر)
- نشاط (٣ب): يحدد التلميذ العلامة الإعرابية للمبتدأ والخبر في حالات الإفراد والتثنية والجمع

علامات رفع الفاعل

القواعد النحوية

تذكر أن:

- الفاعل مرفوع دائمًا.

علامات رفع الفاعل:
- الضمة: المفرد (نجح التلميذ) – جمع التكسير (اشتدت الرياح) – جمع المؤنث السالم (تتألم الحيوانات)
- الألف: المثنى (ضحك التلميذان)
- الواو: جمع المذكر السالم (عاد المسافرون)

نشاط ج استخرج الفاعل في كل جملة، وحدِّد علامة رفعه، كالمثال:

الجملة	الفاعل	علامة الرفع	السبب
١ نسّق البستانيُّ الحديقةَ.	البستاني	الضمة	مفرد
٢ غنّى التلاميذُ النشيدَ الوطنيَّ.			
٣ استراحَ المسافرونَ في المطارِ.			
٤ تمتلئُ الحديقتانِ بالزهورِ.			
٥ انتهتِ الامتحاناتُ اليومَ.			

نشاط د أجب عن الأسئلة الآتية بالفاعل المطلوب بين القوسين، مُراعيًا علامة الرفع، كالمثال:

١ كم تلميذةً نجحتْ؟ • نجحت تلميذتان (مُثنّى مُؤنث)
٢ مَن الذي يحمي الوطنَ؟ • .... (جمعُ تكسير)
٣ مَن الذي شرحَ الدرسَ؟ • .... (جمعُ مُذكرٍ سالمٌ)
٤ ماذا يُنيرُ الكونَ؟ • .... (مفردٌ مُؤنثٌ)
٥ مَن الذي يهتمُّ بتربيةِ الأبناءِ؟ • .... (جمعُ مُؤنثٍ سالمٌ)

- نشاط (٣ج): يظهر التلميذ وعيًا بعلامات رفع الفاعل في حالات الإفراد والتثنية والجمع.
- نشاط (٣د): يُجيب التلميذ بجُمل فعلية بحسب نوع الفاعل المطلوب مُراعيًا علامة الرفع.



الفاعلُ ضميرٌ متصلٌ

نشاط ه اقرأ، ثُم اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

1. «سافر الولدُ بالقطارِ». الفاعلُ في الجملة: .... (الولدُ - القطار - سافر)
2. «سافرْتُ بالقطارِ». الذي يدلُّ على من قام بالفعل في الجملة: .... (ر - تُ - ر)
3. «سافروا بالقطارِ». الذي يدلُّ على من سيقومُ بالفعل في الجملة: .... (ر - و - ا)
4. «سافري بالقطارِ». الذي يدلُّ على من سيقومُ بالفعل في الجملة: .... (ر - س - ي)

مما سبق نستنتج أن:

- الفاعل قد يكونُ اسمًا ظاهرًا، كما في الجملة الأولى (الولد). وقد يكونُ ضميرًا مُتصلًا، مثل:
- تاء الفاعل (سافرتُ). • واو الجماعة (سافروا). • ياء المخاطبة (سافري).

نشاط و بكلِّ جملةٍ فاعلٌ ضميرٌ متصلٌ، اكتبْه، كالمثال:

1. اجلسوا على الكراسيّ. .... واو الجماعة
2. فُزْتُ بالمباراةِ. ....
3. اكتبي اسمَكِ بخطِّ النسخ. ....
4. سمعْتُ الخبرَ في المذياع. ....

الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ

نشاط ز اقرأ الجملَ الآتيةَ، ثُمَّ اختر:

1. «أساعدُ زملائي». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: .... (أنتَ - أنا - نحن)
2. «احترسْ من الكلبِ». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: .... (هو - هي - أنتَ)
3. «نبني الوطنَ». الفاعلُ ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: .... (نحن - أنا - أنتَ)
4. «يشربُ محمدٌ اللبنَ، ويأكلُ الخبزَ».

الفاعلُ في جملة (ويأكلُ الخبزَ) ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه: .... (هي - نحن - هو)

مما سبق نستنتج أن:

- الفاعلُ قد يكونُ مُستترًا (غير ظاهر)، ولكن عند قراءة الجملة جيدًا نستطيعُ أن نُقدِّرَه بضميرٍ من الضمائر الآتية (أنا - نحن - هو - هي - أنتَ)

نشاط (٣هـ، و): يكتشف التلميذ أن الفاعل قد يكون اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا (تاء الفاعل - واو الجماعة - ياء المخاطبة).
نشاط (٣ز): يكتشف التلميذ أن الفاعل قد يكون ضميرًا مستترًا، نقدِّره من خلال فهم سياق الجملة.

للاطلاع فقط

انتبه:

- إذا بدأت الجملةُ الفعليةُ بفعل أمرٍ للمفرد المذكر «اصعد السُّلَّم»، فالفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره (أنتَ).
- أما إذا بدأت بفعل أمرٍ للمفرد المؤنث «اصعدي السُّلَّم»، فالفاعل ضميرٌ متصلٌ (ياء المخاطبة).

نشاط ح قدِّر الضميرَ المُستترَ في الجُمل الآتية، كالمثال:

1. نحترمُ عَلَمَ مصرَ. .... نحن
2. لا تُخالفْ قواعدَ المرور. ....
3. أحِبُّ وطني. ....
4. نثقُ في قُدراتنا. ....
5. قُمْ للمُعلِّمِ. ....
6. أحترمُ مُعلِّمي وأُجِلُّه. ....

مما سبق نستنتج أن:



نشاط ط اقرأ الفِقرةَ واستخرجْ منها ما هو مطلوبٌ، كالمثال:

«ذاتَ يومٍ تقابلَ الأصدقاءُ، وجلَسُوا في الحديقةِ يتسامَرُون. قال المُهندسُ عن نفسِه: أبني البيوتَ وأعْمُرُ الوطنَ.. فردَّ الطبيبُ: أنقذْتُ حياةَ الكثيرينَ من المرضى.. أما المُعلِّمُ فقال بفخرٍ: ربَّيْتُ الأطفالَ على الأخلاقِ والأدبِ.. هنا قالَ الجميعُ في صوتٍ واحدٍ: نَخْدُمُ الوطنَ بحُبٍّ وإخلاصٍ».

1. جملةٌ فاعلُها اسمٌ ظاهرٌ: • .... تقابلَ الأصدقاءُ
2. جملةٌ فاعلُها ضميرٌ مُتَّصلٌ (تاءُ الفاعلِ): • ....
3. جملةٌ فاعلُها ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه (أنا): • ....
4. جملةٌ فاعلُها ضميرٌ مُستترٌ تقديرُه (نحن): • ....

نشاط (٣ح): يُقدِّر التلميذ الفاعل المُستتر في كلِّ جملة بالضمير المناسب بحسب فهمه للسياق.
نشاط (٣ط): يُظهر التلميذ تمكُّنه من تمييز أنواع الفاعل الثلاثة. (الاسم الظاهر - الضمير المتَّصل - الضمير المستتر).

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ صوِّبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ مُبيِّنًا السَّبَبَ، كالمثالِ:

١) المُذيعِينَ فصيحانِ. • ...المذيعانِ... • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى

٢) يحرِصُ الأُمَّهاتُ على أبنائهنَّ. • ...... • ......

٣) حضَرَ المُعلِّمينَ العرضَ المسرحيَّ. • ...... • ......

٤) السائقانِ مُلتزِمُونَ بالقواعدِ. • ...... • ......

٥) لَعِبوا الأولادُ في الحديقةِ. • ...... • ......

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ التاليَ مُراعِيًا علامةَ الرفعِ الصحيحةَ:

المفرد	المثنى	الجمع
١) المُعلِّمُ ماهرٌ.	......	......
٢)	......	السائحاتُ مُنبهِراتٌ.
٣)	الشَّجرتانِ عاليتانِ.	......
٤) يرجو السائقُ السلامةَ.	......	......
٥)	يستخرِجُ المُهندسانِ المعادنَ.	......

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ مُراعِيًا علامةَ الرَّفْعِ الصحيحةَ:

١) اهتمَّتْ ...... بحقوقِ الطِّفلِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢) الأبوابُ ...... (خبرٌ)

٣) تشتري ...... الفاكهةَ مِنَ البائعِ. (مفردٌ مؤنثٌ)

٤) ...... مُتسامِحانِ. (مبتدأٌ)

٥) استعادَ ...... نشاطَهم. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

• نشاط (٤أ): يُصوِّب التلميذ الأخطاء المتعلِّقة بالقواعد النحوية التي سبق دراستها، مُوضِّحًا السبب.
• نشاط (٤ب): يُحوِّل التلميذ الجُمَل للمثنى وللجمع مُراعيًا علامات الإعراب.
• نشاط (٤ج): يُكمل التلميذ الجُمَل بأحد أركان الجملتين: الاسمية والفعلية، مُظهِرًا تمكُّنه من الضبط بعلامات الإعراب.

نشاط د اخترِ الجُملةَ الخاليةَ من الأخطاءِ في كلِّ مجموعةٍ:

١) أمسَكَ الحارِسِ باللصِّ. ○ أمسَكَ الحارِسُ باللصِّ. ○ أمسَكَ الحارسَ باللصِّ. ○

٢) تسابَقتِ اللاعبتانِ. ○ تسابَقتِ اللاعباتُ. ○ تسابَقتِ اللاعبتَيْنِ. ○

٣) لعِبَ التلاميذَ الكرةَ. ○ لعِبوا التلاميذُ الكرةَ. ○ لعِبَ التلاميذُ الكرةَ. ○

٤) تصافَحَ المُتنافِسِينَ. ○ تصافَحَ المُتنافِسانِ. ○ تصافَحَا المُتنافِسَيْنِ. ○

٥) القارِئونَ مُثقَّفونَ. ○ القارئينَ مُثقَّفينَ. ○ القارئونَ مُثقَّفَيْنِ. ○

نشاط هـ اقرأِ الأبياتَ الآتيةَ من نَصِّ «رسالةُ المُعلِّم»:

التطبيق على النص الشعري

قُـمْ لِلْمُعَـلِّمِ وَفِّـهِ التَّبْجِيـلَا ... كَـادَ الْمُعَلِّـمُ أَنْ يَكُـونَ رَسُـولَا

أَعَلِمْـتَ أَشْـرَفَ أَوْ أَجَـلَّ مِنَ الَّذي ... يَبْنِي وَيُنْشِـئُ أَنفُسًـا وَعُقُـولَا؟

سُبْحَانَـكَ اللَّهُـمَّ خَيْـرَ مُعَلِّـمٍ ... عَلَّمْـتَ بِالْقَلَـمِ الْقُـرُونَ الْأُولَى

أَخْرَجْـتَ هَذَا الْعَقْلَ مِـنْ ظُلُمَاتِـهِ ... وَهَدَيْتَـهُ النُّـورَ الْمُبِيـنَ سَبِيـلَا

• استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

١) معنَى (قَرُبَ): ...... ٢) مضادَّ (الغامض): ...... ٣) جمعَ (نَفْسًا): ......

٤) ترادُفًا: ...... = ... ٥) تشبيهًا: ......

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) الفاعلُ في جملةِ «يبني المُعلِّم العقول» علامةُ رفعِه: ...... (الألفُ - الضمةُ - الواوُ)

٢) كلمةُ (الأولى) تنتهي بـ: ...... (ألفٍ ليِّنةٍ - ياءٍ)

• ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يشتركُ المُعلِّمُ معَ الوالدَيْنِ في تربيةِ الأبناءِ. ( )

٢) إيقاعُ الموسيقى للقصيدةِ جاءَ من نهايةِ الأبياتِ بحرفِ الميمِ. ( )

• اكتُبِ البَيْتَ الذي فَهِمْتَ منه كلَّ معنًى ممّا يأتي:

١) ليسَ هناك أشرَفُ مِمَّن يبني عقولَ الناسِ. ......

٢) قُمْ للمُعلِّمِ احترامًا؛ فهو في مكانةٍ تُقارِبُ مكانةَ الرُّسُلِ. ......

• نشاط (٤د): يُميِّز التلميذ الأخطاء النحوية الشائعة في الجُمَل الاسمية والفعلية.
• نشاط (٤هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممّا دَرَس في النَّص من فِكر ومفردات وقواعد.



٥ شارك

نشاط أ ضع علامة (✓) أمام التصرفات التي تعبر عن تقديرك لمكانة المعلم:

١ مخاطبة المعلم باحترام. ( )
٢ مقاطعة المعلم في أثناء الشرح. ( )
٣ التحدث مع الزملاء وعدم الاستماع للمعلم. ( )
٤ المشاركة الفعالة في أنشطة الدروس. ( )
٥ تأجيل مذاكرة الدروس، وتقديم الحجج والأعذار. ( )

نشاط ب اكتب رسالة توجهها لمعلمك، ثم اقرأها أمام زملائك أو بالإذاعة المدرسية:

نشاط ج اكتب ما يملى عليك:

نشاط د اكتب بخط النسخ:

تحيةٌ للمعلّمِ.. صانعِ الأجيالِ.

• نشاط (أ - ب) [illegible]
• [illegible] مهنة التعليم تعدّ من أقدس وأجلّ المهن، فالعلماء هم ورثة الأنبياء، وهم مشاعل النور، والمعلّم هو الأساس في تنشئة الأجيال [illegible] وعلى طالب العلم [illegible] أن يوفّي معلمه حقه في التبجيل، ويتحدث إليه بأدب [illegible]

النصوص الشعرية المختارة

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية: (العربية - السلطة ٢٠٢٣)

بفضلِ معلّمي ذقْنا سأبقى ... جليلَ القدرِ لا أرضى بديلا
أوفّيهِ عنِ التبجيلِ حقًّا ... كريمَ الأصلِ لا ينسى الجميلا
بلا علمٍ كأنّ الناسَ موتى ... ففزْ بالعلمِ كيْ تحيا نبيلا

• استخرج من الأبيات ما يلي:
١ كلمة مرادفها (التعظيم): ٢ كلمة مضادها (بخيل):

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ تعلو مكانةُ الإنسانِ بفضلِ .... (المعلّمين - الأغنياء - التجّار - النبلاء)
٢ «بلا علمٍ كأنّ الناسَ موتى». تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على أهميّة .... (الصحّة - العلم - الصناعة - التجارة)

• أجب: ما واجبُك نحوَ المعلمِ كما فهمْتَ منَ الأبياتِ؟

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجبْ: (البحيرة - مايو ٢٠٢٣)

مُعلِّمي يا قُدْوَتي ... أنشأْتَ عقلًا مؤمنا
هدَيْتَ قلبًا حائرًا ... يرجو السَّبيلَ الآمِنا
أقمْتَ لي في موطِني ... حبًّا ووُدًّا ساكنا
أنتَ الَّذي في أمّتي ... كالصُّبحِ يمحو ليلَنا

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١ «يرجو السَّبيلَ الآمِنا». جمع (السَّبيل): (السَّنابل - السُّبُل - السُّبول - السُّنبُلات)
٢ شبَّه الشاعرُ المعلِّمَ بـ (العقل - السَّبيل - الصُّبح - اللَّيل)

• وضّح دورَ المعلّمِ كما فهمتَ من الأبيات.

نشاط ج اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجبْ: (الدقهلية - ميت سلسيل ٢٠٢٣)

هلْ تعرفونَ أمّةً ... تعلو بلا معلّمِ؟
فهوَ سبيلُ نهضتي ... كالتّاجِ زانَ عالَمي
وهوَ الأجلُّ دائمًا ... بعلمِهِ سنحتمي

• استخرجْ من الأبيات ما يلي:
١ معنى (الأعظم): ٢ مضادّ (تنقص):

• اكتب البيت الدالّ على المعنى التالي: إذا أعطينا للمعلّم حقَّه؛ فسيصبحُ الوطنُ أفضلَ.

المحور الأول | اكتشف ذاتي

قيّم نفسك — رسالة المعلّم

(الشرقية - ديرب نجم ٢٣)

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التالية:

مَا أَشْرَقَتْ فِي الْكَوْنِ أَيُّ حَضَارَةٍ ... إِلَّا وَكَانَتْ مِـنْ ضِيَـاءِ مُعَلِّـمِ

إِنَّ الْمُعَلِّـمَ شُعْلَـةٌ قُدْسِيَّـةٌ ... تَهْدِي الْعُقُولَ إِلَى السَّبِيلِ الْأَقْوَمِ

هُـوَ لِلشُّعُـوبِ يَمِينُهَا وَسِلَاحُهَا ... وَسَبِيلُ أَنْعُمِهَا وَإِنْ لَـمْ تَنْعَـمِ

◂ هاتِ من الأبيات:

① معنَى (تُرْشِد): ....
② مفردَ (حَضَارات): ....

◂ استخرِج من الأبيات:

① كلمتَيْن لهما نفسُ النهاية. .... ، ....
② أسلوبَ نفيٍ. ....

◂ أكمل: «إِنَّ الْمُعَلِّمَ شُعْلَةٌ». تعبيرٌ مَجازيٌّ شبَّه المُعلِّمَ بـ ....

◂ أجِبْ: مَن الذي يَبْني الحضارةَ كما فهمتَ من البيتِ؟ ....

نشاط ب صوِّب ما تحتَه خطّ:

① شارَكَ الفنَّانَ في المَعْرِض. ....
② المُتعلِّمِينَ جاهِزونَ للاختبارِ. ....
③ تعادَلَ الفريقَيْن. ....
④ غادَرُوا العُمَّالُ المصنعَ. ....
⑤ يتساءَلَ التلاميذ باستمرارٍ. ....
⑥ تستحِقُّ المعلماتَ التَّقْديرَ. ....
⑦ الجارَيْن مُتعاوِنان. ....
⑧ الحُجُراتَ واسِعةٌ. ....

نشاط ج صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة:

① أعدَّ المُعلِّمُ طلَّابَه للامتحان.	أُعطِي وَعْدًا
② أعدَ أبي أنْ أتفوَّقَ.	جَهَّزَ
③ أعُدُّ زملائي؛ لأكْتُبَ أسماءَ الغائبين.	أرجِعُ
④ لم أعُدْ إلى المنزلِ أمس.	أحسُبُ

أنشطة سلاح التلميذ على النص المعلوماتي «الأهم فالمهم»

مُجابٌ عنها في المُلحق

١ فكِّر

نشاط رتِّب تنفيذَ المَهامِّ الآتية، ثم ناقِش والدَك في سببِ اختيارِك لهذا الترتيب:

- ◯ التجهيزُ لقضاءِ عُطْلةِ الصيفِ المُقبِل.
- ◯ تطهيرُ وعلاجُ جُرْحِ أصابَك.
- ◯ الاتِّصالُ بجدَّتِك للاطمئنانِ عليها.
- ◯ التنقُّلُ بين بعضِ قنواتِ التلفاز.

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة، ثم تأكَّدْ من المُعجَم:

أسْبَقِيَّة — اتْرُك

① دَعِ الهاتفَ المحمولَ وقتَ النَّوْم. ....
② لكبارِ السِّنِّ أَوْلَوِيَّةُ الحصولِ على الخدماتِ. ....

نشاط ب هيَّا نلعَبْ بحروفِ الجذرِ اللُّغويِّ (فرغ)، ونصِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة:

① قامَ أبي بتفريغِ الحقيبةِ من الملابسِ.	خَلَتْ
② فرَغَتِ المُدرَّجاتُ من الجماهيرِ.	إخراجِ ما فيها
③ تفرَّغَ اللاعبُ للتدرُّبِ قبلَ المُباراةِ النهائيَّةِ.	ينتَهِي
④ يُناقِشُنا المُعلِّمُ عندَما يفرَغُ من الشرحِ.	خصَّصَ وقتَه كلَّه

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّص.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتِج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.
• نشاط (٢ب): يستنتِج التلميذ معاني مفردات جديدة مُشتقَّة من الجِذر اللُّغوي نفسه في سياقات مختلفة.

نشاط معلوماتي

الأهم فالمهم

في البداية أجب عن هذا الاختبار البسيط؛ لتتعرف قدرتك على تحديد أولوياتك وتنفيذ المهام المهمة أولًا. اقرأ كل عبارة واختر الإجابة المناسبة، كلما كانت إجاباتك صريحة ونابعة من شخصيتك الحقيقية كانت النتيجة حقيقية.

المهمة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١- أقضي معظم أوقاتي في أداء أشياء مهمة.			
٢- أقول «لا» لأشياء تضيع وقتي وغير مهمة.			
٣- أنفذ المهام المطلوبة مني في الوقت المحدد.			
٤- أدون المهام التي لدي في جدول لتنظيمها.			
٥- أفكر في الأشياء المهمة؛ حتى أستطيع وضع خطة منظمة.			
٦- أعتذر عن بعض المهام غير المهمة لتنفيذ المهام المهمة.			
٧- أعتذر لصديقي إذا أراد اللعب وأنا لدي امتحان في اليوم التالي.			
٨- لا أؤجل المهام المطلوبة مني لآخر وقت.			
٩- أعطي نفسي الوقت الكافي للتمرين والتدريب.			
١٠- أقسم وقتي بين المذاكرة والرياضة واللعب، ولا يطغى أحدها على الآخر المخصص.			

بعد أن تفرغ من الإجابة أعط نفسك:

• ٣ نقاط على كل إجابة بـ (دائمًا). • ٢ على كل إجابة بـ (أحيانًا). • ١ على كل إجابة بـ (أبدًا)

إذا كانت درجاتك بين ٢٥ و٣٠ فهنيئًا لك، فأنت شخص منظم تعرف أولوياتك جيدًا، وإذا كانت درجاتك بين ١٥ و٢٥ فأنت في الطريق، وبمزيد من الفهم والتنظيم والمحاولة ستصل إلى القمة. أما إذا كانت الدرجات أقل من ١٥ فأنت في احتياج لمعرفة الأولويات وكيف تحددها، ومهارات التنظيم المختلفة.

والآن هيا لنتعرف الأولويات، وكيف نحددها:

١- أشياء عاجلة ومهمة



كتحديد موعد مع طبيب الأسنان لعلاج ضرس ملتهب.

٢- أشياء غير عاجلة ومهمة



كالتخطيط لنزهة عائلية الأسبوع المقبل.

٣- أشياء عاجلة وغير مهمة



كالرد على مكالمات هاتفية ليست ذات أهمية.

٤- أشياء غير مهمة وغير عاجلة



كتصفح الإنترنت دون هدف محدد.

• لذا يجب عليك أن تركز على المهام المهمة وغير العاجلة، فمن خلالها سيمكنك بناء المستقبل بصورة أفضل، وستطور عقلك وشخصيتك، ولا تنس أن تخطط لأسبوعك مقدمًا، ودع الأمور غير المهمة جانبًا.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أَوْلَوِيَّات 📖	أَحَقِّيَّة وَأَسْبَقِيَّة	الْمَهَام	الْمَسْئُولِيَّات	صَرِيحَة	وَاضِحَة
نَابِعَة	صَادِرَة	مُعْظَم	أَكْثَر وَأَغْلَب	أَدَاء	عَمَل وَإِنْجَاز
الْمُحَدَّد	الْمُخَصَّص	أُدَوِّن	أُسَجِّل وَأَكْتُب	يَطْغَى	الْمُرَادُ: يُسَيْطِر
تَفْرَغ	تَنْتَهِي	الْقِمَّة	أَعْلَى الشَّيْء	عَاجِلَة	لَا تَحْتَمِلُ التَّأْجِيل
مُلْتَهِب	مُنْتَفِخ وَبِه احْمِرَار	نُزْهَة	خُرُوج لِلتَّرْوِيح عَنِ النَّفْس	تَصَفُّح الْإِنْتَرْنِت	مُطَالَعَة مَوَاقِع الْإِنْتَرْنِت
تَطَوَّر	تَحَسَّن	مُقَدَّمًا	قَبْلَ الْمَوْعِد	دَع 📖	اتْرُك

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْبَسِيط	الْمُعَقَّد	أَوْلَوِيَّات	أُمُور ثَانَوِيَّة	صَرِيحَة	غَامِضَة
حَقِيقِيَّة	زَائِفَة	تُضَيِّع	تَحْفَظ وَتَصُون	أُؤَجِّل	أُعَجِّل
أُعْطِي	أُحْرَم	اللَّعِب	الْجِدّ	تَفْرَغ	تَبْدَأ
مَزِيد	قَلِيل	الْقِمَّة	الْقَاع	احْتِيَاج	اسْتِغْنَاء
عَاجِلَة	آجِلَة	الْمُقْبِل	الْمَاضِي / السَّابِق	تُرَكِّز عَلَى	تَتَجَاهَل
أَفْضَل	أَسْوَأ	مُقَدَّمًا	لَاحِقًا	دَع	تَمَسَّك

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
النَّتِيجَة	النَّتَائِج	جَدْوَل	جَدَاوِل	خُطَّة	خُطَط
التَّمْرِين	التَّمَارِين	التَّدْرِيب	التَّدْرِيبَات	الطَّرِيق	الطُّرُق
الْقِمَّة	الْقِمَم	مَوْعِد	مَوَاعِد / مَوَاعِيد	ضِرْس	أَضْرَاس / ضُرُوس

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد
أَوْلَوِيَّات	أَوْلَوِيَّة	الْمَهَام	الْمُهِمَّة	أَوْقَات	وَقْت
الْأَشْيَاء	الشَّيْء	مَهَارَات	مَهَارَة	الْأَسْنَان	السِّنّ

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

١) لماذا يجب أن تكون إجابات هذا الاختبار صريحةً ونابعةً من شخصيةِ القارئ؟
- لتكونَ نتيجةُ الاختبارِ حقيقيَّةً ومُعبِّرةً بصدقٍ عن مدى قُدرتِه على تحديدِ أولويَّاتِه.

٢) 📖 ما الأقسامُ الأربعةُ التي تُحدَّدُ بها الأولويَّاتُ؟
- عاجلٌ ومُهمٌّ - غيرُ عاجلٍ ومُهمٌّ - عاجلٌ وغيرُ مُهمٍّ - غيرُ عاجلٍ وغيرُ مُهمٍّ.

الفهم

٣) ما أهميَّةُ تدوينِ مهامِّ عملِك في جدولِ الأولويَّاتِ؟
- يُساعدُ هذا الجدولُ في تحديدِ الأولويَّاتِ، وترتيبِ المهامِّ حسبَ أهميَّتِها.

٤) كيف نستطيعُ تنفيذَ الأعمالِ المُهمَّةِ في الوقتِ المُحدَّدِ؟
- يُمكنُ ذلك بتحديدِ الأولويَّاتِ، ووضعِ خُطَّةٍ مُنظَّمةٍ للعملِ، وتركِ الأعمالِ غيرِ المُهمَّةِ؛ لتنفيذِ الأعمالِ المُهمَّةِ.

التطبيق

٥) كيف يُمكنُ تحقيقُ التوازنِ بينَ مُختلفِ مهامِّ حياتِك؟
- بتقسيمِ الوقتِ بينَ مَهامِّي اليوميَّةِ، مثلَ: المذاكرةِ والرياضةِ واللَّعبِ؛ بحيثُ لا تطغَى إحداها على الأخرى.

٦) ماذا تقولُ لزميلِك الذي يلعبُ، وينوي البدءَ في مشروعِ العلومِ قبلَ موعدِ تسليمِه بساعةٍ؟
- أنصحُه بترتيبِ المَهامِّ حَسَبَ أهمِّيَّتِها، وإعطاءِ الأَوْلَويَّةِ للمشروعِ، وتخصيصِ الوقتِ الكافي للبحثِ والتنفيذِ؛ لكي يكونَ المشروعُ مُتقَنًا وجاهزًا في الموعِدِ المُحدَّدِ.

التحليل

٧) 📖 ماذا يحدثُ لو لم تُرتِّبْ أولويَّاتِك وتُخطِّطْ ليومِك؟
- لن أتمكَّنَ من إنجازِ مَهامِّي في الوقتِ المُحدَّدِ، وسأُضيِّعُ وقتي في أشياءَ غيرِ مُهمَّةٍ.

٨) لماذا يُعدُّ الذَّهابُ لطبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضِرْسٍ مُلتهبٍ أمرًا عاجلًا ومُهمًّا؟
- لأنَّ الألمَ سيكونُ غيرَ مُحتمَلٍ، وقد يزدادُ الأمرُ سوءًا كلَّما تأخَّرَ المريضُ عن زيارةِ الطبيبِ.

التقييم

٩) (تنظيفُ الأرضِ من العصيرِ المسكوبِ - الردُّ على رسالةٍ نصيَّةٍ) أيُّهما له الأولويَّةُ؟ ولماذا؟
- تنظيفُ الأرضِ أكثرُ أهميَّةً، وله الأولويَّةُ؛ حتَّى لا ينزلقَ أحدٌ ويتأذَّى.

١٠) من خلالِ فهمِك للنَّصِّ، ما تأثيرُ التخطيطِ الجيِّدِ على حياةِ الفردِ؟
- يُساعدُ التخطيطُ على تحديدِ الأولويَّاتِ، والتركيزِ على الأشياءِ المُهمَّةِ، والالتزامِ بالمواعيدِ المُحدَّدةِ لإنجازِ المَهامِّ.

الإبداع

١١) 📖 أعطِ لكلِّ قسمٍ من الأقسامِ الأربعةِ لجدولِ الأولويَّاتِ مثالًا آخرَ.
- عاجلٌ ومُهمٌّ: تناولُ الدواءِ في مَوعِدِه.
- غيرُ عاجلٍ ومُهمٌّ: ترتيبُ المكتبِ.
- عاجلٌ وغيرُ مُهمٍّ: مُشاهدةُ مُباراةٍ تجري الآنَ.
- غيرُ عاجلٍ وغيرُ مُهمٍّ: دردشاتُ الإنترنتِ.

١٢) فكِّرْ في طريقةٍ تُساعدُك على وضعِ خُطَّةٍ لمَهامِّ الأسبوعِ والالتزامِ بها.
- تنظيمُ المَهامِّ في جدولِ الأولويَّاتِ، وإلصاقُه فوقَ مكتبي، واستخدامُ المُنبِّهِ؛ ليُذكِّرَني بالمَهامِّ المطلوبِ إنجازُها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الاختبارُ في النَّصِّ يقيسُ القُدرةَ على (الصَّراحة - الكتابة - تحديد الأَوْلويات - الإبداع).

٢ عندَ ترتيبِ الأَوْلويّاتِ نبدأُ بالمَهامِّ (السّهلة - الصّعبة - المُفضّلة - المُهمّة والعاجلة).

٣ ماذا تفعلُ إذا عُرِضَ عليك القيامُ بأمرٍ غيرِ مُهِمٍّ وقتَ الامتحاناتِ؟ (أُوافِقُ - أعتذرُ - أُفكّرُ - أغضبُ).

٤ من الأعمالِ العاجلةِ والمُهمّةِ (زيارةُ صديقٍ - مُشاهدةُ التلفازِ - التنزُّهُ - الاستعدادُ للمُسابقةِ).

٥ الدردشةُ عبرَ الإنترنت عملٌ (مُهِمٌّ - عاجلٌ - عاجلٌ وغيرُ مُهِمٍّ - غيرُ مُهِمٍّ وغيرُ عاجلٍ).

نشاط هـ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ عندَ التخطيطِ للمُستقبلِ نُركِّزُ على الأعمالِ المُهِمّةِ وغيرِ العاجلةِ. ( )

٢ المَهامُّ العاجلةُ دائمًا ما تكونُ مُهِمّةً. ( )

٣ الابتعادُ عن مُمارسةِ الرياضةِ يُحافِظُ على الوقتِ. ( )

٤ ليسَ من اللائقِ رفضُ طلبِ زُملائِكَ أنْ تُشارِكَهُمُ اللَّعِبَ وقتَ الامتحاناتِ. ( )

٥ ترتيبُ الأَوْلويّاتِ مهارةٌ يُمكِنُ تعلُّمُها. ( )

٦ من مهاراتِ تنظيمِ الوقتِ تأجيلُ المَهامِّ العاجلةِ المُهِمّةِ. ( )

نشاط هـ صنِّفِ المَهامَّ الآتيةَ في جدولِ الأَوْلويّاتِ بحَسَبِ ما فهِمْتَ من النَّصِّ:

- مُشاهدةُ كُلِّ حلقاتِ المُسلسلِ الجديدِ.
- تعلُّمُ مهارةٍ جديدةٍ.
- فتْحُ البابِ لأصدقاءِ أخيكَ.
- تجديدُ اشتراكِ الإنترنت الذي انتهَى بالفعلِ.

١ عاجلٌ ومُهِمٌّ نفِّذْها في أقربِ وقتٍ.
....

٢ عاجلٌ وغيرُ مُهِمٍّ اطلُبْ من شخصٍ آخَرَ تنفيذَها.
....

٣ غيرُ عاجلٍ ومُهِمٌّ خطِّطْ لتنفيذِها في المُستقبلِ.
....

٤ غيرُ عاجلٍ وغيرُ مُهِمٍّ يُمكِنُ تجاهُلُها.
....

• نشاط (٢جـ ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط و اخترِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ للفُقراءِ الأَوْلويّةُ في الحصولِ على السِّلَعِ المُدعَّمةِ. (المسئوليّةُ - الأسبقيّةُ - الإمكانيّةُ - الفُرصةُ)

٢ اهتمَّ بمُستقبلِكَ، ودَعْ ما يُضيِّعُ وقتَكَ. (اترُكْ - احفَظْ - ارفُضْ - غيِّرْ)

٣ لا تُؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ. (تستبعِدْ - تُهمِلْ - تُؤخِّرْ - تستبدِلْ)

٤ لا تترُكِ الفِكَرَ السلبيّةَ تطغَى على تفكيرِك. (تُؤثِّرْ - تُسيطِرْ - تُشكِّلْ - تُغيِّرْ)

٥ نالَ المُذيعُ إعجابَ المُشاهِدينَ؛ لآرائِه الصريحةِ. (الواضحةِ - المُفيدةِ - المُثيرةِ - الطريفةِ)

نشاط ز أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (أفرُغُ - الأَوْلويّاتِ - أداءِ - دوْنَ):

«اجتمَعَ المُعلِّمُ بالتلاميذِ لإعدادِ حفلِ عيدِ الأُمِّ، و.................. المَهامَّ على السَّبُّورةِ، فاختَرْتُ تصميمَ بطاقاتِ الدعوةِ، فقالَ المُعلِّمُ: أمامَك يومانِ، هل ستنتَهي من .... المُهِمّةِ في الموعدِ المُحدَّدِ؟.. فقلْتُ: لا تقلَقْ يا مُعلِّمي؛ فأنا موهوبٌ في الرسمِ.. وجاءَ يومُ الحفلِ، ولكنَّني لم .... من تنفيذِ المُهِمّةِ، فقالَ المُعلِّمُ: الموهبةُ وحدَها لا تكفي، بل تحتاجُ - أيضًا - إلى مهاراتِ تنظيمِ الوقتِ وترتيبِ .... ».

نشاط ح استنتِجِ الجذرَ اللُّغَويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقّاتِه:

منظَّمةٌ
نظام
مُنظَّمًا
انتظَمَ

١ .... التلاميذُ في الحضورِ، ولم يتغيَّبْ أحدٌ.

٢ يقِفُ التلاميذُ في طابورِ الصباحِ بـ ....

٣ تحرِصُ .... الأُممِ المُتَّحِدةِ على حقوقِ الطِّفلِ.

٤ تحرِصُ أُمّي على أنْ يكونَ كُلُّ شيءٍ ....

نشاط ط أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١ القراءةُ بانتظامٍ .... قُدراتِكَ وشخصيَّتَكَ. (مرادفُ: تُحسِّنُ)

٢ ترتيبُ الأَوْلويّاتِ يُساعِدُ في إنجازِ .... في أوقاتِها. (جمعُ: المُهِمّة)

٣ سأذهَبُ إلى .... السِّباحةِ بعدَ المُذاكَرةِ. (كلمةٌ جذرُها: مَرَنَ)

• نشاط (٢و): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ز): يستخدم التلميذ مفردات النَّص؛ ليُكمِل الفِقرة؛ ممّا يعكس فهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ح): يستنتج التلميذ الجِذر اللُّغوي من خلال بعض مُشتقّاته، ويُكمِل الجُمَل بالمُشتقّات بحسب معناها.
• نشاط (٢ط): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لاحظ واكتشف (المفعول به)

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أكمل:

تجمع البنت التفاح. يقرأ محمد القصة. اصطاد طارق السمكة.

- الجمل السابقة كلها جمل فعلية؛ لأنها بدأت بـ
- ١ كل من (البنت - .... - ....) يسمى فاعلًا؛ لأنه من قام بالفعل.
- ٢ الذي وقع عليه الفعل هو (التفاح - .... - ....)، ويسمى مفعولًا به.

مما سبق نستنتج أن:

- الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل، وتتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل والفاعل).
- الفاعل: هو الاسم الذي قام بالفعل. • المفعول به: هو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل.
- **انتبه:** الفاعل والمفعول به اسمان، وليسا فعلين أو حرفين.

نشاط ٢ حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية، كالمثال:

	الفعل	الفاعل	المفعول به
١ يحب المصريون الوطن.	يحب	المصريون	الوطن
٢ أضاء المصباح الغرفة.			
٣ يحصد الفلاح الزرع.			
٤ تعرض التلميذة المشروع.			
٥ حقق الفريق انجازًا.			
٦ تعلم التلميذ القراءة.			

[illegible]



نشاط ٣ ضع علامة (✓) أمام الجمل التي تشتمل على مفعول به، ثم ضع خطًا تحته، كالمثال:

- ١ شاهد العامل المُعلم. (✓)
- ٢ قرأ فرح الخاتم. ( )
- ٣ ألقى الشاعر القصيدة. ( )
- ٤ طارت الطيور. ( )
- ٥ نام الطفل. ( )
- ٦ يشاهد الجمهور المباراة. ( )
- ٧ فاض النهر. ( )
- ٨ أحرز اللاعب الهدف. ( )

مما سبق نستنتج أن:

- الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين هما (الفعل والفاعل)، ولا يمكن الاستغناء عن أحدهما.
- قد تحتوي الجملة الفعلية على مفعول به، وقد تأتي من دونه، فالمفعول به ليس ركنًا أساسيًا في الجملة.

نشاط ٤ اقرأ، ولاحظ الموقع الإعرابي للكلمة الملونة في الجمل الآتية:

١ أجاب التلميذ السؤال.	مفعول به	٢ أجاب التلميذ عن السؤال.	اسم مجرور
٣ اشترى أبي ساعة.	مفعول به	٤ انتظر الشعر ساعة.	ظرف زمان
٥ بنى العامل جانبًا من السور.	مفعول به	٦ جلس العامل جانب السور.	ظرف مكان

مما سبق نستنتج أن:

- ليس كل ما يكمل الجملة الفعلية مفعولًا به؛ فقد يكتمل معنى الجملة الفعلية بظرف أو جار ومجرور.
- **انتبه:** المفعول به لا يقع أبدًا بعد حرف الجر، الاسم بعد حرف الجر يعرب اسمًا مجرورًا.

نشاط ٥ اختر مما بين القوسين الموقع الإعرابي الصحيح للكلمة الملونة:

- ١ زارت الأسرة معرض الكتاب. (مفعول به - فاعل - ظرف)
- ٢ قرأت قصة. (خبر - مفعول به - فاعل)
- ٣ يجري الأسد وراء الغزالة. (ظرف - اسم مجرور - مفعول به)
- ٤ يقف العصفور على الغصن. (ظرف - مفعول به - اسم مجرور)
- ٥ يظهر القمر ليلًا. (ظرف - خبر - مفعول به)

نشاط (٣هـ) يميز التلميذ المفعول به في الجمل، ويكتشف أن المفعول به ليس ركنًا أساسيًا في الجملة.
نشاط (٤د) يستنتج التلميذ ما هو ليس بمفعول به (الاسم المجرور - ظرفا المكان والزمان).
نشاط (٥هـ) يميز التلميذ بين الفاعل والمفعول به والظرف والاسم المجرور.

نصْبُ المفعولِ به

القواعد النحوية

نشاط و اقرأْ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجبْ:

يُؤدِّي التلميذُ الواجبَ. يصنَعُ النجَّارُ المكتبَ. يعزِفُ الفنَّانُ اللَّحنَ.

١) الكلماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ تُعرَبُ ...... (فعلًا – فاعلًا – مفعولًا به)
٢) الحركةُ الَّتي على آخِرِ هذهِ الكلماتِ ...... (الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ)
٣) الفتحةُ علامةُ ...... (الرفعِ – النَّصبِ)

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

• المفعولُ به: منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ (إذا كانَ مفردًا).

نشاط ز اخترْ ممَّا بينَ القوسَيْنِ مفعولًا به مضبوطًا ضَبْطًا صحيحًا:

١) 📖 مهَّدَ المُهندسُ ...... للمارَّةِ. (الشارعُ – الشارعَ – الشارعِ)
٢) أبدَعَ المؤلِّفُ ...... من خيالِه. (قصةٌ – قصةً – قصةٍ)
٣) ألقَى الطالبُ ...... في الإذاعةِ. (كلمةٍ – كلمةً – كلمةٌ)
٤) ركبَ الفارسُ ...... (حصانٌ – حصانٍ – حصانًا)
٥) أيقَظَ الرَّعدُ ...... (النائمَ – النائمِ – النائمُ)
٦) قطَعَ الجزَّارُ ...... (اللحمُ – اللحمَ – اللحمِ)

نشاط ح استخرجِ المفعولَ به من الجُمَلِ الآتيةِ، واذكرْ علامةَ نصبِه، كالمثالِ:

١) أنزلَتِ السماءُ مطرًا. • مطرًا: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
٢) زارَ السائحونَ المُتحفَ. • ......: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ......
٣) أطلَقَ الحَكمُ صافرةَ النهايةِ. • ......: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ......
٤) نشَرَتِ الصحيفةُ خبرًا غريبًا. • ......: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه ......

• نشاط (٣ و، ز): يستنتجُ التلميذُ علامةَ نصبِ المفعولِ به المفردِ (الفتحة).
• نشاط (٣ ح): يُميِّزُ التلميذُ المفعولَ به في الجُملِ، ويتعرَّفُ إعرابَه.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اكتشِفِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتيةِ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

١) زرَعَ الفلَّاحُ الأرضُ. ......
٢) أكلْتُ لحمٌ في الغداءِ. ......
٣) رتَّبَ الابنُ الغرفةُ. ......
٤) حاولَ الطبيبُ إسعافُ المريضِ. إسعافَ
٥) يصنَعُ النحلُ عسلٌ. ......
٦) انطلَقَ صاروخًا نحوَ الفضاءِ. ......

تذكَّرْ أنَّ:

• التنوينُ بالفتحِ يظهَرُ على الحرفِ الأخيرِ منَ الكلمةِ، وتُكتَبُ بعدَه ألفٌ زائدةٌ؛ إلا إذا انتهَتِ الكلمةُ بـ:
١) تاءٍ مربوطةٍ (كرةً).
٢) همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المدِّ (وعاءً).
٣) ألفٍ ليِّنةٍ (عصًا – فتًى).
٤) همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (خطأً).

نشاط ب وقَعَتْ أخطاءٌ عندَ ضَبْطِ المفعولِ به مُنوَّنًا، اكتشِفِ الخطأَ، وصوِّبْه، كالمثالِ:

١) قرَأَ التلميذُ كتابن. ......
٢) 📖 اشتَرَى القارئُ قصتًا. ......
٣) لبِسَ الطفلُ حذاءًا جديدًا. ......
٤) لقد فعَلْتُ شيءً حسنًا. شيئًا
٥) أكلَ الطفلُ جُزْءً من الفطيرةِ. ......
٦) بنَتِ الدولةُ مَلْجًا للأيتامِ. ......

نشاط ج رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ بحيثُ تشتمِلُ على فاعلٍ ومفعولٍ به، واضبِطْ كُلًّا منهما، كالمثالِ:

١) المرور – السائق – إشارة – يحترم. • يحترمُ السائقُ إشارةَ المرورِ.
٢) الصبر – الصيد – يُعلِّم. • ......
٣) السلعة – التاجر – باع. • ......
٤) عن – المُعلِّم – قصة – حكى – الصدق. • ......

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمفعولٍ به مُناسِبٍ، واضبِطْ آخِرَه:

١) ينتظِرُ الأطفالُ ...... العيدِ.
٢) سمِعَ الحاضرونَ ...... عاليًا.
٣) أنارَ القمرُ ......
٤) شَمِمْتُ ...... عَطِرةً.

• نشاط (٤أ، ب): يكتشفُ التلميذُ الأخطاءَ النحويةَ الشائعةَ في ضبطِ المفعولِ به المفردِ، ويُصوِّبُها.
• نشاط (٤ج، د): يُكوِّنُ التلميذُ جُمَلًا بها مفعولٌ به، ويضبطُ آخرَه.


موقع
AltFwoK.com



القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(بورسعيد - بور فؤاد ٢٠٢٣)

«الوقتُ سلاحٌ ذو حدَّين، فإذا أحسنْتَ استخدامَه أفادك، وإذا لم تُحسِنْهُ ضرَّك، ولا بدَّ أن تعرفَ أن الوقتَ لا يعودُ، فإذا أردْتَ أن تنهضَ بمستقبلِك من الآنِ فعليك أن تضعَ الوقتَ في الحسبانِ، وأن تسيرَ وفقَ خطواتٍ محدَّدةٍ. فالفرقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ هو حُسْنُ استغلالِ الوقتِ وَفقًا للأولويَّات، وهذا لا يعني أن نحصرَ كلَّ وقتِنا في العلمِ والمذاكرةِ، ولكنْ علينا تقسيمُ الوقتِ بينَ الجِدِّ والمرحِ».

- اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ مرادفُ (أولويَّة): .... (أفضليَّة - فرعيَّة - أساسيَّة - تكامليَّة)

٢ جمعُ (الوقت): .... (الأقْوات - القُوَّات - الأوْقَات - المَواقيت)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الوقتُ إذا ذهبَ يُمكنُ أن يعودَ مرَّةً أخرى. ( )

- أجب: ما الفرقُ بينَ الشخصِ الناجحِ والشخصِ الفاشلِ؟ ....

نشاط ب اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أخذَ يوسُفُ الكُتُبَ؛ ليُذاكرَ، ثم نظَرَ إلى حَوْضِ السَّمكِ، وأرادَ أنْ يُنظِّفَه، وفي الوقتِ نفْسِه تذكَّرَ أنه يُريدُ أنْ يتَّصلَ بصديقِه. وفي أثناءِ ذلك دخلَتِ الأمُّ، وقالَتْ: ماذا تفعَلُ يا يوسُفُ؟.. فأجابَ: أذاكِرُ، وأنظِّفُ حَوْضَ السَّمَكِ، وأطمئِنُّ على صديقي.. قالَتِ الأمُّ: كيفَ تفعَلُ كُلَّ هذا في وقتٍ واحدٍ؟ لا بدَّ أنْ تُرتِّبَ أولويَّاتك؛ فابدأ بالمُهِمِّ العاجلِ؛ لتفرَغَ منه أوَّلًا، ودَعِ الأقلَّ أهمِّيَّةً.. قالَ يوسُفُ: حَسَنًا، سأُرتِّبُ أولويَّاتي».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (أتْرُك): .... ٢ مضادُّ (تبدأ): .... ٣ جمعُ (أولويَّة): ....

٤ فعلًا: .... ٥ فاعلًا: .... ٦ مفعولًا به: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ رفضَ يوسُفُ نصيحةَ الأمِّ. ( )

٢ نحتاجُ إلى ترتيبِ الأولويَّاتِ؛ لكي نُنجزَ الأعمالَ في موعدِها. ( )

- أجب: ما نصيحتُك للشخصِ لا يُرتِّبُ مهامَّه اليوميَّة؟ ....

الأهمُّ فالمهمُّ

قيِّمْ نفسك

نشاط أ اقْرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(الأقصر - أصفون ٢٠٢٣)

«نصَحَني مُعلِّمي أن أشتريَ دفترَ يوميَّاتٍ بعدَ أن لاحظَ إفراطي في الألعابِ الإلكترونيَّةِ وتفريطي في المُذاكرةِ، وارتابَ في قُدْرَتي على اجتيازِ الاختبارِ النهائيِّ، وطلَبَ منِّي أن أسَجِّلَ في دفترِ اليوميَّاتِ ما أقومُ به كلَّ يومٍ، ومرَّ أسبوعٌ، فقالَ لي اقرأْ ما كتبْتَ، ودوِّنْ ملاحظاتِك.. وبعدَ أن فرَغْتُ من التدوينِ أدركْتُ الدرسَ الذي ودَّ المُعلِّمُ أن أتعلَّمَه، وهو أنَّ ترتيبَ الأولويَّاتِ هو السبيلُ إلى النجاحِ».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادفَ (الطريق): .... ٢ مضادَّ (بدأْتُ): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ للمُعلِّمِ فَضْلٌ كبيرٌ على بطلِ القصَّةِ. ( )

٢ في البدايةِ كانَ بطلُ القصَّةِ مُجتهدًا في دروسِه. ( )

- أجبْ: ماذا تعلَّمَ بطلُ القصَّةِ بعدَ أن قرأَ يوميَّاتِه؟ ....

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ نظَّفَ يوسُفُ .... السَّمَكِ. (حوضُ - حوضَ - حوضِ)

٢ تسلَّمْتُ .... من خالي. (رسالتُنا - رسالةً - رسالةٌ)

٣ رتَّبَتْ .... أولويَّاتِها في ورقةٍ. (البنتُ - البنتَ - البنتِ)

٤ «حدَّدَ المُدرِّبُ مكانَ التدريبِ». كلمةُ (مكان) .... (مفعولٌ به - ظرفٌ - فاعلٌ)

٥ «اختفَى الصيَّادُ بينَ الأشجارِ». كلمةُ (بين) .... (ظرفٌ - مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ)

نشاط ج أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ .... بالأملِ، ولا تَيْئَسْ. (مضاد: دَعْ)

٢ أمسَكَ الحارسُ .... (مفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَه)

٣ اصطادَ .... الفأرَ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٤ هل فرَغْتَ من تأليفِ القصَّةِ ▢ (علامة ترقيم)

التعبير الكتابي

كتابةُ استقصاءٍ



• الاستقصاء: نوعٌ من الكتابةِ الوظيفيةِ، الهدفُ منه جمعُ المعلوماتِ عن موضوعٍ ما بطريقةٍ علميّةٍ صحيحةٍ؛ للمُساعدةِ في اتخاذِ القرارِ المُناسبِ.

عناصرُ الاستقصاءِ:

١ العنوانُ: ويُعبّرُ عن موضوعِ الاستقصاءِ.

٢ المقدّمةُ: ويُذكرُ فيها الهدفُ من إجراءِ هذا الاستقصاءِ، والشكرُ على المُوافقةِ للإجابةِ عن أسئلتِه.

٣ الأسئلةُ الشخصيّةُ وبياناتُ الأشخاصِ المُوجَّهِ لهم الاستقصاءُ:
(الاسمُ - العمرُ - النّوعُ - الوظيفةُ - ... إلخ).

٤ بنودُ / أسئلةُ الاستقصاءِ: ويجبُ أن تكونَ واضحةً وسهلةَ الصياغةِ.

٥ الخاتمةُ: ويجبُ أن تتضمّنَ شُكرَ الأشخاصِ المُشاركينَ في الاستقصاءِ، وذِكرَ أهميّةِ إجاباتِهم في الوُصولِ إلى القرارِ المُناسبِ لموضوعِ الاستقصاءِ.

خُطواتُ إعدادِ الاستقصاءِ:



١ تحديدُ عنوانِ الاستقصاءِ وهدفِه
ماذا أريدُ من هذا الاستقصاءِ؟ وما العنوانُ المُناسبُ له؟

٢ تحديدُ الفئةِ المُستهدفةِ وكتابةُ الأسئلةِ الشخصيّةِ
الذُّكورُ - الإناثُ - الكبارُ - الأطفالُ.

٣ تحديدُ البنودِ أو الأسئلةِ وصياغتُها
أسئلةٌ مُغلقةٌ لها إجاباتٌ مُحدّدةٌ أم مفتوحةٌ.

٤ كتابةُ الخاتمةِ المُناسبةِ
تحيةُ المُشاركينَ وتوضيحُ دَورِهم الفعّالِ.

نشاط ١ اقرأ نموذجَ الاستقصاءِ الآتي، ولاحِظْ تحليلَ عناصرِه:

١- العنوانُ

المُثلّجاتُ اللذيذةُ

٢- المقدّمةُ

نحنُ نُفكّرُ في افتتاحِ عربةِ مُثلّجاتٍ؛ لذا أشكُرُك مُسبقًا للمُوافقةِ على الإجابةِ عن هذه الأسئلةِ الخاصّةِ بأنواعِ المُثلّجاتِ المُفضّلةِ لديك، سنحتفظُ بإجابتِك بشكلٍ سرّيٍّ، وستُساعدُنا هذه الإجاباتُ في افتتاحِ عربةِ المُثلّجاتِ التي سيتوافَرُ بها ما تُفضّلُه كُلّه.

٣- الأسئلةُ الشخصيّةُ

• ما اسمُك؟ .... • كم عمرُك؟ .... • ما نوعُك؟ ذكر ☐ أنثى ☐

• ما مُحافظتُك؟ .... • تتناوَلُ المُثلّجاتِ بشكلٍ: يوميٍّ ☐ أسبوعيٍّ ☐ شهريٍّ ☐ غيرِ مُحدّدٍ ☐

٤- أسئلةُ الاستقصاءِ

	بنودُ / أسئلةُ الاستقصاءِ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	هل تُحِبُّ شراءَ طعمٍ واحدٍ في المرّةِ الواحدةِ من المُثلّجاتِ؟			
٢	هل جرّبْتَ الفاكهةَ المُقطّعةَ داخلَ المُثلّجاتِ من قبلُ؟			
٣	هل تُفضّلُ قُربَ مكانِ المَحلِّ من سكنِك؟			
٤	هل تتأكّدُ من نظافةِ المكانِ قبلَ الشُّراءِ؟			
٥	هل لديكَ حِسُّ المُغامَرةِ لتجربةِ أطعمةٍ جديدةٍ من المُثلّجاتِ؟			
٦	هل انتشارُ دعايةِ المكانِ وتنوُّعُ أساليبِها يُحمّسانِك لشراءِ المُثلّجاتِ من المحلِّ؟			
٧	هل عملُ خصوماتٍ وعروضٍ يُحمّسُك لشراءِ المُثلّجاتِ؟			
٨	هل تفرحُ إذا أحضَرَ لك صديقُك مُثلّجاتٍ هديّةً عندَ زيارتِه لك؟			

٥- الخاتمةُ

- شكرًا على وقتِك، وتأكّدْ أنك ساعَدْتَنا في تطويرِ مشروعِ عربةِ المُثلّجاتِ وتنفيذِه بشكلٍ يُرضي العميلَ.

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الاستقصاء، ويُلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية.

المحور الأول

نشاط ب اقرأ نموذجَ الاستقصاءِ الآتي، وحلِّله إلى عناصره:

النباتاتُ المُفضَّلةُ

السادةُ المُدرِّسونَ.. أبناءنا التلاميذَ

ترغبُ إدارةُ المدرسةِ في تجميلِ وتزيينِ فناءِ المدرسةِ بمجموعةٍ من النباتاتِ ذاتِ المناظرِ الجميلةِ والروائحِ الزَّكيَّةِ؛ فنرجو منكم الإجابةَ عن أسئلةِ الاستقصاءِ التالي؛ لمُساعدةِ الإدارةِ في اختيارِ ما تُفضِّلونَه، وتحديدِ أفضلِ الطُّرقِ للمُحافَظةِ على هذه النباتاتِ، ولكم جميعًا كلُّ الشُّكرِ.

الأسئلة الشخصية

• الاسمُ: .... • النَّوْعُ: ذكر ☐ أنثى ☐

م	بنودٌ / أسئلةُ الاستقصاءِ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	هل نباتاتُ الزِّينةِ هي الأفضلُ بالنسبةِ لتزيينِ الفناءِ؟			
٢	هل الخَضْراواتُ مُناسِبةٌ لزراعتِها في جوانبِ الفناءِ؟			
٣	هل زراعةُ الخَضْراواتِ مُناسبةٌ لتزيينِ جوانبِ الفناءِ؟			
٤	هل يُعيَّنُ تلميذٌ جديدٌ كلَّ شهرٍ للمُحافَظةِ على النباتاتِ؟			
٥	هل تلميذٌ واحدٌ - طَوالَ العامِ - يُمكِنُه المُحافَظةُ على جَمالِ الفناءِ؟			
٦	هل من الضَّروريِّ إشرافُ المُعلِّمينَ على الفناءِ؟			
٧	هل معرفةُ طرائقِ علاجِ الآفاتِ والحشراتِ أمرٌ مهمٌّ للحفاظِ على نباتاتِ الفناءِ؟			

- نشكُرُكم على وقتِكم، وتأكَّدُوا أن إجاباتِكم ستُساعدُ في اختيارِ الأفضلِ لمدرستِنا.

١ العُنوانُ: ....

٢ المُقدِّمةُ: ....

٣ الأسئلةُ الشخصيَّةُ: ....

٤ من أسئلةِ الاستقصاءِ: ....

٥ الخاتمةُ: ....

نشاط جـ أكمِلْ عناصرَ نموذجِ استقصاءٍ مُوجَّهٍ إلى تلاميذِ الصَّفِّ الخامسِ عن (مهاراتٌ أحتاجُ إليها)، ثم اكتبِ الاستقصاءَ كاملًا:

العُنوانُ: ....

المُقدِّمةُ: تسعَى المدرسةُ لإجراءِ تدريبٍ لتنميةِ مهاراتِ التلاميذِ عَقِبَ اليومِ الدراسيِّ.

الأسئلةُ الشخصيَّةُ: ....

م	أسئلةُ الاستقصاءِ:	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	إدارةُ الوقتِ وتحديدُ الأولوياتِ.			
٢	البحثُ عبرَ الإنترنت.			
٣	اكتشافُ المهاراتِ.			
٤	المواعيدُ المُناسِبةُ للتدريبِ.			
٥				
٦				

الخاتمةُ: نشكُرُكم على وقتِكم، وتأكَّدُوا أن إجاباتِكم ستُساعدُ في اتخاذِ القرارِ الصحيحِ.

....

....

• الاسمُ: .... • النَّوْعُ: ذكر ☐ أنثى ☐

م	بنودٌ / أسئلةُ الاستقصاءِ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				



المحور الأول

نشاط ٨ قيّم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

المعيار	١	٢	٣	٤	الدرجة
إبداع الفكر	• لم تلتزم بعناصر الاستقصاء • أقل من أربعة أسئلة	• التزام بعنصرين من عناصر الاستقصاء • من ٤ : ٥ أسئلة	• التزام بثلاثة عناصر من الاستقصاء • ستة أسئلة	• التزام بعناصر الاستقصاء الأربعة • سبعة أسئلة	
تسلسل الأفكار	• نادرًا ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	• في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	• في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	• دائمًا ينتج فكرًا متدرجًا وأسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب	
تركيب الجمل	• هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال	• هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال	• في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد)	• دائمًا يستخدم أسئلة صحيحة ودون أخطاء	
اختيار المفردات	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة (خطأ واحد)	• دائمًا يختار المفردات المناسبة (لا توجد أخطاء)	
إملاء وخط	• لا يراعي علامات الترقيم (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم (٤ : ٥ أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم (٢ : ٣ أخطاء إملائية)	• دائمًا يراعي علامات الترقيم • دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)	

نشاط ٩ اكتب نموذج الاستقصاء مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

• الاسم: .... • النوع: ذكر ☐ أنثى ☐

م	بنود / أسئلة الاستقصاء	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				

• شكرًا لكم على وقتكم، وتأكدوا أن إجاباتكم ستساعد في اتخاذ القرار الصحيح.

• نشاط (٨ و ٩): يعد تقويم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقويم يكتشف أخطاءه ويعيد كتابة الاستقصاء بعد تصويب الأخطاء.

اختبار

الموضوع الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع في الملحق صفحة ٢١)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١) الطعام غذاء الروح ( ) ٢) كثرة الأسئلة تضيع الوقت ( )

• تخيّر: شُبّهت «عادة التساؤل» بـ (الصياد - السمك - الصنارة - الوجبة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل أسئلة الاستقصاء التالي:

«ترغب إدارة المدرسة في شراء كتب جديدة للمكتبة؛ لذا نشكرك مسبقًا للموافقة على المشاركة»

	الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١				
٢				
٣				

• شكرًا على وقتك ومشاركتك التي سوف تساعدنا على تحديد الكتب التي سوف نشتريها.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«عاد أفرادُ الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض مبتلّة. فاقترحت سهيلة تغيير المفروشات، واقترح أسر تجفيف الألعاب. فقال الأب: هكذا ستبتلّ الأشياء ثانية. فيجب أولًا أن نبحث عن سبب تسرُّب الماء ونُصلحه، وبعدما نفرغ من ذلك نُغيّر ونجفّف المبتلّ؛ فترتيب الأولويات أمرٌ ضروريٌّ».

• استخرج من الفقرة ما يلي: ١) معنى (تنتهي) ٢) مضاد (الأمور الثانوية)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) وافق الأب على اقتراح سهيلة بتغيير المفروشات أولًا. ( )

٢) ترتيب الأولويات يُسهم في إنجاز الأعمال بشكلٍ أفضل. ( )

• أجب: ماذا يحدث إذا بدأت الأسرة باقتراحات أسر وسهيلة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«مُعظمُ الناس يشكون من ضيق الوقت؛ لأن المهامّ غالبًا أكثر من الأوقات. ومن الناس من يشكو ويَرجع سبب فشله لضيق الوقت، ومنهم المنظّم الذي يحدّد مهامه وأولوياته. فيبدأ بالعاجل المهمّ، ويدع غير العاجل وغير المهمّ؛ فترتيب الأولويات هو سبيل النجاح».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (سبيل) .... (إرادة - شَكْل - طريق - قيمة)

٢ مضادُّ (يدع) .... (يتمسَّك بـ - يُخطِّط لـ - يُرتِّب - يُنظِّم)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ضيقُ الوقتِ هو السببُ الحقيقيُّ للفشَلِ. ( )

- أجب: كيف تُرتِّبُ مهامَك؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجب:

أَنـا الْمِصْرِيُّ فَاسْمَعْ يا زَمـانِي ... أَنا الْمِصْـرِيُّ قَدْ وَفَّيْـتُ عَهْدَا

عَلَـى مَـرِّ الْقُرونِ بَنَيْتُ مَجْـدًا ... وَفي وَطَـنِ الْجَمـالِ زَرَعْتُ وُدًّا

كَـأَنَّ الْحُـبَّ لِلْأَوْطـانِ نَهْـرٌ ... يَفيـضُ بِخَيْرِهِ لِنَنـالَ سَعْـدًا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (القُرون): .... (الأحْوال - الأيَّام - السنَوات - العُصور)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الشاعرُ يتحدثُ عن حُبِّ المصريِّ لوطنِه واجتهادِه من أجله. ( )

- هات من الأبيات تشبيهًا.

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفقرةَ، ثم أجِبْ:

«المعلِّمُ صانعُ المستقبلِ، يبني الأجيالَ، ويُربِّي العقولَ؛ لذا يجبُ أنْ يحترمَ الطالبُ المُعلِّمَ».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١ مفعولًا به: .... • علامةُ نصبِه: ....

٢ مبتدأً: .... • علامةُ رفعِه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمةُ (صانع): (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ) ٢ كلمةُ (الطالب): (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

- استخدم كلمة (الطالبة) بدلًا من كلمة (الطالب)، وغيِّر ما يلزم:

- يحترمُ الطالبُ المعلِّمَ.

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

السؤالُ مفتاحُ العلمِ.

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الأخطاءَ الإملائيةَ الملوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ:

١ أفضِّلُ الوردةَ الحمرا. ٢ ما أسهلَ الاختبارْ! ٣ أستمتعُ بدفا الشتاء.

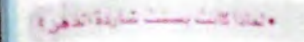


يُكسِبُ هذا الموضوع التلميذَ بعضَ القِيَمِ الحياتيةِ الضروريةِ؛ لكي يتعاملَ بشكلٍ أفضلَ مع المواقفِ التي يتعرَّضُ لها، مثل: كيفيةِ التعاملِ مع الفشلِ، وأهميةِ الإصرارِ والمُثابرةِ وعدمِ اليأسِ للوصولِ إلى الهدفِ، كما يُوضِّحُ أهميةَ الثقةِ بالنفسِ، والقُدْرةِ على اتِّخاذِ قراراتٍ صائبةٍ ناتجةٍ عن تفكيرٍ عاقلٍ وحازمٍ، ومن دون تردُّدٍ أو لا مُبالاة.


سأحاول من جديد
فكر
اقرأ واكتشف
موقع التفوق
AltFwoK



في المساء كان حديث الأسرة كله عن البطولة غدًا، وكيف سيستعدون لها ومن سيذهب للتشجيع، وغيرها من الترتيبات. لكن بسنت كانت شاردة الذهن، وكان أفراد أسرتها ومدربها يضعون آمالهم عليها. فقطعت الأم تفكير بسنت قائلة: «أنت في احتياج للاسترخاء والنوم مبكرًا كما أوصى المدرب».

• ما الدليل على اهتمام أسرة بسنت ببطولتها؟  • لماذا كانت بسنت شاردة الذهن؟

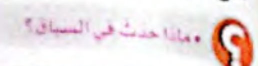


دخلت بسنت غرفتها وقد انتابها الأرق، فجلست تتسلى بهاتفها، وتشاهد أفلامًا ووثائقية عن البطولات المحلية والعالمية حتى الفجر. ونامت من التعب، وأيقظتها أمها بعد ساعتين، ورفضت أن تتناول فطورها لشعورها بالغثيان، وانطلقت إلى مكان البطولة مسرعة؛ حتى لا تتأخر. فتعجب المدرب من شكلها فعيناها يبدو عليهما التعب، وجسمها منهك، ولم يعد هناك متسع من الوقت الآن، وعليها أن تستعد للسباق.

• هل نفذت بسنت ما طلبه المدرب؟ ولماذا؟ • لماذا تعجب المدرب عندما رأى بسنت يوم البطولة؟



بالفعل بدأت السباق، لكنها توقفت في منتصفه، وطلبت الانسحاب؛ فتعجب أهلها ومدربها مما يحدث، فهذا لم يكن الأداء الذي اعتادوه منها. خرجت من المسبح آسفة على ما فعلت حزينة، واعتذرت لمدربها، وطلبت العودة سريعًا إلى البيت. دخلت غرفتها وهي تبكي لضياع حلمها، وقالت: «لن أمارس السباحة ثانية، ولا أي رياضة أخرى؛ فأنا لا أستطيع النجاح في شيء».

• ماذا حدث في السباق؟  • ماذا قررت بسنت بعد انسحابها من البطولة؟



قطعت أمها هذا الكلام السلبي قائلة: «هل تتذكرين يوم فوزك بالميدالية الذهبية العام الماضي، ويوم حصولك على المركز الأول بالمدرسة في مادة العلوم، ويوم كذا، ويوم كذا؟».. فنظرت بسنت بابتسامة رقيقة، وقالت: «إذن ما الذي جرى يا أمي؟ وكيف فشلت هذه المرة؟».. فردت الأم قائلة: «الحياة يا بسنت مكسب وخسارة، ويجب أن نتعلم من أخطائنا؛ لنتجنب الوقوع فيها المرة المقبلة».. قالت بسنت: «أنت محقة يا أمي، سأحاول من جديد، وسأتعلم من أخطائي، وسأنجح وأحقق حلمي».

• كيف تغلبت بسنت على شعورها باليأس والإحباط؟  • كيف ستحقق بسنت حلمها؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الِاضْطِرَاب	الِارْتِبَاك	ضَمَّت	حَضَنَت	لَهْفَة	الْمُرَادُ: اشْتِيَاق
بَاهِرًا	مُدْهِشًا	تَحْتَلِّين	الْمُرَادُ: تَحْصُلِينَ عَلَى	شَارِدَةَ الذِّهْنِ	غَيْر مُنْتَبِهَة
الِاسْتِرْخَاء	الِاسْتِلْقَاء وَالرَّاحَة	انْتَابَهَا	أَصَابَهَا	يَبْدُو	يَظْهَر
وَثَائِقِيَّة	أَحْدَاثُهَا حَقِيقِيَّة	الْأَرَق 🕮	امْتِنَاع النَّوْمِ لَيْلًا وَالْقَلَق	الْغَثَيَان 🕮	الشُّعُور بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤِ
مُنْهَك 🕮	مُرْهَق وَمُتْعَب	الِانْسِحَاب	التَّرَاجُع	الْمَسْبَح	حَوْض السِّبَاحَةِ
آسِفَة	نَادِمَة	أُمَارِس	أُزَاوِل	تَتَجَنَّب 🕮	نَبْتَعِد

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَّسِع	ضِيق	الِاضْطِرَاب	الِاسْتِقْرَار	الصُّعُود	الْهُبُوط
النَّجَاح	الْفَشَل	شَارِدَة الذِّهْنِ	يَقِظَة وَمُنْتَبِهَة	احْتِيَاج	اسْتِغْنَاء
الْأَرَق	النُّعَاس	مُنْهَك	مُسْتَرِيح	الِانْسِحَاب	التَّقَدُّم
السَّلْبِيّ	الْإِيجَابِيّ	تَتَجَنَّب	نَتَقَرَّب وَنُخَالِط	مُحِقَّة	مُخْطِئَة

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

تَمْرِين	تَمَارِين	مَوْعِد	مَوَاعِد / مَوَاعِيد	مُدَرِّب	مُدَرِّبُونَ
الْمَرْكَز	الْمَرَاكِز	حَدِيث	أَحَادِيث	الْأُسْرَة	الْأُسَر
الذِّهْن	الْأَذْهَان	هَاتِف	هَوَاتِف	الْمَسْبَح	الْمَسَابِح
غُرْفَة	غُرَف	حُلْم	أَحْلَام	الْعَام	الْأَعْوَام
مَادَّة	مَوَادّ	مَكْسَب	مَكَاسِب	خَسَارَة	خَسَائِر

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَفْرَاد	فَرْد	آمَال	أَمَل	أَفْلَام	فِيلْم
الْبُطُولَات	الْبُطُولَة	الْكَلَام	الْكَلِمَة	أَخْطَاء	خَطَأ

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

التذكر

(١) لماذا شعرتْ بسنت بالقلق قبلَ موعدِ تمرين السباحة؟
- لاقترابِ موعدِ البطولةِ، ورغبتِها الشديدةِ في الفوزِ والصعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ.

(٢) بِمَ أوصَى المُدرِّبُ بسنت ليلةَ البطولةِ؟
- أوصَاها بالنَّوْمِ المُبكِّرِ، وتناوُلِ طعامِ الفَطورِ، والحضورِ إلى البطولةِ في الموعدِ.

الفهم

(٣) ماذا كانتْ توقُّعاتُ المُدرِّبِ لبسنت؟
- توقَّعَ لها المُدرِّبُ أن تُحقِّقَ نجاحًا باهرًا، وأنْ تحصُلَ على المركزِ الأوَّلِ في البطولةِ.

(٤) كيف قَضَتْ بسنت ليلةَ البطولةِ؟
- أصابَها الأرَقُ؛ فقضَتْ ليلَتَها تتسَلَّى بِمُشاهَدةِ أفلامٍ وثائقيةٍ عن البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتى الفجرِ.

التطبيق

(٥) بِمَ تنصَحُ أيَّ رياضيٍّ لديه بطولةٌ؟
- أنصَحُهُ بالمُحافَظةِ على العاداتِ الصحيَّةِ، والتمرينِ بجِدِّيةٍ، وتجنُّبِ اليأسِ والإحباطِ.

(٦) كيفَ يُمكِنُك تحويلُ الخَسارةِ إلى مَكسبٍ؟
- يُمكِنُنِي تحويلُ الخَسارةِ إلى مَكسبٍ بالتعلُّمِ من أخطائِي؛ لِأتجنَّبَ وُقُوعَها في المُستقبَلِ.

التحليل

(٧) لماذا شعَرَتْ بسنت بالتعبِ والغثيانِ صباحَ يوْمِ البطولةِ؟
- شعَرَتْ بسنت بالتعبِ والغثيانِ؛ لنَوْمِها في وقتٍ مُتأخِّرٍ، ولقلقِها واضطرابِها.

(٨) كيف حفَّزَتِ الأمُّ ابنتَها على مُواصَلةِ المُحاوَلةِ؟
- ذكَّرَتْها بِمواقفِ نجاحٍ سابقةٍ، مثل: الميداليةِ الذهبيَّةِ العامَ الماضيَ، والمركزِ الأولِ بالمدرسةِ في مادةِ العلوم.

التقييم

(٩) 🕮 هل تدعَمُ عائلةُ بسنت مسيرتَها الرياضيَّةَ؟ اكتُبْ ما يُوضِّحُ ذلك من القصة.
- نعم، فقد كانَتِ الأمُّ تذهَبُ معَ بسنت إلى التمرينِ، وناقَشَتِ الأُسرةُ ترتيباتِ يَوْمِ البطولةِ، والتفَّتِ الأُسرةُ حولَ بسنت لمُواساتِها عقبَ خَسارتِها، كما أنَّ أمَّها شجَّعَتْها على مُواصَلةِ المُحاوَلةِ من جديدٍ.

(١٠) 🕮 ما الخطأُ الذي ارتكَبَتْه بسنت قبلَ البطولةِ؟
- لم تَنَمْ جيِّدًا، ولم تُفطِرْ في الصباحِ.

الإبداع

(١١) كيف تفهَمُ مقولةَ: «الحَياةُ مَكسبٌ وخَسارةٌ»؟
- أفهَمُ منها أن كلَّ إنسانٍ مُعرَّضٌ للمكسبِ والخَسارةِ، والناجحُ هو مَن يستفِيدُ من أخطائِه.

(١٢) توقَّع ما الذي ستفعَلُه بسنت لتحقيقِ حُلمِها.
- أتوَقَّعُ أنْ تُواظِبَ بسنت على التمرينِ، وتتَّبِعَ العاداتِ الصحيَّةَ (النَّوْمَ مُبكِّرًا وتناوُلَ الطعامِ الصحيِّ)، وأنْ تُنمِّيَ ثِقَتَها بنفسِها، ثم تُعِيدَ المُحاوَلةَ البطولةَ القادمةَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعلمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَين:

١) تُمارِسُ بسنت رياضةَ (الجَرْيِ - الوثْبِ - السِّباحةِ - الغَوْصِ).
٢) كانتْ بسنت تحلُمُ بالفَوْزِ والصعودِ إلى بطولةِ (الجمهوريةِ - المُحافظةِ - العالَمِ - إفريقيا).
٣) توقَّعَ المُدرِّبُ فَوْزَ بسنت بالبطولةِ؛ لأنَّها (مُتفوِّقةٌ علميًّا - تُحبُّ السِّباحةَ - تدرَّبَتْ جيِّدًا - واثقةٌ بنفْسِها).
٤) «هل أنا أستحِقُّ الفوزَ؟» سؤالٌ يدُلُّ على (الثِّقةِ - النَّدمِ - القلَقِ - التفاؤُلِ).
٥) شاهَدَتْ بسنت أفلامًا على هاتفِها نتيجةَ شعورِها بـ(الغثَيانِ - المَلَلِ - اليأسِ - الأَرَقِ).
٦) الأمُّ (ساندَتْ - عاتبَتْ - حذَّرَتْ - عاقبَتْ) ابنتَها بعدَ انسِحابِها من البطولةِ.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) أهمَلَتْ بسنت دراستَها؛ بسببِ حُبِّها للسباحةِ. ( )
٢) كانتْ بسنت واثقةً من أنَّها ستحتَلُّ المركزَ الأوَّلَ. ( )
٣) أوْصَى المُدرِّبُ بسنت بمُشاهَدةِ أفلامٍ ووثائقيةٍ ليلةَ البطولةِ. ( )
٤) جملةُ «سأُحاوِلُ من جديدٍ» تدُلُّ على تمسُّكِ بسنت بحُلْمِها. ( )
٥) لم تتناوَلْ بسنت فَطورَها؛ لشعورِها بالشبعِ. ( )
٦) اتِّباعُ نصائحِ الكِبارِ يُساعِدُنا في تحقيقِ النجاحِ. ( )

نشاط هـ اتَّخذَتْ بسنت قراراتٍ مُختلِفةً بالقصةِ، صِلْ كلَّ قرارٍ بالسببِ المُناسِبِ له:

القرار	السبب
١) الذَّهابُ إلى التمرينِ والتدرُّبُ بجِدٍّ واجتهادٍ؛	لإصابتِها بالأَرَقِ.
٢) السَّهَرُ لمُشاهَدةِ أفلامٍ ووثائقيةٍ حتَّى الفجرِ؛	لتستعِدَّ للبطولةِ.
٣) الامتناعُ عن تناوُلِ الفَطورِ؛	لخَسارتِها البطولةَ.
٤) الانسحابُ من السباقِ؛	لشعورِها بالغَثَيانِ.
٥) التوقُّفُ عن مُمارَسةِ الرياضةِ؛	لشعورِها بالتَّعَبِ.

• نشاط (٢جـ ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط و استَنتِجْ من خلالِ قراءتِك للقصةِ حالةَ بسنت وشعورَها في كلِّ موقفٍ ممّا يلي:

شارِدةُ الذهنِ — الفَشَلُ والحُزْنُ — التَّعَبُ والإرهاقُ — الأَمَلُ — الاضطرابُ والقَلَقُ

١) هيّا يا أمِّي، سأتأخَّرُ عن تمرينِ السِّباحةِ.. أنا مُستعِدَّةٌ يا بسنت. ....
٢) حديثُ الأُسرةِ عن البطولةِ غدًا، وكيفَ سيستعِدُّونَ، ومَن سيذهَبُ للتشجيعِ. ....
٣) انطلَقَتْ لمكانِ البطولةِ مُسرِعةً؛ حتَّى لا تتأخَّرَ؛ فتعجَّبَ المُدرِّبُ من شكلِها. ....
٤) لن أُمارِسَ السِّباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أُخرى؛ فأنا لا أستطيعُ النجاحَ في شيءٍ. ....
٥) أنتِ مُحِقَّةٌ يا أمِّي، سأُحاوِلُ من جديدٍ، وسأتعلَّمُ من أخطائي، وسأنجَحُ وأُحقِّقُ حُلْمي. ....

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الأفعالِ التي تُساعِدُ بسنت على تحقيقِ حُلْمِها:

١) التدرُّبُ بشَكْلٍ مُنتظِمٍ. ○
٢) عدمُ الاستسلامِ للهزيمةِ، ومعرفةُ سببِ الخَسارةِ. ○
٣) تناوُلُ وجبةِ إفطارٍ صحِّيَّةٍ. ○
٤) مُشاهَدةُ البطولاتِ في وقتِ النومِ. ○
٥) الخَوْفُ الزائدُ من الخَسارةِ. ○
٦) الاستِرْخاءُ والنَّوْمُ مُبكِّرًا. ○

نشاط ح ارسُمْ ☺ عندَ المواقفِ التي تدُلُّ على الإصرارِ وعدمِ الاستسلامِ:

١) أنسحِبُ من سِباقِ الجَرْيِ عندَما أجِدُ نفسِي آخِرَ المُتسابِقينَ. ○
٢) أذاكِرُ وقتًا إضافيًّا بعدَ حصولِي على تقديرٍ ضعيفٍ. ○
٣) أتجَنَّبُ الاشتراكَ في الإذاعةِ المدرسيَّةِ؛ بسببِ تَلَعْثُمِي في أثناءِ القراءةِ. ○
٤) أبذُلُ قُصارَى جُهْدِي؛ لإصلاحِ نموذجِي لمشروعِ العلومِ بعدَ أنِ انكَسَرَ. ○

نشاط ط اقرَأ المواقفَ التاليةَ، ثم صِلْ كلَّ موقفٍ بالنصيحةِ التي تُساعِدُ على النجاحِ:

الموقف	النصيحة
١) تصفُّحُ الإنترنت قبلَ الاختبارِ.	الحياةُ مَكْسَبٌ وخَسارةٌ.
٢) البكاءُ لعدمِ التمكُّنِ من إحرازِ هدفٍ.	رتِّبْ أَوْلَوِيّاتِك.
٣) التَّعَبُ وعدمُ القُدْرةِ على التركيزِ.	اطمئِنَّ؛ فأنتَ بذَلْتَ كلَّ جُهدِك.
٤) الشعورُ بالاضطرابِ قبلَ المُسابَقةِ.	نَمْ مُبكِّرًا، وتناوَلْ طعامًا صحِّيًّا.

• نشاط (٢و ← ط): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

المحور الأول

نشاط ي اختر المعنى المُناسب للكلمة الملوّنة في كُلِّ جملةٍ:

١ كان اللاعبُ مُنهكًا بعد انتهاء السباق. (مُتعبًا - مُحبطًا - حزينًا - غا...)

٢ لعبتُ أختي بالأرجوحة؛ فشعرتُ بالغثيان. (المَلل - الرغبة في التقيُّؤ - القَلَق - التَّعـ...)

٣ ذهبتُ إلى المدرسة مُتعبًا؛ بسبب الأرق. (الحَرّ - امْتناع النَّوْم - المرض - النَّو...)

٤ أتجنَّب تناوُل الطعام غير الصّحّيّ. (أبتعِدُ عن - أُقلّلُ - أرغَبُ - أحـ...)

٥ نجح أخي نجاحًا باهرًا في الثانوية العامة. (مُتوقَّعًا - مُتكرِّرًا - مُدهِشًا - مُفـ...)

نشاط ك أكمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (أتجنَّب - منهكًا - الأرَق - الغثيان):

«اقترب موعدُ الامتحانات؛ فشعرْتُ بالقلقِ والاضطرابِ؛ وأدّى ذلك إلى شُعوري بـ .... وعدم الراحة في معدتي. وفي الليل أصابني ....؛ فلَمْ أستَطِعِ النَّومَ جيِّدًا، ولم يحصُلْ جِسـ... على الراحة المطلوبة؛ فنصحتْني أمّي أنْ .... العاداتِ غيرَ السليمةِ، مثلَ: السهرِ، وكلُّ ما يجعـ... جسمي .... ثم طمأنتْني بأنني اجتهدْتُ في المُذاكَرة، ودَعَتْ لي بالتوفيقِ».

نشاط ل صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ:

١ ضمَّت الأمُّ ابنتَها عندما رجعتْ من العمل.	جمَعَتْ واحتَوَتْ
٢ ضمَّتْ مقبرةُ توت عنخ آمون جميعَ كنوزِه.	ألحَقَتْ
٣ ضمَّتْ أختي الحرفَ الممدودَ بالواو.	حضَنَتْ
٤ ضمَّتْ إدارةُ النادي لاعبًا أجنبيًّا للفريق.	نطَقَتْ بحركةِ الضمـ...

نشاط م أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١ .... لمْسَ الموادِّ الخَطِرةِ في معْمَلِ العلوم. (مضادُّ: تتقرَّب)

٢ كلٌّ منّا لديْه .... يجبُ تحقيقُها في المُستقبَل. (جمعُ: أمل)

٣ أحبُّ مُمارسةَ الألعابِ المائيةِ في .... النادي. (كلمةُ جذرُها: سَبَحَ)

- نشاط (٢ي) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ك) يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة؛ مما يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ل) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.
- نشاط (٢م) يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكلِّ جملة.



٣ لاحِظْ واكتشِفْ (أهميةُ ضبْطِ الكلمات)

نشاط أ اقرأ ولاحِظِ الكلماتِ الملوّنةَ:

- اشترك محمود وعادل في عمل قصةٍ مُصوّرةٍ، كتَبَ محمود أحداثَ القصة، ثم رسَمَ عادل هذه الأحداثَ، وفي أثناء مرور المُعلّم اندهَشَ عندما رأى المشهدَ الأولَ من القصة. فسأل التلاميذَ: أين الخطأُ؟ أهو في كتابةِ محمود، أم في رسمِ عادل؟

تصطادُ البنتَ السمكةُ.

أجاب التلاميذُ:

الخطأُ في الجملةِ التي كتَبَها محمود؛ لأنه ضبط (السمكة) بعلامة الضمة على آخرِها، ففهِمَ عادل أنها الفاعلُ المرفوعُ. كما ضبَطَ (البنت) بعلامة الفتحةِ على آخرِها، ففهِمَ عادل أنها المفعولُ به المنصوبُ.

هنا قال المُعلّمُ للتلاميذ:

- نضبطُ آخِرَ الكلمةِ حسبَ موقعِها من الجملة؛ فنرفَعُ الفاعلَ، وننصبُ المفعولَ به، وهذا الضبطُ السليمُ يُساعِدُنا على فهم المعنى الصحيحِ للجملة.

تصطادُ البنتُ السمكةَ.

- أعادَ محمود كتابةَ الجُمَلِ بعدَ ضبطِ الكلماتِ بصورةٍ صحيحةٍ، وأعادَ عادل الرسمَ مَرّةً أخرى.

نشاط ب اضبِطْ آخِرَ الكلماتِ المُلوّنةِ حسبَ موقعِها الإعرابيِّ، ثم أكمِلِ الجدولَ، كالمثال:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعرابِ
١ ركِبَ المُسافرونَ القطارَ.	فاعل	مرفوع	الواو
٢ رسَمَ الفنانُ اللَّوحةَ.	مفعول به	منصوب	الفتحة
٣ أدارَ الحكَمُ المُباراة.			
٤ أقامَت المَدرسة حَفْلًا.			
٥ تجاوزتِ الكرةُ خط المَرْمَى.			
٦ أنجَزَ التلاميذُ المُهِمَّة.			

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ أهمية ضبط آخر الكلمات حسب موقعها الإعرابي للوصول إلى المعنى الصحيح للجملة.
- نشاط (٣ب): يميِّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة: (الموقع - الحالة - العلامة) للكلمات الملوّنة في الجُمَل.

القواعد النحوية

تقديمُ المفعولِ به على الفاعلِ

نشاط ج اقرأ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:

رتَّبَتِ المَكتبةَ فريدةُ. نظَّمَ الحفلَ مَروانُ. علَّقَ اللَّوْحةَ خالدٌ.

١) مَن رتَّبَ المكتبةَ؟ .... مَن نظَّمَ الحفلَ؟ .... مَن علَّقَ اللَّوْحةَ؟ ....

٢) ماذا رتَّبَتْ فريدةُ؟ .... ماذا نظَّمَ مَروانُ؟ .... ماذا علَّقَ خالدٌ؟ ....

٣) إذن الفاعلُ في الجُمَلِ السابقةِ .... ، .... ، ....

٤) والمفعولُ به في الجُمَلِ السابقةِ .... ، .... ، ....

مِمَّا سبَقَ نستنتجُ أنَّ:

- الفاعلَ لا يُشترَطُ أنْ يتقدَّمَ على المفعولِ به، فقد يأتي - أحيانًا - المفعولُ به قبلَ الفاعلِ.
- **انتبِهْ:** يتمُّ تحديدُ موقعِ الكلمةِ (فاعل - مفعول به)، وضَبْطُ آخِرِهما من خلالِ الفَهْمِ الصحيحِ لمعنى الجملةِ.

نشاط د من خلالِ فَهْمِكَ للمعنى، ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ في كلِّ جملةٍ واضبِطْ آخِرَه، كالمثالِ:

١) ألقى القصيدةَ الشاعر. (المفعول به) ٢) قالَ الصدق التلميذ. (الفاعل)

٣) جلَسَ الولد على المَقعَدِ. (الفاعل) ٤) تعلَّمَتِ القناعة الفتاةُ. (المفعول به)

٥) كافأَ المدير العاملةَ. (المفعول به) ٦) يسمو الإنسان بأخلاقه. (الفاعل)

نشاط هـ من خلالِ فَهْمِكَ للمعنى، حدِّدِ الفاعلَ والمفعولَ به في كلِّ جملةٍ، واضبِطْ آخِرَهما:

١) صوَّبَ الخطأَ المُعلِّمُ. • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٢) أكلَ الطعامَ الكلبُ. • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٣) كتَبَ الرسالةَ الرجلُ. • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٤) زارَ المُتحَفَ الوزيرُ. • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٥) أرضَعَتِ الأمُّ الطفلَ. • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

- نشاط (٣جـ): يكتشف التلميذ إمكانية تقدُّم المفعول به على الفاعل.
- نشاط (٣د، هـ): يُفرِّق التلميذ بين الفاعل والمفعول به حسب معنى الجملة، ويضبط آخر كلٍّ منهما وفقًا لِمَا تعلَّم من قواعد.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) تسلَّمَ الفائزُ .... (الجائزةُ - الجائزةَ - الجائزةِ)

٢) مسَحَ وليدُ .... (السبورةُ - السبورةَ - السبورةِ)

٣) نظَّمَتِ المُناظرةَ .... (المدرسةَ - المدرسةِ - المدرسةُ)

٤) نصَحَ المُدرِّبُ .... (اللاعبَ - اللاعبُ - اللاعبِ)

٥) تُضيءُ الكَوْنَ .... (الشمسِ - الشمسُ - الشمسَ)

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصحيحةِ في كلِّ سطرٍ:

١) أذاعَ المُذيعُ خبرًا. • أذاعَ المُذيعِ خبرٌ. • أذاعَ خبرًا المُذيعِ. • أذاعَ المُذيعَ خبرٍ.

٢) رتَّبَ الولدَ الغرفةُ. • رتَّبَ الولدُ الغرفةَ. • رتَّبَ الولدُ الغرفةِ. • رتَّبَ الولدُ الغرفةُ.

٣) حصَدَ القمحُ الفلاحَ. • حصَدَ القمحُ الفلاحُ. • حصَدَ القمحَ الفلاحُ. • حصَدَ القمحَ الفلاحَ.

٤) رمَى الشبكةَ الصيادِ. • رمَى الشبكةَ الصيادُ. • رمَى الصيادُ الشبكةِ. • رمَى الصيادَ الشبكةُ.

٥) أجرَى العالِمُ تجربةِ. • أجرَى العالِمَ تجربةٌ. • أجرَى العالِمُ تجربةً. • أجرَى العالِمُ تجربةٌ.

نشاط جـ اكتُبِ الكلمةَ الناقصةَ في كلِّ جملةٍ؛ حتى يكتمِلَ المعنى، ثم أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعرابِ
١) اشترَى الطفل .... لعبةً.	مفعول به	منصوب	الفتحة
٢) أصلَحَ .... المنضدةَ.			
٣) غرَّدَ .... بصوتٍ جميلٍ.			
٤) خزَّنَ التاجرُ			
٥) ضرَبَ أحمد .... بالمِضرَبِ.			

- نشاط (٤أ ← جـ): يُميِّز التلميذ الفاعل والمفعول به ويضبط آخرهما من خلال مجموعة الأنشطة المُتنوِّعة.

القواعد النحوية

الإعرابُ التامُّ

- عند إعراب كلمةٍ مُعيَّنةٍ في جملةٍ أو فقرةٍ، لا بدَّ من تحديد العناصر الثلاثة الآتية:

الموقع	الحالة	العلامة
مثل: فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر - ... إلخ.	مثل: مرفوع - منصوب - مجرور - ... إلخ.	مثل: الضمة - الفتحة - الألف - الواو - ... إلخ.

- وللمزيد من الإيضاح نذكرُ في نهاية الإعراب سبب اختيار العلامة (لأنه مُثنًّى - لأنه جمعُ مذكرٍ سالمٌ - ... إلخ).

نشاط (د) أعرب الكلمةَ المُلوَّنةَ في كلِّ جملةٍ مُبيِّنًا السببَ، كالمثال:

1. وثب السبَّاحُ في الماء. .... فاعل مرفوع .... وعلامة رفعه الضمة .... : لأنه مفرد.
2. زيَّنت النجومُ السماءَ. .... :
3. حقَّقت اللاعبةُ الفوزَ. .... :
4. يشجِّعُ التلميذُ المُعلِّمَ. .... :

نشاط (هـ) أجبْ عن كلِّ سؤالٍ بجملةٍ فعليَّةٍ بها فاعلٌ ومفعولٌ به، واضبِطْ آخِرَهما، كالمثال:

1. لمَّا متى تتناولُ الأُسرةُ العشاءَ؟ .... تتناول الأسرةُ العشاء مساءً.
2. من أصلَحَ الصنبورَ؟ ....
3. ماذا أحضرَ الأبُ؟ ....
4. مَن يشرَحُ الدرسَ؟ ....

نشاط (و) كوِّنْ جملةً فعليَّةً ممَّا بينَ القوسيْنِ، ثم اضبِطْ آخِرَ الفاعلِ والمفعولِ به:

1. (القطار - السائق): ....
2. (النَّحلة - العسَل): ....
3. (الدرس - التلميذة): ....

- نشاط (د): يتعرَّف التلميذ الطريقة الصحيحة لإعراب الكلمات إعرابًا تامًّا.
- نشاط (هـ - و): يكوِّن التلميذ جُملًا فعليَّة مُراعيًا الضبط الصحيح لآخر الفاعل والمفعول به.

التطبيق على القصة

نشاط (ز) اقرأ الفقرةَ الآتيةَ من قصة «سأحاول من جديد»:

«دخلَتْ بسنت غُرفتَها، وقد انتابها الأرقُ، فجلسَتْ تتسلَّى بهاتفِها، وتُشاهِدُ أفلامًا وثائقيَّةً عن البطولات المحليَّة والعالميَّة حتَّى الفجر، ونامَتْ من التَّعب وأيقظتْها أمُّها بعد ساعتَيْن ورفضَتْ أنْ تتناولَ فطورَها لشعورِها بالغثيان، وانطلقَتْ إلى مكان البطولة مُسرعةً، حتَّى لا تتأخَّر».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

1. معنى (أصابها): ....
2. جمع (فيلمًا): ....
3. اسمًا مُثنًّى: ....
4. ظرفَ زمانٍ: ....
5. فعلًا مضارعًا: ....
6. اسمًا مجرورًا: ....
7. كلمتَيْن متضادَّتَيْن: .... X ....
8. كلمةً تنتهي بألفٍ ليِّنةٍ: ....

- ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. جملةُ «تتسلَّى بسنت بهاتفِها» لا تحتوي على مفعولٍ به. ( )
2. كلمةُ (أفلامًا) اسمٌ علامتُه التنوينُ. ( )

- أجِبْ عن الأسئلة الآتية:

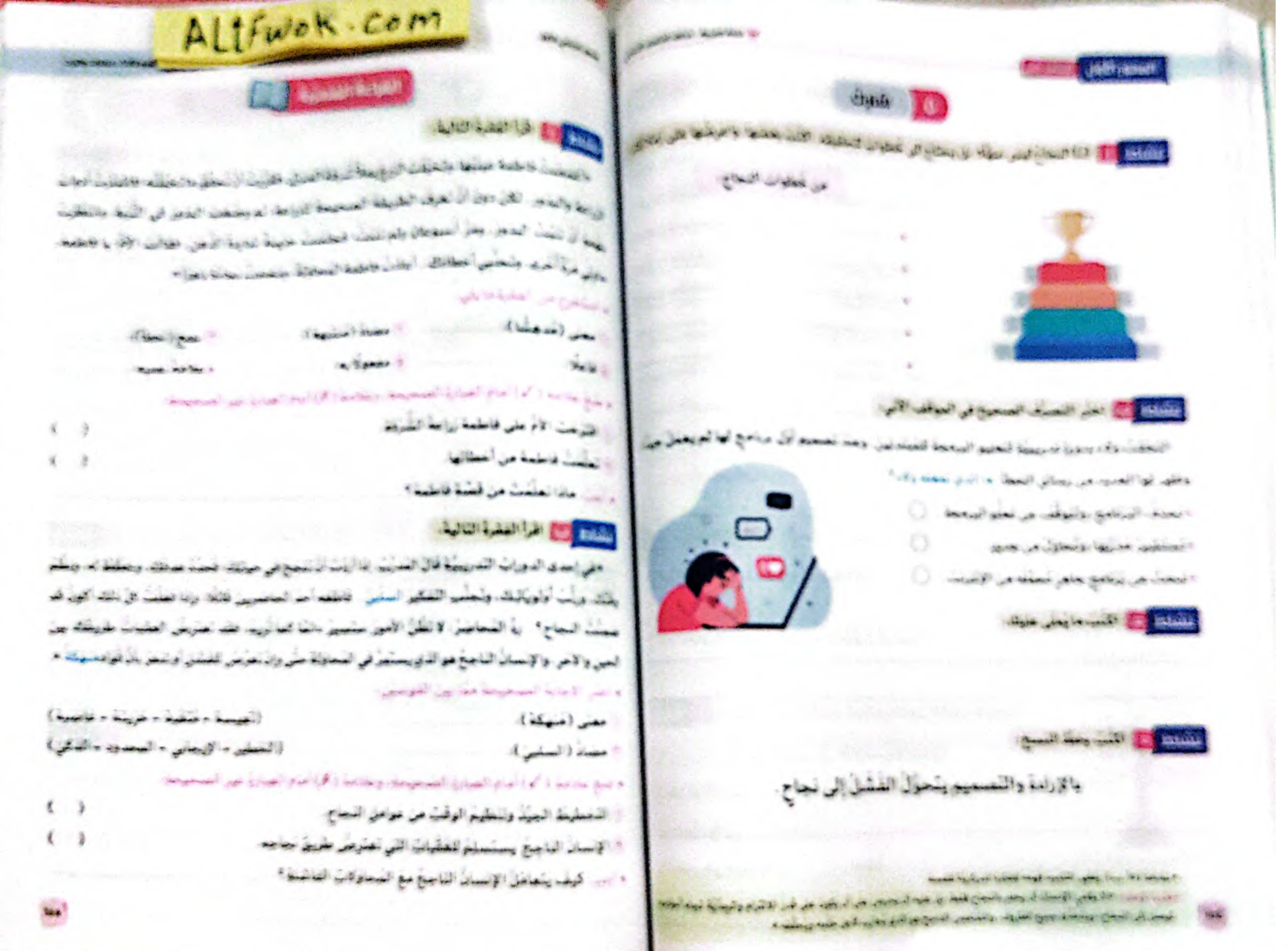
1. رتِّبِ الكلماتِ (بسنت - الغُرْفة - دخلَت) في جملةٍ فعليَّةٍ، ثم أعرِبْ كلمةَ (الغُرْفة): ....
2. «انتابَ البنتَ الأرَقُ». أعرِبْ كلمةَ (الأرَق): ....
3. ماذا تفعَلُ إذا اتَّخذْتَ قرارًا، ثم اكتشفْتَ أنَّه خطأٌ؟ ....

نشاط (ح) استنتِجِ الجذرَ اللُّغويَّ، ثم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقَّاتِه:

جنوب - تجنَّبْ - جانب - الأجنبيَّة

1. .... أشعَّةَ الشمسِ في الأيَّامِ شديدةِ الحرارة.
2. تقعُ دولةُ السودانِ .... مِصْرَ.
3. أحتفِظُ بكثيرٍ من العُمْلاتِ ....
4. أجلِسُ في الحافلةِ بـ .... النافذةِ.

- نشاط (ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في القصة من فِكَر ومفردات وقواعد.
- نشاط (ح): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مُشتقَّاته، ويكمِل الجُمَل بالمُشتقَّات بحسب معناها.


ماذا تعلمت من قصة فاطمة؟

اقرأ الفقرة التالية.

معنى (منهكة)

مضاد (السلبي)

كيف يتعامل الإنسان الناجح مع المحاولات الفاشلة؟

بالإرادة والتصميم يتحول الفشل إلى نجاح

قيِّمْ نفسك — سأحاول من جديد

(الجيزة بولاق الدكرور ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«يحكى أنّ قائدًا دخل معركةً لم يخطِّط لها جيدًا؛ فرجع منها مهزومًا منهكًا، ثم جلس في ظلِّ شجرةٍ بجانب حائطٍ قديمٍ، فرأى نملةً تحاولُ تخطِّي الحائط، ولكنّها تسقُطُ قبل أنْ تُحقِّقَ ذلك، وكرّرتْ مُحاولاتِها كثيرًا إلى أنْ تمكّنتْ بالفعل ممّا أرادتْ؛ فعاتَبَ نفسَه قائلًا: أتكونُ إرادةُ هذه النملةِ أقْوى من إرادتي؟! فجمعَ قادتَه؛ لوضعِ خطّةٍ مُحكمةٍ، ثم واجهَ عدوَّه، وانتصرَ عليه، وأصبحَ بعدَها مشهورًا يتجنّبُ لقاءَه الأعداءُ».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١) مرادف (يبتعدُ عن): ....
٢) مضادّ (مُنتصرًا): ....
٣) مفرد (خُطط): ....
٤) كلمةٌ وجمعَها: ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١) خسرَ القائدُ معركتَه لكثرةِ عددِ جيشِ عدوِّه. ( )
٢) يكتسبُ الإنسانُ خبرةً إذا تعلَّمَ من أخطائه السابقةِ. ( )

- أجب: كيف ساعدَتِ النملةُ القائدَ في حياته؟ ....

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١) «قبِلَتِ الأمُّ الهديّةَ من ابنِها». كلمةُ (الهديّةَ): .... (خبرٌ – مفعولٌ به – فاعلٌ)
٢) «أنهى الواجبَ التلميذُ». كلمةُ (التلميذُ): .... (مبتدأٌ – فاعلٌ – مفعولٌ به)
٣) رسَمْتُ الخريطةَ .... في الكتابِ. (الذي – اللائي – التي)
٤) بنَى .... العُشَّ فوقَ الشجرةِ. (العصفورُ – العصفورِ – العصفورَ)
٥) شربَ .... الولدُ. (العصيرِ – العصيرَ – العصيرُ)

نشاط ج أجبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١) ماذا رسمَ الولدُ؟ .... (جملةٌ بها فاعلٌ ومفعولٌ به، واضبطْ آخِرَهما)
٢) فتحَ الأبُ البابَ .... (صوِّبِ الكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ)
٣) (السيارة): .... (ضَعْها في جملةٍ تكونُ فيها مفعولًا به، واضبطْ آخِرَها)
٤) عبرَ المُشاةُ الشارعَ .... (اضبطْ آخِرَ الكلمةِ المُلوَّنةِ)

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «السمكات الثلاث»

يُجابُ عنها في الملحق

١ فكّر

نشاط ضعْ علامةَ (✓) عندَ التصرُّفِ الذي ستقومُ به في كلِّ موقفٍ:

١) رأيتَ حادثًا في الطريقِ.

- ○ أُبادرُ بالاتصالِ بالإسعافِ.
- ○ أنتظرُ؛ فقدْ يتَّصِلُ أحدُهم بالإسعافِ.
- ○ أُكمِلُ طريقي دُونَ اهتمامٍ.

٢) عرضَ التلفازُ فيلمًا جديدًا ليلةَ الامتحانِ.



- ○ أشاهدُ الفيلمَ وأؤجِّلُ المُذاكرةَ.
- ○ أؤجِّلُ مُشاهدةَ الفيلمِ لوقتٍ لاحقٍ.
- ○ أشاهدُ جزءًا من الفيلمِ قبلَ المُذاكرةِ.

• بعدَ قراءةِ القصةِ راجعِ اختياراتِك، وقرِّرْ: هل ستُغيِّرُها؟ ولماذا؟

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم تأكَّدْ من المُعجمِ، كالمثالِ:

يشُكُّ – حافةِ – أسلُكُ – يُقصِّرُ – النَّهرِ الصَّغيرِ – يَئِسَ – تُسرِعُ

١) يَسْبَحُ البَطُّ في ماءِ الغديرِ، ويشرَبُ منه. النهر الصغير
٢) أجتازُ طريقًا طويلًا إلى المدرسةِ كُلَّ يَوْمٍ. ....
٣) قنَطَ الجمهورُ من تحقيقِ الفَوْزِ. ....
٤) وقفَتِ البقرةُ على شفيرِ النَّهرِ؛ لتشرَبَ. ....
٥) الحقيقةُ لا يرتابُ فيها إنسانٌ. ....
٦) امضُغِ الطعامَ جيدًا، ولا تُعاجِلْ بِبَلْعِه. ....
٧) لا يُفرِّطُ أبناءُ مِصْرَ في الدِّفاعِ عنها. ....

•نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
•نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخِر الكتاب.



السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ

زعموا أنَّ غديرًا كان فيه ثلاثُ سمكاتٍ عِظامٍ، وكانَ ذلكَ الغديرُ بفجوةٍ من الأرضِ لا يقربُها أحدٌ. فلمَّا كانَ ذاتَ يومٍ مرَّ هنالكَ أتى صيادانِ مجتازانِ، فتواعدا أنْ يرجعا بشبكتيهما؛ فيصيدا تلكَ السَّمكاتِ الثَّلاثَ التي رأياها.

• أين كانت تعيش السمكات الثلاث؟
• على أي شيء تواعد الصيادان؟

وأنَّ سمكةً منهنَّ كانتْ أعقلهنَّ. وأمَّا ارتابتْ وتخوَّفتْ؛ فعاجلتِ الأخذَ بالحزمِ، فخرجتْ من مدخلِ الماءِ الذي كانَ يخرجُ من الغديرِ إلى النَّهرِ. فتحوَّلتْ إلى مكانٍ غيرِه.

• ما الذي تميز به السمكة الأولى؟
• علام يدل تصرف السمكة الأولى؟

وأمَّا الأخرى التي كانتْ دونَها في العقلِ، فأخَّرتْ معاجلةَ الحزمِ حتَّى جاءَ الصيَّادانِ، فقالتْ: «قد فرَّطتُ وهذهِ عاقبةُ التَّفريطِ». فرأتهما وعرفتْ ما يريدانِ، فوجدتهما قد سدَّا ذلكَ المخرجَ، فقالتْ: «قد فرَّطتُ فكيفَ الحيلةُ على هذا الحالِ للخلاصِ؟ وقلَّما تنجحُ حيلةُ العجلةِ والإرهاقِ، ولكنْ لا تقنطْ على حالٍ ولا تدعْ أنواعَ الطَّلبِ». ثمَّ إنَّها للحيلةِ تماوتتْ؛ فطفتْ على الماءِ منقلبةً على ظهرِها، فأخذها الصيَّادانِ يحسبانِ أنَّها ميتةٌ، فوضعاها على شفيرِ النَّهرِ الذي يصبُّ في الغديرِ، فوثبتْ في النَّهرِ فنجتْ من الصيَّادينِ.

• ماذا فعل الصيادان حتى لا تهرب السمكتان؟
• كيف نجت السمكة الثانية؟ وعلام يدل تصرفها؟

وأمَّا العاجزةُ فلمْ تزلْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتَّى صِيدتْ.

• ما عاقبة التردد؟
• ماذا تعلمت من مصير السمكة الثالثة؟

كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ

ألَّفَ الفيلسوفُ الهنديُّ بيدبا كتابَ (كليلة ودمنة) باللُّغةِ الهنديَّةِ القديمةِ. ثمَّ تمتْ ترجمتُه للغةِ الفارسيَّةِ، ثمَّ للعربيَّةِ على يدِ عبدِ اللهِ بنِ المقفَّعِ في القرنِ الثَّامنِ الميلاديِّ. وعبرَ التَّاريخِ فُقدتْ جميعُ النُّسخِ، ولمْ يتبقَّ سوى النُّسخةِ العربيَّةِ التي تُرجمتْ للغاتِ العالمِ كافَّةً.
يضمُّ الكتابُ العديدَ منَ القصصِ. أبطالُها من الحيواناتِ والطُّيورِ، وهي ترمزُ لشخصياتٍ بشريَّةٍ؛ بهدفِ النُّصحِ الأخلاقيِّ والإصلاحِ الاجتماعيِّ.

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زَعَمُوا	الْمُرَادُ: حَكَوْا	غَدِير	نَهر صَغِير وَجَدْوَل	عِظَام	الْمُرَادُ: كَبِيرَات
فَجْوَة	مُتَّسَع	مُجْتَازَانِ	عَابِرَانِ	تَوَاعَدَا	وَعَدَا بَعْضُهُمَا
ارْتَابَتْ	شَكَّتْ	عَاجَلَتْ	أَسْرَعَتْ	الْحَزْم	الْعَزِيمَة وَالثَّبَات
دُونَهَا	الْمُرَادُ: أَقَلُّ مِنْهَا	فَرَّطَتْ	قَصَّرَتْ / ضَيَّعَتْ	عَاقِبَة	الْمُرَادُ: نَتِيجَة
الْخَلَاص	النَّجَاةُ	تَقْنَط	تَيْأَس	أَلْوَان	الْمُرَادُ: أَنْوَاع
تَمَاوَتَتْ	تَظَاهَرَتْ بِالْمَوْتِ	طَفَتْ	ارْتَفَعَتْ / عَامَتْ	شَفِير	حَافَة / جَانِب
وَثَبَتْ	قَفَزَتْ	إِقْبَال	مَجِيء	إِدْبَار	ذَهَاب

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُجْتَازَانِ	مُتَرَاجِعَانِ	أَعْقَلُهُنَّ	أَحْمَقُهُنَّ	ارْتَابَتْ	تَأَكَّدَتْ وَتَحَقَّقَتْ
تَخَوَّفَتْ	أَمِنَتْ	عَاجَلَتْ	أَمْهَلَتْ	الْحَزْم	التَّرَدُّد
مَدْخَل	مَخْرَج	تَحَوَّلَتْ	ثَبَتَتْ	فَرَّطَتْ	اهْتَمَمْتُ
عَاقِبَة	سَبَب	سَدَّا	فَتَحَا	الْخَلَاص	الْهَلَاك
الْعَجَلَة	التَّمَهُّل	الْإِرْهَاق	الرَّاحَة	تَقْنَط	تَأْمُل
طَفَتْ	غَاصَتْ	مَيْتَة	حَيَّة	شَفِير	وَسَط
يَصُبّ	يَنْبَع	الْعَاجِزَة	الْقَادِرَة	إِقْبَال	إِدْبَار

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
غَدِير	غُدُر / غُدْرَان	شَبَكَة	شَبَك / شِبَاك	مَدْخَل	مَدَاخِل
مَكَان	أَمَاكِن	الْعَقْل	الْعُقُول	عَاقِبَة	عَوَاقِب
الْحِيلَة	الْحِيَل	الْحَال	الْأَحْوَال	شَفِير	أَشْفَار

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
عِظَام	عَظِيم	السَّمَكَات	السَّمَكَة	أَلْوَان	لَوْن

هيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ

١) ماذا رأى الصيادان في الغدير؟ وعلى أيِّ شيءٍ تواعدا؟
- رأى الصيادان ثلاثَ سمكاتٍ كبيراتٍ، وتواعدا أن يرجعا بشبكتهما؛ ليصيدا تلك السَّمكات.

٢) كيف تصرَّفت السمكةُ الأولى عند محاولة اصطيادها؟
- تصرَّفَتْ بعقلٍ وحزمٍ؛ خرجتْ إلى النَّهرِ من مدخل الماء الَّذي يصل بين الغدير والنهر.

٣) لماذا لم ينتبه الصيادان لوجود الغدير من قبل؟
- لأنَّ الغديرَ كانَ بفجوةٍ من الأرض، لا يقربُها أحدٌ، ومن غير المتوقَّع وجودُ أسماكٍ بها.

٤) لماذا لم تستطع السمكةُ الثانيةُ أن تنجوَ بنفس طريقة السمكة الأولى؟
- لأنَّها لم تكُنْ حازمةً باتخاذِ قرارٍ سريعٍ؛ فتأخَّرتْ حتى سدَّ الصيادانِ مخرجَ الغديرِ إلى النهر.

٥) كيف تتصرَّفُ إذا واجهتْكَ مُشكلةٌ طارئةٌ؟
- لا أقِفُ عاجزًا أمامَ مُشكِلتي؛ بل أفكِّرُ جيدًا، ثم أتصرَّفُ بعقلٍ وحَزْمٍ دونَ تردُّدٍ أو خَوْفٍ.

٦) ماذا تفعلُ إذا لم تستطعْ أخذَ القرارِ المُناسبِ في الوقتِ المناسب؟
- لا أيأس، ولا أظُنُّ أني فشِلْتُ، ولكن أثابِرُ وأظلُّ أفكِّرُ في أفضلِ القراراتِ المُتاحةِ أمامي.

٧) كيف ساعدتِ الحيلةُ السمكةَ الثانيةَ أن تنجوَ بنفسِها؟
- تماوَتَتْ فطفَتْ على الماءِ، فحَسِبَها الصَّيَّادانِ ميتةً؛ فوضَعاها على شفيرِ النَّهرِ؛ فوثبَتْ فيه ونجَتْ.

٨) ما سببُ عدم مقدرةِ السمكةِ الثالثةِ على النجاةِ؟
- كانَتْ مُتردِّدةً غيرَ حازمةٍ، قليلةَ الحيلةِ، غيرَ مُثابِرةٍ؛ فظلَّتْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتى نجحَ الصيادانِ في الإمساكِ بها.

٩) أيُّ تصرُّفٍ أعجبَكَ من السَّمكاتِ الثلاثِ؟ ولماذا؟
- السمكةُ الأولى؛ لأنَّها أخذَتْ قرارًا حازمًا وعاجِلًا أنقذَ حياتَها.

١٠) في رأيك لماذا ظلَّتْ قصصُ (كليلَة ودِمْنَة) بالرَّغمِ من قِدَمِها باقيةً إلى عصرِنا الحاليِّ؟
- لأنَّها تُقدِّمُ دروسًا ونصائحَ مُفيدةً بطريقةٍ طريفةٍ صالحةٍ لِكُلِّ زمانٍ.

١١) كيف تُصنِّفُ النَّاسَ بحسبِ ما فهِمتَ من القصة؟
- النَّوْعُ الأولُ: عاقلٌ حازمٌ، يتَّخِذُ القراراتِ الصحيحةَ بلا تردُّدٍ. النَّوْعُ الثاني: صاحِبُ حِيلةٍ قد تنفَعُه حِيلتُه. النَّوْعُ الثالثُ: عاجزٌ مُتردِّدٌ لا يُفْلِحُ.

١٢) قدِّم اقتراحًا للأشخاصِ الَّذين يتصرَّفونَ مثلَ السمكةِ الثالثة.
- لا بُدَّ أن يتدرَّبوا على اتِّخاذِ القراراتِ المُهِمَّةِ بكلِّ حَزْمٍ وبلا تردُّدٍ؛ ليستطيعوا مُواجَهةَ مُشكِلاتِهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ قصّةُ السَّمكاتِ الثلاثِ من القِصصِ (المُعاصرة - التُّراثيَّة - الحقيقيَّة - العلميَّة).

٢ المُشكلةُ التي واجهَتِ السمكاتِ الثلاثَ هي (نَقْصُ الماءِ - الجوعُ - الصَّيْدُ - التَّلوُّثُ).

٣ نَجَتِ السمكةُ الأولى؛ لأنَّها اتخذَتْ قرارَها بـ(انفعالٍ - غضبٍ - سريَّةٍ - سُرعةٍ).

٤ لم تستطِعِ السمكةُ الثالثةُ النَّجاةَ؛ لأنها (مريضةٌ - عاجزةٌ - صغيرةٌ - عاقلةٌ).

٥ تتعلَّمُ من قصةِ السَّمكاتِ الثلاثِ (الصِّدْقَ - التَّعاوُنَ - الحَزْمَ - الأمانةَ).

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تظاهرَتِ السَّمكةُ الثانيةُ بالمَوْتِ؛ لتَنْجُوَ. ( )

٢ يُوجَدُ الغديرُ بمكانٍ معروفٍ للجميعِ. ( )

٣ توقَّعَتِ السَّمكةُ الأولى عَوْدةَ الصيادَيْنِ بفَضْلِ ذكائِها. ( )

٤ من مهاراتِ اتِّخاذِ القرارِ إدراكُ قيمةِ الوقتِ. ( )

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في كلِّ جُملةٍ، ثُم صحِّحْه، كالمثالِ:

١ ترمزُ السمكةُ الثالثةُ إلى الشَّخصِ الَّذي لا يستسلِمُ رغمَ تقصيرِه. ......الثانية......

٢ تأجيلُ اتِّخاذِ القراراتِ يُساعِدُ على حَلِّ المُشكِلاتِ. ....

٣ إذا أحسَسْنا بمُشكلةٍ؛ فمن الحِكْمةِ التفكيرُ في حَلِّها بعدَ وقوعِها. ....

٤ ألَّفَ عبدُ اللهِ بنُ المُقفَّعِ كتابَ (كَليلةَ ودِمْنَةَ). ....

نشاط هـ عَنْ أيِّ شخصياتِ القصةِ تُعبِّرُ الكلماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ الآتيةِ؟

١ فتواعَدا أن يرجِعَا بشبكتِهما فَيَصيدَا. • • السَّمكةُ الحازمةُ

٢ ثُمَّ إنَّها للحِيلةِ تَماوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى الماءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. • • الصيادانِ

٣ فَلَمْ تَزَلْ في إقْبَالٍ وإدْبَارٍ حتَّى صِيدَتْ. • • السَّمكةُ ذاتُ الحِيلةِ

٤ خَرَجَتْ من مدخلِ الماءِ الَّذي كانَ يخرُجُ من الغديرِ إلى النَّهْرِ. • • السَّمكةُ العاجزةُ

• نشاط (ب ← هـ): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للقصّة من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط و رتِّبْ أحداثَ قصةِ «السَّمكاتِ الثلاثِ»:

○ أغلَقَ الصَّيَّادانِ مدخلَ النهرِ؛ حتى لا تهرُبَ السمكتانِ.

○ ذاتَ يَوْمٍ مَرَّ صيادانِ على نهرٍ صغيرٍ، ورأيَا ثلاثَ سمكاتٍ كِبارٍ؛ فأسرَعا يُحضِرانِ شبكتَهما.

○ أدركَتِ السمكةُ الأولى نِيَّةَ الصيادَيْنِ؛ فأسرَعَتْ وخرجَتْ من الغديرِ إلى النَّهرِ؛ فنَجَتْ.

○ نجَحَ الصيادانِ في اصطيادِ السمكةِ الثالثةِ التي استسلَمَتْ ولم تُحاوِلْ إنقاذَ نفسِها.

○ تأخَّرتِ السَّمكةُ الثانيةُ؛ فأضاعَتْ فُرصةَ الهربِ، ولكنها لم تستسلِمْ ولجأَتْ إلى التظاهرِ بالموتِ.

نشاط ز صِلْ كُلَّ سمكةٍ بالشخصيةِ التي ترمُزُ لها:

السَّمكةُ الأولى •

السَّمكةُ الثانيةُ •



السَّمكةُ الثالثةُ •

• ١ شخصيَّةٌ مُفكِّرةٌ، ولكنها كسولةٌ تُؤجِّلُ الأعمالَ حتى اللحظةِ الأخيرةِ.

• ٢ شخصيَّةٌ مُتردِّدةٌ عاجزةٌ عن اتِّخاذِ القرارِ المُناسِبِ في الوقتِ المُناسِبِ.

• ٣ شخصيَّةٌ مُفكِّرةٌ وحازمةٌ، تُدرِكُ قيمةَ الوقتِ، وتتَّخِذُ قراراتِها بحِكْمةٍ وسُرعةٍ.

نشاط ح ارسُمْ ☺ أمامَ ما يدُلُّ على السُّرعةِ والحَزْمِ، و ☹ أمامَ ما يدُلُّ على التردُّدِ والعَجْزِ:

١ جُرِحَت قَدَمُ أخي؛ فأحضَرْتُ الإسعافاتِ الأوليَّةَ، وأسعَفْتُه. ○

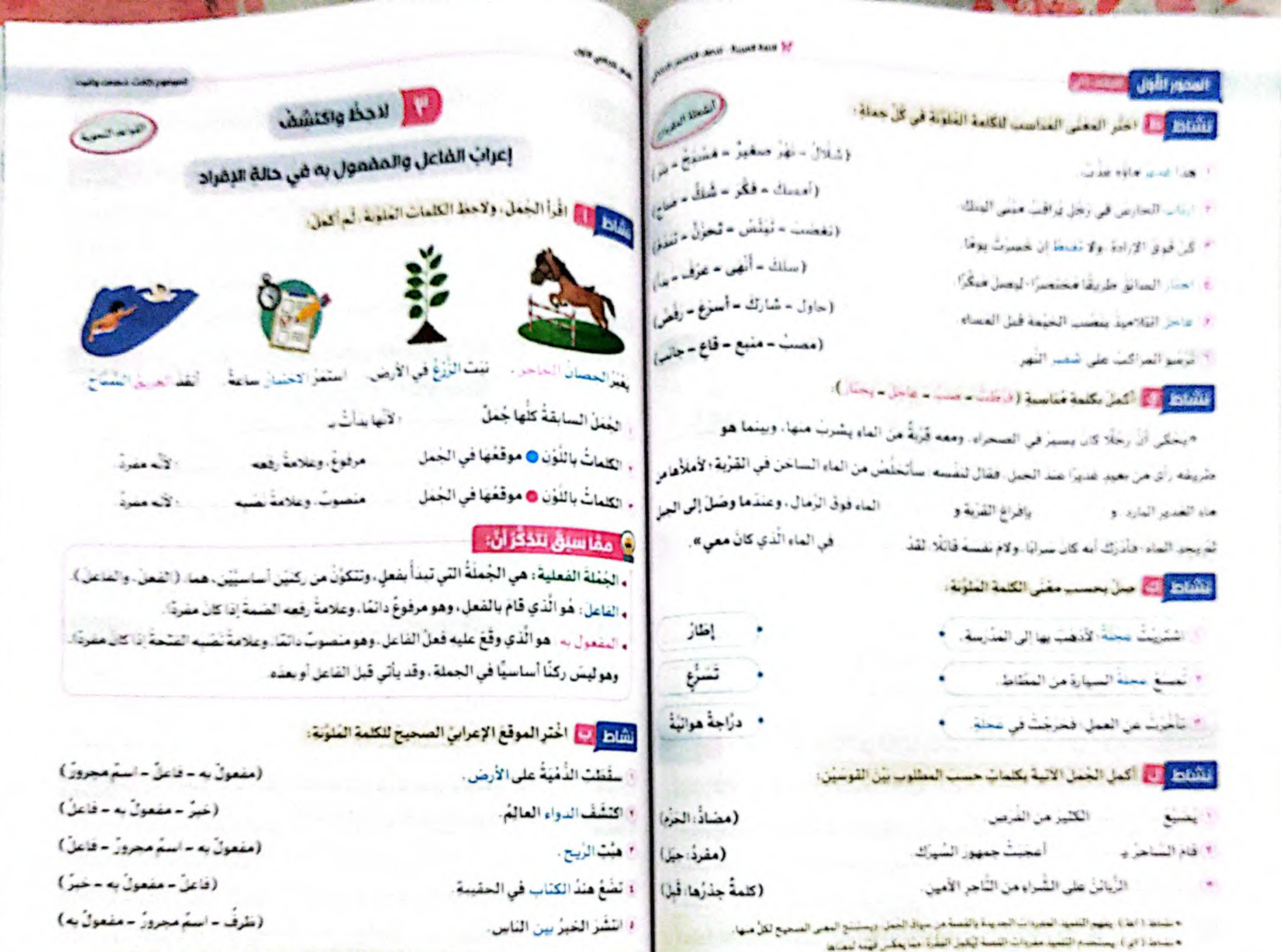
٢ كَسرْتُ كوبًا زجاجيًّا، وفكَّرْتُ في إزالتِه، ولكني تراجَعْتُ وتركْتُه. ○

٣ وجَدْتُ طفلًا يتعرَّضُ للأذى؛ فاتصلْتُ برقمِ نَجْدةِ الأطفالِ. ○

٤ شمِمْتُ رائحةَ طعامٍ يحترِقُ، فأكمَلْتُ مُذاكرَتي. ○

٥ لاحَظْتُ أنَّ صديقي مُصابٌ بالبردِ؛ فارتدَيْتُ الكمامةَ. ○

• نشاط (و ← ح): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.



نشاط ط اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١ هذا غدير ماؤه عذب. (شلال - نهر صغير - مستنقع - بئر)

٢ ارتاب الحارس في رجل يراقب مبنى البنك. (أمسك - فكر - شك - صاح)

٣ كن فوق الإرادة، ولا تقنط إن خسرت يومًا. (تغضب - تيأس - تحاول - تندفع)

٤ اختار السائق طريقًا مختصرًا؛ ليصل مبكرًا. (سلك - أنهى - عرف - بنى)

٥ عاجل الفلاحون بنصب الخيمة قبل المساء. (حاول - شارك - أسرع - رفض)

٦ ترسو المراكب على شط النهر. (مصب - منبع - قاع - جانب)

نشاط ي أكمل بكلمة مناسبة (فرّغ - صبّ - عاجل - يحتار):

«يحكى أن رجلًا كان يسير في الصحراء، ومعه قربةٌ من الماء يشرب منها، وبينما هو في طريقه رأى من بعيد غديرًا عند الجبل، فقال لنفسه: سأتخلص من الماء الساخن في القربة؛ لأملأها من ماء الغدير البارد. و .... بإفراغ القربة و .... الماء فوق الرمال، وعندما وصل إلى الجبل لم يجد الماء، فأدرك أنه كان سرابًا، ولام نفسه قائلًا: لقد .... في الماء الذي كان معي».

نشاط ك صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

١ اشتريت عجلة؛ لأذهب بها إلى المدرسة.	إطار
٢ تصنع عجلة السيارة من المطاط.	تسرُّع
٣ تأخرت عن العمل، فخرجت في عجلة.	درّاجةٌ هوائيّةٌ

نشاط ل أكمل الجمل الآتية بكلمات حسب المطلوب بين القوسين:

١ يضيع .... الكثير من الفرص. (مضادُّ: الحزم)

٢ قام الساحر بـ .... أعجبت جمهور السيرك. (مفردُ: حيل)

٣ .... الزبائن على الشراء من التاجر الأمين. (كلمةٌ جذرُها: قبل)

• نشاط (١ ط) يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (١ ي) يستخدم التلميذ مفردات القصة لإكمال الفقرة مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (١ ك) يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في القصة ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (١ ل) يكمل التلميذ الجمل بمفردات بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

إعراب الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد

نشاط أ اقرأ الجمل، ولاحظ الكلمات الملونة، ثم أكمل:

يقفز الحصانُ الحاجزَ. نبت الزّرعُ في الأرض. استمرّ الاختبارُ ساعةً. أنقذ الغريقَ السّبّاحُ.

- الجملُ السابقةُ كلُّها جملٌ .... ؛ لأنها بدأت بـ ....
- الكلماتُ باللّون ● موقعُها في الجمل .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه .... ؛ لأنه مفردٌ.
- الكلماتُ باللّون ● موقعُها في الجمل .... منصوبٌ، وعلامةُ نصبه .... ؛ لأنه مفردٌ.

ممّا سبق نتذكّر أنّ:

- الجملةُ الفعليةُ: هي الجملةُ التي تبدأُ بفعلٍ، وتتكوّنُ من ركنين أساسيّين، هما: (الفعلُ، والفاعلُ).
- الفاعلُ: هو الّذي قام بالفعل، وهو مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعه الضمّةُ إذا كان مفردًا.
- المفعولُ به: هو الّذي وقع عليه فعلُ الفاعل، وهو منصوبٌ دائمًا، وعلامةُ نصبه الفتحةُ إذا كان مفردًا، وهو ليس ركنًا أساسيًّا في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أو بعده.

نشاط ب اختر الموقعَ الإعرابيَّ الصحيحَ للكلمة الملوّنة:

١ سقطت الدُّميةُ على الأرض. (مفعولٌ به - فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ)

٢ اكتشف الدواءَ العالمُ. (خبرٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٣ هبّت الرّيحُ. (مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ - فاعلٌ)

٤ تضعُ هندُ الكتابَ في الحقيبة. (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ)

٥ انتشر الخيرُ بين الناس. (ظرفٌ - اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ به)

• نشاط (٣أ) يظهر التلميذ فهمًا لما درسه في المحور الأول من هذا الكتاب من قواعد عن الفاعل والمفعول به في حالة الإفراد.
• نشاط (٣ب) يميز التلميذ بين الفاعل والمفعول به من ناحية، وبين المفعول به والظرف والاسم المجرور من ناحية أخرى.

لاحظ وتعلّم ٤

نشاط أ أكمل الجمل الآتية بالكلمة المضبوطة ضبطًا صحيحًا:

١ يعصر إبراهيم ...... البرتقال الطازج. (عصيرَ - عصيرُ - عصيرٍ)
٢ ذهبت ...... إلى المستشفى مساءً. (المريضةَ - المريضةُ - المريضةِ)
٣ لا تعبر ...... والإشارة حمراء. (طريقَ - طريقُ - طريقًا)
٤ يلعب بالطائرة الورقية ...... صغير. (ولدٌ - ولدًا - ولدٍ)

نشاط ب اضبط آخر الكلمات الملوّنة حسب موقعها الإعرابي في كل جملة، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١ يسقي الأرضَ المطرُ.	مفعول به	منصوب	الفتحة
٢ ألوان الفراشة متنوعةٌ.	خبر	مرفوع	الضمة
٣ لمّا صحا الطفل من نومه.			
٤ تسلّم الجائزة الفائز.			
٥ الماء سر الحياة.			

نشاط ج أكمل بكلمة مناسبة، واضبط آخرها، ثم حدّد موقعها في الجملة، كالمثال:

١ غلى الماءُ في الإناء. ...... فاعل
٢ زار المتحفَ السائحُ. ...... مفعول به
٣ أسرَ الحكم ......
٤ يركل ...... بقوة. ......
٥ يضخ الدم ......
٦ ينظّم الشرطي ......

نشاط د رتّب الجمل الآتية لتكوّن جملًا فعلية، واضبط الفاعل والمفعول به (إن وُجد)، كالمثال:

١ البدء - إشارة - أعطى - القائد • أعطى القائدُ إشارةَ البدءِ.
٢ إلى - الإنسان - القمر - وصل • ......
٣ الشَّعر - البنت - شعر - تمشّط • ......
٤ بمهارة - الكأس - نال - الفريق • ......

نشاط هـ عبّر عن المعاني الآتية بجمل فعلية، واضبط آخر الفاعل والمفعول به (إن وجد)، كالمثال:

١ الرياضة مقوية للجسم • تقوي الرياضةُ الجسمَ.
٢ المياه جارية في النهر • ......
٣ الجمهور مشجع للفريق • ......
٤ الثمار ناضجة على الغصن • ......

نشاط و اقرأ الفقرة، واستخرج منها جملًا فعلية، محددًا الفاعل والمفعول به، كالمثال:

«كتاب (كليلة ودمنة) مترجمٌ من الفارسية إلى العربية. يضمّ الكتابُ الكثيرَ من القصص على ألسنة الحيوانات والطيور. يأخذُ الإنسانُ الحكمةَ من هذه القصص. ففي قصة السمكات الثلاث يتعلّم القارئ الحزمَ في الأمور، ويدركُ العاقلُ خطورةَ التردّد وتأجيل اتخاذ القرارات المهمة».

١ يضمّ الكتابُ الكثيرَ. • الفاعل: الكتاب • المفعول به: الكثير
٢ ...... • الفاعل: ...... • المفعول به: ......
٣ ...... • الفاعل: ...... • المفعول به: ......
٤ ...... • الفاعل: ...... • المفعول به: ......

نشاط ز ضع خطًّا تحت الفاعل، وضعه في جملة، بحيث يكون فيها مفعولًا به، واضبط آخره، كالمثال:

١ تحبُّ القطةُ اللبنَ. • أطعم أحمد القطةَ.
٢ أنار المصباحُ الحجرةَ. • ......
٣ أبحرت السفينةُ من الميناء. • ......
٤ غرّد العصفورُ صباحًا. • ......

نشاط ح اضبط آخر الكلمات الملوّنة في الفقرة التالية:

«دعت المدرسة الطلّابَ إلى مسابقةٍ في فنّ المسرح. قدّم الطلّابُ مسرحية عن التعايش مع الآخر. ألّف حازم القصة، ومثّل الطلّابُ أدوارًا من ثقافاتٍ متنوّعة، وأخرج المعلم العرضَ. وفي يوم المسابقة أتقن الممثلون أدوارهم، وشاهد الجمهورُ العرض بإعجابٍ شديد، وربح الفصل المركز الأول».

المحور الأول | المفهوم الأول

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بالكلمةِ المضبوطةِ ضَبْطًا صحيحًا:

١) يُفضِّلُ إبراهيمُ .... البرتقالِ الطازَجِ. (عصيرَ – عصيرُ – عصيرِ)

٢) ذَهبَتِ .... إلى المُستشفَى مساءً. (المريضةَ – المريضةُ – المريضةِ)

٣) لا تعبُرِ .... والإشارةُ حمراءُ. (طريقُ – طريقِ – طريقَ)

٤) يلْعَبُ بالطائرةِ الورقيةِ .... صغيرٌ. (ولدٌ – ولدًا – ولدٍ)

نشاط ب اضبِطْ آخِرَ الكلماتِ المُلوَّنةِ حسبَ موقعِها الإعرابيِّ في كُلِّ جُملَةٍ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعرابِ
١) يَسقي الأرضَ المَطَرُ.	مفعول به	منصوب	الفتحة
٢) ألوانُ الفراشةِ مُتنوِّعةٌ.	خبر	مرفوع	الضمة
٣) صحا الطفلُ من نَوْمِه.			
٤) تسلَّمَ الجائزةَ الفائزُ.			
٥) الماءُ سِرُّ الحياةِ.			

نشاط ج أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ، واضبِطْ آخِرَها، ثُمَّ حَدِّدْ موقعَها في الجُملَةِ، كالمثالِ:

١) غَلَى الماءُ في الإناءِ. فاعل

٢) زارَ المتحفَ السائحُ. مفعول به

٣) أنذَرَ الحَكَمُ ....

٤) يزأرُ .... بقُوَّةٍ. ....

٥) يضُخُّ الدمَ ....

٦) يُنَظِّمُ الشرطيُّ ....

نشاط د رتِّبِ الجُمَلَ الآتيةَ؛ لتكُونَ جُمَلًا فعليةً، واضبِطِ الفاعلَ والمفعولَ به (إنْ وُجِدَ)، كالمثالِ:

١) البَدْء – إشارة – أعْطى – القائد • أعْطى القائدُ إشارةَ البَدْءِ.

٢) إلى – الإنسان – القمر – وصَلَ • ....

٣) الدُّمية – البنت – شَعْر – تُمشِّط • ....

٤) بجدارة – الكأس – نال – الفريق • ....

• نشاط (أ ← د): يُميِّزُ التلميذُ عناصرَ الإعرابِ الثلاثةَ: (الموقع – الحالة – العلامة) للكلماتِ من خلالِ أنشطةٍ مُتنوِّعةٍ.

نشاط هـ عبِّرْ عن المعاني الآتيةِ بجُمَلٍ فعليّةٍ، واضبِطْ آخِرَ الفاعلِ والمفعولِ به (إنْ وُجِدَ)، كالمثالِ:

١) الرياضةُ مُقوِّيةٌ للجسمِ. • تُقوِّي الرياضةُ الجسمَ.

٢) المياهُ جاريةٌ في النهرِ. • ....

٣) الجمهورُ مُشجِّعٌ للفريقِ. • ....

٤) الثمارُ ناضجةٌ على الغُصْنِ. • ....

نشاط و اقرأِ الفِقْرَةَ، واستخرِجْ منها جملًا فعليةً، مُحدِّدًا الفاعلَ والمفعولَ به، كالمثالِ:

«كتابُ (كليلة ودمنة) مُترجَمٌ من الفارسيّةِ إلى العربيّةِ، يضُمُّ الكتابُ الكثيرَ من القصصِ على ألسنةِ الحيواناتِ والطيورِ. يأخُذُ الإنسانُ الحِكْمةَ من هذه القصصِ؛ ففي قصةِ السمكاتِ الثلاثِ يتعلَّمُ القارئُ الحزمَ في الأمورِ، ويُدرِكُ العاقلُ خطورةَ التردُّدِ وتأجيلِ اتِّخاذِ القراراتِ المُهِمّةِ».

١) يضُمُّ الكتابُ الكثيرَ. • الفاعلُ: الكتابُ • المفعولُ به: الكثيرَ

٢) .... • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٣) .... • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

٤) .... • الفاعلُ: .... • المفعولُ به: ....

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، وضَعْه في جملةٍ، بحيثُ يكونُ فيها مفعولًا به، واضبِطْ آخِرَه، كالمثالِ:

١) تُحِبُّ القطةُ اللبنَ. • أطعَمَ أحمدُ القطةَ.

٢) أنارَ المِصْباحُ الحُجْرةَ. • ....

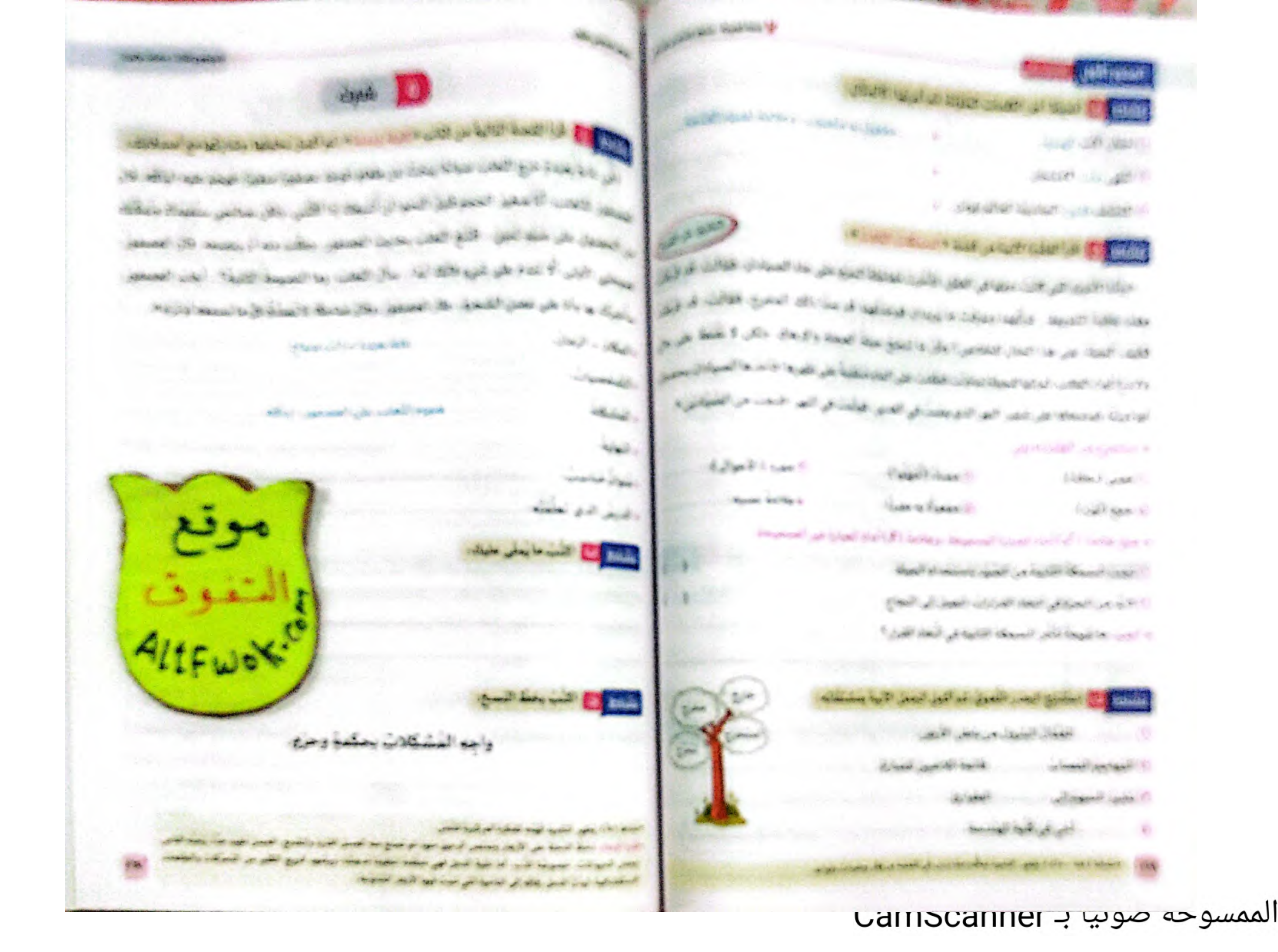
٣) أبحَرَتِ السفينةُ من الميناءِ. • ....

٤) غرَّدَ العصفورُ صباحًا. • ....

نشاط ح اضبِطْ آخِرَ الكلماتِ المُلوَّنةِ في الفِقْرَةِ التاليةِ:

«دَعَتِ المدرسة الطلّابَ إلى مُسابقةٍ في فَنِّ المسرحِ، قدَّمَ الطلّابُ مسرحية عن التعايُشِ معَ الآخَرِ، ألَّفَ حازم القصة، ومثَّلَ الطلّابُ أدوارًا من ثقافاتٍ مُتنوِّعةٍ، وأخرَجَ المُعلم العرضَ. وفي يومِ المُسابَقةِ أتقَنَ المُمثِّلونَ أدوارَهم، وشاهَدَ الجمهورُ العرض بإعجابٍ شديدٍ. وربحَ الفصل المركز الأولَ».

• نشاط (هـ ← ح): يتدرَّبُ التلميذُ على ضبطِ آخِرِ الفاعلِ والمفعولِ به وَفْقَ موقعِهما في الجملةِ.


واجه المشكلات بحكمة وحزم

المحور الأول

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«أشاع نورس ماكر أن الصيادين قرروا صيد كلّ ما في النهر دفعةً واحدةً. انتشر الخبر بين الأسماك؛ فعاجلوا إلى النورس يطلبون نصيحته. فقال لهم: عندي حيلةٌ؛ سأحملكم إلى غديرٍ قريبٍ تختبئون فيه من الصيادين. وافقت الأسماك. فكان يحمل كلّ يومٍ سمكتين إلى تلٍّ، ويأكلهما. وبعد أيامٍ جاء الدور على السلطعون (الكابوريا). وحين اقترب من التلّ، ورأى عظام الأسماك فهِمَ الخُدعةَ، لكنه رفض الاستسلام، وفتح مكلبيه ونظر للنورس قائلًا: إنّ بعض الحيلة مَهلكةٌ للمُحتال».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (نهر صغير): .... ٢ مضادّ (أمهلوا): .... ٣ كلمةٌ ومضادُّها: .... X ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ ذكاء النورس أنقذ حياته. ( )

٢ يجب أن نستسلم للأمر الواقع، ولا نحاول تغييره. ( )

- أجب: «من حفر حفرةً لأخيه وقع فيها». اكتبْ نهايةً للقصة تُوافقُ هذا المعنى.

....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية: (الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٣)

«على شفير النهرِ جلس حمزةُ شاردَ الذهنِ، يبدو عليه الأرقُ؛ فقد قضى الليلةَ الماضيةَ يُفكِّرُ في إغلاقِ مصنعه بسبب خسارته. وفي أثناء ذلك رأى عصفورًا يتعلَّمُ الطَّيرانَ، وكلَّما حاولَ الطَّيرانَ سقطَ على الأرضِ، ولكنه لم يقنط حتى نجحَ وطارَ مسافةً قصيرةً، وأخيرًا نجحَ في الطَّيرانِ. فقال حمزةُ: سأُعاجِلُ بمُحاولةٍ من جديدٍ، وسأجتازُ محنتي».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (شفير): .... (آخِر - جانِب - أغلَى - مَنْبَع)

٢ مضادّ (يقنط): .... (يُفكِّر - يَفرَح - يتردَّد - يأمُل)

- أكمل الجمل الآتية:

١ جلس حمزةُ على شفيرِ النهرِ .... الذِّهنِ.

٢ رأى حمزةُ .... يتعلَّمُ الطَّيرانَ.

- أجب: ماذا قال حمزةُ؟ ....

السمكاتُ الثلاث

قيِّم نفسك

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«أرادَ الثعلبُ أنْ يفتكَ ببعضِ الطيورِ، فذهبَ إلى الطيورِ وقالَ لها: إنَّ الأسدَ يُجهِّزُ لحفلٍ في المساءِ، ويمشي إليكم لأُبلِغَكم بالخبرِ. فرِحَت الطيورُ وعاجلَتْ بالاستعدادِ للحفلِ، فارتابَ الديكُ قائلًا: إنَّ الثعلبَ أمكرُ الماكرينَ، ولا يجبُ أنْ نثقَ به. لم يستمعْ إليه أحدٌ، وخرجَ الجميعُ في المساءِ من العُشِّ ما عدا الديكَ، وعندَ خروجِهم هجَمَ الثعلبُ على الطيورِ وفتكَ ببعضِها، وبعضُها الآخرُ دخلَ بسرعةٍ إلى العُشِّ. قالَ الديكُ: الحمدُ للهِ على نِعمةِ التفكيرِ، واتِّخاذِ القرارِ السليمِ».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (شكَّ في الأمرِ): .... ٢ مضادّ (الخاطئ): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قالَ الديكُ: «إنَّ الثعلبَ أمكرُ الماكرين». ( )

٢ ذهبَ جميعُ الطيورِ إلى حفلِ الأسدِ. ( )

- أجب: ما الحكمةُ المستفادةُ من القصَّة؟

نشاط ب ضعْ كلَّ كلمةٍ في جملتَيْنِ؛ لتكونَ فاعلًا مرَّةً، ومفعولًا به مرَّةً أخرى، مع ضبطِ آخِرِهما:

١ القطار • فاعلٌ: .... • مفعولٌ به: ....

٢ الزهرة • فاعلٌ: .... • مفعولٌ به: ....

٣ القراءة • فاعلٌ: .... • مفعولٌ به: ....

نشاط ج أجبْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

١ يتحمَّلُ الجملُ العطشَ. (اضبِطْ آخِرَ الكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ)

٢ هذأ الطفلُ معَ أُمِّه. (ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، وصوِّبْه)

٣ هلكَتْ السمكةُ .... عجزَتْ عن اتِّخاذِ القرارِ. (اسمٌ موصولٌ)

٤ الصيادانِ ماهرانِ. (أعربِ الكلمةَ الملوَّنةَ)



كتابة قصة قصيرة

• القصة القصيرة: شكلٌ من أشكال الكتابة الأدبية النثرية، تكونُ واقعيةً أو من وحْيِ الخيال، وعادةً تكونُ أقصر من الرواية، تهدفُ إلى تقديم حدثٍ ضمن مدةٍ زمنيةٍ قصيرةٍ ومكانٍ محدودٍ؛ لتُعبِّرَ عن موقفٍ أو جانبٍ من جوانب الحياة، كما أنها تتميَّزُ بسهولة مفرداتها؛ ليتمكَّنَ القارئُ من قراءتها بشكلٍ سريعٍ.

عناصر القصة القصيرة

- **العنوان:** اكتشف قُدراتك.
- **المكان - الزمان:** رحلةُ تخييمٍ في فصل الصَّيف.
- **الشخصيات:** ماجد - المعلِّم - الأب.
- **المدخل:** كُنْتُ مُتحمِّسًا لرحلة المُخيَّم التي حدَّثنا عنها المعلِّمُ طويلًا.
- **الحدث - الحبكة:** طلَبَ المعلِّمُ أنْ أختار مهارتي، ولكني لم أستطع؛ فشعرتُ بالخَجَل.
- **النهاية:** وجَّهني أبي فقرَّرْتُ الالتحاقَ بدورةٍ تدريبيةٍ لاكتشاف قُدراتي.

لكتابة قصةٍ قصيرةٍ مُميَّزةٍ عليك أن تراعي:

- أ) العنوانُ جذَّابٌ وغامضٌ لا يُتوقَّعُ منه أحداثُ القصة؛ حتى يظلَّ القارئُ متحمِّسًا لقراءتها.
- ب) وصفٌ دقيقٌ لمدخل القصة، يجعلُ القارئَ يسمعُ، ويرى، ويشعرُ بما يكتُبه المؤلِّفُ.
- ج) الأحداثُ محدودةٌ ومتسلسلةٌ تسلسُلًا منطقيًّا.
- د) عددٌ محدودٌ من الشخصيات، ووضوحُ مكانِ وزمانِ القصة.
- هـ) نهايةٌ مُعبِّرةٌ يتَّضِحُ فيها المغْزَى والعِبْرةُ من القصة.

نشاط (أ) اقرأ النموذج الآتي للقصة القصيرة، ولاحظْ تحليل عناصرها:

السعادةُ الحقيقيةُ

(المدخل والتمهيد – المكان والزمان، وصف دقيق)

كان يومًا شتويًّا مُشرِقًا، كُنْتُ في الحديقة أقِفُ على حشائشَ خضراءَ تتلألأُ من ضوءِ الشَّمسِ عليها، سامعًا أصواتَ ضحِكِ الأطفالِ وهُم يلعبونَ، وأشُمُّ رائحةَ الخُبْزِ والفطائرِ الزَّكيةِ.

(الحدث والحبكة – الشخصيات)

وسْطَ هذا كلِّه رأيْتُ وأنا أسيرُ مع صديقي حذاءً قديمًا لِطفْلٍ. مِنَ المُحتمَلِ أنْ يكونَ قدْ تركَهُ ليلعبَ وسيأتِي لارتدائِه. قال صديقي: ما رأيُكَ يا عُمَرُ في أنْ نُمازِحَ هذا الطِّفْلَ ونُخْبِئَ حذاءَهُ ونَختَبِئَ؟ ونَرى ماذا سيفعلُ حِينَ لا يجِدُ حذاءَهُ؟.. قُلْتُ مُتعجِّبًا: لماذا نفعلُ هذا بالطِّفلِ الصَّغيرِ؟.. ردَّ يُونُسُ: فقَطْ لِنَضحكَ قليلًا، فهِيَ مزْحةٌ بسيطةٌ.. رفَضْتُ اقْتِراحَهُ قائلًا: لَدَيَّ لكَ اقْتِراحٌ.. ردَّ يُونُسُ سريعًا: ما هُوَ؟ شوَّقْتَني لِسماعِه.. قُلْتُ: تعالَ معِي سريعًا.. اتَّجهْنا معًا إلى أقْرَبِ محَلِّ أحذيةٍ، واشْتَرَيْنا حذاءً جديدًا، ووَضَعْناهُ مكانَ القديمِ، واخْتَبَأْنا خلْفَ الشَّجرةِ.

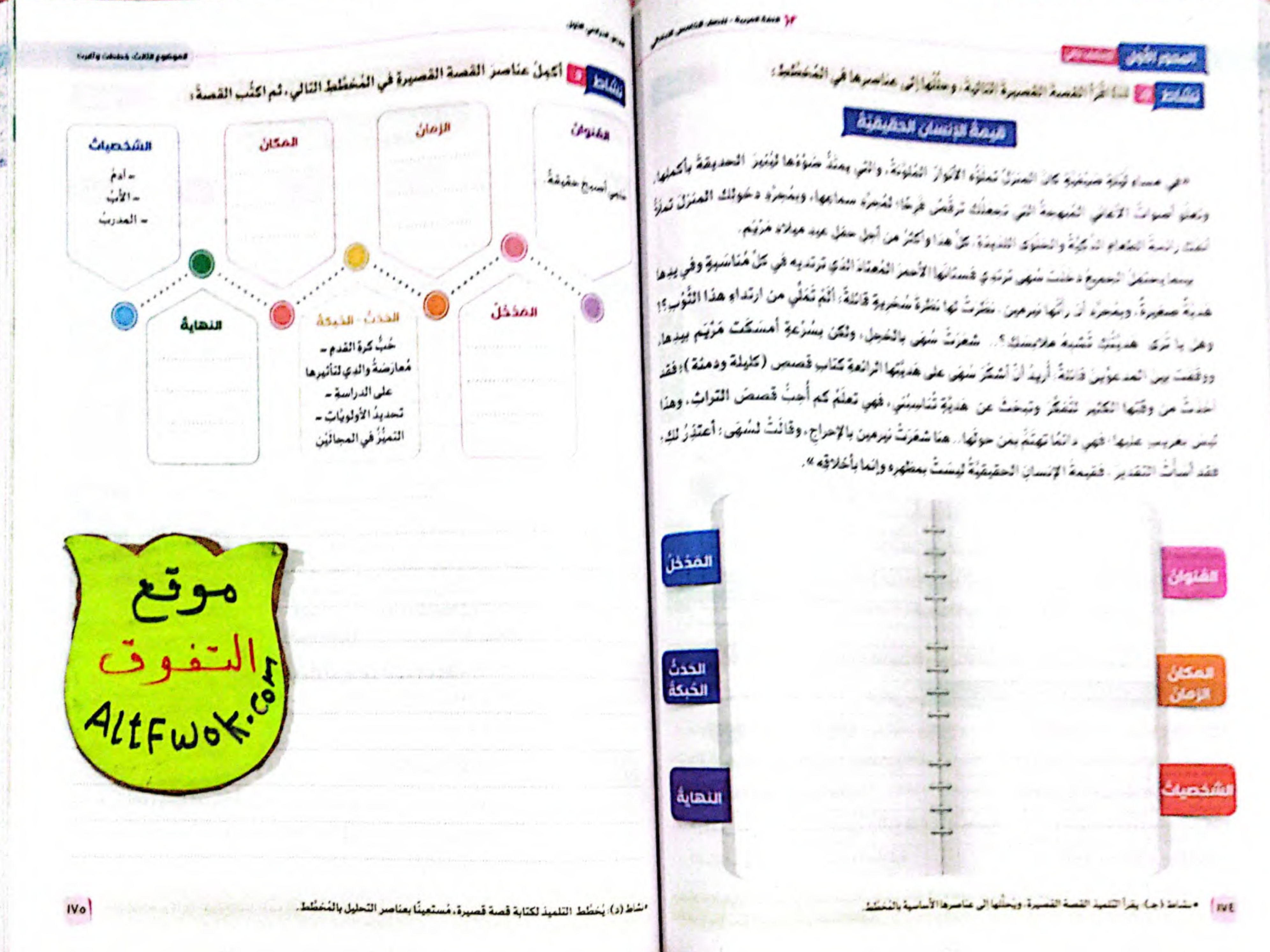
(النهاية)

فجْأةً، عادَ الطِّفلُ فوجَدَ حذاءً جديدًا، فنَظَرَ إليْهِ والدُّموعُ تَملأُ عينَيْهِ غيرَ مُصدِّقٍ ما يَراهُ، جلَسَ ينْظُرُ حوْلَهُ حاضِنًا الحِذاءَ الجديدَ باحِثًا عنْ صاحِبِ هذِهِ السَّعادةِ، لكنَّهُ لمْ يرَ أحدًا، فارْتَداهُما وعادَ قافِزًا للبَيْتِ فرِحًا. نظَرْتُ إلى يُونُسَ فوجَدْتُهُ يبْكِي مِنَ الفرَحِ، فقُلْتُ لَهُ: هذِهِ هِيَ السَّعادةُ الحقيقيَّةُ.

نشاط (ب) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛ لتتذكَّرَ عناصرَ القصةِ القصيرةِ:

1. جملةٌ مُختصرةٌ وغامضةٌ تُحمِّسُ المُتلقِّي على القراءةِ: (الزمانُ - العنوانُ - النهايةُ)
2. بدايةٌ يصِفُ فيها المُؤلِّفُ ما يَراه، ويسمَعُه، ويشعُرُ به: (الشخصياتُ - النهايةُ - المَدْخَلُ)
3. «أقِفُ في الحديقةِ في يوْمٍ شتويٍّ مُشرِقٍ» تُعبِّرُ عن: (العنوانِ - الحُبكةِ - الزمانِ والمكانِ)
4. راوي القصةِ والصديقُ والطفلُ: (المَدْخَلُ - الشخصياتُ - النهايةُ)
5. «رفَضَ عُمَرُ إخفاءَ حذاءِ الطفلِ، واقْتَرَحَ شراءَ حذاءٍ جديدٍ»: (النهايةُ - المُقدِّمةُ - الحُبكةُ)
6. اكتشافُ يُونُسَ معنى السعادةِ الحقيقيَّةِ: (العنوانُ - النهايةُ - المُقدِّمةُ)

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج القصة القصيرة، ويلاحظ تحليله إلى عناصره الأساسية بالهامش.
• نشاط (ب): يُميِّز التلميذ عناصر القصة القصيرة.



نشاط أ - اقرأ القصة القصيرة التالية، وحللها إلى عناصرها في المخطط:

قيمة الإنسان الحقيقية

«في مساء ليلة صيفية كان المنزل تملؤه الأنوار الملونة، والتي يمتد ضوؤها لينير الحديقة بأكملها، وتعلو أصوات الأغاني المبهجة التي تجعلك ترقص فرحًا لمجرد سماعها، وبمجرد دخولك المنزل تملأ أنفك رائحة الطعام الذكية والحلوى اللذيذة، كل هذا وأكثر من أجل حفل عيد ميلاد مريم.

وبينما يحتفل الجميع دخلت سهى مرتدية فستانها الأحمر المعتاد الذي ترتديه في كل مناسبة وفي يدها هدية صغيرة، وبمجرد أن رأتها نيرمين نظرت لها نظرة سخرية قائلة: ألم تملِّي من ارتداء هذا الثوب؟! وهل يا ترى هديتك تشبه ملابسك؟. شعرت سهى بالخجل، ولكن بسرعة أمسكت مريم بيدها ووقفت بين المدعوين قائلة: أريد أن أشكر سهى على هديتها الرائعة كتاب قصص (كليلة ودمنة)؛ فقد أخذت من وقتها الكثير لتفكر وتبحث عن هدية تناسبني، فهي تعلم كم أحب قصص التراث، وهذا ليس بغريب عليها؛ فهي دائمًا تهتم بمن حولها. هنا شعرت نيرمين بالإحراج، وقالت لسهى: أعتذر لك، فقد أسأت التقدير. فقيمة الإنسان الحقيقية ليست بمظهره وإنما بأخلاقه».

نشاط - أكمل عناصر القصة القصيرة في المخطط التالي، ثم اكتب القصة:

نشاط هـ قيِّم كتابتك بنفسك:

مقاييس تقييم الكتابة

المعيار	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	• لم يلتزم بعناصر القصة القصيرة • لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة)	• التزم بعنصرين من عناصر القصة القصيرة • لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة)	• التزم بثلاثة عناصر من القصة القصيرة. • في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (من ٤٠ : ٤٩)	• التزم بعناصر القصة الأربعة. • دائمًا ما يلتزمُ بعدد الكلمات. (٥٠ : ١٠٠)	
تسلسل الفكر	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدمان القصة	• ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدمان القصة	• ينتج مقدمةً وخاتمةً تخدمان القصة	• ينتج مقدمةً مشوّقةً وخاتمةً مبتكرةً	
تركيب الجمل	• هناك أكثر من ٣ أخطاء في تكوين الجمل	• هناك أكثر من خطأ في تكوين الجمل	• في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحةً (خطأً واحدٌ)	• دائمًا يستخدمُ جملًا صحيحةً ودونَ أخطاءٍ.	
اختيار المفردات	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة (أكثر من ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفرداتِ المناسبةَ. (خطأً واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المفرداتِ المناسبةَ. (لا توجدُ أخطاءٌ)	
إملاء وخط	• نادرًا ما يراعي الدقّة وحسن الخطّ (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت لا يراعي الدقّة وحسن الخطّ (٤ : ٥ أخطاء إملائيّة)	• في معظم الوقت يراعي الدقّةَ وحسنَ الخطّ. (٢ : ٣ أخطاء إملائيّة)	• دائمًا ما يراعي الدقّةَ وحسنَ الخطّ. • دائمًا يراعي الدقةَ في قواعد الإملاء. (خطأً واحدٌ)	

نشاط و أعِدْ كتابةَ القصّةِ القصيرةِ مرّةً أخرى بعدَ تقييمِ كتابتِك:

• نشاط (هـ ، و): يعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة القصة بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماعُ) استمعْ، ثم أجبْ:

(نص الاستماع بالملحق ٦١)

• ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ كانَ للأمِّ والمُدرّبِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في نجاحِ بسنت. ( )

٢ بسنت فازَتْ بالمركزِ الأوّلِ في المرّةِ السابقةِ. ( )

• اختَرْ: من أسبابِ نجاحِ بسنت (تجنُّبُ الأخطاءِ - اليأسُ - السَّهرُ - جميعُ ما سبقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ القصّةَ القصيرةَ التاليةَ مُراعيًا عناصرَها:

القريةُ المتعاونةُ

«قَلَّ الصَّيْفُ، وقَلَّ المطرُ، وجَفَّتْ عُيونُ الماءِ في القريةِ؛ فذهبَ الناسُ إلى حكيمِ القريةِ، ....

.... وبعدَ ذلكَ توافرَ الماءُ في القريةِ

بكثرةٍ، واخضَرَّتِ الحُقُولُ؛ بفَضْلِ نصيحةِ الرَّجُلِ الحكيمِ وتعاونِ أهلِ القريةِ».

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ كانَتِ الأرانبُ تقْفِزُ وتلْعَبُ في المزرعةِ، فسقَطَ أرنبانِ في بئرٍ، وحاولَا الخروجَ. وبعدَ قليلٍ شعَرَ أحدُهما بالإنهاكِ، وقصَّرَ في الاجتهادِ والمُحاولةِ، وارتابَ في النجاةِ؛ فسقَطَ في قاعِ البئْرِ. أمّا الآخَرُ فعاجَلَ بإعادةِ المُحاولةِ حتّى وصَلَ إلى شَفيرِ البئْرِ ونَجا».

• استخرِجْ مِنَ الفقْرَةِ ما يلِي: ١ معنَى (فرَّطَ): .... ٢ مضادَّ (تأكَّدَ): ....

• ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ استطاعَ الأرنبانِ أنْ يخرُجَا من البئْرِ. ( )

٢ بالمُحاولةِ والتمسُّكِ بالأملِ نُحقّقُ النجاحَ في حياتِنا. ( )

• أجبْ: قارِنْ بينَ الأرنبِ الذي غرِقَ والأرنبِ الذي نَجا.

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قدْ تفشَلُ يومًا ما، لكنْ لا تقْنَطْ؛ لأنَّ الأملَ يُؤدّي إلى العملِ، ولا تندَمْ على ما فاتَكَ، وحاوِلْ مُجدَّدًا، وتجنَّبِ الأخطاءَ التي وقَعْتَ فيها من قبلُ؛ لتجتازَ الطريقَ نحوَ النجاحِ.. هذه العباراتُ هي نصائحُ الناجحِينَ؛ فاعمَلْ بنصائحِهم؛ لتصِلَ إلى ما تهدُفُ إليه».

المحور الأول

- اختر المعنى الصحيح للكلمتَيْنِ المُلوّنتَيْنِ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ تَقْنَط: (تَغْضَب - تَقْلَق - تَيْئَس - تَحْزَن) ٢ تَجْتاز: (تَعْبُر - تَسُد - تَرْسُم - تَعْرِف)

- ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصَّحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غير الصَّحيحة:

- يجِبُ على الإنسانِ الاستفادةُ من نصائحِ الآخَرينَ. (   )

- أجِبْ: كيفَ تُحقِّقُ حُلْمَك بالنجاحِ؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

وَطَنِي يَا أَحْلَى الْأَوْطَانِ ... اسمٌ يُتْلَى فِي الْقُرْآنِ
قَدْ صَارَ شَبَابُكَ فِي عَيْنِي ... أَزْهَارًا مِلْءَ الْبُسْتَانِ
وَبِصِدْقِ قُلُوبٍ قَدْ فَاضُوا ... حبًّا يَجْرِي كَالْغُدْرَانِ

- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

- معنى (غُدْران): .... صغيرة. (أوطانٌ - حدائقُ - بيوتٌ - أنهارٌ)

- أكمل: شبَّهَ الشاعرُ شبابَ الوطنِ بـ ....

- هاتِ من الأبياتِ: ثلاثَ كلماتٍ بينها نَغَمٌ موسيقيٌّ. ....، ....، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«في التَّدريبِ حاوَلَ اللَّاعبُ أداءَ الحَركةِ الجديدةِ لكنه وقعَ، كرَّرَ اللَّاعِبُ المُحاوَلة كثيرًا حتى نَجَحَ؛ فالأمل سِرُّ النَّجاحِ».

- استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي: ١ فاعلًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٢ خبرًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

- اختَرِ الإجابةَ الصحيحة ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ كلمةُ (المُحاوَلة): (خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به) ٢ كلمةُ (الأمَل): (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

- رتِّبْ لتكوِّنَ جملةً فعليةً، واضبِطْ آخرَ الفاعلِ والمفعولِ به:

- الفَريق - اللَّاعِب - شَجَّع ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الأَمَلُ سببُ النجاحِ، واليأْسُ سببُ الفَشَلِ. ....

ثامنًا (الإملاءُ) أجِبْ بما هو مطلوبٌ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ هل قرأْتَ قِصّةَ السَّمكاتِ الثلاثِ ▢ (علامةُ ترقيمٍ)

٢ اشتَرَيْتُ .... من الصيدلية. (كلمةٌ تنتَهِي بهمزةٍ على السطرِ)

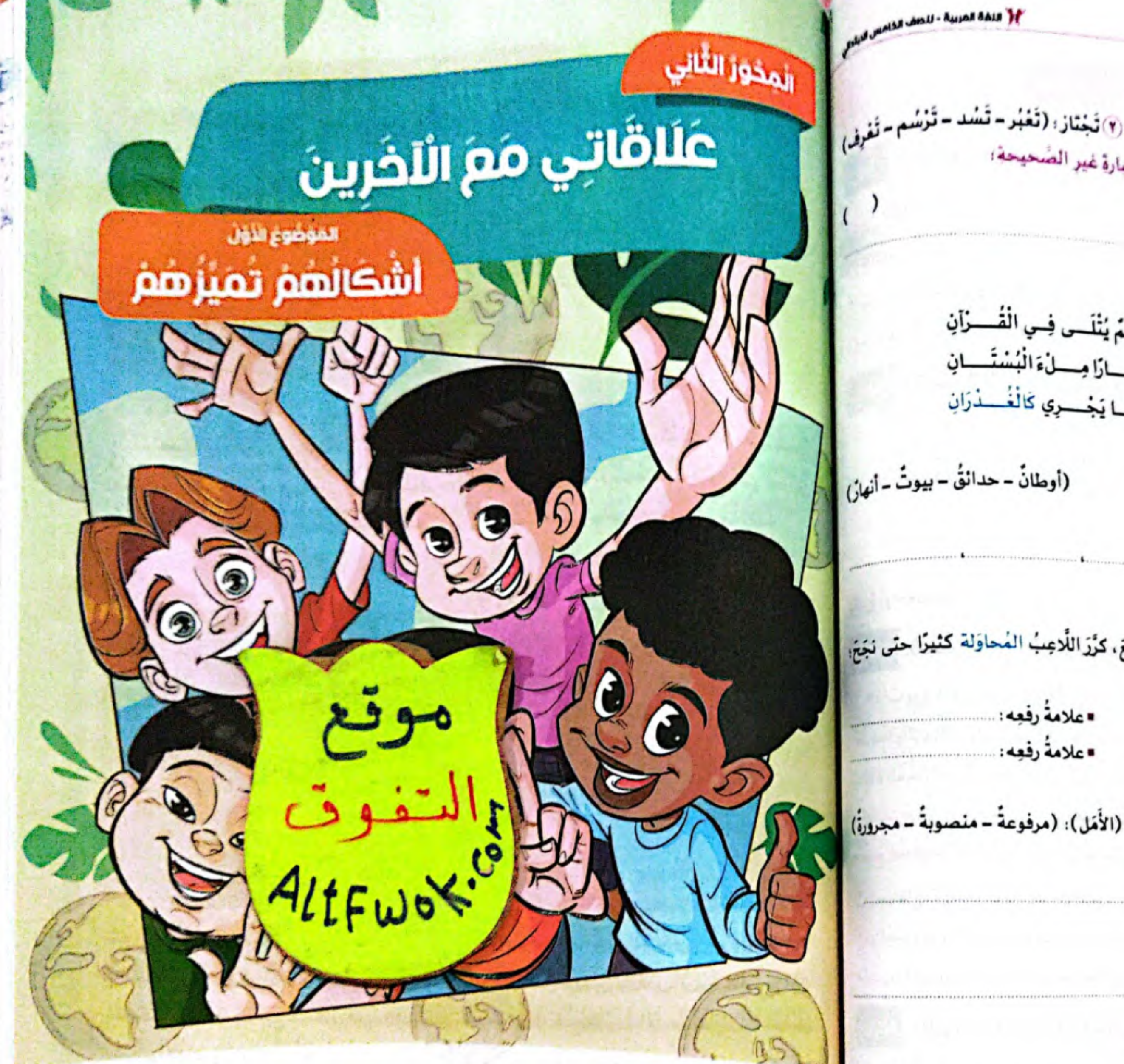
٣ .... صيّادانِ ماهِرانِ. (كلمةٌ بها حرفٌ يُنطَقُ ولا يُكتَبُ)

المحور الثاني

عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ

الموضوع الأول

أشكالُهُمْ تَميّزُهُمْ



يُوجِّه هذا المِحوَرُ نَظَر التلميذ إلى أن عَلاقاته مع الآخرين يجبُ أن تقوم على التواصلِ والاحترام، ويكتشف أن الجَمَال الحقيقي ينبُع من جَمَال الرُّوح والأخلاق، كما يُدرِكُ أهميّةَ تعرُّف اللغاتِ المُختلِفةِ؛ كَوْنها وسيلة للتواصل مع أصحاب الثقافات الأخرى، كما يتعرّف بعض مظاهر هُويّته المِصرية، مثلَ: اللُّغة، والعادات، والأطعمة التي تتميّزُ بها.

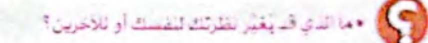
قِصَّةُ الِاسْتِمَاعِ

أَنْتِ أَجْمَلُ



هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ. فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.



• ما الذي قد يغير نظرتك لنفسك أو للآخرين؟

• ما الخبر الذي سمعَتْه بطلة القصة من أبيها؟



شَغَلَنِي الْأَمْرُ، وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: «كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!»..

فَسَأَلْتُ أَبِي: «أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟».. فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: «أَتُرِيدِينَ يَا أَمَانِي أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!».

فَقُلْتُ لَهُ: «نَعَمْ، بِالطَّبْعِ».. قَالَ أَبِي: «فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكِ سَنُحْضِرُ رَسَّامًا، وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكِ».

• ما الذي أثار دهشة أماني؟

• بماذا وعد الأب أماني؟

• قبل الاستماع: ارسُمْ أنت ومجموعة من أصدقائك شخصًا تعرفونه جيدًا، وبعد الانتهاء اعرضوا رسومكم، ولاحظوا: هل يُوجَد اختلاف بينها؟ وتناقَشوا معًا حول سبب هذا الاختلاف.



فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يَتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةٌ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ، وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي، وَظَلِلْتُ أَقُولُ لَهُ: «عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا!».

• فيمَ اختلف عيد ميلاد أماني عما كان عليه من قبل؟

• علامَ اعتمد الرسام في رسم أماني؟



هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَتَيَّ الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ؛ فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُوَرِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

• لماذا أجّل الرسّام رؤية أماني لصورتها؟

• لماذا طلب الرسّام من كل صديقة الدخول مُنفردة؟

• في أثناء الاستماع: تستطيعُ الاستعانةَ بالأسئلةِ الموجودةِ أسفلَ كلِّ فقرةٍ؛ لتتأكَّدَ من فَهْمِ التلميذِ لتفاصيلِ النَّصِّ المسموعِ.



عندما حان وقت عرض اللوحات، تبيّن لي شيءٌ غريب، وهو أنّ الصورة التي رُسمت من خلال وصف صديقاتي لي أجمل بكثير من تلك التي وصفتُ فيها نفسي!
رآني أبي حائرة، فسألني عن سبب الحيرة، فأخبرته بما لاحظته.



ردّ أبي قائلًا: «الجمالُ يا بنيّتي ليس فقط جمالَ المظهر، فعندما يتّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصفاتِ الحميدة تنعكس هذه الصفاتُ على مرآة وجهه، فكلّما زادَ خُلُقُكِ زادَ جمالُكِ، وحينَ وصفتْ صديقاتُكِ شكلَكِ للرسّام، فقد انطبع في أذهانهنّ صفاتُكِ الأخلاقيّةُ التي لا تلمسينها أنتِ، فازدادَ جمالُكِ».

مُفرَداتُ القِصَّةِ

• الكَلِمةُ ومَعْناها:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الملامح	أوصاف الوجه	تلوَ	بعد	حانَ	قرُبَ (الوقت)
الحيرة	التردُّد	المظهر	الشكل	مرآة وجهه	المرآة: ملامحه
الخُلُق	الطباع	انطبع	ثبت	أذهان	عقول

• الكَلِمةُ ومُضادُّها:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تتغيّر	تثبت	يهتمّ بـ	يتجاهل	تلوَ	قبل
تبيّن	خفي	غريب	مألوف	المظهر	الجوهر

• المُفرَدُ وجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
عيد	أعياد	غُرفة	غُرف	خُلُق	أخلاق
الآخر	الآخرين	ملمح	ملامح	ذهن	أذهان

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

(١) ما هوايةُ الأبِ المُفضّلة؟
• يُحِبُّ الأبُ قراءةَ الأخبارِ في المواقعِ الإلكترونية.

(٢) لماذا طلبَ الأبُ من أماني أن تختارَ أقربَ صديقتَيْنِ لها؟
• لِيرسُمَ الفنّانُ صورتَيْنِ لِأماني من خلالِ وصْفِ الصديقتَيْنِ لها.

(٣) كيف يُمكنُك تحسينُ صورتك في عُيونِ الآخرين؟
• أنْ أتّصِفَ بالصفاتِ الحميدةِ، التي تنعَكِسُ على وَجْهي، فتَزيدُني جَمالًا.

(٤) هل اختلفتْ نظرةُ الصديقتَيْنِ لأماني عن نظرتِها لنفسِها؟ ولماذا؟
• نَعَمْ اختَلَفتْ، فقد كانَتِ الصورتانِ المَرسومتانِ من خلالِ وصْفِ الصديقتَيْنِ أجملَ من الصورة التي رُسِمَتْ من خلالِ وصْفِ أماني لِنفسِها؛ وذلك لأنّ الصديقتَيْنِ تعرفانِ جَمالَ أخلاقِها أيضًا.

(٥) من وجهة نظرك: أيُّهما أكثرُ أهميةً: جَمالُ المظهرِ أم جَمالُ الصفاتِ الأخلاقية؟
• جَمالُ الأخلاقِ أهمُّ؛ لأنها تنعَكِسُ على الوجْهِ، وكلّما زادَ جَمالُ الأخلاقِ زادَ جَمالُ الوجْهِ.

(٦) ماذا لو جرّبَ أحدُ الأشخاصِ تجربةَ أماني ولم تُعجِبْه نظرةُ أصدقائِه له؟
• عليه أنْ يُراجِعَ نفسَه، ويبحَثَ عن الصفاتِ الأخلاقيةِ الجميلةِ التي تنقُصُه، ويتحلّى بها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة ما بعد الاستماع على قصة الاستماع «أنتِ أجمل»

مُجابٌ عنها في المُلحق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْن:

١ دعا الأبُ في حفلِ عيدِ ميلادِ ابنتِه (ساحرًا - مُغنّيًا - مُهرّجًا - رسّامًا).

٢ وضع الرسّامُ ستارةً بينَه وبينَ أماني؛ ليرسُمَها من خلالِ (الظلّ - الوصف - الذاكرة - التخمين).

٣ وصفُ الصديقتَيْنِ لأماني نتجَ عنه صورٌ (أكبرُ - أقلُّ - أجملُ - أوضحُ).

٤ الجمالُ الحقيقيُّ هو جمالُ (المظهر - الخُلُق - الملامح - الملابس).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ اختارتْ أماني أقربَ صديقتَيْنِ لها؛ ليستطيعا وصفَها. ( )

٢ وصفتْ أماني أخلاقَها الحميدةَ للرسّامِ. ( )

٣ اتّفقَ وصفُ أماني لنفسِها مع وصفِ صديقتَيْها لها. ( )

٤ كلّما ازدادَ جمالُ مظهرِ الإنسانِ ارتفعتْ أخلاقُه. ( )

٥ عيونُ الآخرينَ مرآةٌ تعكسُ صورتَك الحقيقيةَ. ( )

نشاط ج صِلْ كلَّ عبارةٍ سمعتَها بما تُعبّرُ عنه:

١ هل جرّبْتَ أنْ ترى نفسَك في عيونِ الآخرين؟ • دهشة

٢ كيف يحدثُ ذلك؟ ثلاثُ صورٍ مختلفةٍ للشخصِ نفسِه!؟ • حماس

٣ أودُّ أنْ أرى صوري التي رسمَها لي بفارغِ الصبرِ. • تشويق

نشاط د حلِّلِ القصّةَ بذكرِ عناصرِها:

١ الزمانُ: .... ٢ المكانُ: ....

٣ الشخصياتُ: ....

٤ المشكلةُ: ....

٥ الحلُّ: ....

نشاط هـ صِلْ؛ لتُفرّقَ بينَ جمالِ المظهرِ وجمالِ الأخلاقِ:

١ العيونُ البُنّيّةُ الواسعةُ • ٢ احترامُ مشاعرِ الآخرين

٣ مساعدةُ الآخرينَ وتقديمُ العونِ • ٤ الوجهُ الأسمرُ المستديرُ

٥ التسامحُ والاعتذارُ عندَ الخطأ • ٦ البشاشةُ والتعاملُ بلُطفٍ

• جمالُ المظهرِ •

• جمالُ الأخلاقِ •

نشاط و حدِّدْ صفاتِ قائدِ المعسكرِ كما عبّرَ عنها التلاميذُ في الصورِ التي رسموها له:

١	٢	٣
◯ مَرِحٌ وبشوشٌ	◯ مُتردّدٌ	◯ عطوفٌ ورقيقُ القلبِ
◯ مُفكّرٌ	◯ مُستكشِفٌ	◯ مُبادِرٌ
◯ حادُّ الطِّباعِ	◯ مُغامِرٌ	◯ كسولٌ

نشاط ز اخترِ التصرّفَ الذي يُعبّرُ عن جمالِ الأخلاقِ الحميدةِ في كلِّ موقفٍ من المواقفِ الآتيةِ:

١ نسيَ زميلي كتابَه في البيتِ:

□ لا تقلقْ، يُمكنُك القراءةُ من كتابي. □ أنتَ مُهمِلٌ، وتنسى أشياءَك دائمًا.

٢ جاءَ زميلي مُتأخّرًا عن اجتماعِ التجهيزِ لمعرضِ العلومِ:

□ أُفسِحُ له مكانًا بجواري، وأُخبرُه بما فاتَه. □ أرفضُ انضمامَه لمجموعتي.

٣ سكبَ زميلي العصيرَ على ملابسِه، ويشعرُ بالإحراجِ:

□ أضحكُ، وأسخرُ منه. □ أُحضِرُ له مناديلَ، وأُساعدُه في تنظيفِها.

٤ لم يخترِ المعلّمُ زميلي للإذاعةِ المدرسيةِ هذا الأسبوعَ أيضًا:

□ لا بأسَ، ربّما يختارُك المرّةَ المُقبلةَ. □ لن يختارَك أبدًا؛ لأنّ صوتَك مُنخفِضٌ دائمًا.

لاحظ واستنتج الهمزة المُتوسِّطة

القواعد الإملائية

نشاط أ لاحِظِ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:






قِراءَة - ذِئْب - كَأْس - مُؤَذِّن

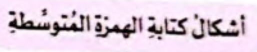
١ الحرفُ المُشتركُ بينَ الكلماتِ السابقةِ هو (الميمُ - اللامُ - الهمزةُ).

٢ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ جاءَتْ في (أولِها - أوسطِها - آخِرِها).

٣ كُتِبَتِ الهمزةُ في الكلمةِ الأولى (قراءَة) على السطرِ (ء)، وفي الكلمةِ الثانيةِ (ذِئْب) على النبرةِ (ئـ)، وفي الثالثةِ (كأْس) على حَرْفِ ....، وفي الرابعةِ (مُؤَذِّن) على حَرْفِ ....

مما سبق نستنتج أنَّ:

- الهمزةَ المُتوسِّطةَ: هي الهمزةُ التي تُوجَدُ في وسطِ الكلمةِ.



أشكالُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ

على الألف	على الواو	على النبرة	على السطر
مثل: فَجْأَة - فَأْس	مثل: يُؤَجِّل - مُؤْلِم	مثل: بِئْر - فِئْرَان	مثل: بَرَاءَة - كَفَاءَة

نشاط ب استخرِجْ من الفِقْرةِ الكلماتِ التي بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ، واذكُرْ شكلَ كتابتِها، كالمثالِ:

«مِصرُ جَنَّةُ الدُّنيا، سماؤُها صافيةٌ، وشمسُها مُشرِقةٌ، وأرضُها مملوءةٌ بالخيراتِ، نَشْرَبُ من مائِها العَذْبِ، ونلعَبُ في حدائِقِها الخضراءِ، يُضحِّي أبناؤُها بحياتِهم من أجلِها، ويُكْرِمونَ مَن يأتي إليها».

الكلمة	سماؤُها	....	....	....	....	....
شكلُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ	على الواو	....	....	....	....	....

- نشاط (أ): يتعرَّفُ التلميذُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ، وأشكالَ كتابتِها.
- نشاط (ب): يُميِّزُ التلميذُ الكلماتِ التي بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ في الفِقْرةِ، ويُحدِّدُ الشكلَ الذي كُتِبَتْ عليه الهمزةُ المُتوسِّطةُ.

خُطواتُ كتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ

١ نُحدِّدُ حركةَ الهمزةِ.

٢ نُحدِّدُ حركةَ الحرفِ الذي قبلَ الهمزةِ.

٣ نُقارِنُ بينَ الحركتَيْنِ لِتحديدِ الأقوى (الكسرةُ الأقوى، تليها الضمةُ، ثم الفتحةُ، والسكونُ الأضعفُ).

٤ نكتُبُ الهمزةَ المُتوسِّطةَ على الحرفِ الذي يُناسِبُ أقوى الحركتَيْنِ:

- الكسرةُ يُناسِبُها الياءُ (النبرةُ).
- الضمةُ يُناسِبُها (الواوُ).
- الفتحةُ يُناسِبُها (الألفُ).

مثال للهمزة المُتوسِّطة على الألف: يَ س ء ل

١ حركةُ الهَمْزةِ (ءَ: الفتحةُ).

٢ حركةُ الحَرفِ الذي قَبْلَ الهَمْزةِ (سْ: السكونُ).

٣ نُقارِنُ بينَ الحركتَيْنِ (الفتحةُ أقوَى من السكونِ).

٤ الحرفُ الذي يُناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ (الفتحةُ يُناسِبُها الألفُ) ← (يَسْأَل).

سْ + ءَ = سْأَ

مثال للهمزة المُتوسِّطة على الواو: سُ ء ا ل

١ حركةُ الهَمْزةِ (ءَ: الفتحةُ).

٢ حركةُ الحَرفِ الذي قَبْلَ الهَمْزةِ (سُ: الضمةُ).

٣ نُقارِنُ بينَ الحركتَيْنِ (الضمةُ أقوَى من الفتحةِ).

٤ الحرفُ الذي يُناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ (الضمةُ يُناسِبُها الواوُ) ← (سُؤَال).

سُ + ءَ = سُؤَ

مثال للهمزة المُتوسِّطة على النبرة: سُ ء ل

١ حركةُ الهَمْزةِ (ءِ: الكسرةُ).

٢ حركةُ الحَرفِ الذي قَبْلَ الهَمْزةِ (سُ: الضمةُ).

٣ نُقارِنُ بينَ الحركتَيْنِ (الكسرةُ أقوَى من الضمةِ).

٤ الحرفُ الذي يُناسِبُ أقوَى الحركتَيْنِ (الكسرةُ يُناسِبُها النبرةُ) ← (سُئِل).

سُ + ءِ = سُئِ

مثال للهمزة المُتوسِّطة على السطر: قِ رَ ا ءَ ة

- الهَمْزةُ المُتوسِّطةُ المفتوحةُ بعدَ ألِفِ المَدِّ تُكتَبُ على السَّطرِ، مثلَ: (تَسَاءَلَ - عَبَاءَة - بَرَاءَة - كَفَاءَة).

• انتَبِهْ:

- بعضُ الكلماتِ لا ينطبقُ على همزتِها المُتوسِّطةِ القاعدةُ السابقةُ، مثلَ: (بِيئَة - جَرِيئَة - هَيْئَة - مَسْئُول).

- يتعرَّفُ التلميذُ القاعدةَ العامةَ لكتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ، وكيفيةَ تطبيقِها من خلالِ الأمثلةِ.

المحور الثاني | علاقاتي مع الآخرين

نشاط ج أدمج الحروف، واكتب الكلمة صحيحة مُراعيًا خطوات القاعدة، كالمثال:

حروف الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى ←	ما يُناسب الحركة الأقوى	الكتابة الصحيحة للكلمة
١ م ء و ى	السكون	الفتحة	الفتحة	الألف	مأوى
٢ ف ء ة	الفتحة				
٣ يُ ء لِّ ف		الضمة			
٤ س ا ء ح		السكون	الكسرة		
٥ أ س ء ل ة				الياء (النبرة)	
٦ مُ ء م ن					مُؤمن

نشاط د أدمج الحروف المُنفصلة، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ال رُ ء ي: (الرُّئي – الرَّأي – الرُّؤي) ٢ ش ا ء ع: (شَاءِع – شَأع – شَائِع)

٣ يُ ء خِ ر: (يُؤخِّر – يأخر – يئخر) ٤ ع ب ا ء ة: (عَبأة – عَبَاءَة – عَبَاْة)

نشاط هـ أكمل الجُمل الآتية بالكلمةِ الصحيحةِ مما بين القوسين:

١ النَّورس .... مُهاجِرٌ. (طاأِرٌ – طاءِرٌ – طائِرٌ)

٢ يُحبُّ الجميعُ .... الأطفال. (بَراءَة – بَرائَة – بَرأة)

٣ قرأتُ قصة الأسد و .... (الفَاءِر – الفَأرِ – الفَئر)

٤ .... من صفاتِ الإنسانِ الناجح. (التفَائُل – التفَاءُل – التفَاؤل)

٥ هذه الطفلةُ .... (جَريأةٌ – جَريؤةٌ – جَريئةٌ)

نشاط و اكتشف الخطأ في الجُمل الآتية، وصوِّبه، كالمثال:

١ تعطّلت السيارةُ فَجْوَةً. فجأة ٢ حضرَ الوزيرُ مُوءتمرَ التطوير. ....

٣ أحبُّ قراأة القصصِ المصوّرة. .... ٤ لم نستطعْ رُئية الهلال. ....

- نشاط (جـ، د): يطبّق التلميذ خطوات كتابة الهمزة المتوسطة عند دمج الحروف المتفرقة للكلمة.
- نشاط (هـ): يميّز التلميذ الكتابة الصحيحة للكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة.
- نشاط (و): يكتشف التلميذ الأخطاء الإملائية في كتابة كلمات تحتوي على همزة متوسطة، ويصوّبها.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«وفاءُ فتاةٌ مَوهوبةٌ، ولَديها طريقتُها الخاصّةُ في رسمِ الشخصيات، ذات مرّةٍ طلبَت المعلّمةُ من تلميذاتِها التعبيرَ عن (المُعلّم)، كُلٌّ بأسلوبِه، فرسمَتْ وفاءُ شجرةً، وفي جذعِها رَسَمَت المعلّمةَ بملامحَ جذّابةٍ، ورَسَمَتْ لهذا الجذعِ فروعًا تتدلّى منها ثمارٌ، وفي كُلِّ ثمرةٍ رَسَمَتْ حرفًا من حروفِ اللغةِ العربيةِ، وعندما قدّمتْها للمُعلّمةِ تعجّبَتْ منها، فقالَتْ وفاءُ ببراءةٍ: يا مُعلّمَتي، لا تتعجّبي؛ فأنا أراكِ هكذا، شجرةً تُثمرُ المعرفةَ».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (أوصاف الوجه): .... ٢ مضادُّ (مُنفّرة): .... ٣ مفردَ (الجُذوع): ....

٤ كلمةً بها همزةٌ مُتوسّطةٌ: .... ٥ كلمةً بها همزةٌ مُتطرّفةٌ: ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ التمثيلُ هِوايةُ وفاءَ المُفضّلةُ. ( )

٢ جَمالُ أخلاقِ المُعلّمةِ انعكَسَ على وجهِها. ( )

- أجبْ: كيف رَسَمَتْ وفاءُ مُعلّمَتَها؟ ولماذا؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«أحلام طفلةٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيّ، انتقلَتْ هيَ وأسرتُها إلى بيتِها الجديد، والتحقَتْ بمدرسةِ الحيِّ الذي انتقلَتْ إليه، عِندَما دَخَلَتْ أحلامُ الفَصْلَ لم تجِدْ ترحيبًا من زميلاتِها؛ لوجودِ جُرْحٍ كبيرٍ بوجهِها بسببِ حادثةٍ قديمةٍ، وكانَتْ زميلاتُها يَشعُرْنَ بالحَيرةِ وعدمِ الارتياحِ لها، ولكنْ معَ مُرورِ الوقتِ لمَسَتِ البناتُ صفاتٍ رائعةً في الوافِدةِ الجديدةِ؛ فأحبَبْنَ مُرافقَتَها والجُلوسَ بجوارِها في كُلِّ الأوقاتِ، ولم يكَدِ العامُ ينتهي حتى صارَتْ كلُّ البناتِ في الفَصْلِ صديقاتٍ لأحلام».

- استخرجْ من الفقرةِ ما يلي:

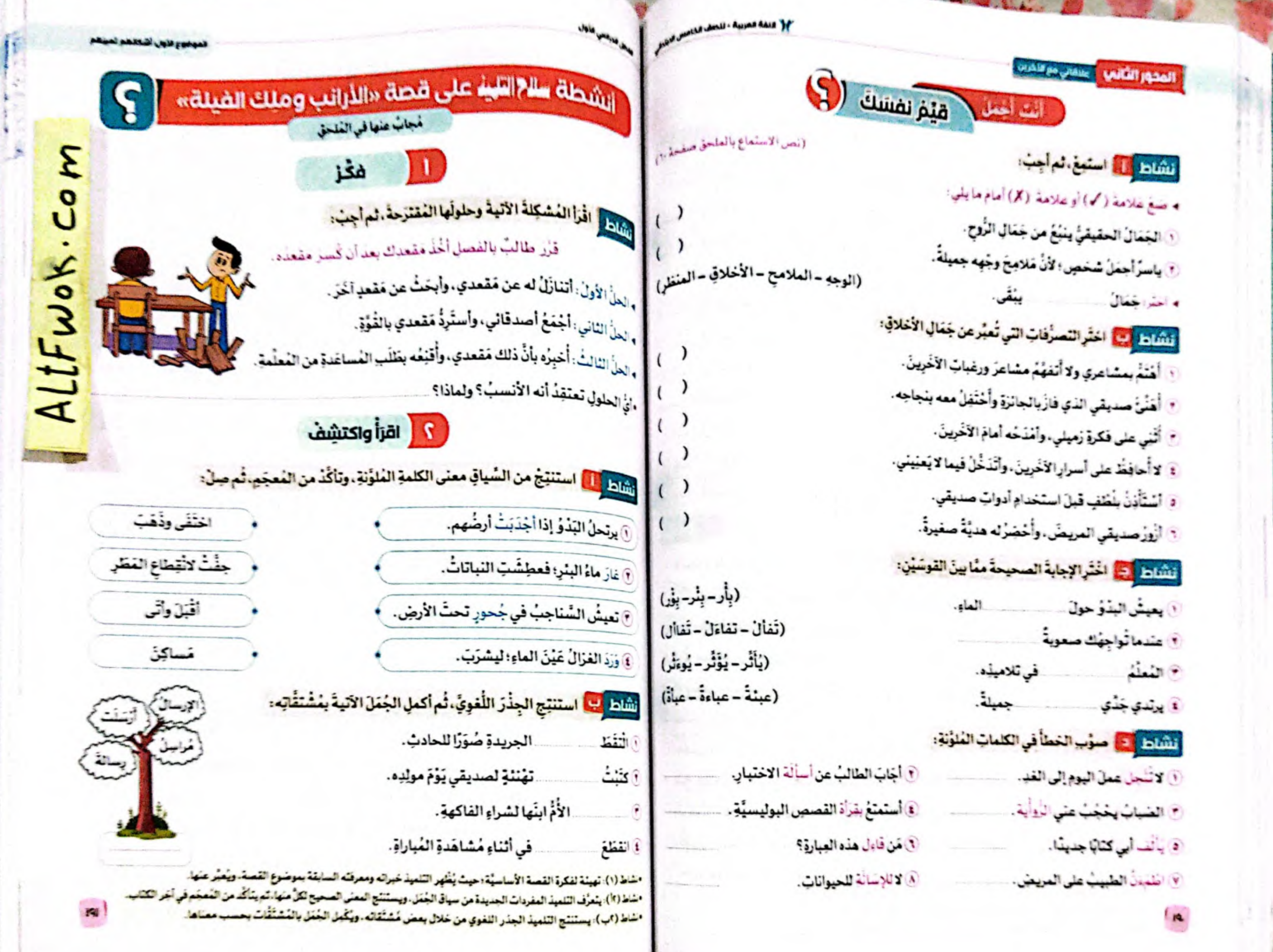
١ معنى (التردُّد): .... ٢ مضادُّ (يبدأ): .... ٣ جَمْعَ (الوقت): ....

- ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ تركَتْ أحلامُ مَدرستَها القديمةَ؛ بسببِ مُشكلاتٍ مع زميلاتِها. ( )

٢ كُتِبَت الهمزةُ المتوسّطةُ في كلمةِ (رائعة) على نبرةٍ؛ لأنها مكسورةٌ. ( )

- أجبْ: ما سببُ تغيُّرِ رأيِ البناتِ في أحلام؟ ....



المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

أنت أجمل — قيِّم نفسك

(نص الاستماع بالملحق صفحة ...)

نشاط أ استمع، ثم أجب:

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ من جَمالِ الرُّوحِ. ( )

٢ ياسرٌ أجملُ شخصٍ؛ لأنَّ ملامحَ وجهِه جميلةٌ. ( )

• اختر: جَمالُ .... يبقى. (الوجه - الملامح - الأخلاق - المنظر)

نشاط ب اخترِ التصرفاتِ التي تعبرُ عن جَمالِ الأخلاقِ:

١ أهتمُّ بمشاعري ولا أتفهَّمُ مشاعرَ ورغباتِ الآخرينَ. ( )

٢ أهنِّئُ صديقي الذي فازَ بالجائزةِ وأحتفلُ معه بنجاحِه. ( )

٣ أُثني على فكرةِ زميلي، وأمدَحُه أمامَ الآخرينَ. ( )

٤ لا أحافظُ على أسرارِ الآخرينَ، وأتدخَّلُ فيما لا يعنيني. ( )

٥ أستأذنُ بلطفٍ قبلَ استخدامِ أدواتِ صديقي. ( )

٦ أزورُ صديقي المريضَ، وأُحضرُ له هديةً صغيرةً. ( )

نشاط ج اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١ يعيشُ البدوُ حولَ .... الماءِ. (بِأْر - بِئْر - بِؤْر)

٢ عندما تُواجِهُك صعوبةٌ .... (تفاؤُل - تفاءَل - تفائُل)

٣ المعلمُ .... في تلاميذِه. (يأثِّر - يؤثِّر - يوءثِّر)

٤ يرتدي جَدِّي .... جميلةً. (عبئة - عباءة - عباأة)

نشاط د صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ الملوَّنةِ:

١ لا تُأجل عملَ اليومِ إلى الغدِ. ....

٢ أجابَ الطالبُ عن أسألةِ الاختبارِ. ....

٣ الضبابُ يحجبُ عني الرُّأية. ....

٤ أستمتعُ بقرأةِ القصصِ البوليسيةِ. ....

٥ يُألف أبي كتابًا جديدًا. ....

٦ مَن قاءل هذه العبارةِ؟ ....

٧ اطمئن الطبيبُ على المريضِ. ....

٨ لا للإسائة للحيوانات. ....

أنشطة سلاح التلميذ على قصة «الأرانب وملك الفيلة»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّر

نشاط اقرأ المشكلةَ الآتيةَ وحلولَها المقترحةَ، ثم أجب:

قرَّر طالبٌ بالفصلِ أخذَ مقعدِك بعدَ أن كسرَ مقعدَه.

• الحلُّ الأول: أتنازلُ له عن مقعدي، وأبحثُ عن مقعدٍ آخرَ.

• الحلُّ الثاني: أجمعُ أصدقائي، وأستردُّ مقعدي بالقوةِ.

• الحلُّ الثالث: أخبرُه بأنَّ ذلك مقعدي، وأقنعُه بطلبِ المساعدةِ من المعلمةِ.

• أيُّ الحلولِ تعتقدُ أنه الأنسبُ؟ ولماذا؟ ....

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ استنتجْ من السياقِ معنى الكلمةِ الملوَّنةِ، وتأكدْ من المعجمِ، ثم صِلْ:

الجملة	المعنى
١ يرتحلُ البدوُ إذا أجدبتْ أرضُهم.	اختفى وذهب
٢ غارَ ماءُ البئرِ؛ فعطشتِ النباتاتُ.	جفَّتْ لانقطاعِ المطرِ
٣ تعيشُ السناجبُ في جُحورٍ تحتَ الأرضِ.	أقبلَ وأتى
٤ وردَ الغزالُ عينَ الماءِ؛ ليشربَ.	مساكن

نشاط ب استنتجِ الجذرَ اللغويَّ، ثم أكملِ الجملَ الآتيةَ بمشتقاتِه:

١ التقطَ .... الجريدةِ صورًا للحادثِ.

٢ كتبتُ .... تهنئةً لصديقي يومَ مولدِه.

٣ .... الأمُّ ابنَها لشراءِ الفاكهةِ.

٤ انقطعَ .... في أثناءِ مشاهدةِ المباراةِ.

*نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسية؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة، ويعبر عنها.

*نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها، ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

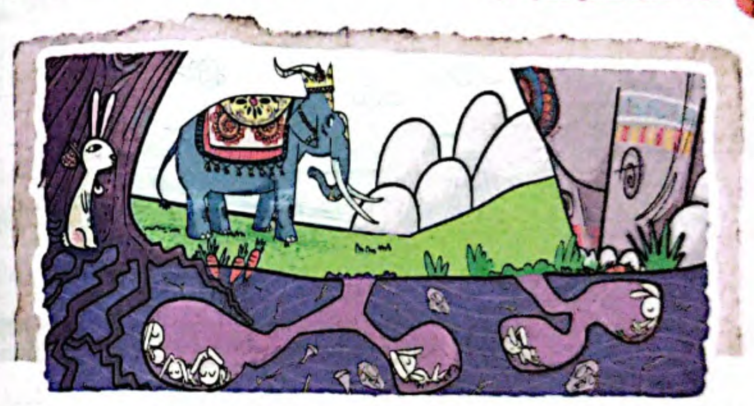
*نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفِيَلَةِ
(كليلة ودمنة)



زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الْفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ، وَأَجْدَبَتْ، وَقَلَّ مَاؤُهَا، وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ؛ فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؛ فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ، فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا: (عَيْنُ الْقَمَرِ) كَثِيرَةَ الْمَاءِ.

- لماذا أصاب العطش الشديد الفيلة؟
- كيف تصرَّف ملك الفيلة في مشكلة نقص الماء؟



فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا، وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيَلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ؛ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا. فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ، فَقُلْنَ لَهُ: «قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيَلَةِ؛ فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا».

- لماذا توجهت الفيلة إلى أرض الأرانب؟
- ما الأضرار التي سبَّبتها الفيلة للأرانب؟



فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: «لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ».. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا فَيْرُوزُ، فَقَالَتْ: «إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيَلَةِ، أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا؛ لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ».

- ما الذي فعله ملك الأرانب لحلِّ مشكلة شعبه؟
- ماذا اقترحت فيروز على ملك الأرانب؟





فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: «أَنْتِ أَمِينَةٌ، وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيَلَةِ، وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ واللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ».

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ فَيْرُوزُ؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

- ما الصفاتُ الواجب توافُرها في حامل الرسالة؟
- بِمَ وصَّى ملك الأرانب فيروز؟

مُفرَدَاتُ القِصَّةِ

الكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
زَعَمُوا	الْمُرَادُ: حَكَوْا	تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ	السُّنُون	السَّنَوَات
أَجْدَبَتْ 📖	جَفَّتْ وَقَحَطَتْ	غَارَتْ 📖	اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ	عُيُونها	يَنَابِيع مَائِهَا
رُوَّاد	مَنْ يَتَقَدَّمُ بَحْثًا عَنِ الْمَاءِ	وَطِئَتْ	دَاسَتْ	جُحُور 📖	مَسَاكِن
أَهْلَكْنَ	قَضَيْنَ عَلَى	وِرْدهنّ 📖	الْمُرَادُ: عَيْنُ الْمَاءِ	مُفْنِياتنَا	مُهْلِكَاتنَا
ذِي رَأْيٍ	حَكِيم عَاقِل	لِينه	لُطفه وَرِقّته	الرِّفْق	لِين الْمُعَامَلَةِ
الحِلْم	ضَبط النَّفْسِ	التَّأَنِّي	التَّمَهُّل	الصُّدُور	الْمُرَادُ: الْقُلُوبُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَتَابَعَت	انْقَطَعَت	أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ	غَارَتْ	فَاضَتْ
عَطَش	ارْتِوَاء	أَرْسَلَ	اسْتَقْبَلَ	أَهْلَكَ	أَبْقَى
اجْتَمَعَتْ	تَفَرَّقَتْ	مُفْنِيَات	مُبْقِيَات	آخِرنَا	أَوَّلنَا
تَقَدَّمَتْ	تَأَخَّرَتْ	ذَكِيَّة	غَبِيَّة	نَرْضَى	نَرْفُض
الرِّفْق	الْعُنْف	اللِّين	الشِّدَّة	التَّأَنِّي	التَّعَجُّل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
مَلِك	مُلُوك	النَّاحِيَة	النَّوَاحِي	الْقَمَر	الْأَقْمَار
حِيلَة	حِيَل	وِرْد	أَوْرَاد	آخِر	أَوَاخِر
رَأْي	آرَاء	أَمِين	أُمَنَاء	فَضْل	أَفْضَال
عَقْل	عُقُول	خُطَّة	خُطَط	الْمَوْقِف	الْمَوَاقِف

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
الْفِيَلَة	الْفِيل	السُّنُون	السَّنَة	عُيُون	عَيْن
رُسُل	رَسُول	رُوَّاد	رَائِد	الْأَمْكِنَة	الْمَكَان
أَرْجُل	رِجْل	جُحُور	جُحْر	الصُّدُور	الصَّدْر

هَيَّا نُنَاقِشُ القِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

١) لماذا أصيبت الفيلة بالعطش الشديد؟ وكيف تصرفوا؟
- أصيبتِ الفِيَلةُ بالعطشِ؛ بسببِ اختفاءِ الماءِ من العيونِ، وجفافِ الأرضِ؛ فذهبوا يَشْكُونَ ذلك إلى مَلِكِهم.

٢) لماذا أرسل ملك الفيلة رُسله؟ وبِمَ أخبروه عند عودتهم؟
- أرسَلَهم للبحثِ عنِ الماءِ في كلِّ مكانٍ، وأخبروه عندَ عودتِهم بوجودِ عَيْنٍ كثيرةِ الماءِ، تُسَمَّى (عينَ القمرِ).

الفهم

٣) ما نتيجةُ ذهابِ الفيلةِ إلى أرضِ الأرانبِ؟
- شَرِبَ الفِيَلةُ من (عينِ القمرِ)، وداسُوا جُحورَ الأرانبِ؛ فأهلَكوا الكثيرَ منها.

٤) لماذا أرسَلَ ملكُ الأرانبِ رسولًا إلى الفيلةِ؟ وبِمَ نصحَ الرسولَ؟
- أرسَلَه المَلِكُ؛ لِيَحُلَّ مُشكِلةَ دَهْسِهم لجحورِ الأرانبِ، ونصَحَه بأنْ يكونَ رفيقًا لَيِّنًا حليمًا مُتأنِّيًا.

التطبيق

٥) كيفَ يستخدِمُ الإنسانُ الرِّفقَ واللِّينَ في التعاملِ؟
- بأنْ يُحسِنَ اختيارَ كلماتِه وأفعالِه، وأن يكونَ لطيفًا وصَبورًا، وأنْ يبتعِدَ عن القسوةِ.

٦) ماذا تفعلُ إذا اختارَكَ زُملاؤكَ رسولًا عن فصلِكَ في نقاشٍ معَ مديرِ المدرسةِ؟
- أتحدَّثُ بِلُطفٍ، وأكونُ أمينًا في عَرْضِ وِجْهةِ نظرِهم.

التحليل

٧) هلِ استسلَمَتِ الأرانبُ لما فعلَتْه الفِيَلةُ بهم؟ دَلِّلْ على ذلك.
- لم تستسلِمِ الأرانبُ، بلِ اجتمَعَتْ معَ مَلِكِها، وطلبوا منه التفكيرَ في حِيلةٍ قبلَ رُجوعِ الفِيَلةِ إلى أرضِهم.

٨) لماذا وَثِقَ مَلِكُ الأرانبِ بالأرنبةِ فَيروز؟
- لأنَّها تتحلَّى بالصِّفاتِ الواجبِ توافُرُها في حامِلِ الرِّسالةِ؛ كالذَّكاءِ والأمانةِ.

التقييم

٩) لماذا نَصَحَ المَلِكُ الأرنبةَ فيروز بالرِّفقِ واللِّينِ؟
- لأنَّ الرِّفْقَ يُلَيِّنُ القلوبَ، ويُساعِدُ على حَلِّ المُشكِلاتِ.

١٠) بِمَ تَصِفُ مَلِكَ الأرانبِ؟ ولماذا؟
- أصِفُه بأنه حكيمٌ؛ لأنه طلَبَ الاجتماعَ بأصحابِ الرَّأيِ من الأرانبِ؛ للتَّشاوُرِ معهم، وأحسَنَ اختيارَ رسولِه.

الإبداع

١١) ما الدُّروسُ المُستفادةُ من هذه القِصَّةِ؟
- ألَّا نستسلِمَ للمُشكِلاتِ مَهْمَا كانتْ كبيرةً، وألَّا نُفرِّطَ في حقِّنا في العَيْشِ بأمانٍ، وأنْ نُدافِعَ عن أنفُسِنا بذكاءٍ وحكمةٍ.

١٢) ترمزُ (الفِيَلةُ - الأرانبُ) إلى شخصيَّاتٍ قدْ تراهُمْ حولَكَ، وضِّحْ ذلكَ.
- ترمزُ الفِيَلةُ إلى الأقوياءِ الَّذين لا يهتمُّونَ بالضُّعفاءِ، ويُسبِّبونَ لهم الأذَى. وترمزُ الأرانبُ إلى الأذكياءِ الَّذين يَلْجئُونَ إلى قُوَّةِ العقلِ لحلِّ المُشكِلاتِ الَّتي تُهَدِّدُ حياتَهم.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١ بَيْتُ الأرنبِ يُسمَّى (حظيرةً - عرينًا - عُشًّا - جُحْرًا).

٢ أرسلَ مَلِكُ الفِيلةِ رُسلَه إلى كلِّ مكانٍ؛ لـ(تشربَ - تبحثَ عن الماءِ - تهدِمَ الجُحورَ - تُحاربَ).

٣ حلَّتْ (عينُ القمرِ) مُشكِلةَ الفِيلةِ؛ لأنَّ ماءَها (غزيرٌ - عذبٌ - باردٌ - نقيٌّ).

٤ تتَّصِفُ الأرنبةُ فيروزُ بأنَّها (سريعةٌ - ضخمةٌ - ذكيَّةٌ - قويَّةٌ).

٥ طلبَتِ الأرنبةُ فيروزُ إرسالَ أرنبٍ آخرَ معها؛ ليكونَ (شاهدًا - مُساعدًا - مُسلِّيًا - مُتحدِّثًا).

٦ نتعلَّمُ من هذه القصَّةِ مهارةَ (البحثِ عن الماءِ - حلِّ المُشكِلاتِ - الاختباءِ - صَيْدِ الأرانبِ).

نشاط د ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ من ذكاءِ الأرانبِ الباقيةِ توقُّعُ عودةِ الفِيلةِ وإلحاقِ الأذى بهنَّ. ( )

٢ مهمَّةُ الرَّسولِ دقيقةٌ جدًّا ينبغِي فيها الحَذَرُ والفِطنةُ. ( )

٣ قضَتِ الفِيلةُ على الكثيرِ من الأرانبِ. ( )

٤ شكَتِ الأرانبُ من قِلَّةِ الماءِ بعدَ أنْ شربَ الفِيلةُ منها. ( )

٥ طلبَ مَلِكُ الأرانبِ أنْ تذهبَ فيروزُ بمُفردِها؛ لأنَّها أكبرُهم سِنًّا. ( )

٦ بالرِّفقِ والحِلْمِ تَلينُ القلوبُ وتُحَلُّ المُشكِلاتُ. ( )

نشاط هـ رتِّبِ الأحداثَ الآتيةَ حسَبَ وُرودِها في القصَّةِ:

◯ تقدَّمَتْ أرنبةٌ ذكيَّةٌ للمَلِكِ تطلُبُ منه أنْ يُرسِلَها إلى الفِيلةِ.

◯ أرضُ الفِيلةِ أجدبَتْ، وقلَّ الماءُ فيها، وغارتِ العُيونُ.

◯ وطِئَتِ الفِيلةُ جحورَ الأرانبِ؛ فأهلكَتْها، فذهبَتْ بقيَّةُ الأرانبِ لمَلِكِها تشكُو.

◯ وافقَ مَلِكُ الأرانبِ، وقالَ لها: أنتِ أمينةٌ، ونَرْضَى بقولِكِ.

◯ أخبرَ بعضُ رُسلِ مَلِكِ الفِيلةِ أنَّهم عثَرُوا على عَيْنٍ يُقالُ لها (عينُ القمرِ).

نشاط و صِلْ كلَّ شخصيةٍ من شخصيَّاتِ القصَّةِ بالوَصْفِ المُناسِبِ:

١ حلُّوا مُشكِلتَهم على حسابِ الآخرينَ.	مَلِكُ الأرانبِ
٢ يختارُ رُسلَه بحكمةٍ.	الفِيلةُ
٣ أرسلَ رُسلَه للبحثِ عن الماءِ.	الأرنبةُ فيروزُ
٤ ذكيَّةٌ وأمينةٌ ومُبادِرةٌ.	مَلِكُ الفِيلةِ

نشاط ز أكمِلِ الجدولَ التاليَ؛ لتُقارِنَ بينَ الفِيلةِ والأرانبِ في القصَّةِ:

وجهُ المُقارنةِ	الفِيلةُ	الأرانبُ
١ المُشكِلةُ:	قِلَّةُ المياهِ.	....
٢ موقفُ المَلِكِ:	....	استعانَ بأصحابِ الرَّأيِ.
٣ دَوْرُ الرَّسولِ (الرُّسُلِ):	....	فكَّرَتْ فيروزُ في خُطَّةٍ ذكيَّةٍ.

نشاط ح اقرأِ النِّهاياتِ المُحتمَلةَ الآتيةَ للقصَّةِ، ثُمَّ أجِبْ:

١
بحثَتْ فيروزُ عن مصادرَ أخرى للماءِ، واستطاعَتْ إقناعَ مَلِكِ الفِيلةِ بالشُّربِ منها بدلًا من إهلاكِ الأرانبِ الضَّعيفةِ.

٢
بعدَ إعجابِه بذكاءِ فيروزَ، وعدَها مَلِكُ الفِيلةِ أنْ يُوصِيَ بالحِرْصِ في أثناءِ السَّيْرِ إلى (عينِ القمرِ)، وتمنَّى أنْ يلتزِمَ الفِيلةُ بذلك.

٣
تحدَّثَتْ فيروزُ بجِدَّةٍ وعُنْفٍ، وهدَّدَتْ بالشَّكوى لمَلِكِ الغابةِ؛ فغَضِبَ مَلِكُ الفِيلةِ، وأمرَ شَعْبَه بهَدْمِ كلِّ جُحورِ الأرانبِ.

١ أيُّ النِّهاياتِ السابقةِ أعجَبَتْكَ؟ ولماذا؟ ....

....

٢ فكِّرْ في نهايةٍ أخرى للقصَّةِ، وحدِّدْ نَوْعَها (سعيدةً - حزينةً): ....

....

نشاط ط اخترِ المَعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

الجملة	المعاني
١ أجدبَتْ أرضُ البُستانِ لانقطاعِ المطرِ.	(جفَّتْ - انخفضَتْ - فسَدَتْ - ضَعُفَتْ)
٢ غارتْ مياهُ العَيْنِ؛ فهجَرَتِ الحيواناتُ المكانَ.	(تبَخَّرَتْ - اختفَتْ - قلَّتْ - تلوَّثَتْ)
٣ يختبِئُ الأرنبُ في جُحرِه إذا شعَرَ بالخَطَرِ.	(قَفَصِه - خليَّتِه - مَسْكَنِه - حَظيرتِه)
٤ وردَ الصَّيَّادُ النَّهرَ؛ ليصطادَ السَّمكَ.	(لوَّثَ - نزَلَ - اختارَ - أتَى)
٥ وطِئَ الأطفالُ عُشبَ الحديقةِ؛ فأفسَدُوهُ.	(داسَتْ - سَقَتْ - قَصَّتْ - نزَعَتْ)

نشاط ي أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (غزيرًا - جحورَ - غارَتْ - أجدبَتِ):

«الماءُ سِرُّ الحياةِ، به تنتشِرُ الخُضرةُ في كلِّ مكانٍ، فإذا انقطَعَ المطرُ و.................. مياهُ العيونِ والآبارِ؛ .... الأرضُ، ورحَلَ النّاسُ عنها. وقد تكونُ كَثرةُ الماءِ سببًا في الهلاكِ؛ فإذا نزَلَ المطرُ .... أغرَقَتِ السُّيولُ الأرضَ، وغمَرَتِ المياهُ .... الكائناتِ المُؤذِيةِ كالعقاربِ؛ فتخرُجُ منها، وتُهدِّدُ السُّكّانَ».

نشاط ك صِلْ بحسبِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ أبي طبيبٌ مُتخصِّصٌ في العيونِ.	ينابيع
٢ شرِبْنا من عيونِ الماءِ في سَيْناءَ.	جواسيس
٣ قبَضَ الجَيْشُ على عيونِ العدوِّ.	أغشاءِ الإبصارِ

نشاط ل أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القصةِ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١ في .... السَّلامةُ. (مرادِفُ: التمهُّلِ)

٢ نستخدِمُ .... في التعامُلِ مع الأطفالِ. (مضادُّ: الشِّدَّةِ)

٣ مرَّتِ .... ، وأصبَحْتُ في الصَّفِّ الخامسِ. (جمعُ: السَّنة)

٤ واجَهَ مَلِكُ الأرانبِ .... بحِكمةٍ. (كلمةٌ جذرُها: وَقَفَ)

• نشاط (٢ط): يتعرَّفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالقصةِ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتِجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ي): يستخدِمُ التلميذُ مفرداتِ القصةِ؛ ليُكمِلَ الفقرةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمعناها.
• نشاط (٢ك): يكتشِفُ التلميذُ المعانيَ المُتعدِّدةَ لكلمةٍ وردَتْ في القصةِ، ويَصِلُ كلَّ جملةٍ بالمعنى المُناسِبِ حسبَ السياقِ.
• نشاط (٢ل): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من القصةِ بحسبِ المطلوبِ لكلِّ جملةٍ.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ

إعرابُ الفاعلِ والمفعولِ بهِ المُثنَّى

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التي تُعبِّرُ عن المُثنَّى:

شهران - ورقتَيْن - سكاكين - جنّتان - شُجعان - نونين

جَيْشان - أمين - قلمين - زَعفران - حَنين - فارِسان

نشاط ب اقرأْ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يُربِّي الفلَّاحانِ بقرتَيْنِ. تسلَّمَتِ الفائزتانِ كأسَيْنِ. يحرُسُ العمارتَيْنِ شُرطيّانِ.

١ الجُمَلُ السّابقةُ كُلُّها جُمَلٌ فعليةٌ؛ لأنها بدأَتْ بـ .... (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ)

٢ الكلماتُ باللَّونَيْنِ ● و● .... (مفرَدٌ - مُثنًّى - جمعٌ)

٣ الكلماتُ باللَّونِ ● موقِعُها في الجُمَلِ .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنه ....

٤ الكلماتُ باللَّونِ ● موقِعُها في الجُمَلِ .... منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنه ....

ممَّا سبقَ نستنتِجُ أنَّ:

- المُثنَّى: هو ما دلَّ على اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ بزيادةِ (انِ) أو (يْنِ) على مُفرَدِه.
- الفاعلُ المُثنَّى: مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ.
- المفعولُ به المُثنَّى: منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ.

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ المُثنَّى في كُلِّ جملةٍ، وحدِّدْ موقعَه الإعرابيَّ، كالمثالِ:

١ كرَّمَ المُعلِّمُ التلميذَيْنِ. مفعول به

٢ أكلَ الطِّفلانِ الفاكهةَ. فاعل

٣ هرَبَ الأرنبانِ من الفيلِ. ....

٤ أرسَلَ المَلِكُ رسولَيْنِ. ....

٥ ألَّفَتْ جيهانُ قصَّتَيْنِ. ....

٦ يُؤذِي الدُّخانُ الرِّئتَيْنِ. ....

• نشاط (٣أ): يتذكَّرُ التلميذُ الاسمَ المثنى، ويُميِّزه وسطَ كلماتٍ تنتهي بـ(ان) و(ين) وليستْ من المثنى.
• نشاط (٣ب): يكتشِفُ التلميذُ العلامةَ الإعرابيةَ للفاعلِ والمفعولِ به في حالةِ التثنيةِ، ويستنتِجُ القاعدةَ.
• نشاط (٣ج): يُميِّزُ التلميذُ الاسمَ المثنى في كلِّ جملةٍ، ويُحدِّدُ موقعَه الإعرابيَّ.

المحور الثاني | مشكلات من حولنا

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) حلّ التلميذُ (المسألتان - المسألتين).
٢) تصادمَتِ (السيارتان - السيارتين).
٣) لعبَ (الفريقان - الفريقين) وقتًا إضافيًا.
٤) لمعَتْ في السماءِ (نجمتان - نجمتين).
٥) اشترَتِ الأمُّ (ثوبان - ثوبين).
٦) كافأ المُعلِّمُ (التلميذان - التلميذين).

نشاط ب أكمِلْ لتحدِّدَ موقعَ الكلماتِ الملوَّنةِ، واذكُرْ حالتَها وعلامتَها الإعرابيةَ:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعرابِ
١) نسّقَ البُستانيُّ الحديقتَيْنِ.			الياء
٢) قفزَ القردانِ فوقَ الشجرةِ.	فاعل		
٣) أكلَ الأرنبُ جزرتَيْنِ.		منصوب	
٤) زارَ السائحانِ المعبدَيْنِ.	مفعول به		
٥) يُضيءُ المصباحانِ الحُجرةَ.			الألف
٦) تبادلَ الرحّالانِ التحيةَ.		مرفوع	

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الكلمةِ الخطأ في كُلِّ جملةٍ، وصوِّبْها، كالمثالِ:

١) أطلقَ الجنديَّيْنِ صاروخَيْنِ. .... الجنديان
٢) وضعَ الأرنبَيْنِ خُطّةً. ....
٣) وطئَ الفيلُ جحران للأرانبِ. ....
٤) السمكتانِ كبيرتَيْنِ. ....

نشاط د اختَرِ الجملةَ الصحيحةَ في كُلِّ مجموعةٍ:

١) يُطعِمُ الأبوانِ الطفلانِ. ○ يُطعِمُ الأبوَيْنِ الطفلَيْنِ. ○ يُطعِمُ الأبوانِ الطفلَيْنِ. ○
٢) حضَرَ حُسَيْنٌ حفلَيْنِ. ○ حضَرَ حُسَيْنٌ حفلانِ. ○ حضَرَ حُسَيْنِ حفلَيْنِ. ○
٣) صمَّمَ المُهندسَيْنِ منزلانِ. ○ صمَّمَ المُهندسانِ منزلَيْنِ. ○ صمَّمَ المُهندسَيْنِ منزلَيْنِ. ○

• نشاط (٤أ): يُميِّز التلميذ الضبط الصحيح للفاعل والمفعول به في حالة التثنية حسب موقع كلٍّ منهما في الجملة.
• نشاط (٤ب): يُميِّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة التثنية.
• نشاط (٤جـ): يُميِّز التلميذ الكلمة الخطأ، ويُصوِّبها. • نشاط (٤د): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.

نشاط هـ اجعَلِ الكلماتِ التي بينَ القوسَيْنِ مُثنًّى مُراعيًا موقعَها في الجملةِ، كالمثالِ:

١) يجرُّ الحُصانُ (العربةَ). • يجرُّ الحصانُ العربتَيْنِ.
٢) تشقُّ (النبتةُ) الأرضَ. • ....
٣) اشتريْتُ (فطيرةً) من المخبزِ. • ....
٤) ألقَتِ (الشاعرةُ) قصائدَ رائعةً. • ....
٥) قرأْتُ من الكتابِ (صفحةً). • ....

نشاط و أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١) يشرَحُ المُعلِّمُ .... (مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحةِ)
٢) لا يَمَلُّ .... من اللَّعِبِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالألفِ)
٣) نَغسِلُ .... قبلَ الأكلِ وبعدَه. (مفعولٌ به منصوبٌ بالياءِ)
٤) يختبِئُ .... بينَ الأشجارِ. (فاعلٌ مرفوعٌ بالضمةِ)

نشاط ز أكمِلْ بمُثنًّى مُناسِبٍ، وحدِّدْ موقعَه وعلامةَ إعرابِه في كُلِّ جملةٍ، كالمثالِ:

١) سجَّلَ العالمانِ براءةَ اختراعٍ. • الموقعُ: فاعل • العلامةُ: الألف
٢) استعَرْتُ .... من المكتبةِ. • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....
٣) اصطادَ .... سمكتَيْنِ كبيرتَيْنِ. • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....
٤) البِنْتانِ .... • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....

نشاط ح أجِبْ عن الجُمَلِ الآتيةِ مُستخدِمًا المُثنَّى، كالمثالِ:

١) كمْ هدفًا أحرَزَ اللاعبُ؟ • أحرزَ اللاعبُ هدفَيْنِ.
٢) ماذا رسَمَ الفنّانُ؟ • ....
٣) مَن يحرُسُ البنكَ؟ • ....
٤) ما الذي يُحلِّقُ في السماءِ؟ • ....

• نشاط (٤هـ): يُثنّي التلميذ المفرد مُراعيًا موقعه في الجملة.
• نشاط (٤و): يُكمِل التلميذ الجُمَل بما هو مطلوب. • نشاط (٤ز): يُكمِل التلميذ الجُمَل باسم مثنى مُراعيًا موقعه وعلامته.
• نشاط (٤ح): يُجيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدمًا المثنى، ومُراعيًا العلامة الإعرابية الصحيحة.

نشاط ط أدخِلِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُراعيًا علامةَ الإعرابِ، كالمِثالِ:

١ القاريانِ: ...وصل القاريانِ إلى الشاطئ.
٢ الحبتَيْنِ: ...التقط الطائر الحبتَيْنِ.
٣ الحِصانَيْنِ: ....
٤ المُباراتانِ: ....
٥ الشَّيْخانِ: ....
٦ الكعكتَيْنِ: ....

نشاط ي ثَنِّ الكلماتِ الآتيةَ، وكوِّنْ منها جُمَلًا بها فاعلٌ ومفعولٌ به، كالمِثالِ:

١ (المِصْباح - الحُجْرة) • أضاء المصباحانِ الحجرتَيْنِ.
٢ (نَخْلة - الفَلَّاح) • ....
٣ (القِطَّة - فَأْر) • ....
٤ (عُشّ - العُصْفور) • ....

نشاط ك اجعَلِ الكلماتِ الآتيةَ لِلمُثنَّى؛ بحيثُ تكونُ فاعلًا مَرَّةً، ومفعولًا به مَرَّةً أخرى، كالمِثالِ:

	الفاعلُ	المفعولُ به
١ رِسَالة	وصلت رسالتانِ في وقت واحد.	أرسلت رسالتَيْنِ إلى خالي.
٢ الكَلْب	....	....
٣ الرَّضيع	....	....
٤ النَّافِذة	....	....

نشاط ل عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ بها فاعلٌ ومفعولٌ به (مُثنًّى)، واضبِطْ آخِرَهما:

١ ....
٢ ....
٣ ....

• نشاط (ط ← ك): يُوظِّف التلميذ الكلمات في جُمَلٍ مُفيدة مُراعيًا موقعها الإعرابي.
• نشاط (ل): يُعبِّر التلميذ عن الصور مُستخدمًا المثنى استخدامًا صحيحًا.

نشاط م أعرِبِ الكلماتِ الملوَّنةَ، كالمِثالِ:

١ رفعَ الرَّجلُ الحَجَرَيْنِ من الطريقِ. • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
٢ تغزِلُ الفتاتانِ الصُّوفَ. • ....
٣ افتتحَ المُحافِظُ مشروعَيْنِ جديدَيْنِ. • ....
٤ عقدَتِ الدَّولتانِ اتفاقيةَ سلامٍ. • ....
٥ الطريقانِ الجديدانِ مُمَهَّدانِ. • ....

نشاط ن اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ من قِصَّةِ «الأرانبِ ومَلِكِ الفِيَلَةِ»: (التطبيق على القصة)

«... فتوجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بفِيَلَتِه إلى تلكَ العَيْنِ؛ ليشرَبْنَ منها، وكانَتِ العَيْنُ في أرضٍ للأرانبِ، فوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأرانبَ بأرْجُلِها في جُحورِهِنَّ فأهْلَكْنَ منهنَّ كثيرًا، فاجتمَعَتِ الأرانبُ مع مَلِكِهِنَّ فقُلْنَ له: قد عَلِمتَ ما أصابَنا من الفِيَلَةِ، ففَكِّرْ في حيلةٍ قبلَ رجوعِهِنَّ علينا؛ فإنهنَّ راجعاتٌ لوِرْدِهِنَّ ومُفْنِياتُنا عن آخِرِنا».

• استخرِجْ مِنَ الفِقْرةِ ما يلي:

١ معنَى (مُهْلِكاتنا): .... ٢ مضادَّ (تفرَّقت): .... ٣ مفرد (حِيَل): ....
٤ اسمَ إشارةٍ للبعيدِ: .... ٥ ظرفَ زمانٍ: .... ٦ فِعْلًا وفاعلَه: ....
٧ كلمةً بها همزةٌ ممدودةٌ بالألفِ: .... ٨ كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ: ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ توجَّهتِ الفِيَلةُ إلى أرضِ الأرانبِ لقَتْلِها. ( )
٢ طلَبَتِ الأرانبُ من مَلِكِها أن يُساعِدَ الفِيَلةَ. ( )

• أجِبْ عمَّا يلي:

١ ما الضَّررُ الذي سبَّبَتْه الفِيَلةُ للأرانبِ؟ ....
٢ لماذا يجِبُ على المَلِكِ أنْ يُفكِّرَ في حيلةٍ بالرَّغمِ من ذَهابِ الفِيَلةِ؟ ....

• حَوِّلِ الجُمْلةَ التاليةَ إلى المُثنَّى: «أصابَ الفيلُ الأرنبَ»: ....

• نشاط (م): يُعرِبُ التلميذ كلمات بصيغة المُثنَّى إعرابًا صحيحًا.
• نشاط (ن): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا درَس في القصة من فِكْرٍ ومفردات وقواعد.

٥ شارك

اقرأ، ثم شارك مع أصدقائك:

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كلِّ موقفٍ ما يُناسِبُه، ثُمَّ شارِكْ مع أصدقائك:

الصبرُ والتأنِّي — الأمانةُ — الشجاعةُ — الرِّفْقُ واللِّينُ

١ احتفظَ علاءٌ بأسرارِ صديقِه، ولم يُخبِرْ أحدًا بها. ....

٢ طالبَ عمرٌو بحقِّه في دَوْرِه الذي أخذَه زميلُه. ....

٣ نصَحَ محمدٌ صديقَه بلُطْفٍ، ولم يُحرِجْه أمامَ الآخَرين. ....

٤ أجابَ أحمدُ عن أسئلةِ أخيه المُتكرِّرةِ دونَ مَلَلٍ. ....

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العباراتِ التي يُمكِنُ أن يقولَها رسولٌ لحلِّ خِلافٍ بينَ صديقَيْنِ:

١ أنتَ مُخطِئٌ، ولن تتعامَلَ معكَ مرَّةً أُخرى. ( )

٢ أتفهَّمُ مشاعرَكَ، وأعلَمُ مدى غضبِكَ، ولكن أنتما صديقانِ. ( )

٣ لم يقصِدْ صديقُكَ أنْ يُضايقَكَ، إنه سُوءُ تفاهُمٍ. ( )

٤ لا تَدَعِ الغضبَ يُسيطِرُ عليكَ، كلٌّ منكما له وجهةُ نظرٍ. ( )

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليكَ:

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

تكمُنُ قُوَّةُ الإنسانِ في عقلِه وفِكْرِه.

....

• نشاط (أ، ب) يُظهِر التلميذ فهمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية للقصة.

• قطعة الإملاء: في أحد الأيام جاء صياد يحمل معه شبكة، ووضع فيها الحَبّ للإيقاع بالحمامات. مرّت الحمامة هي وصديقاتها، فشرعْنَ يلتقطن الحَبّ فعلقْنَ في الشبكة. كانت كل حمامة تحاول الخروج ولم يستطعن، فقالت الحمامة: إذا تضامنّا وتعاونّا فسوف نستطيع الخروج كطائر واحد من هذه الوَرْطة.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

(السويس - جنوب ٢٠٢٣)

«تتابعَتْ في الغابةِ حوادثُ اختفاءِ الغِزْلانِ؛ فاجتمعتِ الحيواناتُ لبحثِ المُشكلةِ. قالَ العصفورُ: يأكلُ الأسدُ غزالتَيْنِ كُلَّ يومٍ.. فخافَ الجميعُ على نفسِه من الفَناءِ. قالَ الدِّيكُ: نُريدُ أن نحتالَ على الأسدِ؛ فقد أكلَ الكثيرَ منّا.. فقالَ الثَّعلبُ: عندي حِيلةٌ، تَحفِرُ الأرانبُ للأسدِ حُفرةً في طريقِه للنَّهرِ، ونُغطِّيها بفروعِ الشَّجرِ.. تتفقِ الحيواناتُ برأيِ الثَّعلبِ، ونفَّذُوا خُطَّتَهم. وعندما وَرَدَ الأسدُ النَّهرَ ليشربَ سقطَ في الحُفرةِ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ جمع (الحيوان): .... ٢ مضادّ (ظهور): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ كانَ الأسدُ حاضِرًا في اجتماعِ الحيواناتِ. ( )

٢ نتعلَّمُ من هذه القصَّةِ أنَّ التعاونَ يُحقِّقُ النَّصرَ. ( )

• أجِبْ: ما الحِيلةُ التي اقترحَها الثعلبُ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«اقتَرَبَ موعدُ المسرحيَّةِ، ولكنَّ مجموعتَنا لم يكُنْ لديها مكانٌ تتدرَّبُ فيه. فاجتمَعْنا واستمَعْنا إلى الآراءِ والمُقترَحاتِ، ووقَعَ الاختيارُ على قاعةِ الموسيقى. وكُنْتُ أنا وصديقي رسولَيْنِ للمجموعةِ. توجَّهْنا إلى المُعلِّمِ وبدأتُ أنا قائلًا: صباحُ الخيرِ مُعلِّمي. أتمنَّى أنْ تكونَ بأفضلِ حالٍ. قد ورَدْتُ بابَكم طالبًا المُساعَدةَ، نستأذِنُك بأنْ نتدرَّبَ على المسرحيةِ في قاعةِ الموسيقى. وأضافَ صديقي: نَعِدُكَ بأنْ نُحافِظَ على الأدواتِ، ونظافةِ المكانِ. أرجو أن تُوافِقَ على طلبِنا. وافَقَ المُعلِّمُ، وقالَ مبتسمًا: لكُما أسلوبٌ مُتميِّزٌ في الطلبِ».

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (أتيتُ): .... ٢ جمع (الرَّأي): .... ٣ كلمة جذرُها (سعد): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ توصَّلَتِ المجموعةُ إلى قرارِها بالتَّشاوُرِ. ( )

٢ كانَ رسولا الفِرقةِ المسرحيَّةِ لَيِّنَيْنِ ولطيفَيْنِ في كلامِهما. ( )

• أجِبْ: لماذا وصَفَ المُعلِّمُ أسلوبَ التلميذَيْنِ بالمُتميِّزِ؟ ....

• أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: ١ مَوْعِدُ: .... ٢ رسولَيْنِ: ....

الأرانب وملك الفيلة — قيِّمْ نفسَكَ

(الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«خرجَتِ امرأةٌ ترعَى غَنَمًا في أرضٍ خصبةٍ بالقُربِ من شَفِيرِ النهرِ، وهناكَ وَجَدَتْ ذئبًا رضيعًا مُنهَكًا من فرطِ الجوعِ، فأمسَكَتْ به وأرضَعَتْه من إحدى النعجاتِ، ولم يقتَصِرِ الأمرُ على الرضاعةِ، بل تركَتْه يرعَى مع غَنَمِها، ومرَّتِ الأيامُ، وكَبِرَ الذئبُ، وذاتَ صباحٍ استَيْقَظَتِ المرأةُ ولم تَجِدْ من الغَنَمِ سِوى العِظَامِ، ورأَتِ الدَّمَ على وجهِ الذئبِ، فقالَتْ لنفسِها: نَشَّأْتُه بين غَنَمِي، ومنَحْتُهُ كلَّ اهتمامي، لكنَّه أكَلَ كلَّ غَنَمِي، ولم يدَعْ لي واحدةً، فهو ذئبٌ، والذئبُ لا يرعَى مع الغَنَمِ».

- استخرج من الفقرة ما يلي:

١. معنى (رَبَّيْتُه): ....
٢. مضادَّ (جَذْباء): ....
٣. مفردَ (أشفار): ....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. الذئبُ ردَّ الجميلَ للمرأةِ. ( )
٢. نتعلَّمُ من القصَّةِ أنه لا ينبَغِي أن نأتَمِنَ الخائنَ. ( )

- أجب: ما الدليل على أن الذئبَ أكلَ الغَنَمَ؟ ....

نشاط ب اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

١. عادَ .... بالطائرةِ. (المُسافِرانِ - المُسافِرينَ - المُسافِرُ)
٢. يقرأُ أحمدُ .... كُلَّ شهرٍ. (كتابانِ - كتابٍ - كتابَيْنِ)
٣. استمَعَتِ .... لكلامِ الطَّبِيبِ. (المَرِيضانِ - المَرِيضتانِ - المَرِيضُ)
٤. اشترَتْ أمي .... (حقيبةٌ - حقيبتانِ - حقيبتَيْنِ)

نشاط ج حَوِّلِ الكلماتِ المُلوَّنةَ إلى صيغةِ المُثنَّى:

١. أكلَ الولدُ رغيفًا. ....
٢. كتَبَ الشاعرُ قصيدةً. ....
٣. بَنَى المهندسُ بيتًا. ....
٤. أوقفَ الشرطيُّ السيارةَ. ....

أنشطة سلاح التلميذ على نص «الجمال الحقيقي»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط تأمَّلِ الصُّوَرَ الآتيةَ، ثم صِلْ؛ لتُخمِّنَ القارةَ التي ينتمي إليها كلُّ وجهٍ:

(١) (٢) (٣)

آسيا — أوروبَّا — إفريقيا

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ، كالمثالِ:

مُتميِّزٌ عمَّا سِواهُ — يتدفَّقُ — مَلامِحِ — شديدُ السوادِ

١. التوءمانِ مُتشابِهانِ في سِماتِ الوجهِ. ملامح
٢. لَوْنُ الفحمِ أسودُ قاتِمٌ. ....
٣. ينبُعُ نهرُ النيلِ من بُحَيرةِ فيكتوريا. ....
٤. الببغاءُ طائرٌ مُتفرِّدٌ بألوانِه. ....

نشاط ب يختلِفُ المعنى باختلافِ تشكيلِ الكلمةِ، صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١. قرأْتُ قصيدةً من شِعْرِ أحمد شوقي. — أحَسَّ
٢. شَعَرَ أخي بألَمٍ في بطنِه. — ما ينبُتُ على رأسِ الإنسانِ
٣. لصديقي شَعْرٌ طويلٌ أصفرُ اللَّوْنِ. — كلامٌ موزونٌ له قافيةٌ

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ، ويُعبِّر عنها.
- نشاط (٢أ): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.
- نشاط (٢ب): يكتشف التلميذ أن اختلاف التشكيل في كلمات مُكوَّنة من نفس الحروف بنفس الترتيب يُعطِي معاني مُتعدِّدة.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ

تَمَيُّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

• ما الشيء الذي يُميِّزنا عن غيرنا كما فهمت من الفقرة؟ • هل تتشابه ملامح الإفريقي والأوربي؟ ولماذا؟



لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الِاتِّجَاهِ جَنُوبًا؛ فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِيِّ أُورُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الِاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الِاسْتِوَائِيَّةِ.

• ما ألوان البشرة حسب تصنيف العلماء؟ • أين ينتشر أصحاب البشرة السوداء؟



الْعُيُونُ:

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالْمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.. وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ؛ مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ.

• أيُّ ألوان العيون أكثر انتشارًا؟ • ما الصفات التي وصف بها العرب العيون؟



الشَّعْرُ:

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى؛ فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْآسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ، وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْقَرِ الْفَاتِحِ أَوِ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ، فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللَّهُ إِيَّاهَا؛ فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

• كيف تُفرِّق بين شَعر الآسيوي وشَعر الإفريقي؟ • ما الجمال الحقيقي؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سِمَات 📖	مَلَامِح / مَعَالِم	الْمُتَفَرِّدَة 📖	الْمُتَمَيِّزَة	يُصَنِّف	يُقَسِّم
الْبَشَرَة	ظَاهِر الْجِلْدِ	يَتَبَدَّى	يَظْهَر	الدَّاكِن	الْغَامِق
تَحِلّ	الْمُرَادُ: تَأْتِي	الْحَسَنَة	الْجَمِيلَة	الْجُفُون	أَغْطِيَة الْعَيْنِ
كُحْل	زِينَة لِلْعَيْنِ	الْمُرْسَل	الْمُرَادُ: الْمُسْتَقِيمُ	مُمَوَّج	الْمُرَادُ: مُتَعَرِّجٌ
الْقُطْر	السُّمْك	قَاتِم 📖	شَدِيد السَّوَادِ	الْأَشْقَر	بَيْنَ الذَّهَبِيِّ وَالْأَحْمَرِ
الْمُجَعَّد	الْمُلْتَوِي	وَهَبَنَا	مَنَحَنَا وَأَعْطَانَا	يَنْبُع 📖	يَصْدُرُ وَيَتَدَفَّق

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
الْحَقِيقِيّ	الزَّائِف	الْمُتَفَرِّدَة	الْعَامَّة / الْمُشْتَرَكَة	يُخْطِئ	يُصِيب
يَتَبَدَّى	يَخْتَفِي	مُخْتَلِفَة	مُتَشَابِهَة	الدَّاكِن	الْفَاتِح
الْحَسَنَة	الْقَبِيحَة	الْبَرِيق	الِانْطِفَاء	النَّاعِم	الْخَشِن
قَاتِم	لَامِع	وَهَبَنَا	حَرَمَنَا	يَنْبُع	يَتَوَقَّف / يَنْقَطِع

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
وَجْه	وُجُوه	شَعْب	شُعُوب	فَرْد	أَفْرَاد
لَوْن	أَلْوَان	خَرِيطَة	خَرَائِط	الِاتِّجَاه	الِاتِّجَاهَات
الْمِنْطَقَة	الْمَنَاطِق	مَجْمُوع	مَجَامِيع	كَوْكَب	كَوَاكِب
الْقُطْر	الْأَقْطَار	قَاتِم	قَوَاتِم	الرُّوح	الْأَرْوَاح

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
تَفَاصِيل	تَفْصِيل	سِمَات	سِمَة	مَلَامِح	مَلْمَح / لَمْحَة
سُكَّان	سَاكِن	الْعُلَمَاء	الْعَالِم	أَصْنَاف	صِنْف
أَصْحَاب	صَاحِب	الْعُيُون	الْعَيْن	نِسَب	نِسْبَة
جُفُون	جَفْن	الْآسْيَوِيُّون	الْآسْيَوِيّ	أَخْلَاق	خُلُق

هيّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

(١) ما السِّماتُ التي تُميِّزُ الشعوبَ عن بعضِها؟
- لكلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخاصَّةُ التي تُميِّزُه، مثل: لَوْنِ البَشَرة، ولَوْنِ العيون، ولَوْنِ وشكلِ الشَّعْرِ.

(٢) كيفَ صنَّفَ العلماءُ الإنسانَ من حيثُ لونُ البَشَرةِ؟
- حدَّدَ العلماءُ ثلاثةَ أصنافٍ: أصحابَ البَشَرةِ البيضاءِ - أصحابَ البَشَرةِ الصفراءِ - أصحابَ البَشَرةِ السوداءِ.

الفهم

(٣) كيفَ يتوزَّعُ سكَّانُ العالَمِ على الخريطةِ من حيثُ لَوْنُ البَشَرةِ؟
- أصحابُ البَشَرةِ البيضاءِ في الشَّمالِ، وتزدادُ سُمْرةُ البَشَرةِ كلَّما اتَّجَهْنا جنوبًا.

(٤) بمَ وصَفَ العربُ العيونَ؟
- البَرْجاءُ: العَيْنُ الحَسَنةُ ذاتُ البَريقِ. النَّجْلاءُ: العَيْنُ الواسعةُ. الكَحْلاءُ: العَيْنُ التي اسودَّتْ جفونُها دونَ كُحْلٍ.

التطبيق

(٥) شاهَدْتَ سائحًا أبيضَ البَشَرةِ، أزرقَ العينَيْنِ، ذا شَعْرٍ أشقرَ. خمِّنْ جنسيَّتَه.
- أتوقَّعُ أنه من قارةِ أوربًا، وغالبًا من ألمانيا.

(٦) بماذا تنصَحُ زميلَك إذا وجَدْتَه يسخَرُ من ملامحِ الآخرين؟
- أنصَحُه باحترامِ الجميعِ، وبشُكْرِ اللهِ الذي مَنَحَنا ملامحَنا المُتنوِّعةَ.

التحليل

(٧) لماذا خلَقَ اللهُ الناسَ مُختلِفينَ في سِماتِهم؟
- خلَقَ اللهُ الناسَ مُختلِفينَ؛ ليكونَ لكلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخاصَّةُ التي تُميِّزُه. فالاختلافُ يعني التميُّزَ.

(٨) رتِّبْ ألوانَ العيونِ من الأكثرِ انتشارًا إلى الأقلِّ انتشارًا.
- اللَّوْنُ البُنِّيُّ الداكِنُ، ثم الأزرقُ، وأخيرًا الرماديُّ والأخضرُ.

التقييم

(٩) ما الجَمالُ الحقيقيُّ كما جاءَ بالنَّصِّ؟ هل تتَّفقُ معَ هذا الرأيِ؟ ولماذا؟
- الجَمالُ الحقيقيُّ هو الذي ينبُعُ من جَمالِ الرُّوحِ. وأنا أتَّفقُ معَ هذا الرأيِ؛ حيثُ لا يُوجَدُ ملامحُ جميلةٌ وأخرى قبيحةٌ؛ فجَمالُ الإنسانِ في أخلاقِه وأدبِه.

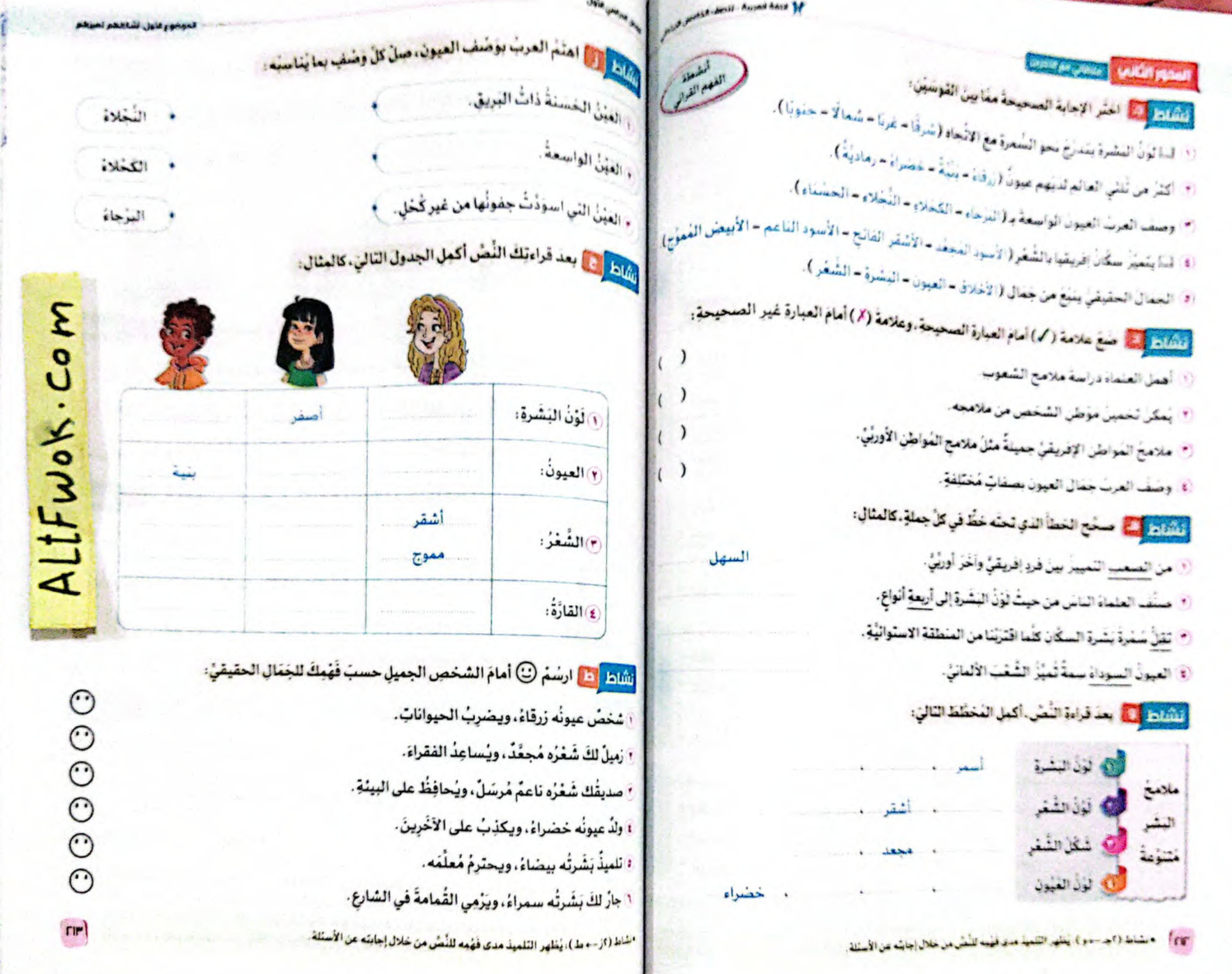
(١٠) من وجهةِ نظرِك ما الصفاتُ التي تُعبِّرُ عن جَمالِ الرُّوحِ؟
- الرحمةُ، والتسامُحُ، والتعاوُنُ، ومُساعَدةُ واحترامُ الآخَرينَ.

الإبداع

(١١) ابحَثْ عن سِماتٍ أخرى يختلِفُ فيها البشرُ حولَ العالَمِ.
- يختلِفُ البشرُ في الطُّولِ أو القِصَرِ، وفي النَّحافةِ أو البَدانةِ أو التوسُّطِ بينَ كلِّ ذلك.

(١٢) ماذا يحدُثُ لو لم نحترِمِ اختلافَ ملامحِنا؟
- لن يسُودَ الحُبُّ والاحترامُ بينَ الناسِ، ولن نُدرِكَ معنى الجَمالِ الحقيقيِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



أنشطة الفهم القرائي

المحور الثاني

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) لنا لونُ البشرة يتدرّج نحو السُّمرة مع الاتجاه (شرقًا - غربًا - شمالًا - جنوبًا).

٢) أكثرُ من ثُلثي العالم لديهم عيونٌ (زرقاء - بنيّة - خضراء - رماديّة).

٣) وصفَ العربُ العيونَ الواسعةَ بـ (النَّجلاء - الكحلاء - النَّجلاء - الحسناء).

٤) لنا يتميّزُ سكّانُ إفريقيا بالشَّعرِ (الأسود المجعّد - الأشقر الفاتح - الأسود الناعم - الأبيض المموّج).

٥) الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ من جمال (الأخلاق - العيون - البشرة - الشَّعر).

نشاط د ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة غير الصحيحة:

١) أهمل العلماءُ دراسةَ ملامحِ الشعوب. ( )

٢) يُمكن تخمينُ موطنِ الشخصِ من ملامحه. ( )

٣) ملامحُ المواطنِ الإفريقيِّ جميلةٌ مثلُ ملامحِ المواطنِ الأوربيِّ. ( )

٤) وصفَ العربُ جمالَ العيونِ بصفاتٍ مُختلفةٍ. ( )

نشاط هـ صحّح الخطأ الذي تحته خطٌّ في كلِّ جملةٍ، كالمثال:

١) من الصعب التمييزُ بين فردٍ إفريقيٍّ وآخرَ أوربيٍّ. السهل

٢) صنّفَ العلماءُ الناسَ من حيثُ لونُ البشرة إلى أربعةِ أنواعٍ. ....

٣) تقِلُّ سُمرةُ بشرةِ السكّان كلّما اقتربْنا من المنطقةِ الاستوائيّة. ....

٤) العيونُ السوداءُ سمةٌ تُميّزُ الشعبَ الألمانيَّ. ....

نشاط و بعدَ قراءةِ النّصّ، أكمل المخطّط التالي:

ملامحُ البشرِ متنوّعةٌ:

- ١ لونُ البشرة: أسمر - .... - ....
- ٢ لونُ الشَّعر: .... - أشقر - ....
- ٣ شكلُ الشَّعر: .... - مجعد - ....
- ٤ لونُ العيون: .... - .... - .... - خضراء

• نشاط (ج – و) يُظهر التلميذ مدى فهمه للنّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ز اهتمّ العربُ بوصفِ العيونِ، صِلْ كلَّ وصفٍ بما يُناسبه:

١) العينُ الحسنةُ ذاتُ البريق.	• النَّجلاء
٢) العينُ الواسعةُ.	• الكحلاء
٣) العينُ التي اسودَّتْ جفونُها من غيرِ كُحلٍ.	• البرجاء

نشاط ح بعد قراءتِك النّصَّ أكمل الجدولَ التاليَ، كالمثال:

١) لونُ البشرة:	....	أصفر	....
٢) العيونُ:	....	....	بنية
٣) الشَّعرُ:	أشقر مموج	....	....
٤) القارّة:	....	....	....

نشاط ط ارسمْ ☺ أمامَ الشخصِ الجميلِ حسبَ فَهْمِك للجمالِ الحقيقيِّ:

١) شخصٌ عيونُه زرقاءُ، ويضربُ الحيواناتِ. ☺

٢) زميلٌ لك شَعرُه مُجعّدٌ، ويُساعِدُ الفقراءَ. ☺

٣) صديقُك شَعرُه ناعمٌ مُرسَلٌ، ويُحافظُ على البيئةِ. ☺

٤) ولدٌ عيونُه خضراءُ، ويكذبُ على الآخرين. ☺

٥) تلميذٌ بشرتُه بيضاءُ، ويحترمُ مُعلّمَه. ☺

٦) جارٌ لك بشرتُه سمراءُ، ويرمي القُمامةَ في الشارعِ. ☺

• نشاط (ز – ط): يُظهر التلميذ مدى فهمه للنّصّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ي اخترِ المعنى المناسبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كلِّ جملةٍ:

١) كبِرَ أخي، وتغيَّرتْ سِماتُ وجهِه. (تجاعيدُ - تعبيراتُ - ملامحُ - ألوانُ)

٢) أختي متفرِّدةٌ بموهبتِها الموسيقيَّةِ. (مُميَّزةٌ - مغرورةٌ - مشهورةٌ - مُستمتِعةٌ)

٣) أصدقُ الكلامِ الذي ينبُعُ من القلبِ. (يبدأُ - يصدُرُ - ينتشِرُ - يكونُ)

٤) ريشُ الغرابِ لونُه قاتِمٌ. (لامِعٌ - فاتِحٌ - واضِحٌ - شديدُ السوادِ)

٥) يصنِّفُ التلميذُ الكلماتِ إلى اسمٍ وفعلٍ وحرفٍ. (يُقسِّمُ - يُحدِّدُ - يشرَحُ - يكتُبُ)

نشاط ك أكمِلْ بكلمةٍ مناسبةٍ (القاتِمَ - سِماتٌ - المُتفرِّدُ - نابِعٌ):

«لكلٍّ منَّا .... شخصيَّةٌ يتميَّزُ بها عن غيرِه من البَشرِ، ونجِدُ ذلك في أبسَطِ الأمورِ مثلَ اختيارِ الألوانِ. فلكلِّ إنسانٍ ذَوقُه .... في ألوانِه التي يُفضِّلُها؛ فهذا يُحِبُّ اللَّونَ الأبيضَ الناصِعَ، وذلك يُفضِّلُ اللَّونَ الأسودَ .... ، وهذا الاختلافُ .... من الطبيعةِ التي فطَرَنا اللهُ عليها».

نشاط ل استنتِجِ الجِذرَ اللُّغويَّ، ثُم أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقَّاتِه:

١) العيونُ البُنِّيَّةُ هي الأكثَرُ ....

٢) يُتابِعُ أبي .... الأخبارِ بانتظامٍ.

٣) .... أُمِّي الثيابَ المُبتلَّةَ؛ لتجِفَّ.

٤) يستخدِمُ النجَّارُ .... لتقطيعِ الخشَبِ.

نشاط م أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بيْنَ القوسَيْنِ:

١) .... الفَرَحُ في وجهِ جدَّتي كلَّما زُرْتُها. (مرادِفُ: يظْهَرُ)

٢) .... مَن يظُنُّ أنَّ المرآةَ تعكِسُ الجَمالَ الحقيقيَّ. (مضادُّ: يُصيبُ)

٣) الاجتهادُ من .... الناجحين. (جمعُ: سِمة)

- نشاط (٢ي): يتعرفُ التلميذُ المفرداتِ الجديدةَ بالنَّصِّ من سياقِ الجُمَلِ، ويستنتجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ك): يستخدمُ التلميذُ مفرداتِ النَّصِّ؛ ليكملَ الفقرةَ؛ ممَّا يعكسُ فهمَه لمعناها.
- نشاط (٢ل): يستنتجُ التلميذُ الجذرَ اللغويَّ من خلالِ بعضِ مُشتقَّاتِه، ويكملُ الجُمَلَ بالمُشتقَّاتِ بحسبِ معناها.
- نشاط (٢م): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بمفرداتٍ من النَّصِّ بحسبِ المطلوبِ لكلِّ جملةٍ.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ

القواعد النحوية

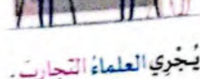
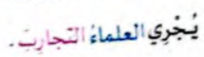
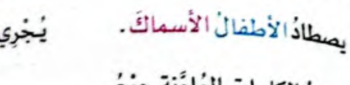
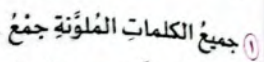
إعرابُ الفاعلِ والمفعولِ به جمعِ التكسيرِ

نشاط ١ اقرأْ ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثُم أجِبْ:






يصطادُ الأطفالُ الأسماكَ. — يُجري العلماءُ التجاربَ. — يقرأُ التلاميذُ الكتبَ.

١) جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ جمعُ .... (مُذكَّرٍ سالمٍ - مُؤنَّثٍ سالمٍ - تكسيرٍ)

٢) الكلماتُ باللَّونِ ● موقعُها في الجُمَلِ .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

٣) الكلماتُ باللَّونِ ● موقعُها في الجُمَلِ .... منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.

٤) جمعُ التكسيرِ يُشبِهُ في ضَبْطِ آخِرِه .... (المفردَ - المُثنَّى - جمعَ المُذكَّرِ السالمِ)

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ التكسيرِ: هو ما دلَّ على أكثَرَ من اثنَيْنِ أو اثنتَيْنِ بتغييرِ صورةِ مفردِه.
- الفاعلَ جمعَ التكسيرِ: مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.
- المفعولَ به جمعَ التكسيرِ: منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.
- **انتبِهْ:** جمعُ التكسيرِ يُشبِهُ المفردَ في علامةِ إعرابِه (علامةُ رفعِه الضمةُ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ).

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ جمعِ التكسيرِ، ثُم اخترْ موقعَه الصحيحَ في الجملةِ ممَّا بيْنَ القوسَيْنِ:

١) حيَّا الطلَّابُ والمُعلِّمون علَمَ مِصرَ. (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

٢) تقرأُ المُذيعاتُ الأخبارَ. (مفعولٌ به - فاعلٌ - خبرٌ)

٣) أقامَتِ المدارسُ احتفالاتٍ كبيرةً. (ظرفٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

٤) صنَعَ المُهندِسون القُضبانَ من الصُّلبِ. (مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ - فعلٌ)

٥) الأبناءُ مُهذَّبون. (خبرٌ - مبتدأٌ - فاعلٌ)

- نشاط (٣أ): يكتشفُ التلميذُ العلامةَ الإعرابيةَ للفاعلِ والمفعولِ به في حالةِ جمعِ التكسيرِ، ويستنتجُ القاعدةَ.
- نشاط (٣ب): يُميِّزُ التلميذُ جمعَ التكسيرِ بين أنواعِ الجموعِ، ويُحدِّدُ موقعَه الإعرابيَّ في الجملةِ.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية، ثم استخرج منها كلَّ جمع تكسير، وضَعْه في مكانه المُناسب، كالمثال:

«يحرِصُ الطلّابُ على المشاركةِ في مُعسكرِ الكشّافة، فهناك تتنوَّعُ المواهبُ، وتتعدَّدُ الأنشطةُ، وينفِّذُ الأولادُ المهامَّ المطلوبةَ منهم بدقّةٍ وتعاوُنٍ، وهناك كلُّ فريقٍ يقومُ بدَوْرِه؛ هذا فريقٌ يُشعلُ النِّيرانَ، وذلك فريقٌ ينصِبُ الخيامَ، وآخرُ يُعِدُّ الأطعمةَ؛ وبذلك يتعلَّمُ الجميعُ معنى التعاوُن».

الفاعلُ	الطلّابُ			
المفعولُ به	المهامَّ			

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحت جمع التكسير في الجُمَل الآتية، ثم اضبِطْ آخِرَه حسبَ موقعِه الإعرابيّ:

١ تُخرِجُ البساتينُ الثمار.
٢ الأطبّاء نابغونَ.
٣ يحرُسُ الجيشُ حدودَ الوطنِ.
٤ تأكلُ الطيور الحبوب.
٥ بنى الأهرامَ الأجداد.
٦ دخَلَ الأولاد الفصول.

نشاط جـ حدِّدْ موقعَ الكلمة المُلوَّنة، واذكُرْ حالتَها وعلامتَها الإعرابية:

الجملة	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيةُ	علامةُ الإعراب
١ ارتدَيْتُ الملابسَ الجديدةَ.			الفتحة
٢ حضَرَ الأدباءُ الندوةَ.	فاعل		
٣ تُصدِرُ الطيورُ أصواتًا مختلفةً.		منصوب	
٤ يحكُمُ القضاةُ بالحقِّ.			الضمة

نشاط د أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بجمعِ تكسيرٍ مُناسبٍ، واضبِطْ آخِرَه حسبَ موقعِه في الجملةِ:

١ ينصَحُ الآباءُ ....
٢ تحفِرُ .... جحورًا تحتَ الأرض.
٣ تعيشُ .... تحتَ الماءِ.
٤ قاتَلَ المُحاربُ ....

- نشاط (أ): يُميِّز التلميذ كلمات جموع التكسير في الفقرة، ويُصنّفها وفقًا لموقعها الإعرابي.
- نشاط (ب): يُميِّز التلميذ جمع التكسير من بين أنواع الجموع، ويضبط آخره بحسب موقعه الإعرابي في الجملة.
- نشاط (جـ): يُميِّز التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به جمع التكسير.
- نشاط (د): يُجيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدمًا جمع التكسير، ومُراعيًا العلامة الإعرابية الصحيحة.

نشاط هـ اختَرِ الجملةَ الصحيحةَ في كلِّ مجموعةٍ:

١ إنّما يدرُسُ التلاميذُ العلومَ. ◯ — يدرُسُ التلاميذُ العلومُ. ◯ — يدرُسُ التلاميذَ العلومَ. ◯
٢ قرأَ المديرُ تقاريرَ العمل. ◯ — قرأَ المديرَ تقاريرُ العمل. ◯ — قرأَ المديرُ تقاريرُ العمل. ◯
٣ يُغنّي الصغارُ الأناشيدَ. ◯ — يُغنّي الصغارَ الأناشيدُ. ◯ — يُغنّي الصغارُ الأناشيدُ. ◯

نشاط و أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْن:

١ هدَمَ العُمّالُ .... (مفعولٌ به مُثنًّى)
٢ يُساعِدُ .... الفقراءَ. (جمعَ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه)
٣ عرَفْتُ .... الطقسِ من التلفاز. (جمعَ علامةُ نصبِه الفتحةُ)
٤ جلَسَ .... معَ أحفادِه. (فاعلٌ علامةُ رفعِه الضمةُ)
٥ .... مَصْدرُ الماءِ العَذْبِ. (جمعَ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه)

نشاط ز أدخِلِ الكلماتِ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُحافِظًا على العلامةِ الإعرابيةِ، كالمِثال:

١ المتاحفَ: زارَ السائحونَ المتاحفَ.
٢ الشعراءُ: كتبَ الشعراءُ القصائدَ.
٣ السفنُ: ....
٤ الأخطاءَ: ....
٥ الأفلامَ: ....
٦ ملامحُ: ....

نشاط ح هاتِ جمعَ التكسيرِ للكلماتِ الآتيةِ، وضَعْها في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُراعيًا الضبطَ الصحيحَ لآخِرِها؛ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرّةً، ومفعولًا به مرّةً أُخرى، كالمِثال:

الكلمة	الفاعلُ	المفعولُ به
١ شُعاع	تعبر أشعةُ الشمس من الزجاج.	تعكس المرآةُ أشعةَ الشمس.
٢ اللِّص		
٣ الزَّهْرة		
٤ الكِتاب		

- نشاط (هـ): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.
- نشاط (و): يُكمل التلميذ الجُمل بحسب ما هو مطلوب بين القوسين لكل كلمة.
- نشاط (ز، ح): يُوظِّف التلميذ الكلمات في جُمَل مُفيدة مُراعيًا موقعها الإعرابي.

نشاط ط حدِّد الخطأ، ثم صوِّبه، واذكر السببَ، كالمِثال:

	التصويب	السببُ
١ يُميِّزُ الإنسانُ الروائحُ بالأنفِ.	الروائحَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٢ يُعالِجُ الأطبَّاءَ أسنانَ المَرْضَى.		
٣ لا تأكلِ الأطعمةُ الضارَّةَ.		
٤ يستمتِعُ الأصدقاءَ بالإجازةِ.		

نشاط ي اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ من نصّ «الجَمَالُ الحقيقيُّ»: (التطبيق على النص)

«يختلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ ومَلْمَسُه من قارَّةٍ لأُخْرَى، فالشَّعْرُ الأسوَدُ الناعمُ المُرسَلُ يتميَّزُ به الآسيويُّونَ، أمَّا بالنسبةِ لأوربَّا فالشَّعْرُ مُختلِفٌ ومُتنوِّعٌ؛ فهناك شَعْرٌ مُرسَلٌ ومُموَّجٌ، وله اختلافاتٌ كبيرةٌ في القُطْرِ واللَّوْنِ أيضًا؛ من شَعْرٍ أسوَدَ قاتِمٍ إلى الأشقَرِ الفاتِحِ أو الأبيضِ الكاملِ. أمَّا إفريقيا فالشَّعْرُ مُجعَّدٌ، ولَوْنُه أسوَدُ غالبًا».

◂ استخرِجْ مِنَ الفِقرةِ ما يلي:

١ معنَى (شَديد السَّوَاد): .... ٢ مضادَّ (الدَّاكِن): .... ٣ مُفردَ (ألْوَان): ....

٤ فعلًا: .... ▪ فاعلَه: .... ▪ علامةَ رفعِه: ....

٥ جمعَ مُؤنَّثٍ سالمًا: .... ٦ كلمةً تنتهي بألفٍ لَيِّنَةٍ: ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الفكرةُ الرئيسةُ للفِقرةِ هي أنواعُ الشَّعْرِ. ( )

٢ يتميَّزُ سكَّانُ قارَّةِ آسيا بالشَّعْرِ الأصفرِ المُجعَّدِ. ( )

◂ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

١ كيفَ تستطيعُ أنْ تُميِّزَ موطِنَ شخصٍ من خلالِ شَعْرِه؟ ....

٢ اجمَعِ الكلمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ جمعَ تكسيرٍ: قرَأْتُ رأيَ العالِمِ. ....

٣ أعرِبِ المفعولَ به في الجملةِ التي كتَبْتَها: ....

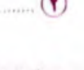
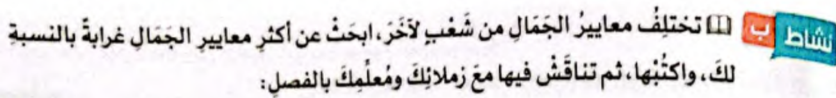
• نشاط (٤ط): يكتشف التلميذ الخطأ في الجملة، ويُصوِّبه مُوضِّحًا السبب.
• نشاط (٤ي): يُظهر التلميذ تمكُّنه ممَّا درَس في النَّص من فِكَر ومفردات وقواعد.

٥ شارِكْ

نشاط أ عبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بمعنى من معاني الجَمَالِ الحقيقيِّ، وشارِكْ مع أصدقائِكَ:

المَحَبَّةُ — الرَّحْمَةُ — الرُّوحُ الرياضيَّةُ — التَّشْجِيعُ



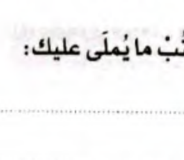
١ .... ٢ .... ٣ .... ٤ ....

نشاط ب تختلِفُ معاييرُ الجَمَالِ من شَعْبٍ لآخَرَ، ابحثْ عن أكثرِ معاييرِ الجَمَالِ غرابةً بالنسبةِ لكَ، واكتُبْها، ثم تناقَشْ فيها مع زملائِكَ ومُعلِّمِكَ بالفصلِ:

◂ اسمُ البلدِ / اسمُ الشعبِ: ....

◂ معاييرُ الجَمَالِ المُختلِفةُ: ....



نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

الجَمَالُ الحقيقيُّ هو جَمَالُ الرُّوحِ.

....

• نشاط (٥أ، ب): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية والفِكَر الفرعية للنَّص.
• فِقْرة الإملاء: قبل أن يحرص الشخص على أن يُجمِّل شكله الخارجي، عليه أن يحرص على تجميل روحه، وأن يتعلَّم كيف يُدهِش الآخرين بصفاته الجميلة؛ فالأشياء الأكثر جَمَالًا في العالَم لا يُمكِنك رؤيتها أو حتى لَمسها، لكن يجب أن تشعر بها بقلبك.

المحور الثاني | علاقاتي مع الآخرين

القراءة المتحررة

(الشرقية - شرق الزقازيق ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«مَرَّ الطَّاووسُ بمجموعةٍ من الحيواناتِ، وكُلَّما قابَلَ أحدَهُم قال له: لونُك قاتِمٌ وأنا أجْمَلُ منكَ. فغضِبَ الجميعُ منه، وفجأةً هجَمَ على الطَّاووسِ ثَعلبٌ فصرَخَ وأسْرَعَ إليه الحيواناتُ وأنقذُوه، فقال الطَّاووسُ: أشعُرُ بالأسفِ، وأعتذرُ إليكم، أنتُم الأجمَلُ، لولا جَمَالُ قُلوبِكم لأَكَلَنِي الثَّعلبُ».

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) مرادفُ (قاتِم): .... (قويّ - باهِت - واضِح - شديدُ السَّوادِ)

٢) مُضادُّ (أسْرَعَ): .... (استمرَّ - أبْطأَ - جَرَى - تكاسَلَ)

- ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

- كان الطَّاووسُ مغرورًا بشكلِه الجميلِ. ( )

- أجِبْ: ماذا قال الطاووس للحيواناتِ بعد هجومِ الثَّعلبِ عليهِ؟ ....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«جلَسَ الأصدِقاء في النادي يلعَبُونَ معًا لُعبةَ (ما مَوْطِنِي؟)، وضَعَ ياسين بِطاقـاتِ اللُّعبةِ على الطاولةِ، وسحَبَ عُمَرُ بِطاقةً، قرَأَها قائلًا: سأصِفُ لكم سِماتِ وجْهِي؛ بَشَرتِي سَوداءُ اللَّوْنِ، وأنفِي واسعٌ قليلًا. أمَّا عيني فنَجْلاءُ كما يصِفُها العرب، ولَوْنُها بُنِّيٌّ، وجُفُونِي سَوداءُ، وشَعْرِي مُجعَّدٌ، ولَوْنُه أسوَدُ قاتِمٌ. هذه ملامحِي المُتفرِّدةُ. فهل عرَفْتُم مَوْطِنِي؟.. فأجابَتْ سَلْمَى: نعَمْ، عرَفْتُ؛ أنتَ إفريقيٌّ».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١) معنى (عين واسعة): .... ٢) مضادُّ (العامَّة): .... ٣) جمعَ (جَفْن): ....

٤) فاعلًا جمعَ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه: .... ٥) كلمةً بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ: ....

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) يُمكِنُ معرفةُ مَوْطِنِ الشخصِ من سِماتِ وَجْهِهِ. ( )

٢) يتميَّزُ الأفارِقةُ بالعيونِ الزرقاءِ والبَشَرةِ البَيْضاءِ. ( )

- أجِبْ: اقترِحْ عُنوانًا مُناسبًا للفِقرةِ السابقةِ. ....

- أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: ١) بطاقةً: ....

٢) واسع: ....

الجمال الحقيقي

قيِّم نفسكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (القليوبية - الخصوص ٢٠٢٣)

«لَعِبْتُ مَعَ زميلي أحمدَ لعبةً إلكترونيَّةً جديدةً اسمُها (سِماتُ البشرِ). بدَأَ أحمدُ واختارَ لي دولةَ ألمانيا، ففتَحْتُ سريعًا صندوقَ المُساعَدةِ، فوَجَدْتُ ألْوَانًا مُختلِفةً للبَشَرةِ، وألوانًا مُتعدِّدةً للعيونِ، وأشكالًا مُتنوِّعةً للشَّعْرِ، فاختَرْتُ اللونَ الأبيضَ والعينَ الزرقاءَ والشَّعْرَ الناعمَ. فكانَت اختياراتي صحيحةً».

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) مرادفُ (سِمات): .... (ملامحُ - أنواعٌ - ألوانٌ - أشكالٌ)

٢) جمعُ (لُعْبة): .... (لاعبونَ - ملاعبُ - ألعابٌ - لاعباتٌ)

- ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

- فشِلَ المُتحدِّثُ في اختيارِ الملامحِ المُناسِبةِ للشخصِ الألمانيِّ. ( )

- أجِبْ: أيُّ دولةٍ اختارَها أحمدُ لزميلِه؟ ....

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١) وضَعَتْ أمِّي .... على المائدةِ. (مفعولٌ به مُثنًّى)

٢) وصَلَ .... مُتأخِّرِين. (جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه)

٣) .... الفتاةِ نَجْلاءُ. (مبتدأٌ، واضبِطْ آخِرَه)

٤) نَشَرَ .... الأخبارَ. (فاعلٌ، واضبِطْ آخِرَه)

نشاط ج أعِدْ كتابةَ الجُمَلِ بعدَ جمعِ الكلماتِ المُلوَّنةِ وضَبْطِ آخِرِها، مع تغييرِ ما يلزَمُ:

١) يُنتِجُ المصنعُ الحذاءَ. ....

٢) أرشَدَ القائدُ الجنديَّ. ....

٣) حيَّا الطالبُ المعلمَ. ....

٤) يُصدِرُ الطائرُ صوتًا جميلًا. ....

التعبير الكتابي

كتابةُ وَصفٍ

• الوصف: من المهارات اللغوية التي يحتاجُ إليها الإنسانُ للتعبير، وكاتبُ النَّصِّ الوَصفيِّ يَحتاجُ إلى قوةِ الملاحظة للشخصية التي يَصفُها، ويَحتاجُ إلى استخدامِ الألفاظِ الصحيحةِ المُعبرةِ عن الوَصْفِ.

عناصرُ كتابةِ وصفٍ

- **العنوان:** • مُعبِّرٌ ويَصفُ الشخصيةَ.
- **المقدمة:** • وَصفٌ شاملٌ للشخص، ويُعرِّفُنا عَلاقتَه بالكاتبِ.
- **الوصف:**
  - • وصفُ الشكْلِ الخارجيِّ: ملامحُ الوجهِ: (البَشَرةُ - العَيْنُ - ...إلخ). القامةُ: (طويلٌ - قصيرٌ).
  - • وَصفُ الشخصيةِ: وَصفُ الأخلاقِ، والسِّماتِ الشخصيةِ، والمهاراتِ (ذكيٌّ، حنونٌ، مُتعاونٌ، ...).
- **الخاتمة:** • مدحٌ أو تقديرٌ للشخصِ المَوصوفِ.

لكتابةِ وصفٍ دقيقٍ ومُميزٍ للشخصيةِ يجبُ أن يتضمَّنَ:

١) مُقدمةً جذابةً بمفرداتٍ جميلةٍ مُؤثِّرةٍ.
٢) وصفًا دقيقًا لكلِّ ملمحٍ بتشبيهٍ جميلٍ.
٣) عرضًا لأهمِّ مهاراتِ وإمكاناتِ واهتماماتِ الشخصيةِ.

نشاط ١ اقرأ الوصفَ الآتيَ، ولاحِظْ تحليلَهُ إلى عناصرِه:

أبي البطلُ

المقدمة: الأَبُ كلمةٌ صغيرةٌ لكنَّها تَحملُ في ثناياها الْكَثيرَ مِنَ الْمَعاني، فَهُوَ الْعطاءُ الَّذي لا يَنْتَهي، وَالسَّعادةُ الَّتي لا تَزولُ، وَالْحُبُّ الَّذي لَيْسَ لَهُ شُروطٌ.

وصف الشكل الخارجي: يَبلُغُ أبي مِنَ الْعُمرِ خَمْسَةً وَثَلاثينَ عامًا، فَهُوَ طويلُ الْقامةِ، عَيْناهُ بُنِّيَّتانِ واسعَتانِ، شَعْرُهُ أَسوَدُ قاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبيَضُ وَصافٍ كَالْمِرآةِ، أَسنانُهُ بَيْضاءُ كَاللُّؤلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهَزيلٍ وَلا ضَعيفٍ. فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطَلٌ مِنَ الأَبْطالِ الْخارِقينَ.

وصف الشخصية: أَبي عَظيمُ الأَخْلاقِ، وَهُوَ صَبورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنونٌ يَمُدُّ إِلَيْنا يَدَ الْعَوْنِ، وَيَسْمَعُ لِشَكْوانا، وَيَغْمُرُنا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدْوَةٌ يُرَبِّينا عَلَى الْقِيَمِ وَالأَخْلاقِ، وَيَنْصَحُنا مُتَقَبِّلًا أَخْطاءَنا.

الخاتمة: وَهَذا وَصْفٌ لا يُوَفِّيكَ حَقَّكَ يا أَبي.

• اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١) فهمْتُ من العُنوانِ أنه وَصْفٌ لِـ .... (بطلٍ رياضيٍّ - الأبِ - الأمِّ)
٢) من أوْصافِ الشكلِ الخارجيِّ .... (الصبرُ - مُساعدةُ الآخرينَ - لَونُ العَيْنِ)
٣) الصبرُ والحَنانُ والنُّصحُ من أوْصافِ .... (الشخصيةِ - الملامحِ - الشكلِ)
٤) من التشبيهاتِ الجَميلةِ في النَّصِّ .... (فهو طويلٌ - وَجْهُه صافٍ كالمِرآةِ - جسمُه نَحيفٌ)

• اكتُبْ خاتمةً جديدةً للنَّصِّ:

....

....

• نشاط (١): يقرأ التلميذ نموذج الوصف، ويلاحظ تحليله في الهامش، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط (ب) اقرأ نص وصف الشخصية، وحلّله إلى عناصره الأساسية في المخطط:

خالي المزيز

للخالِ مكانةٌ مميزةٌ في قلب العائلة، فهو يجمعُ بين قوةِ الأبِ وحنانِ الأمِّ. يبلغُ خالي من العُمر خمسةً وعشرين عامًا، وهو نحيفُ الجسم، طويلُ القامة وذو عينَيْن سوداوين كلونِ عينَيَّ وشعرٍ بُنِّيٍّ كثيف ووجهٍ قمحيٍّ جميل. وهو بالنسبةِ لي كالصديق المقرَّب. يلقَّبُ خالي في العائلة بـ (قاهر المشكلات)؛ فهو يُساعدُ الجميعَ، ويُعتمدُ عليه دائمًا في حلِّ المشكلاتِ وقضاءِ المشاويرِ المُهمَّة، وبرغم ذلك فإنَّه شخصٌ ملتزمٌ يهتمُّ كثيرًا بعمله، ويعمَلُ بكدٍّ وجدٍّ.

خالي هو مثلي الأعلى، وأتمنَّى أنْ أصبحَ مثلَه عندما أكبَرُ، ودائمًا أفخَرُ به في كُلِّ مكانٍ وزمانٍ.

تحليل النّص

عناصر النّص الوصفي	التحليل
العُنوان:	
المُقدِّمة:	
وصف الشكل الخارجيّ:	العَيْنان: ... الشَّعْر: ... لَوْنُ البَشَرة: ... الطولُ والحَجْمُ: ...
وصف الشخصية:	
الخاتمة:	



نشاط (جـ) خطِّط لكتابة وصفٍ لصديقتك المميَّزة، ثم اكتُبْه:

التخطيط للنّص

عناصر النّص الوصفي	التخطيط
العُنوان:	
المُقدِّمةُ:	تربطني بصديقتي علاقةٌ قويّةٌ؛ فقد تشاركْنا معًا الكثيرَ من المواقفِ والأحداثِ السعيدةِ والحزينةِ أيضًا.
وصفُ الشكلِ الخارجيّ:	العَيْنان: ... الشَّعْر: ... لَوْنُ البَشَرة: ... الطولُ والحَجْمُ: ...
وصفُ الشخصية:	
الخاتمةُ:	

احرِصْ على:

- مُقدِّمةٍ
- فِكَرٍ مُتسلسِلةٍ
- وَصْفٍ للشكلِ الخارجيِّ ووَصْفٍ للشخصيَّةِ
- كتابةٍ من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمةٍ
- الإملاءِ الصَّحيحِ
- عَلاماتِ التَّرْقيمِ
- خاتمةٍ

نشاط د قيِّمْ كتابتَك بنفسِك:

معاييرُ تقييمِ الكتابةِ

المعيار	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالةُ الفِكَرِ	• لم يلتزِمْ بالوصفِ الدقيقِ للشكلِ. • لا يَلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (أقلُّ من ٣٠ كلمةً)	• التزَمَ بعنصرَيْنِ من الوَصْفِ. • لا يَلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (أقلُّ من ٤٠ كلمةً)	• التزَمَ بثلاثةِ عناصرَ من الوَصْفِ. • في مُعظمِ الوقْتِ يلتزِمُ بعدَدِ الكلماتِ. (٤٠ : ٤٩ كلمةً)	• التزَمَ بعناصرِ الوصْفِ جميعِها. • دائِمًا ما يَلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (٥٠ : ١٠٠ كلمةً)	
تسلسُلُ الفِكَرِ	• لا يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتِمةً تَخدُمُ الموضوعَ.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتِمةً لا تَخدُمُ الموضوعَ.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتِمةً تَخدُمُ الموضوعَ.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً مُشوِّقةً وخاتِمةً مُبتكَرةً.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ. (المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ)	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأٍ في النحوِ. (المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ)	• في مُعظمِ الوقْتِ يستخدِمُ جُملًا صحيحةً (خطأً واحدٌ) في النحوِ. (المُذكَّرُ والمُؤنَّثُ)	• دائِمًا ما يَستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً وبِلَا أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرَداتِ	• نادرًا ما يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (خطأً واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	
إملاءٌ وخطٌّ	• نادرًا ما يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (أكثرُ من ٦ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (٤ : ٥ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• في مُعظَمِ الوقت يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (٢ : ٣ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• دائمًا ما يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. • دائمًا يُراعِي الدقةَ في قواعدِ الإملاءِ. (خطأً واحدٌ)	

نشاط هـ أعِدْ كِتابةَ النَّصِّ الوصفيِّ مَرَّةً أخرى بعد تَقْيِيم كتابَتِكَ:

....

....

• نشاط (د، هـ): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة النَّص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الأول

أولًا (الاستماع) استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١) اتَّفَقَ أحمدُ وخالدٌ في الرأيِ على اختيارِ أجمَلِ شخصٍ. ( )

٢) جَمَالُ الأخلاقِ أفضَلُ من جَمَالِ المَلامِحِ. ( )

◂ اختَرْ: أجْمَلُ شخصٍ في الصورةِ في رأيِ خالدٍ هو .... (أحْمَد - أشْرَف - إبْراهيم - عُمَر)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقْرأ النصَّ الوصفيَّ الآتيَ، ثم حَلِّله إلى عناصرِه الأساسيَّةِ:

أخي المُخترِعُ

«الأخُ نِعمةٌ عظيمةٌ من نِعَمِ اللهِ علينا. أخي الصَّغيرُ في الثامنةِ من عُمرِه، نَحيفٌ وذو وَجْهٍ مستديرٍ، كما أنه فُضُوليٌّ، ويُحِبُّ الاكتشافَ؛ لذلك نُسمِّيه المُخترِعَ الصغيرَ».

١) العُنوانُ: .... ٢) المُقدِّمةُ: ....

٣) وَصْفُ الشكلِ الخارجيِّ: ....

٤) المُمَيِّزاتُ الشخصيَّةُ: ....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ذاتَ يومٍ أرادَ ذِئبٌ أن يصطادَ أرْنبًا؛ فزرَعَ حديقتَه بالجَزَرِ، وصنَعَ تمثالًا لأرنبٍ لَوْنُه أسوَدُ قاتِمٌ، ووضَعَ عليه مادَّةً لاصِقةً، فلمَّا رأى الأرنبُ التِّمثالَ صافَحَه؛ فالْتَصَقَ به، أمسَكَ الذئبُ بالأرنبِ لِيأكُلَه، فاحْتَالَ الأرنبُ عليه، وقالَ: أنا لا أخافُ من أنْ تأكُلَني، ولَكِنْ أكثرُ ما يُخيفُني أنْ تُلقِيَني على الأشْواكِ.. فرَمَاه الذئبُ على الأشواكِ فهرَبَ الأرنبُ، وقالَ: لقدْ خدَعْتُكَ؛ فأنا عِشْتُ طولَ عُمْري بينَ الأشواكِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: ١) معنى (شديد السوادِ): .... ٢) مفرد (تَماثِيل): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) استطاعَ الذئبُ أنْ يخدَعَ الأرنبَ ويُمسِكَ به. ( )

٢) كانَ الأرنبُ يخَافُ من أنْ يأكلَه الذئبُ في الحقيقةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيف نجَا الأرنبُ من الذئبِ؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الجَمَالُ الحقيقيُّ يَنْبُعُ من الأخلاقِ الحميدةِ، فهناكَ شخصٌ تظنُّه جميلًا؛ لأنَّ ملامحَه جميلةٌ، ولَكِنْ عندما تتعاملُ معه ترَى قُبْحَ أخلاقِه، وهناك شخصٌ سِماتُه ليْسَتْ جميلةً، ولَكِنَّكَ تحبُّه لحُسْنِ أخلاقِه؛ فهو يُساعِدُك ويسألُ عنك ويُشارِكُك أفراحَك وأحزانَك. فأيُّهما أجْمَلُ منَ الآخرِ؟».

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (يَنْبُع): .... (يَصْدُر - يَقْتَرِب - يُوصَف - يَتَّجِه)

٢ مفردُ (سِمات): .... (اسْم - مَسَاء - سَمَاء - سِمَة)

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

- الإنسانُ الجميلُ هو صاحبُ الملامحِ الجميلةِ. ( )

- أجب: في رأيك أيُّ الشخصينِ أجملُ؟ ولماذا؟ ....

خامسًا (النصُّ الشعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجبْ:

بِــلَادُ الْمَجْــدِ أَهْوَاهَــا	أُعِيــشُ الدَّهْــرَ أَرْعَاهَــا
أَرَادَ الْغَيْــرُ أَنْ تَفْنَــى	وَرَبُّ الْعَــرْشِ أَبْقَاهَــا
سَأَحْمِيهَــا لِكَــيْ أَحْيَــا	عَزِيــزًا لَسْــتُ أَنْسَاهَــا

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (تَفْنَى): .... (تَبْقَى - تَنْتَصِر - تَتَقَدَّم - تَهْلِك)

- أكمل: في الأبياتِ السابقةِ يتحدثُ الشاعرُ عن ....

- هات من الأبيات: كلمةً لها نفسُ نهايةِ كلمةِ (أهواها): ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجبْ:

«وذهبَ الصديقانِ إلى المكتبةِ، وأعجبتهما قصتانِ ومجلتانِ، فاشترى خالدٌ القصتَيْنِ، واشترى المجلتَيْنِ أحمدُ».

- استخرج من الفقرة ما يلي: ١ فاعلًا مثنًى: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٢ فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمةُ (قصتانِ) فاعلٌ علامةُ رفعِه: .... (الألِف - الكسْرَة - الضمَّة)

٢ كلمةُ (المجلتَيْنِ): .... (فِعْل - فَاعِل - مَفْعُول بِه)

- اجعل الكلمة التالية مفعولًا به في جملةٍ من إنشائك، وغيِّرْ ما يلزَمُ: • (الصديقان) ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتبْ بخطِّ النسخ:

إنَّ اللهَ جميلٌ يحبُّ الجَمالَ.

....

ثامنًا (الإملاء) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما يأتي:

١ قال الجدُّ: هذه القصةُ مفيدةٌ. ....

٢ سؤلت التلميذةُ مُعلِّمَها عن المعنى. ....

٣ حافِظوا على نظافة البيأة. ....

الموضوعُ الثاني

لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



يُوضِّح هذا الموضوعُ أهميةَ تعلُّمِ اللغاتِ المختلفةِ، التي تساعِدُنا على التواصُلِ مع أصحابِها وتعرُّفِ ثقافاتِهم، كما تُساعِد على خدمةِ البشريةِ، وذلك عن طريق نشرِ الأفكارِ وتبادُلِ الخبراتِ بين المُجتمَعاتِ المتعدِّدةِ، فاللغةُ تُعبِّرُ عن هُويَّةِ كلِّ شعبٍ؛ لذا علينا الاعتزازُ بلغتِنا العربيةِ وتقديرُها؛ لكوْنِها من أغْنَى اللغاتِ وطريقَنا للتعبيرِ عن تاريخِنا وحضارتِنا.

قصةُ الاستماعِ

صَداقةٌ بِلا قُيودٍ



إجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا. فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ، وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ، فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ.

• أين قضى بطل القصة الإجازة الصيفية؟
• كيف تعرف بطل القصة إلى الأولاد الأجانب؟



كَانَ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ مُمْتِعًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ، وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ، وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ، وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

• ما المشكلة التي واجهت بطل القصة؟
• لماذا كان بطل القصة متضايقًا في نهاية اليوم؟

• قبل الاستماع: في رحلةٍ للمتحف المصريِّ الكبير قابلْتَ أحدَ السائحين الصينيين، ووجدتَه يُحدِّثك ويحتاجُ لمُساعدتِك، لكنك لم تفهمْ لغتَه. فكِّر كيف يُمكنك أن تُساعدَه.



عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ، وَلَا هُمْ أَيْضًا. قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِت عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ؛ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

• ما سبب المشكلة في رأي بطل القصة؟
• كيف توصل بطل القصة إلى حل المشكلة؟



فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ، وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا، وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَالْيَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا؛ وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

• لماذا تفاجأ الأصدقاء عندما قابلوا بطل القصة؟
• كيف اختلف لعب الأصدقاء في اليوم التالي؟

• في أثناء الاستماع: تستطيعُ الاستعانةَ بالأسئلةِ الموجودةِ أسفلَ كلِّ فقرةٍ؛ للتأكُّدِ من فَهمِ التلميذِ لتفاصيلِ النَّصِّ المسموعِ.



كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ، وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ. أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ، وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ. كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

• كيف سيتواصل بطل القصة مع أصدقائه بعد العودة؟ • ما أثر هذه الصداقة على أبطال القصة؟



حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا، لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ - أَيْضًا - فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ، وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

• ما الفرق بين لقاء الأصدقاء الأول والثاني؟ • ما فوائد تعلُّم اللغات الأجنبية؟

مُفْرَدَاتُ الْقِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
نُزْهَة	فُسْحَة	السَّاحِلِيَّة	الشَّاطِئِيَّة	سِنِّي	عُمْرِي
التَّعْلِيمَات	الْإِرْشَادَات	يُتْقِن	يُجِيد	أَيْقَنْتُ	تَأَكَّدْتُ
انْدِمَاج	الْمُرَادُ: تَعَايُش وَاخْتِلَاط	بِلُطْف	بِرِفْقٍ وَلِين	رُؤْيَة	الْمُرَادُ: إِدْرَاك

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
صَدَاقَة	عَدَاوَة	كُلِّيًّا	جُزْئِيًّا	سَمَحَ	مَنَعَ
مُمْتِع	مُمِلّ	انْدِمَاج	انْفِصَال / انْعِزَال	بِلُطْف	بِعُنْفٍ / بِشِدَّةٍ

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
غُرْفَة	غُرَف	نَظْرَة	نَظَرَات	الْعَالَم	الْعَوَالِم
صَدِيق	أَصْدِقَاء	صَدَاقَة	صَدَاقَات	الْمُجْتَمَع	الْمُجْتَمَعَات

هَيَّا نُنَاقِشِ الْقِصَّةَ

١) اذكُرْ سببَ عدمِ التواصُلِ الجيِّدِ بَيْنَ بطلِ القصَّةِ وجيرانِه.
- لم يستطِعْ بطلُ القصَّةِ التواصلَ بشكلٍ جيِّدٍ مع جيرانِه؛ لأنَّهم لا يفهمونَ اللغةَ العربيةَ، وهو لا يفهَمُ لُغتَهم.

٢) كيفَ بدأَ بطلُ القصَّةِ في تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟
- بَحَثَ في شبكةِ الإنترنت عن كلماتٍ وجُمَلٍ بلغةِ جيرانِه الأجانبِ، ثم حفِظَها، واستخدَمَها في أثناءِ اللعبِ.

٣) بمَ تنصحُ أخاكَ الذي يستخدِمُ وسائلَ التواصُلِ الاجتماعيِّ في التسليةِ فقط؟
- أنصَحُه باستغلالِ وسائلِ التواصلِ في تعرُّفِ لغاتٍ أجنبيةٍ والاندماجِ مع مجتمعاتٍ جديدةٍ.

٤) كيفَ ظلَّتِ الصداقةُ بَيْنَ أبطالِ القصَّةِ مستمِرَّةً رغمَ بُعْدِ المسافاتِ واختلافِ اللغةِ؟
- تغلَّبَ أبطالُ القصَّةِ على بُعدِ المسافةِ باستخدامِ وسائلِ التواصُلِ الاجتماعيِّ، وتغلَّبوا على اختلافِ اللغةِ بأنْ ساعَدَ كلٌّ منهم الآخَرَ في تعلُّمِ لغتِه.

٥) «استأذَنْتُ والدي أنْ ألعَبَ معهم». ما رأيُكَ في هذا التصرُّفِ؟ ولماذا؟
- في رأيي أنه تصرُّفٌ صحيحٌ؛ لأنه يَجِبُ أن نستأذِنَ الكبارَ حينَ نُريدُ أنْ نتعامَلَ مع أشخاصٍ غُرَباءَ.

٦) اقترِحْ طُرُقًا تُساعِدُ زملاءَك في تعلُّمِ لغاتٍ جديدةٍ.
- مُشاهَدةُ أفلامٍ أو الإستماعُ لأغانٍ بلُغاتٍ مُختلِفةٍ أو تخصيصُ يومٍ لتبادُلِ جُمَلٍ وكلماتٍ بلُغةٍ مُعيَّنةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة ما بعد الاستماع على قصة الاستماع «صداقة بلا قيود»

مُجابٌ عنها في المُلحق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١) دارَتْ أحداثُ القصّةِ في فصْلِ (الصيفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الخريفِ).

٢) سكَنَتْ أسْرةُ بطلِ القصّةِ بجوارِ عائلةٍ (مصريةٍ - أجنبيةٍ - عربيةٍ - صعيديةٍ).

٣) وجَدَ الجيرانُ صعوبةً في التواصُلِ بسببِ اختلافِ (الشَّكْلِ - السِّنِّ - اللُّغةِ - الثقافةِ).

٤) بَدأَ بطلُ القصّةِ تعلُّمَ لُغةِ جيرانِه من خلالِ (التلفازِ - الكتبِ - المَدرسةِ - الإنترنت).

٥) من أحداثِ القصّةِ يُمكِنُ وصْفُ بطلِها بأنّه (صادقٌ - أمينٌ - مُؤثِّرٌ - كريمٌ).

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الإجازةُ الصيفيةُ كانَتْ نُزهةً نفْسيةً وجسديةً وعقليةً. ( )

٢) تقابَلَ بطلُ القصةِ مع مجموعةٍ من الأولادِ أكبَرَ منه سِنًّا. ( )

٣) الأبُ في القصةِ يخافُ على ابنِه دونَ مُبالغةٍ. ( )

٤) طلَبَ بطلُ القصّةِ مُساعدةَ أبيه في تعلُّمِ لُغةِ الجيرانِ. ( )

٥) حدَثَ تغيُّرٌ إيجابيٌّ في شخصيةِ أبطالِ هذه القصّةِ. ( )

٦) تعلُّمُ اللغاتِ الأجنبيةِ يُساعِدُ في بناءِ صداقاتٍ قويّةٍ. ( )

نشاط جـ صحِّحِ الخطأَ الذي تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ، كالمِثالِ:

١) قضَى بطلُ القصّةِ إجازتَه على شاطئِ البحرِ المُتوسِّطِ. الأحمر

٢) إجازةُ بطلِ القصّةِ تشابَهَتْ مع الإجازاتِ السابقةِ. ....

٣) رفَضَ الأبُ طلَبَ ابنِه بأنْ يلعَبَ مع جيرانِه الأجانبِ. ....

٤) اتَّفَقَ الأصدقاءُ على أنْ يتقابَلوا الشتاءَ المُقبِلَ. ....

٥) الشخصُ الذي يتحدّثُ لغةً واحدةً يندمِجُ بسهولةٍ مع الآخرينَ. ....

• بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة المُعبِّرة عن فهمه للقصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط د أحسَّ أبطالُ القصّةِ بمشاعرَ متعدِّدةٍ خلالَ أحداثِها. أكمِلْ؛ لتُوضِّحَ ذلك، كالمِثالِ:

حَيْرَةٌ - عَجْزٌ - دَهْشَةٌ - سَعَادَةٌ - ضِيقٌ

١) كأنَّ عيونَهم تقولُ: «تستطيعُ الحديثَ بلغتِنا؟». دهشة

٢) لم أستطِعْ إيصالَ التعليماتِ إليهم؛ لأنهم لا يستطيعونَ فَهمي. ....

٣) انتهَتِ اللُّعبةُ ولَمْ يَرْضَ الجميعُ عن هذه النهايةِ. ....

٤) عُدْتُ إلى غرفتِي وظَلِلْتُ أفكِّرُ كيفَ ولماذا حدَثَ ذلك. ....

٥) كُنتُ أفهَمُ مُعظَمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ، كانَ يومًا مُمتِعًا. ....

نشاط هـ صِلْ كلَّ عبارةٍ سمِعْتَها بالقصّةِ بما تُعبِّرُ عنه:

١) لم يكُنْ لَدَيَّ سِوَى إجابةٍ واحدةٍ هي أنني لا أفْهَمُ لغتَهم ولا هم أيضًا. • • حلٌّ مُؤقَّتٌ

٢) ظَلِلْتُ أحفَظُ بعضَ كلماتِ الترحيبِ بلُغتِهم؛ كي أستطِيعَ التواصُلَ معهم. • • تحديدُ المشكلةِ

٣) أنا أُعلِّمُهم لُغتِي العربيةَ، وأسألُهم في بعضِ الأمورِ في لغتِهم. • • الأثرُ الإيجابيُّ

٤) لم نكُنِ الأشخاصَ أنفُسَهم؛ حيثُ أصبَحَ كلٌّ مِنَّا يُتقِنُ لغةَ الآخَرِ. • • الحلُّ الدائمُ

نشاط و اختَرِ التصرُّفَ الذي يُساعِدُك على تنميةِ مهاراتِك في استخدامِ اللغاتِ الأجنبيةِ:

١) دَعاكَ أصدقاؤُك إلى السينما لمُشاهَدةِ فيلمٍ جديدٍ بلُغةٍ أجنبيةٍ.

☐ أطلُبُ منهم اختيارَ فيلمٍ آخَرَ باللغةِ العربيةِ. ☐ أقبَلُ الدعوةَ؛ لأُقوِّيَ مهاراتِي اللغويةَ.

٢) تُعاني من ضعفٍ في مهارةِ المُحادثةِ باللغةِ الإنجليزيةِ.

☐ أبحَثُ عن صديقٍ يتميَّزُ بهذه المهارةِ وأتحاوَرُ معه. ☐ أتجنَّبُ المُشاركةَ في حِصّةِ اللغةِ الإنجليزيةِ.

٣) يزورُ المَدرسةَ وفدٌ أجنبيٌّ يتحدَّثُ لغةً لا تعرِفُها.

☐ أتَغيَّبُ عن المَدرسةِ في يومِ الزيارةِ. ☐ أبحَثُ في الإنترنت عن كلماتِ ترحيبٍ بلُغةِ الوفدِ.

• نشاط (د): يُؤكِّد التلميذ تفهُّمَه لمشاعر أبطال القصّة وتغيُّرها مع تطوُّر الأحداث.
• نشاط (هـ): يُحلِّل التلميذ ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر بالقصة.
• نشاط (و): يُوظِّف التلميذ خبراته المكتسبة من القصّة المسموعة، ممّا يعكس فَهْمَه للفكرة الرئيسة والدروس المُستفادة منها.

المحور الثاني

علامات الترقيم

لاحظ واستنتج — القواعد الوظيفية

نشاط أ أكمل الجمل الآتية بعلامة ترقيم مناسبة (. ، ؟ ، ! ، : ، « » ، ،).

1. ما أجمل الصداقة ▢
2. كيف نبدأ بتعلم لغة أجنبية ▢
3. أحب اللغة العربية ▢
4. أتعلم اللغات الأجنبية ▢ لأتواصل مع العالم
5. يا خالد ▢ تعلم لغة أجنبية
6. قال أبي ▢ تعلم اللغات يعرفنا ثقافات الآخرين

مما سبق نتذكر أن:

• علامات الترقيم: رموز نضعها بين الكلام (. ، ؟ ، ! ، : ، ،) ونستخدمها على النحو التالي:

1. (.) في نهاية الجملة
2. (؟) في نهاية السؤال
3. (!) في نهاية أسلوب التعجب
4. (:) بعد كلمات (قال، أعلن، مثل، ... إلخ).
5. (،) قبل لام التعليل
6. (،) بعد المنادى، وبين جملتين مترابطتين

نشاط ب رتب الكلمات الآتية مكونًا جملًا مفيدة وضع أماكن علامات الترقيم:

1. أكلت – وأمي – العنب – التفاح – أكل •
2. ألا – أمي – الموز – ما – قال •
3. أمي – الملابس – لتجف – تنشر •

نشاط ج صوّب علامة الترقيم الملونة كالمثال:

1. قال خبير: الشمس ساطعة ▢
2. تغيرت رؤيتي للعالم؟ ▢
3. يا نور أغلقي النافذة ▢
4. ما أذكى الثعلب ▢
5. شارك العجول ليحضر ▢
6. صاح الشرطي قف مكانك. ▢

نشاط د أكمل الفقرة التالية بعلامات ترقيم مناسبة:

«ما أسعد أخي أحمد ▢ فقد حصل على منحة دراسية في اليابان ▢ وعندما علمت الخبر قلت له ▢ كيف ستتواصل مع الناس هناك ▢ فأخبرني أنه سيبدأ تعلم اللغة اليابانية من خلال الإنترنت ▢ ليتقنها قبل سفره» ▢

• نشاط (أ): يظهر التلميذ فهمه لما سبق دراسته من علامات الترقيم ومواضع استخدام كل منها.
• نشاط (ب - د): يظهر التلميذ قدرته على استخدام علامات الترقيم من خلال مجموعة من الأنشطة المتنوعة.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم مر أمام بيتي ولد في مثل عمري تقريبًا يبدو عليه القلق ويتحدث بلغة لا أعرفها، فأشرت إليه أن يهدأ وينتظر، وأخرجت هاتفي، وفتحت موقع الترجمة، وأشرت إليه أن يكتب، فكتب: اسمي (ألبرت). أنا ألماني، أعيش بالقرب من هنا، لكنني نسيت الطريق. فساعدته على الوصول لبيته، ومنذ ذلك اليوم صرنا صديقين، أعلمه العربية، ويعلمني الألمانية، وأتقن كل منا لغة الآخر»

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. معنى (أتقن): (أعرف – تعلم – شاهد – أجاد)
2. مضاد (يطلب): (قوي – يعطي – يسرع – يدفع)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. في البداية استطاع بطلا القصة أن يتواصلا. ( )
2. أتقن الصديقان اللغة الجديدة من خلال موقع الترجمة. ( )

• أجب: كيف تفاهم الولدان في البداية؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، وأكملها بعلامات ترقيم مناسبة:

«سافرت مع أبي إلى إسبانيا قبل أن أتعلم اللغة الإسبانية، وبعد أيام من وصولنا شعرت بالملل، فأنا لا أستطيع التواصل مع أحد ▢ ولا أفهم ما يعرض في التلفاز. وذات مرة وأنا في الحافلة جلس بجانبي شخص إسباني في مثل سني، في يديه قصة باللغة العربية، فتعجبت كثيرًا، وسألته: هل تتحدث العربية ▢ قال ▢ أعرف كلمات قليلة. قلت له: أنا عربي. فقال: هذا رائع، ما رأيك أن تعلمني العربية، وأعلمك الإسبانية؟ فوافقت على اقتراحه» ▢

• استخرج من الفقرة ما يلي:

1. معنى (عمري): 2. مضاد (المتعة): 3. مفرد (الأشخاص):

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. ساعد الأب ابنه على تعلم اللغة الإسبانية. ( )
2. بطل القصة شخص لا يحب التواصل مع الناس. ( )

• أجب: ما نتيجة موافقة بطل القصة على اقتراح صديقه؟



قيِّم نفسك

صداقة بلا قيود

(نص الاستماع بالملحق

نشاط ١ استمع، ثُمّ أجبْ:

- ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ سيعملُ الأبُ خارجَ البلادِ. ( )

٢ حزِنَ الابنُ؛ لأنّ الأبَ سيسافرُ ويتركُه. ( )

- اختر: نصحت الأمُّ ابنها بتعلُّمِ اللغةِ من خلال .... (المدرسةِ - الكُتُبِ - التِّلفازِ - التبادُلِ اللُّغويِّ)

نشاط ب ارسُمْ ☺ أمام ما يُساعدُك على تكوينِ صداقةٍ بشخصٍ يتحدَّثُ لغةً أجنبيةً:

١ أتعلَّمُ بعضَ الكلماتِ البسيطةِ بلُغتِه، وأبادرُ بالتواصلِ معه. ☺

٢ أشاركُه الأنشطةَ الترفيهيةَ المختلفةَ. ☺

٣ أعلِّمه لُغتي، وأطلبُ منه مُساعدتي في تعلُّمِ لغتِه. ☺

٤ أسخرُ من طريقتِه المضحكةِ في نُطقِ بعضِ الكلماتِ والحروفِ. ☺

٥ أقرأُ قصصًا مُبسَّطةً بلغتِه؛ كي أتقنَها. ☺

٦ أتجنَّبُ التعاملَ مع الأجانبِ، ولا أتعاملُ إلا مع مَن يتحدَّثُونَ بلُغتي. ☺

نشاط ج اكتُبِ اللافتتَيْنِ التاليتَيْنِ تُبيِّنُ لزملائك أهميةَ تعلُّمِ اللُّغاتِ الأجنبيةِ:

١ ....

٢ ....

نشاط د أكملِ الفقرةَ التاليةَ بعلاماتِ ترقيمٍ مُناسبةٍ:

سافرَ محمد حسن إلى ألمانيا ▢ ليعملَ بأحدِ المصانعِ ▢ ولكنَّه عانى منذُ يومِه الأوَّلِ من مُشكلةِ اختلافِ اللُّغةِ ▢ ولكنَّه تعرَّفَ على جارٍ يعرِفُ العربيةَ ساعَدَه على تعلُّمِ الألمانيَّةِ ▢ وبعدَ ذلك تعرَّفَ إلى مُدرِّبِ مُلاكمةٍ ساعَدَه ودَعَمه حتى أصبحَ بطلًا في المُلاكَمةِ ▢ وأطلقَ عليه النَّمرُ الأسودُ ▢ لأنه كانَ صاحبَ بشرةٍ سمراءَ ▢ ما أجملَ الإصرارَ ▢

أنشطة ما قبل القراءة على نص «لغة الأجداد»

مُجابٌ عنها في الملحق

١ فكِّرْ

نشاط ضع علامةَ (✓) عندَ كلِّ دولةٍ لُغتُها الأمُّ هي اللُّغةُ العربيةُ، ثُمّ أجبْ:

مِصْر - البرازيل - فلسطين - السعودية

- تتميَّزُ اللغةُ العربيةُ بأنَّها: ....

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمّ تأكَّدْ من المُعجَمِ، كالمثالِ:

أبْناءَها - نَطَقَ - بَذَلَ أقْصَى جُهْدِهِ - تُعاتِبْني - عَلَم - اخْتارَها - مَحبَّتُها

١ قُلْتُ لصديقي: لا تَلُمْني على خَطأٍ لم أرْتَكِبْهُ. تُعاتِبْني

٢ أعشَقُ بلَدِي، وهَوَاهَا في قَلْبِي. ....

٣ الطالِبُ تَفَانَى في مُذاكَرَتِه، فَنَجَحَ بِتفوُّقٍ. ....

٤ اللغةُ العربيةُ اصطَفَاهَا اللهُ؛ لِتكُونَ لغةَ القُرآنِ. ....

٥ القاضي فَاهَ بالحُكْمِ في نهايةِ الجلسةِ. ....

٦ رفَعَ الجُنديُّ لواءَ الوطنِ عاليًا. ....

٧ نَصَحَتِ الأُمُّ بَنِيها أنْ يتَّحِدُوا ولَا يتفرَّقُوا. ....

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا ... كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ... فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فَبِهَا الْأُمُّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا



تعريف بالشاعر «حَليم دمُّوس»

- أديبٌ وكاتبٌ وشاعرٌ، وُلِدَ في مدينةِ زحلة بلُبْنَانَ عامَ ١٨٨٨م.
- تُوفِّيَ عامَ ١٩٥٧م.
- نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ الْمَطْبُوعَةِ: (الْمَثَالِث وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ صَيْدَا ١٩٢٦م، وَالَّتِي مِنْهَا هَذِهِ الْقَصِيدَةُ.

أَدَّى رِسَالَةَ الشِّعْرِ الْوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ فَذَاعَ صِيتُهُ، وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَلُمْنِي	تُعَاتِبْنِي	هَوَاهَا	مَحَبَّتِهَا وَالْمَيْلِ إِلَيْهَا	سِوَاهَا	غَيْرَهَا
فِدَاهَا	التَّضْحِيَةُ لَهَا	تَفَانَى	بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ	اصْطَفَاهَا	اخْتَارَهَا
نَزَلَتْ	الْمُرَادُ: اسْتَقَرَّتْ مَحَبَّتُهَا	الْمُرْضَع	الْمُرَادُ: الصَّغِير	فَاهَا	نَطَقَ وَتَكَلَّمَ
هَذِي	هَذِهِ	رَفَعَ	الْمُرَادُ: أَعْلَى وَكَرَّمَ	لِوَاهَا	عَلَمَهَا وَرَايَتَهَا
بَنِيهَا	أَبْنَاءَهَا	نَهْضَةً	تَقَدُّمًا	رَجَاهَا	أَمَلَهَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
تَلُمْنِي	تَعْذُرْنِي وَتَعْفُ عَنِّي	هَوَاهَا	كُرْهَهَا	يَمُوت	يَحْيَا
تَفَانَى	تَوَانَى وَقَصَّرَ	اصْطَفَاهَا	أُجْبِرَ عَلَيْهَا	فَاهَا	صَمَتَ وَسَكَتَ
رَفَعَ	خَفَضَ	بَنِيهَا	بَنَاتِهَا	نَهْضَة	تَأَخُّر وَتَخَلُّف

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْيَوْم	الْأَيَّام	شَعْب	شُعُوب	نَفْس	نُفُوس / أَنْفُس
الْأُمّ	الْأُمَّهَات	لُغَة	لُغَات	لِوَاء	أَلْوِيَة

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
دِمَاء	دَم	الْأَجْدَاد	الْجَدّ	بَنِيهَا	ابْنَهَا

نشاط ب صِلْ بحسبِ مَعنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) فَاهَ القَاضِي بِالحَقِّ. • بَلِيغ
٢) هذا خَطِيبٌ مُفَوَّهٌ. • نَطَقَ
٣) للبُركانِ فُوَّهةٌ عَظِيمةٌ. • فَمَه
٤) فَتَحَ المَولودُ فَاهُ بِالصُّراخِ. • فَتْحَة

• نشاط (٢ب): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لكلمة وردت في النَّصّ، ويَصِل كل جملة بالمعنى المُناسب حسب السياق.

شرحُ الأبياتِ

البيتُ (١): لا تلمْنــي فــي هواهــا ... أنــا لا أهــوى سواهــا

- يعبّرُ الشاعرُ عن حبِّه للغةِ العربيةِ، ويطلبُ عدمَ مُعاتبتِه؛ لأنَّه يُحبُّها ويُفضِّلُها على غيرِها.
- عن أيِّ شيءٍ تحدَّثَ الشاعرُ في هذا البيتِ؟

البيتُ (٢): مــا أنــا وحــدي فداهــا ... كُلُّنــا اليــومَ فداهــا

- لستُ وحدي من يُضحِّي من أجلِ اللغةِ العربيةِ؛ فكلُّ من ينطِقُ بالعربيةِ على استعدادٍ للتضحيةِ في سبيلِ رفعةِ لغتِهم.
- ما حقُّ اللغةِ العربيةِ على أبنائِها؟

البيتُ (٣): لــمْ يمُــتْ شعــبٌ تفانَى ... فــي هواهــا واصطفاهــا

- الشعوبُ العربيةُ باقيةٌ ما دامتْ متمسكةً بلغتِها وتبذُلُ الجهودَ لنشرِها والتحدُّثِ بها دون سِوَاها.
- كيف تبقَى الشعوبُ العربيةُ خالدةً كما تفهمُ من البيتِ؟

البيتُ (٤): نزلــتْ فــي كــلِّ نفــسٍ ... وتَمَشَّــتْ فــي دِمَاهَــا

- لقد استقرَّتْ محبةُ اللغةِ العربيةِ في قلوبِنا، واختلَطتْ بدمائِنا.
- ما مكانةُ اللغةِ العربيةِ في نفوسِ أبنائِها؟

البيتُ (٥): فَبِهَــا الأُمُّ تغنَّــتْ ... وبِهَــا المُرْضَــعُ فَاهَــا

- توارثتِ الأجيالُ اللغةَ ممَّنْ سبقَهم، فالطفلُ الرضيعُ نَطَقَ العربيةَ وتعلَّمَها من أمِّه التي تَغَنَّتْ بِها.
- الأمُّ معلِّمةٌ أولى. أينَ تجدُ هذا المعنى في البيتِ السابقِ؟

البيتُ (٦): لغــةُ الأجــدادِ هــذي ... رَفَــعَ اللَّــهُ لِوَاهَــا

- يدعُو الشاعرُ اللهَ أن يرفعَ قدرَ اللغةِ العربيةِ، وأنْ يجعلَها في مقدمةِ اللغاتِ كلِّها.
- بِمَ دعا الشاعرُ ربَّه؟

البيتُ (٧): فأعيــدوا يــا بنيهــا ... نهضــةً تُحيــي رجاهــا

- فيا أبناءَ اللغةِ العربيةِ، أعيدوا مجدَها، وانهضوا بها، وحافظوا عليها وصونوها.
- ماذا طلبَ الشاعرُ من أبناءِ الأمةِ العربيةِ؟

• شرحُ الأبياتِ: يقرأ التلميذ كلَّ بيتٍ، ثم يقرأ شرحَه المبسَّط، ويحاول الإجابة عن السؤال الخاص بشرحِ كلِّ بيتٍ.

هيَّا نُناقِش النصَّ الشِّعريَّ

التذكر

١) عن أيِّ شيءٍ يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ؟
- يتحدَّثُ الشاعرُ عن اللغةِ العربيَّةِ وحُبِّه لها ومكانتِها في نفوسِ العربِ.

٢) بِمَ وصفَ الشاعرُ اللغةَ العربيةَ في النصِّ؟
- وصفَها بأنها لغةُ الأجدادِ، وبأنَّ حُبَّها يستقرُّ في نفوسِ أبنائِها، وبأنَّ اللهَ رفعَ قدرَها بين اللغاتِ.

الفهم

٣) هاتِ من النصِّ ما يُعبِّرُ عن أنَّ الأمةَ العربيةَ باقيةٌ ما دامتْ تُحيي لغتَها وتتمسَّكُ بها.
- لـم يمُـتْ شعـبٌ تفـانَى ... فـي هَواهـا واصْطفـاهـا

٤) ماذا طلبَ الشاعرُ من أبناءِ اللغةِ العربيةِ في البيتِ الأخيرِ؟
- طلبَ منهم أن ينهضوا باللغةِ العربيَّةِ ويعيدوا مجدَها.

التطبيق

٥) زميلُك لا يهتمُّ بدراسةِ اللغةِ العربيةِ، بماذا تنصحُه؟
- أنصَحُه بالاهتمامِ باللغةِ العربيةِ؛ لأنَّ اللغةَ وسيلةٌ لدراسةِ كلِّ العلومِ الأخرى.

٦) ما واجبُك تجاهَ اللغةِ العربيةِ؟
- واجبي أن أدْرُسَها، وأنهَضَ بها، وأُحافِظَ عليها، وأعتزَّ بِها.

التحليل

٧) كيف رفعَ اللهُ لواءَ اللغةِ العربيةِ؟
- بأن جَعَلَها لُغةَ القرآنِ الكريمِ، وهِيَ التي تَعْرِضُ حضارتَنا العربيةَ.

٨) ما الدَّليلُ على حُبِّ الشَّاعرِ للغةِ العربيةِ؟
- الدَّليلُ أنه يُضحِّي من أجلِها، ويدعو اللهَ لها بالرِّفعةِ، ويطلُبُ من أبنائِها النُّهوضَ بها.

التقييم

٩) ما رأيُك في موضوعِ الأبياتِ الشِّعريةِ؟ ولماذا؟
- موضوعٌ مُهِمٌّ؛ لأنَّ اللغةَ العربيةَ لُغةُ القرآنِ والعِلمِ.

١٠) «فأعيدوا يا بنيها نهضةً»، «فأعيدوا يا عربُ نهضةً» أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟
- في رأيِي الأوَّلُ أجملُ؛ لأنَّ الشَّاعرَ شبَّهَ اللغةَ العربيةَ بالأمِّ، وتخيَّلَ العربَ أبناءً لها.

الإبداع

١١) اقترحْ وسيلةً للنُّهوضِ باللغةِ العربيةِ والمحافظةِ عليها.
- أقترحُ إقامةَ أنشطةٍ مدرسيةٍ، مثلَ: المسابقاتِ الشِّعريةِ، ومسرحياتٍ باللغةِ العربيَّةِ الفصيحةِ.

١٢) أضِفْ فكرةً أخرى ليتناولَها الشاعرُ عن أهميةِ اللغةِ العربيةِ للعربِ.
- اللغةُ العربيةُ هِيَ الشَّيءُ المُشترَكُ بين البِلادِ العربيةِ؛ لذلك ينبغي الاهتمامُ بها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرِّجة وَفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

مواطن الجمال: الجَرْس المُوسيقي

نشاط أ اقرأ النَّصَّيْن الآتيين، ثم أجب:

النَّصُّ الأول

إنِّي أقضي في المدرسة وقتًا طويلًا.
ألتقي فيها مع أصدقائي.
حيثُ نتعلَّم وندرُسُ في الفصل.

النَّصُّ الثاني

يا مَدرستي — يا مَدرستي
فيكِ أقضي — كُلَّ الوقتْ
مَعَ إخواني — مَعَ أصحابي
بينَ الدَّرس — والألعابْ

١ أيُّهما جذب انتباهك؟
٢ أيُّهما فيه نغمةٌ موسيقيةٌ واضحةٌ؟
٣ التأثيرُ الذي أحسستَه، من أين جاءَ في رأيك؟

ممَّا سبق نستنتج أنَّ:

- الكلماتِ المتَّفقةَ في النهاياتِ الصوتيةِ يكونُ لها جَرْسٌ (نَغَمٌ) موسيقيٌّ يجعلُ النَّصَّ جذَّابًا للسامعِ مُؤثِّرًا في نفسه وذهنِه.

نشاط ب اخترِ الكلماتِ المناسبةَ لنهاياتِ الأبياتِ بما يُحافظُ على الجَرْسِ الموسيقيِّ للنَّصِّ:

١ رسمتُ نُـــور .... شمسًا تضحكُ فوقَ .... (السَّطح – الدُّور – السَّحاب)
٢ فلَّاحًا يَمشي في السَّاحة .... غنــزًا تتبــعُ .... (فلَّاحــة – رَجُــلًا – أُمَّهَــا)
٣ ما أحلَى أجواءَ القريَة .... في أعماقي تبقَى .... (دَوْمًــا – ذِكــرى – حَيَّــة)

من مَواطنِ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعريِّ

١ «لا تلُمني في هواها»: أسلوبُ نهيٍ يطلبُ الشاعرُ فيه عدمَ لَوْمِه في حُبِّ اللُّغةِ العربيةِ وعِشْقِها.
٢ «كلُّنا اليومَ فداها»: تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على مكانةِ اللُّغةِ العربيةِ، وعلى وُجوبِ التَّضحيةِ من أجلِها.
٣ «نزلَتْ في كلِّ نفسٍ وتمشَّتْ في دماها»: تشبيهٌ للُّغةِ العربيةِ بالدِّماءِ التي تَجري في عُروقِ كُلِّ عربيٍّ.
٤ «تمشَّتْ في دماها»: تعبيرٌ مجازيٌّ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ اللُّغةَ بالإنسانِ الذي يَمْشي.
٥ «فاعْهدوا»: أسلوبُ أمرٍ يدعو إلى التمسُّكِ باللُّغةِ العربيةِ والنُّهوضِ بها.
٦ (هواها – سواها)، (يمُتْ – نزلَتْ)، (تمشَّتْ – تغنَّتْ): كلماتٌ لها جَرْسٌ موسيقيٌّ.

- نشاط (أ–ج): يميِّز التلميذ تأثير الجرس الموسيقي للنص الشعري على مسامعه، ويحدِّد مصدره (الكلمات المتَّفقة في النهايات الصوتية).
- نشاط (أ، ب): يُظهر التلميذ فهمه للجرس الموسيقي للنص باختيار الكلمات المناسبة لهذه النهايات.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط هـ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ يتحدَّثُ الشاعرُ في الأبياتِ عن منزلةِ (الأجداد – الأمّ – اللغة العربية – العلم).
٢ «لا تلُمني في هواها» أسلوبُ (تعجُّب – استفهام – أمر – نهي).
٣ يَفدي الشاعرُ اللغةَ العربيةَ بـ (نفسه – ماله – وقته – بيته).
٤ المقصودُ بـ «نزلَتْ في كُلِّ نفسٍ» (تعلَّمناها – ورثناها – استقرَّت محبَّتها – أصبحت سهلة).
٥ يبدأُ الطفلُ تعلُّمَ اللغةِ العربيةِ في (الحضانة – البيت – النادي – المدرسة).

نشاط و ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ يُحِبُّ العربُ لُغتَهم؛ لأنَّها لُغةُ الأجدادِ. ( )
٢ يعتزُّ الشَّاعرُ بلُغتِه، فعبَّرَ عن اعتزازِه بألفاظٍ سهلةٍ. ( )
٣ اللُّغةُ العربيةُ لا تُناسبُ التَّطوُّرَ في العصرِ الحديثِ. ( )
٤ الشَّاعرُ وحْدَه يحبُّ اللُّغةَ العربيةَ. ( )
٥ الشعبُ المتمسِّكُ بلُغَتِهِ مكتوبٌ له الخلودُ. ( )
٦ دعا الشَّاعرُ اللهَ أن يرفَعَ من قَدْرِ اللُّغةِ العربيةِ. ( )

نشاط ز اكتبِ البيتَ الَّذي فَهِمتَ منه كُلَّ معنًى ممَّا يأتي، كالمثال:

١ الأُمَّةُ العربيَّةُ باقيةٌ ما دامتْ تُحْيِي لغتَها وتتمسَّكُ بها.
لم يمُتْ شعبٌ تفانى .... في هواها واصطفاها
٢ حُبُّ اللُّغةِ العربيةِ مُستَقِرٌّ في نفوسِنا، ويجري في دمائِنا.
....
٣ يكتسبُ الإنسانُ اللُّغةَ العربيةَ من أُمِّه وهو طِفْلٌ رضيعٌ.
....

نشاط ح أعِدْ قراءةَ النَّصِّ، واخترِ الكلماتِ التي ترى فيها نغمًا موسيقيًّا لاتِّفاقِ نهاياتِها:
....

- نشاط (هـ ← ز): يُظهر التلميذ مدى فَهمه للنَّص من خلال إجابته عن الأسئلة.
- نشاط (ح): يُطبِّق التلميذ على النَّص ما تعلَّمه عن الجَرْس الموسيقي.

أنشطة المفردات

نشاط (ط) اختر المعنى المناسب للكلمة الملوَّنة في كُلِّ جملةٍ:

١) يلوم الأبُ ابنه على تضييع الوقت. (يُعاقِبُ - يُعاتِبُ - يُحذِّرُ - يمنعُ)

٢) تهوى سلوى القراءةَ. (تُفضِّلُ - تُمارسُ - تُحبُّ - تعرفُ)

٣) المعلمةُ تتفانى في مساعدة التلاميذ. (تهتمُّ - تُبادرُ - تُسرعُ - تبذُلُ أقصى جُهدٍ)

٤) اصطفى اللهُ بعض البشر لهداية الناس. (اختار - فضَّلَ - علَّمَ - خلَقَ)

٥) ندم أخي على خطئه، وما فاهَ بكلمةٍ. (اعتذرَ - نطَقَ - جادَلَ - علَّقَ)

٦) يُحاربُ الجنودُ؛ ليرتفعَ لواءُ الوطنِ. (تاريخُ - مكانةُ - عَلَمُ - أرضُ)

نشاط (ي) أكملْ بكلمةٍ مُناسبةٍ (اصطفيها - تنبه - يتفانى - هواها - لواءَ):

«(حُبُّ المادة من حُبِّ مُعلِّمها) عبارةٌ أصبحتُ مؤمنًا بها؛ فمُعلِّمي في مادة اللُّغة العربية .... في أداء عمَلِه. ويحرِصُ على أن يرفع .... اللُّغة العربية في كُلِّ المحافل، ويُشجِّعُ .... وبناته من الطُّلاب والطالبات؛ ولذا استقرَّ .... في دمي، وأصبحتْ .... على كُلِّ اللغات».

نشاط (ك) صِلْ بحسب معنى الكلمة الملوَّنة:

١) رفع العِلْمُ من مكانة الإنسان.	قدَّمَ وصَعَّدَ
٢) رفع المظلومُ شكواهُ إلى القاضي.	أعْلَى وكرَّمَ
٣) رفع التلميذُ المبتدأَ والخبرَ.	أذاعَ ونشَرَ
٤) رفع الشَّيخُ أذانَ صلاةِ العصر.	نطَقَهُ بعلامةِ الرَّفعِ

نشاط (ل) أكملِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسيْنِ:

١) .... العاملُ في أداء عمله. (مضادُ: قصَّرَ)

٢) للأهراماتِ منزلةٌ عظيمةٌ في .... المصريين. (جمعُ: نفْس)

٣) نطرُدُ المعتدين، و................ نهايةُ كُلِّ ظالمٍ. (اسمُ إشارةٍ للمفردِ المؤنثِ)

- نشاط (٢ط): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّص الجديدة؛ ليكمل الفقرة، ممَّا يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لكلمة وردت في النَّص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ل): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

إعراب الفاعل والمفعول به جمع المذكر السالم

نشاط (أ) اقرأ ولاحظ الكلماتِ الملوَّنة، ثم أجِبْ:

ساعدَ المُهندسون الفلاحين. اصطحبَ المُرشدون السائحين. كرَّم المتفوقين المُعلِّمون.

١) جميعُ الكلماتِ الملوَّنةِ جمعُ .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢) الكلماتُ باللَّونِ ● موقعُها في الجُمَل .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواو.

٣) الكلماتُ باللَّونِ ● موقعُها في الجُمَل .... منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياء.

ممَّا سبق نستنتجُ أنَّ:

- جمعَ المُذكَّرِ السالمَ: هو ما دلَّ على أكثرَ من اثنين، بزيادة (ون) في حالة الرفع، أو (ين) في حالة النصب.
- إذا وقَعَ جمعُ المُذكَّرِ السالمُ فاعلًا في الجملة فهو مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ.
- إذا وقَعَ جمعُ المُذكَّرِ السالمُ مفعولًا به في الجملة فهو منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ.
- ملحوظة: جمعُ المُذكَّرِ السالمُ ينتهي بنونٍ مفتوحةٍ دائمًا.

نشاط (ب) ضَعْ خطًّا تحتَ جمعِ المُذكَّرِ السالمِ في كلِّ جملةٍ، وحدِّدْ موقعَه الإعرابيَّ، كالمثال:

١) تُساعِدُ المُوظَّفاتُ المُواطنين. مفعول به	٢) أتقنَ المُتعلِّمون فنونَ اللغةِ. فاعل
٣) شجَّعَ المُدرِّبون السبَّاحات.	٤) صافحَ الحُكَّامُ اللاعبين. ....
٥) هنَّأتُ المُجتهدين.	٦) بنى المصريُّون الأهرامات. ....
٧) المُقاتِلون شُجعانٌ. مبتدأ	٨) الأُمناءُ محبوبون. ....

نشاط (ج) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بيْنَ القوسيْنِ:

١) ابتكرَ (المُخترعون - المُخترعين) جهازًا مُفيدًا.

٢) نُحبُّ (الصادقون - الصادقين).

٣) نحترمُ (المُختلفون - المُختلفين) عنَّا.

٤) صفَّقَ (الحاضرون - الحاضرين) بقوةٍ.

٥) (العاملونَ - العاملينَ) بُناةُ الوطنِ.

٦) القُضاةُ (عادلونَ - عادلينَ) في حُكمِهم.

- نشاط (٣أ): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكر السالم، ويستنتج القاعدة.
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ جمع المذكر السالم في كل جملة، ويُحدِّد موقعه الإعرابي (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).
- نشاط (٣ج): يُميِّز التلميذ الضبط الصحيح لجمع المذكر السالم حسب موقعه في الجملة (فاعل - مفعول به - مبتدأ - خبر).

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ حدِّدْ موقعَ الكلماتِ الملوّنة، واذكرْ حالتَها وعلامتَها الإعرابيّة، كالمثال:

	الموقعُ الإعرابيُّ	الحالةُ الإعرابيّةُ	علامةُ الإعرابِ
١ كافأ المديرُ الموظّفين.			الياء
٢ بدأ المتسابقون السباق.	فاعل		
٣ تُساعدُ الدولةُ المحتاجين.		منصوب	
٤ لا تُصاحِبِ الكاذبين.	مفعول به		
٥ استقلَّ المسافرون الطائرة.			الواو
٦ يقفُ البائعون في السّوق.		مرفوع	

نشاط ب اخترِ الإجابةَ الصحيحة:

١ الجملةُ التي تشتملُ على جمعِ مذكرٍ سالمٍ مرفوع:

☐ حضرَ الفائزون. ☐ صافحْتُ الفائزين. ☐ صفّقْتُ للفائزين.

٢ الجملةُ التي تشتملُ على جمعِ مذكرٍ سالمٍ منصوب:

☐ يهتمُّ الباحثون بالتاريخ. ☐ سألتُ الباحثين عن مصْرَ. ☐ أحبُّ الاستماعَ للباحثين.

٣ الجملةُ التي تشتملُ على جمعِ مذكرٍ سالمٍ مرفوعٍ وآخرَ منصوب:

☐ يُساعدُ المسعفون المصابين. ☐ يُساعدُ المسعفونَ المرضى. ☐ يُساعِدُ الأطباءُ المُصابين.

نشاط ج أكملْ بجمعِ المذكّرِ السالمِ لما بيْنَ القوسيْنِ مُراعيًا موقعَه وعلامتَه، كالمثال:

١ لا تُزعجوا النائمين. (النائم)
٢ يُتقِنُ المتحدثون اللغةَ العربيّةَ. (المتحدث)
٣ حرثَ .... الأرضَ. (المزارع)
٤ أنصفَ القاضي .... (المظلوم)
٥ تستقبلُ مصْرُ .... (الزائر)
٦ نجحَ .... في أداءِ أدوارِهم. (الممثل)

• نشاط (أ): يحدّد التلميذ عناصر الإعراب الثلاثة (الموقع - الحالة - العلامة) للفاعل والمفعول به في حالة جمع المذكّر السالم.
• نشاط (ب): يختار التلميذ الجملة التي تُحقّق الشروط المطلوبة في كل سؤال.
• نشاط (ج): يحوّل التلميذ الفاعل أو المفعول به إلى جمع مذكر سالم بإضافة (ون) أو (ين) حسب موقعه من الجملة.

نشاط د حوِّل الفاعلَ والمفعولَ به إلى جمعِ مذكّرٍ سالمٍ، كالمثال:

١ كرّمَ المعلّمُ المتفوقَ. • كرم المعلمون المتفوقين.
٢ يُساعدُ المحسنُ المحتاجَ. • ....
٣ يتبعُ السائحُ المرشدَ. • ....
٤ شكرَ الراكبُ السائقَ. • ....
٥ درّبَ المهندسُ العاملَ. • ....

نشاط هـ أكمِلْ بجمعِ مذكّرٍ سالمٍ مُناسبٍ مُراعيًا موقعَه وعلامتَه، كالمثال:

١ اصطفَّ المقاتلونَ في صفوفٍ مُنتظمةٍ. • الموقعُ: فاعل • العلامةُ: الواو
٢ رأيتُ .... في المسجدِ. • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....
٣ أنهَى .... لوحاتِهم. • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....
٤ الأطباءُ .... في عملِهم. • الموقعُ: .... • العلامةُ: ....

نشاط و أجِبْ مُستخدِمًا جمعَ المُذكّرِ السالمَ، كالمثال:

١ مَن الذين عاقبَهم المديرُ؟ • عاقب المدير المقصرين.
٢ مَن صنَعَ الكراسيَّ الخشبيّةَ؟ • ....
٣ مَن غزَلَ السَّجّادَ اليدويَّ؟ • ....
٤ مَن أمتَعَ المُستمِعينَ بِصَوتِهم؟ • ....

نشاط ز أدخِلِ الكلماتِ في جُمَلٍ مُفيدةٍ مُحافِظًا على العلامةِ الإعرابيّةِ، كالمثال:

١ المُخطِئونَ: اعتذر المخطئون.
٢ المُؤمِنينَ: هدى الله المؤمنين.
٣ الناشئِينَ: ....
٤ العازِفونَ: ....
٥ الخطّاطونَ: ....
٦ المُهمِلينَ: ....

• نشاط (د، هـ): يستخدم التلميذ جمع المذكر السالم، ويضبطه حسب موقعه في الجملة.
• نشاط (و): يُجيب التلميذ عن الأسئلة مُستخدمًا جمع المذكر السالم مُراعيًا العلامة الإعرابية الصحيحة.
• نشاط (ز): يُوظّف التلميذ الكلمات في جُمَل مفيدة مُراعيًا موقعها الإعرابي.

نشاط ح صنِّف الكلماتِ الآتيةَ:

مُخترِعونَ - مساكينُ - بائعينَ - زبونٌ - مُتعاوِنونَ - ميادينُ - حائرينَ - قانونٌ - مُنتِجونَ
مجنونٌ - جفونٌ - يمرَحونَ - لاعِبينَ - معجونٌ

١ جمعُ مذكرٍ سالمٌ به علامةُ رفعٍ: ....
٢ جمعُ مذكرٍ سالمٌ به علامةُ نصبٍ: ....
٣ جمعُ تكسيرٍ: ....
٤ كلماتٌ ليسَتْ جمعًا: ....

ما سبق تتذكَّرُ أنَّ:

- هناك كلماتٌ تنتهي بـ (ون) أو (ين) وليسَتْ جمعَ مذكرٍ سالمًا، مثلَ:
- يمرحونَ: فعلٌ، وليسَت اسمًا.
- مجنون: تدُلُّ على مفردٍ، لا تدُلُّ على جمعٍ.
- مساكينُ: جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ المفردَ (مِسكين) تغيَّرَ عندَ الجمعِ.

نشاط ط أكمِلْ بـ (ونَ) أو (ينَ) في نهايةِ كُلِّ كلمةٍ مُراعيًا موقِعَها الإعرابيَّ:

«يُحاوِلُ المِصْريـ.......... حلَّ مُشكِلاتِهم بأنفُسِهم، والمسئولـ.......... يُعاوِنونَهم في ذلك؛ فالأطباءُ يُسعِفونَ المُصابـ..........، والمهندسـ.......... مُهتمـ.......... بتحسينِ الطُّرُق، ومِصْرُ تحتاجُ المُخلِصـ.......... في كُلِّ مجالٍ؛ ليُسهِموا في نهضتِها».

نشاط ي حدِّدِ الخطأَ، ثم صوِّبْهُ، واذكُرِ السَّببَ، كالمثالِ:

١ صنَعَ المِصْريِّينَ القدماءُ حضارةً عظيمةً. • التصويبُ: المصريون
• السببُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

٢ نحترِمُ الراغبونَ في النجاحِ. • التصويبُ: ....
• السببُ: ....

٣ فرِحَ المُزارِعينَ بنزولِ المطرِ. • التصويبُ: ....
• السببُ: ....

- نشاط (٤ح): يُميِّز التلميذ جمع المذكر السالم عن غيره.
- نشاط (٤ط): يُكمل التلميذ جمع المذكر السالم بالعلامة الإعرابية وفق موقعه في الجملة.
- نشاط (٤ي): يكتشف التلميذ الخطأ الإعرابي لجمع المذكر السالم في الجملة مُوضِّحًا السبب.

نشاط ك عُدْ إلى نصِّ «رسالةُ المُعلِّم» وحلِّلِ النَّصَّينِ معًا:

	نصُّ «رسالةُ المُعلِّم»	نصُّ «لُغةُ الأجداد»
١ اسمُ الشَّاعرِ:	أحمد شوقي	
٢ موضوعُ النَّصِّ:		
٣ النَّصُّ مُوجَّهٌ إلى:		المتحدثين بالعربية
٤ القافيةُ:	اللام (رسولا، عقولا، ...)	
٥ تعبيرٌ مَجازيٌّ:		

نشاط ل اقرأ الأبياتَ الآتيةَ من نصِّ «لُغةُ الأجدادِ»:

التطبيق على النص الشعري

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا ... كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ... فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

• استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ معنَى (بذْلِ أقْصَى الجُهْدِ): .... ٢ مُضادَّ (أكْرَه): ....
٣ مُفردَ (نُفُوس): .... ٤ جمعَ (دَمها): ....
٥ ضميرَ مُتكلِّم: .... ٦ أداةَ نَفْيٍ: ....

• أعرِبْ كلمةَ: (شَعْب): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ يُحِبُّ الشَّاعِرُ اللُّغةَ العربيةَ كحُبِّهِ للُّغاتِ الأجنبيةِ. ( )
٢ حُبُّ اللُّغةِ العَرَبيَّةِ يجري في دماءِ الشَّاعرِ. ( )

• أجِبْ: ماذا يفعلُ العربُ لأداءِ حَقِّ اللُّغةِ العربيةِ عليهِم؟
....

- نشاط (٤ك): يُحلِّل التلميذ نصوصًا شعرية مُختلفة، ويُقارِن بينها.
- نشاط (٤ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه مما درَس في النص من فِكَر ومفردات وقواعد.

٥ شارك

نشاط أ استعِنْ ببعضِ هذه الجُمَلِ لكتابةِ فقرةٍ إقناعيَّةٍ عن أهميةِ اللُّغةِ العربيةِ:

- اللُّغةُ وسيلةٌ أولى للتَّواصلِ بين البَشَرِ.
- اللُّغاتُ الأجنبيةُ لا تُغني عن اللُّغةِ الأمِّ.
- تكتسبُ اللُّغةُ قوَّتَها من قوَّةِ شعبِها.
- اللُّغةُ العربيةُ جزءٌ من تاريخِنا وثقافتِنا.
- مَن لا يعتزُّ بلغتِه يفقدُ ذاتَه وهويَّتَه.
- اللُّغةُ العربيةُ لغةٌ رسميَّةٌ بالأممِ المُتَّحدةِ.
- تحتلُّ اللُّغةُ العربيَّةُ المرتبةَ الرَّابعةَ عالميًا من حيث عددُ المُتحدِّثين بها.

....

....

....

نشاط ب تخيَّلْ أنَّ اللغةَ العربيَّةَ تشكو حالَها، اخترْ إحدى شكاواها، وساعِدْها في حلِّها:

اتهامُها بعدمِ مُواكبتِها للعصرِ — الخطأُ في كتابتِها — هجرُها — مُزاحمةُ العاميَّةِ لها

....

....

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

....

....

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

لُغتي هُويَّتي.   لُغتي هُويَّتي.

....

- نشاط (٥أ، ب) يُظهر التلميذ فهمه للفكرة المركزية للنص من خلال التعبير عن أهمية اللغة العربية والعمل على حل مشكلاتها.
- فقرة الإملاء: في يومٍ من الأيام المشرقة، جلس الجدُّ مع أحفاده يُخبرهم ويقُصُّ عليهم سبب دراسته للغة العربية وحُبه لها، وهو مُعلِّمه في المدرسة، والذي كان يتقنها بشدة ويتلفَّظ بها بكل سهولة، ويستخدم حروفها في التعبير عن كل ما يراه بكل إتقان وحُب، وأنه أحب اللغة العربية؛ بسبب هذا المعلِّم الذي دائمًا ما كان يُخبره ويقول له: «يا مُعلِّمي، أحب اللغة العربية، وسأدرسها كما تحبها أنت ودرستها».

النصوص الشعرية المختارة

نشاط أ قالَ الشاعرُ «حليم دمُّوس» مُتحدِّثًا عن اللغةِ العربيةِ:

وَبِهَا الْفَنُّ تَجَلَّى   وَبِهَا الْعِلْمُ تَبَاهَى
كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ   زَادَهَا مَدْحًا وَجَاهَا
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي   رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

- استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

١ معنى (تفاخرَ): .... ٢ مضادَّ (خفضَ): .... ٣ جمعَ (الجَدّ): ....
٤ مفردَ (أزمنة): .... ٥ الحرفَ الذي يُعطي الإيقاعَ الموسيقيَّ للأبياتِ: ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ في البَيْتِ الأولِ شبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بـ .... (إنسانٍ - مِصباحٍ - شمسٍ - مِفتاحٍ)
٢ «رفَعَ اللَّهُ لِواها» تعبيرٌ يُفيدُ: .... (التأكيدَ - التعجبَ - الدعاءَ - الاستفهامَ)

- اكتُبِ البَيْتَ الدالَّ على المعنى الآتي: تزدادُ مكانةُ اللغةِ العربيةِ مع تقدُّمِ الأزمانِ والعصورِ.

....

نشاط ب قالَ الشاعرُ «علي الجارم»: (القليوبية - الخانكة ٢٠٢٣)

نَزَلَ الْقُرْآنُ بِالضَّادِ فَلَوْ   لَمْ يَكُنْ فِيهَا سِوَاهُ لَكَفَاهَا
بَعَثَ اللَّهُ بِهَا نُورَ الْهُدَى   مِنْ قُرَيْشٍ فَاصْطَفَاهُ وَاصْطَفَاهَا
رَوْضَةٌ قَدْ لَقَّبُوهَا كُلَّمَا   تُخْجِلُ الْحُسْنَ إِذَا الْحُسْنُ رَآهَا

- استخرِجْ مِنَ الأبياتِ ما يلي:

١ معنى (اختارها): .... ٢ مفردَ (أنوار): ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

- يقصِدُ الشاعرُ بـ (الضَّادِ) في البَيْتِ الأولِ .... (اللغةَ العربيةَ - الحُسْنَ - القرآنَ - الحرفَ)

- أجِبْ: اذكُرِ الكلماتِ التي بها جَرْسٌ موسيقيٌّ. ....

نشاط ج اقرأ ثم أجِبْ: (المحلة - غرب المحلة ٢٠٢٣)

كُلُّ الْقُلُوبِ تَوَحَّدَتْ فِي حُبِّهَا   فَهِيَ الْمَلِيكَةُ وَالْهَوَى وَالتَّاجُ
لُغَةٌ حَبَاهَا اللَّهُ سِحْرَ بَيَانِهِ   فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللُّغَاتِ سِرَاجُ

- اخترْ: ١ معنى (توحَّدَتْ): .... (تجمَّعَتْ - تفوَّقَتْ - تحدَّثَتْ - تقابَلَتْ)
٢ جمعَ (التَّاج): .... (التتائجِ - التيجانِ - التَّتويجِ - نواتجَ)

- استخرِجْ: كلمتينِ مُتشابهتَيْنِ في النهايةِ. ....



قيِّم نفسك

نشاط اقرأ ثم أجب:

لغتي العربيةُ أهواها

أحيـاهـا الله وأبقاهـا

- (أحبها - أبغضها - أصدقها - أذكرها)
- (اللغوي - اللغويات - لغات - اللغو)

- ( )
- ( )

١. تتحدث الأبيات عن عظمة مصر
٢. جميع الأجداد مجدًا للغة العربية

- اذكر البيت الذي يدعو فيه الشاعر للغة العربية.

نشاط صوِّب ما تحته خط:

- تقدّر الساهرون على أمن الوطن.
- أعدّ الطعام الطباخين.
- نحترم المهذبون.
- يركب الطائرة المسافرون.

نشاط أجب بالمطلوب بين القوسين:

١. .... من الرحلة مسرورين. (فاعل جمع مذكر سالم)
٢. تكرّم الدولة .... من أبنائها. (مفعول به جمع مذكر سالم)
٣. (اجمع الفاعل والمفعول به)
٤. (عبّر عن المعنى بجملة فعلية)
٥. (اختر الجملة التي ليس بها جمع مذكر سالم)

أنشطة على نص «مميزون باختلاف»

١ فكِّر

نشاط ابحث في الإنترنت، ثم اكتب تحت اسم كل شخصية اللغة التي استخدمها في كتاباته، ثم أجب:

- العالم نيوتن ١
- الشاعر أحمد شوقي ٢
- الطبيب حسي رع ٣
- الفيلسوف بيدبا ٤

- كيف وصلت إلينا إنجازات تلك الشخصيات؟

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ استنتج من السياق معنى الكلمة الملونة، وتأكد من المعجم، ثم صِل:

١. النباتُ يتنفَّسُ مثلَ سائرِ الكائناتِ الحيَّةِ. • • الإقليمية
٢. تُصدِّرُ مصرُ المحاصيلَ المحلِّيَّةَ إلى الأسواقِ العالميَّةِ. • • تُعطينا
٣. تمنحُنا الشمسُ الدفءَ والحرارةَ. • • جميع

نشاط ب استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

١. لنا هناكَ دُولٌ .... لا يحدُّها الماءُ من أيِّ جانبٍ.
٢. أصلحَ السبَّاكُ .... الماءِ الرئيسيَّ.
٣. العصفورُ .... في القفصِ.
٤. حكمَ القاضي على اللصِّ بـ .... ثلاثِ سنواتٍ.
٥. اختر: الكلمةَ التي تنتمي إلى الجذرِ اللغويِّ السابقِ: (حساب - مخطوب - يحبس)

نشاط (١) تهيئة لفكرة النص الأساسية، حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.

نشاط (٢) يتعرف التلميذ المفردات الجديدة من سياق النص، ويستنتج المعنى الصحيح ثم يتأكد من المعجم في آخر الكتاب.

نشاط (ب) يستنتج التلميذ الجذر اللغوي من خلال بعض مشتقاته، ويكمل الجمل بالمشتقات بحسب معناها.

نَصٌّ مَعْلُومَاتِيٌّ

مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ



مَيَّزَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ، فَكَانَتِ اللُّغَةُ؛ فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ؛ فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ، وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى، وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ، مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ، لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ، وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

- بِمَ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عن سائرِ المخلوقاتِ؟
- كيف تتواصلُ الشعوب فيما بينها؟ ولماذا؟



كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ، وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ، فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

- بِمَ يتميزُ كلُّ مجتمعٍ عن الآخرِ؟
- ما أهميةُ اختلافِ اللغاتِ كما فهمتَ من الفقرةِ؟



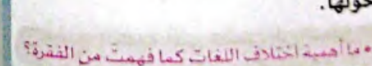
لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الِاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ. مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكَرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ، وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا، وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

- ماذا تفعلُ لتعرُّفِ ثقافةِ مجتمعٍ ما؟
- كيف تنتشرُ الفِكَرُ كما فهمتَ من الفقرةِ؟



كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا؛ لِتَكُونَ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

- كيف تُؤثِّرُ اللغةُ على المجتمعاتِ والشعوبِ؟
- لماذا تُعدُّ اللغةُ العربيةُ من أغنى اللغاتِ؟ وما واجبنا نحوها؟



مُفْرَداتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سائر	جميع	شعوره	إحساسه	الإيماءات	الإشارات
مظاهر	شكل	تقتصر	تكتفي	الأصم	الذي لا يسمع
غرضه	هدفه	طريقته	أسلوبه	المحلي	الإقليمي
يوقن	يتأكد	ينبع	يصدر / يتدفق	تمنحك	تعطيك / تهبك
تطوير	تحسين	حبيسة	المراد: غير منتشرة	هوية	حقيقة / أصل
مشرف	يدعو إلى الفخر	بواسطة	من خلال	تراثًا	ما تركه الأجداد
الإنجازات	المراد: النجاحات	شتى	مختلف	تعتز	تتشرف

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
قدرته	عجزه	التواصل	الانقطاع	تنتقل	تقف / تثبت
الأصم	السامع	المحلي	الدولي / العالمي	توقن	تشك / ترتاب
ينبع	يتوقف	تقدر	تحتقر	تمنح	تمنع / تحرم
حبيسة	طليقة / منتشرة	تنتشر	تنحسر	تنمية	تأخر / تخلف
مشرف	مخز	مليئًا	فارغًا	تعتز بها	تتبرأ منها

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
المعنى	المعاني	الأصم	الصم	غرض	أغراض
الأمر	الأمور	الطبيعة	الطبائع	قيمة	قيم
الفرد	الأفراد	الفرصة	الفرص	ذي	ذوي
التاريخ	التواريخ	العلم	العلوم	الأدب	الآداب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
مميزون	مميز	الرموز	الرمز	الأصوات	الصوت
الإيماءات	الإيماءة	مظاهر	مظهر	الفكر	الفكرة

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

١) بم ميز الله الإنسان عن سائر المخلوقات؟
- ميَّز اللهُ الإنسانَ بقُدرتِه على التعبيرِ عن نفسِه وعن شعورِه بواسطةِ اللغةِ.

٢) لما يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق اذكر بعضها.
- يُعبِّرُ الإنسانُ عن نفسِه مستخدمًا الكلماتِ والرموزَ والعلاماتِ والأصواتَ والإيماءاتِ والإشاراتِ.

الفهم

٣) ما أهمية اللغة للفرد والمجتمع؟
- التعبيرُ عن النَّفْسِ والمشاعرِ والهُويَّةِ، التواصلُ مع الآخرين، تبادلُ الخبراتِ، نشرُ وتطويرُ الأفكارِ.

٤) لماذا تعد اللغة العربية من أغنى اللغات بالعالم؟
- لأنها تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في شتَّى المجالاتِ.

التطبيق

٥) كيف تعبر عن اعتزازك بلغتك العربية؟
- أقرأُ كثيرًا باللغةِ العربيَّةِ، وأحاولُ دائمًا التحدُّثَ بالفُصحى، وأجتهدُ في الكتابةِ الصحيحةِ متجنبًا الأخطاءَ الإملائيةَ.

٦) ما أهمية دراستك مادة اللغة الإنجليزية؟
- تعلُّمُ الإنجليزيَّةِ يمنحُني الفُرصةَ لتعرُّفِ ثقافاتٍ جديدةٍ، فأكتسبُ خبراتِ أصحابِها، ويتطوَّرُ تفكيري، وبها أنقلُ ثقافتي وهُويَّتي العربيَّةَ إلى الناطقين بالإنجليزيَّةِ.

التحليل

٧) في الاختلاف جمالٌ وتنوُّعٌ. كيف فهمت هذا من النص؟
- اختلافُ اللغاتِ يُؤدِّي إلى تنوُّعِ الأفكارِ والخبراتِ، وينبعُ جمالُ الثقافاتِ من اختلافِها وتنوُّعِها.

٨) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟
- معرفةُ اللغاتِ المختلفةِ تمنحُنا الفُرصةَ لتعرُّفِ فكرِ أصحابِها، فالفكرُ تنتشرُ إذا فهمنا اللغةَ التي عبَّرت عنها.

التقييم

٩) كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟
- عن طريقِ اللغةِ؛ فهي أداةُ تسجيلِ التاريخِ وحفظِ التُّراثِ الذي تناقلته الأجيالُ حتَّى وصلَ إلينا.

١٠) ما النتائج المترتبة على عدم تعلم لغات الآخرين؟
- سيُصبحُ كلُّ مجتمعٍ منعزلًا عن الآخرِ، وستظلُّ الفكرُ حبيسةً، مما سيُعيقُ تبادلَ الخبراتِ، وتقدُّمَ الأممِ.

الإبداع

١١) ماذا يحدث لو لم يحافظ كل شعب على لغته؟
- ستضيعُ ثقافتُهم، وتُمحَى هُويَّتُهم بالتدريجِ.

١٢) اختر تعبيرًا أعجبك في النص، ووضح السبب.
- أعجبني تعبيرُ «الفكرُ تكونُ في البدايةِ حبيسةَ العقلِ»؛ لأنَّ الكاتبَ شبَّهَ الفكرَ غيرَ المنتشرةِ بشخصٍ مقيَّدٍ لا يستطيعُ التأثيرَ فيمن حولَه.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة متدرجة وفقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الفكري

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسَيْن:

١- ميّزَ اللهُ الإنسانَ عن سائرِ المخلوقاتِ بقدرتِه على (الحركةِ - الإحساسِ - النُّموِّ - التعبيرِ).

٢- يُعبّرُ الصُّمُّ عن أنفسِهم عن طريقِ (الأصواتِ - الإشاراتِ - الكلماتِ - الخُطَبِ).

٣- لغةُ الإشارةِ من اللغاتِ غيرِ (المرئيّةِ - الصوتيّةِ - المستخدَمةِ - المفيدةِ).

٤- اختلافُ اللغةِ بين الشعوبِ يؤدّي إلى (التَّكرارِ - التنافسِ - التميّزِ - التشابهِ).

٥- الفكرةُ الرئيسةُ للنّصِّ تدورُ عن أهميةِ اختلافِ (لغاتِنا - ألوانِنا - أشكالِنا - هواياتِنا).

نشاط ٢ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لُغاتُ اللغاتِ جميعُها تستطيعُ التعبيرَ عمّا في النفوسِ. ( )

٢- يؤدّي تعلُّمُ اللغاتِ الأجنبيةِ إلى انتشارِ الفكرِ. ( )

٣- من الأفضلِ أنْ تتحدّثَ كلُّ شعوبِ العالمِ لغةً واحدةً. ( )

٤- تُعبّرُ اللغةُ عن هُويّةِ كلِّ شعبٍ وتاريخِه وثقافتِه. ( )

٥- يجبُ على كلِّ شعبٍ أنْ يفخرَ بلغتِه ويحافظَ عليها. ( )

نشاط ٣ صحِّحِ الخطأَ الذي تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ، كالمثالِ:

١- تقتصرُ اللغةُ على الكلامِ فقط. .... لا تقتصر

٢- اللغةُ العربيةُ من أفقرِ اللغاتِ في العالمِ. ....

٣- حديثُ الشخصِ العربيِّ باللغةِ الإنجليزيةِ يُعبّرُ عن هُويّتِه. ....

٤- تنوُّعُ الثقافاتِ نتيجةٌ لتوحيدِ اللغاتِ. ....

نشاط ٤ استخدمِ المخطَّطَ التاليَ؛ لتُنظِّمَ ما عرفتَه عن (اللغةِ):

اللغة

- تتكوّنُ من: ....
- أشكالُها: ....
- أهميّتُها: ....
- تُعبّرُ عن: ....

نشاط ٥ صِلْ أهدافَ اللغةِ بأمثلتِها التي تُعبّرُ عنها:

١- التواصلُ الاجتماعيُّ •	• قصائدُ الشِّعرِ والرواياتُ الأدبيّةُ.
٢- التعبيرُ عن المشاعرِ •	• تبادلُ رسائلِ التهنئةِ.
٣- تطويرُ التفكيرِ •	• توثيقُ الإنجازاتِ والأحداثِ المُهِمّةِ.
٤- كتابةُ التاريخِ •	• تعرُّفُ فكرِ العلماءِ والمفكّرين.

نشاط ٦ ضَعْ علامةَ (✓)؛ لتُميّزَ بينَ المجتمعَيْنِ المحلّيِّ والدوليِّ:

	المجتمعُ المحلّيُّ	المجتمعُ الدوليُّ
١- يضمُّ شعوبًا ومجتمعاتٍ مختلفةً.	○	○
٢- يتواصلُ أفرادُه فيما بينَهم بلغةٍ مشتركةٍ.	○	○
٣- له هُويّةٌ واحدةٌ وتراثٌ تاريخيٌّ مشتركٌ.	○	○
٤- تتنوّعُ به الثقافاتُ وتختلفُ فيه اللغاتُ.	○	○

نشاط ٧ لغتُنا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ، حدِّدْ مجالَ إنجازِ كلٍّ من:

١- البيرونيّ: اكتشفَ دورانَ الأرضِ حولَ نفسِها. .... الفلك

٢- الزهراويّ: اخترعَ أدواتِ الجراحةِ. ....

٣- ابن المقفّع: ترجمَ كتابَ (كليلة ودمنة)، وحفظَه للعالمِ. ....

٤- الخوارزميّ: اكتشفَ رقمَ الصفرِ، وأسّسَ عِلمَ الجبرِ. ....

نشاط ٨ لا تقتصرُ اللغةُ - فقط - على الكلامِ. اكتبْ ما ترمزُ إليه كلُّ صورةٍ:

١- صيدلية ٢- .... ٣- .... ٤- ....

أنشطة المفردات

نشاط ٢ك اختر المعنى المُناسب للكلمة المُلوَّنة في كلِّ جملة:

١. يُسوِّق معرِض ديارنا المُنتجاتِ المحلِّيَّة. (اليدويَّةَ - الفنيَّةَ - الإقليميَّةَ - التُّراثيَّةَ)
٢. الغذاءُ الصحيُّ يمنحنا الطاقةَ اللازمةَ لأجسامِنا. (يُعطينا - يُعوِّدُنا - يُجنِّبُنا - يُرشِدُنا)
٣. ميَّزَ اللهُ الطيورَ عن سائرِ المخلوقاتِ بالرِّيشِ. (أكثرِ - جميعِ - مُختلِفِ - أغلبيَّةِ)
٤. ستظلُّ فِكرتُك حبيسةً ما لم تُشارِكْها مع الآخرين. (سلبيَّةً - غامضةً - غريبةً - غيرَ منتشرةٍ)
٥. التحدُّثُ بالفُصحَى يُعبِّرُ عن هويَّةِ العربِ. (أصلِ - وَحدةِ - هَدَفِ - تشابُهِ)

نشاط ٢ل أكمِل بكلمةٍ مُناسبةٍ (سائر - محلِّيَّة - هويَّتي - منحني):

«انتقَلَ إلى حيِّنا جارٌ من مُتحدِّثي لغةِ الماندرين، أردْتُ أنْ أتعرَّفَ إليْهِ؛ فـ .... أبي الفُرصةَ، جهَّزْتُ نفسي بالتدرُّبِ على عباراتِ الترحيبِ، ثم قرأْتُ عن ثقافةِ الصِّينيِّين، وحمَّلْتُ تطبيقًا للتَّرجمةِ اللغةِ العربيَّةِ إلى .... اللغاتِ، وأخيرًا اشتريْتُ له هديَّةً .... الصُّنعِ تُذكِّرُه بـ ....».

نشاط ٢م صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنة:

١. نفَّذَ التلاميذُ أمرَ المُعلِّمِ بالتحدُّثِ بالفُصحَى.	حُكْمَ
٢. صدَرَ عن المحكمةِ أمرٌ بمُعاقبةِ الجاني.	حَدَثٍ
٣. اجتمَعَ المُديرُ بالعاملين لمُناقشةِ أمرٍ عاجِلٍ.	طَلَبَ

نشاط ٢ن أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النصِّ حسبَ المطلوبِ بيْنَ القوسيْن:

١. للجيشِ المصريِّ تاريخٌ .... (📖 مرادف: يدعو إلى الفخرِ)
٢. الجامعةُ .... الطلَّابَ شهاداتِ التخرُّجِ. (مضادُّ: تحرِمُ)
٣. لكلِّ .... عاداتٌ وتقاليدُ تُميِّزُه. (📖 مفرد: مُجتمَعات)
٤. يُوفِّرُ مركزُ الصِّيانةِ .... ما بعدَ البيعِ. (كلمةٌ جِذرُها: خدَمَ)

- نشاط (٢ك): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ل): يستخدم التلميذ مفردات النَّص ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.
- نشاط (٢م): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمفردات وردت في النَّص، ويصل كلَّ جملة بالمعنى المناسب حسب السِّياق.
- نشاط (٢ن): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النَّص بحسب المطلوب لكلِّ جملة.

٣ لاحِظْ واكتشِفْ



إعرابُ الفاعلِ والمفعولِ به جمعِ المؤنَّثِ السالمِ

نشاط ٣أ اكتُبِ المفردَ للكلماتِ الآتيةِ كالمثالِ، ثم أجِبْ:

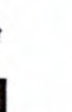
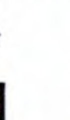
١. أوقاتٌ: وقت .... ٢. نباتاتٌ: .... ٣. أصواتٌ: ....
٤. خزَّاناتٌ: .... ٥. أبياتٌ: .... ٦. مُجتمَعاتٌ: ....

- الكلماتُ التي زادَ على مفردِها (ات): خزَّاناتٌ، .... تُسمَّى جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.
- الكلماتُ التي بها حرفُ (ت) أصليٌّ في مفردِها: أوقاتٌ، .... ليسَتْ جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا.

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- جمعَ المؤنَّثِ السالمَ: هو كلُّ اسمٍ دلَّ على أكثرَ من اثنتيْنِ بزيادةِ (ات) على مفردِه.
- **انتبِهْ:** هناك أسماءٌ تنتهي بـ(ات)، ولا تُعَدُّ جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، بل هي جمعُ تكسيرٍ؛ لأنَّ (ت) أصليَّةٌ في مفردِ هذه الكلماتِ، وليسَتْ زائدةً، مثلَ: (وقتٌ ← أوقاتٌ)، (بيتٌ ← أبياتٌ)، (صوتٌ ← أصواتٌ).
- **انتبِهْ:** إذا انتهَى الاسمُ بعلامةِ التأنيثِ (التاءِ المربوطةِ) فإنَّ هذه التاءَ تُحذَفُ عند جمعِها جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا، مثلَ (مكتبةٌ ← مكتباتٌ).

نشاط ٣ب اقرأْ، ولاحِظِ الكلماتِ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:


طهَتِ الطبَّاخاتُ الدجاجاتِ. ترسُمُ الفنَّاناتُ اللوحاتِ. تخيطُ المنسوجاتِ العاملاتُ.

١. جميعُ الكلماتِ المُلوَّنةِ جمعُ .... (مذكَّرٍ سالمٍ - مؤنَّثٍ سالمٍ - تكسيرٍ)
٢. الكلماتُ باللونِ ● موقعُها في الجُمَلِ .... مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.
٣. الكلماتُ باللونِ ● موقعُها في الجُمَلِ .... منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ.

ممَّا سبقَ نستنتجُ:

- إذا وقَعَ جمعُ المؤنَّثِ السالمُ فاعلًا في الجملةِ فعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.
- إذا وقَعَ جمعُ المؤنَّثِ السالمُ مفعولًا به في الجملةِ فعلامةُ نصبِه الكسرةُ.

- نشاط (٣أ): يُظهِر التلميذ فهمًا لصيغة جمع المؤنَّث السالم، ويُميِّزه من بين كلمات جمع تنتهي بـ(ات)، وليست جمع مؤنَّث سالمًا.
- نشاط (٣ب): يكتشف التلميذ العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به في حالة جمع المؤنَّث السالم، ويستنتج القاعدة.

نشاط ج اقرأ الفقرة، ثم استخرج منها كلّ جمع مؤنّث سالم، وضعه في مكانه المُناسب، كالمثال:

«في عيد الأمّ أقامت المدرسة حفلًا؛ وكرّمت الأمهات. في أول الحفل نظّمت المعلّمات الفقرات، وحضرت مُمثّلات عن وزارة التربية والتعليم. وغنّت الفتيات الأغنيات الجميلة، وقدّمت الطالبات الهدايا، وفي آخر الحفل وزّع المُدير شهادات تقدير».

الفاعل	المعلمات	....	....	....
المفعول به	الأمهات	....	....	....

نشاط د املأ الجدول، كالمثال:

	الفاعل	علامةُ رفعِه	المفعول به	علامةُ نصبِه
١ لمّا تقطع القطارات مسافات بعيدة.	القطارات	الضمة	مسافات	الكسرة
٢ تصعد المُتسابقات المُرتفعات.				
٣ تحصد الثمرات الفلّاحات.				
٤ رسمت المُهندسات التصميمات.				
٥ تُساعد الجمعيّات الخيريّة الفقيرات.				
٦ استقبلت المطارات الطائرات.				

نشاط هـ ضع خطًّا تحت جمع المؤنّث السالم، واضبط آخره حسب موقعه الإعرابيّ:

١ تجمّعت قطرات الماء.
٢ قرأت صفحات عن أهميّة العلم.
٣ وضع الأولاد السمكات في الحوض.
٤ ساعدت المُشرفات التلاميذ.
٥ غنّت المُطربات بعض الأبيات من الشعر.
٦ نفّذ المُهندسون المشروعات.
٧ يصنع النحّات مُجسّمات جميلة.
٨ شاركت المُواطنات في التصويت.

- نشاط (٣ج): يُميّز التلميذ كلمات جمع المؤنّث السالم في الفقرة، ويُصنّفها وفقًا لموقعها الإعرابي.
- نشاط (٣د): يُميّز التلميذ الفاعل والمفعول به جمع المؤنّث السالم، ويُحدّد العلامة الإعرابية المُناسبة لكلّ منهما.
- نشاط (٣هـ): يُميّز التلميذ جمع المؤنّث السالم، ويضبط آخره بحسب موقعه الإعرابي في الجملة.

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ اختر الجملة الصحيحة في كلّ مجموعة:

١ ينشرُ المُعلّماتُ الخيرَ. ◯ تنشرُ المُعلّماتُ الخيرَ. ◯ تنشرُ المُعلّماتِ الخيرَ. ◯
٢ تحكي الجدّاتُ الحكاياتِ. ◯ تحكي الجدّاتَ الحكاياتُ. ◯ تحكي الجدّاتُ الحكاياتَ. ◯
٣ اجتازت المُتدرّباتُ الاختباراتِ. ◯ اجتازَ المُتدرّباتَ الاختباراتُ. ◯ اجتازت المُتدرّباتُ الاختباراتَ. ◯
٤ ينظّفُ العاملاتُ الطاولاتِ. ◯ تنظّفُ العاملاتُ الطاولاتِ. ◯ تنظّف العاملاتِ الطاولاتُ. ◯

نشاط ب ضع خطًّا تحت الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، وصوّبها، كالمثال:

١ قرأتُ مجلّاتٌ علميّةً. مجلاتٍ
٢ تعملُ الآلاتَ طوالَ اليوم. ....
٣ تتسابقُ السيّاراتِ في المِضمار. ....
٤ رأيتُ الحماماتُ على الأغصان. ....
٥ نحفظُ مُمتلكاتَ الدولةِ. ....
٦ الطُّرقاتِ مُمهّدةٌ للسَّير. ....

نشاط ج أكمل بجمع مُؤنّث سالم مُناسب، واضبط آخره موضّحًا السبب، كالمثال:

١ يحمي رجالُ الأمن .... المنشآتِ. • السببُ: مفعول به منصوب
٢ انبهرت .... بالآثار. • السببُ: ....
٣ سمع السكّانُ .... الإنذار. • السببُ: ....
٤ العصافيرُ .... مغرداتٌ. • السببُ: خبر مرفوع

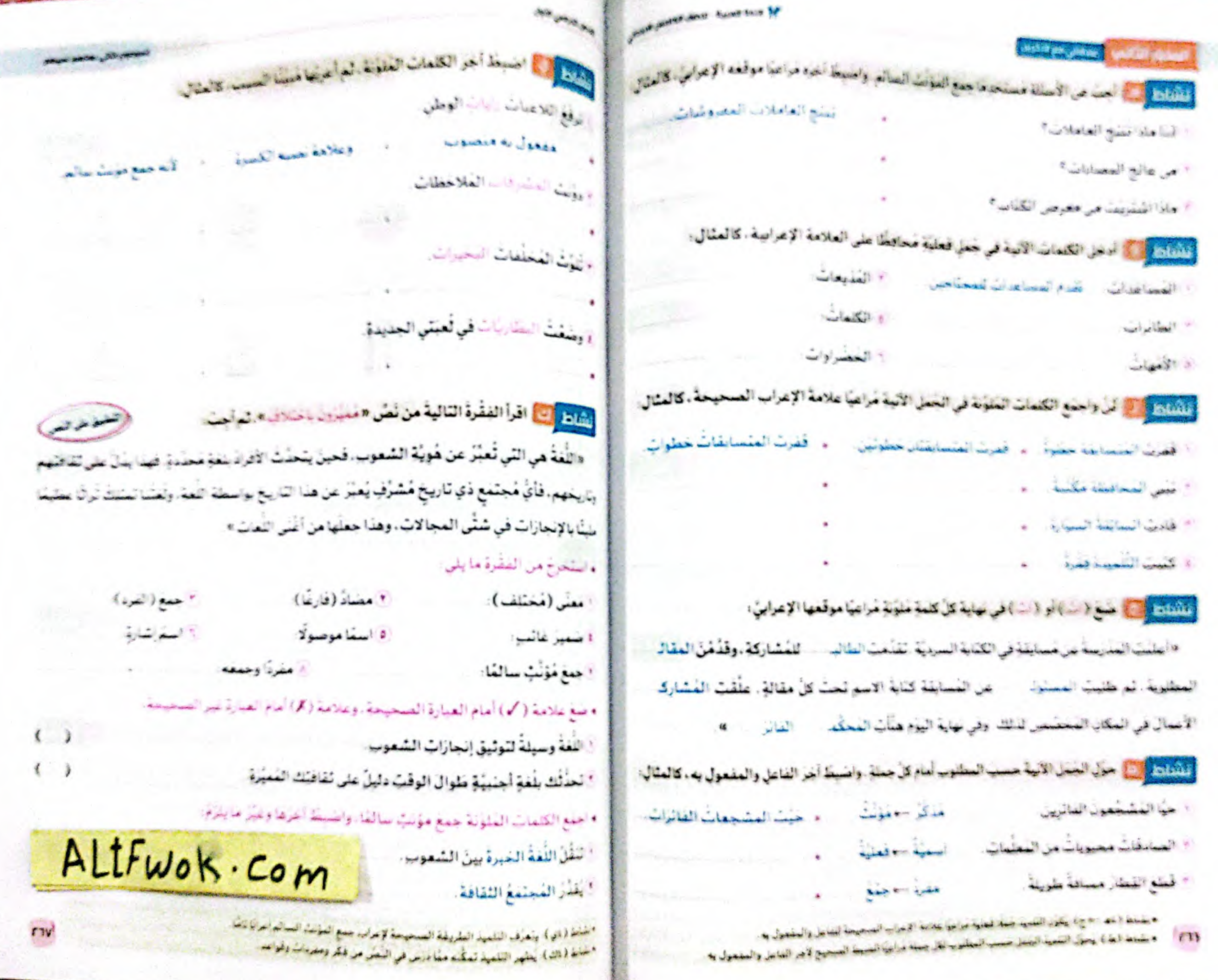
نشاط د اختر الإجابة الصحيحة:

١ الجملة التي تشتمل على جمع مُؤنّث سالم:
☐ نقضي أوقاتًا سعيدةً. ☐ ننتظرُ مُفاجآتٍ سارّةً. ☐ قرأتُ أبياتَ القصيدة.

٢ الجملة التي تشتمل على جمع مُؤنّث سالم منصوب:
☐ القارئاتُ مُثقّفاتٌ. ☐ سمعنا أصواتًا عالية. ☐ نشرت المواقعُ الشائعات.

٣ الجملة التي تشتمل على جمع مُؤنّث سالم مرفوع وآخر منصوب:
☐ أخرجت الشجرةُ ثمراتٍ. ☐ أخرجت الشجراتُ ثمراتٍ. ☐ أخرجت الأشجارُ ثمراتٍ.

- نشاط (٤أ): يختار التلميذ الجملة الخالية من الأخطاء.
- نشاط (٤ب): يُميّز التلميذ الكلمة المضبوطة بعلامة غير صحيحة، ويُصوّبها.
- نشاط (٤ج): يستخدم التلميذ جمع المُؤنّث السالم، ويضبط آخره حسب موقعه في الجملة.
- نشاط (٤د): يختار التلميذ الجملة التي تُحقّق الشروط المطلوبة في كلّ سؤال.



المفهوم الثاني

نشاط ابحث عن الأسئلة مستخدمًا جمع المؤنث السالم، واضبط آخره مراعيًا موقعه الإعرابي، كالمثال:

١ لماذا تمنح العاملات؟ • تمنح العاملات العدو شات.

٢ من عالج المصابات؟ •

٣ ماذا اشتريت من معرض الكتاب؟ •

نشاط أدخل الكلمات الآتية في جمل فعلية محافظًا على العلامة الإعرابية، كالمثال:

١ المساعدات: تقدم المساعدات للمحتاجين ٢ المذيعات

٣ الطائرات ٤ الكلمات

٥ الأمهات ٦ الخضراوات

نشاط ثنِّ واجمع الكلمات الملونة في الجمل الآتية مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة، كالمثال:

١ قفزت المتسابقة خطوة • قفزت المتسابقتان خطوتين • قفزت المتسابقات خطوات.

٢ تنس المحافظة مكنسة • •

٣ قادت السائقة السيارة • •

٤ كتبت التلميذة فقرة • •

نشاط ضع (ـَـ) أو (ـِـ) في نهاية كل كلمة ملونة مراعيًا موقعها الإعرابي:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة السردية. تقدمت الطالبـ للمشاركة، وقدمن المقالـ المطلوبة. ثم طلبت المسئولـ عن المسابقة كتابة الاسم تحت كل مقالة. علقت المشاركـ الأعمال في المكان المخصص لذلك. وفي نهاية اليوم هنأت المحكمـ الفائز»

نشاط حوِّل الجمل الآتية حسب المطلوب أمام كل جملة، واضبط آخر الفاعل والمفعول به، كالمثال:

١ حيا المشجعون الفائزين. مذكر ← مؤنث • حيت المشجعات الفائزات.

٢ المسابقات محبوبات من المعلمات. اسمية ← فعلية •

٣ قطع القطار مسافة طويلة. مفرد ← جمع •

• نشاط ( ) يكون التلميذ جملة فعلية مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة للفاعل والمفعول به.
• نشاط ( ) يحول التلميذ الجمل حسب المطلوب لكل جملة مراعيًا الضبط الصحيح لآخر الفاعل والمفعول به.

نشاط اضبط آخر الكلمات الملونة، ثم أعربها مبينًا السبب، كالمثال:

١ ترفع اللاعبات رايات الوطن.
• مفعول به منصوب • وعلامة نصبه الكسرة • لأنه جمع مؤنث سالم

٢ دونت المشرفات الملاحظات.
•

٣ تلوث المخلفات البحيرات.
•

٤ وضعت المضاربات في لعبتي الجديدة.
•

نشاط اقرأ الفقرة التالية من نص «مملوءون باختلاف»، ثم أجب:

«اللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة، فهذا يدل على ثقافتهم وتاريخهم، فأي مجتمع ذي تاريخ مشرف يعبر عن هذا التاريخ بواسطة اللغة، ولغتنا تمتلك تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازات في شتى المجالات، وهذا جعلها من أغنى اللغات»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (مختلف): ٢ مضاد (فارغًا) ٣ جمع (الفرد)

٤ ضميرًا غائبًا: ٥ اسمًا موصولًا ٦ اسم إشارة

٧ جمع مؤنث سالمًا: ٨ مفردًا وجمعه

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اللغة وسيلة لتوثيق إنجازات الشعوب. ( )

٢ تحدثك بلغة أجنبية طوال الوقت دليل على ثقافتك المميزة. ( )

• اجمع الكلمات الملونة جمع مؤنث سالمًا، واضبط آخرها وغيِّر ما يلزم:

١ تنقل اللغة الخبرة بين الشعوب.

٢ يقدر المجتمع الثقافة.

ALtFwok.com

• نشاط ( ) يتعرف التلميذ الطريقة الصحيحة لإعراب جمع المؤنث السالم إعرابًا تامًا.
• نشاط ( ) يظهر التلميذ تمكنه مما درس في النص من فكر ومفردات وفوائد.

شارك

نشاط اختر مع أصدقائك الكلمات التي تشترك في المعنى وتتشابه في النطق بين اللغتين العربية والإنجليزية:

Cotton - قُطن	Salad - سلطة	Dog - كلب	Alcohol - الكحول
Camel - جمل	Door - باب	Flower - زهرة	Lemon - ليمون

نشاط ضع المزيد من المقترحات التي تساعد لغتنا العربية لتنتشر أكثر بين الشعوب المختلفة:

١ إنتاج محتوى إلكتروني باللغة العربية.
٢ إقامة المسابقات الثقافية باللغة العربية.
٣ إنشاء مراكز تعليم اللغة العربية للأجانب.
٤ إقامة معرض لمنتجات تُعبّر عن الهوية العربية.
٥
٦

نشاط اكتب ما يملى عليك:

نشاط اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اللغةُ العربيةُ لغةُ علمٍ وأدبٍ.		اللغةُ العربيةُ لغةُ علمٍ وأدبٍ.

* نشاط (أ) ... [illegible] ... والفكر العربية ...
* اللغة هي وعاء الفكر، وقد أوضح علماء اللغة أن الإنسان يتأثر باللغة التي يتحدثها ويتأثر فكره وسلوكه وخلقه بأسلوبها ... [illegible] ... فلن تنهض اللغة العربية ... [illegible] ... وسبيل ذلك يكون بدراستها واكتشاف جمالها.

القراءة الفكرية

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«لاحظ كريم تحسُّن صديقه عادل في التحدث باللغة الفرنسية، فسأله عن سبب ذلك، فأخرج عادل هاتفه وفتح تطبيقًا إلكترونيًا، ثم قال: انظر، هذا تطبيق للتبادل اللغوي يمنحك حرية تعلم أي لغة تريدها، كل ما عليك هو اختيار لغةٍ محددةٍ من بين سائر اللغات المتاحة داخل التطبيق، ثم تبحث عن شخص يتحدث هذه اللغة ويريد تعلُّم لغتك المحلية، ثم تتبادلان التعلُّم. وقد تحسَّن مستواي في اللغة، وتعرَّفت ثقافة المجتمع الفرنسي وتاريخه بفضل هذا التطبيق.»

* استخرج من الفقرة ما يلي:

١ معنى (جميع)
٢ مضاد (يمنع)
٣ مفرد (أسباب)
٤ فاعلًا، واذكر علامة رفعه:
٥ مفعولًا به

* ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يساعد تطبيق التبادل اللغوي على إجادة اللغات الأجنبية. ( )
٢ تعلّم كريم اللغة الفرنسية بفضل تطبيق التبادل اللغوي. ( )

* أجب: ما فائدة التبادل اللغوي كما فهمت من الفقرة؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«اشتركتُ في المسابقة الأدبية التي نظّمتها جامعة الدول العربية، وطلب المسئولون من كل مشترك إلقاء كلمةٍ في حفل الافتتاح. كُنتُ في حَيرةٍ من أمري: هل سأتحدث بالعامية أم بالفصحى؟! في البداية اخترتُ العاميةَ لسهولتها، ولكنّي تراجعتُ واصطفيتُ الفصحى، فهي واضحة ومفهومة للجميع، واستطاعت أن تُسجِّل وتحفظ تاريخ العرب في المجالات كافةً، وبالتأكيد ستعبّر بشكل أفضل عن هويتي وثقافتي.»

* اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (اصطفيتُ): (أحببتُ - تعلمتُ - اخترتُ - درستُ)
٢ مفرد (المسئولون): (المتسائل - المسألة - المسئولية - المسئول)

* ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تردَّدت المشتركة في الطريقة التي تعبّر بها عن اللغة العربية. ( )
٢ اللغة العامية أفضل من الفصحى لسهولتها. ( )

* أجب: هل توافق بطلة القصة على اختيارها؟ ولماذا؟



(بني سويف - مايو ٢٠٢٣)

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«إذا أردتَ أن تزورَ العالمَ كلَّه مجّانًا، فاللغاتُ تمنحُك ذلك، فمثلًا تَكلَّمْ شخصًا يعيشُ في إنجلترا وأنت جالسٌ في مدينتِك، وهذا يُحدِثُ بينك وبينه تبادلًا لُغويًّا وثقافيًّا واجتماعيًّا، وقد يدعوك هذا الصديقُ لزيارتِه أو تدعوه أنت لزيارتِك، فتنشأ علاقاتٌ بين عائلتِك وأصدقائِك وعائلتِه وأصدقائِه، وقد تُنهي الحديثَ مع هذا الشخصِ، وتتكلّمُ مع شخصٍ من بلدٍ آخرَ، وهكذا تنتقلُ من بلدٍ لبلدٍ وأنت في منزلِك. ويتضحُ لك أنّ اللغةَ للإنسانِ كالطائرةِ المُسافرةِ؛ إذ تُتيحُ لك القُدرةَ على الطيرانِ».

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تمنح): ..... (تُكرِم – تُعطي – تُساعِد – تسعَى)

٢ مضاد (القُدرة): ..... (اللعب – العجز – المرَض – الرفض)

• أكمل: اللغةُ للإنسانِ كـ ..... للمسافر.

• اختر من فوائد تعلّم اللغات ولم يرد بالفقرة: (تحسينُ المهاراتِ اللغويّةِ – تعزيزُ المهاراتِ الرياضية)

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ حضرتْ ..... أمّي الحفلَ. (صديقاتُ – صديقاتِ – صديقاتَ)

٢ قرأ عمّي ..... (المجلاتُ – المجلاتِ – المجلاتَ)

٣ شكرَ المتحدثُ ..... (الحاضرونَ – الحاضرينَ – الحاضران)

٤ «أصلحَ المهندسُ الآلاتِ». (الآلات) علامةُ نصبها ..... (الفتحة – الياء – الكسرة)

٥ قال مُعلّمي ▢ اللغةُ وسيلةُ التواصلِ بين الناس. (: – ؛ – ؟)

نشاط ج أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ أكلَ ..... طعامَهنّ. (فاعل، واضبط آخره)

٢ أزورُ ..... لأستعير الكتب. (جمع مؤنث سالم، واضبط آخره)

٣ سمعتُ صوتَ الجماهيرِ ..... (اجمع المفعول به، واضبط آخره)

التعبير الكتابي

كتابةُ مُناقَشةِ فِكرةٍ

مُناقشةُ فكرة: نوعٌ من التعبيرِ الكتابيِّ يتناولُ فيه الكاتبُ فكرةً ما من جميعِ جوانبِها، ويناقشُ مُميّزاتِها وعُيوبَها؛ للوُصولِ إلى رأيٍ واضحٍ ومُحدّدٍ بشأنِها.

عناصرُ مُناقشةِ الفِكرة

عنوان • يكونُ مُناسبًا للموضوعِ ويَجذِبُ انتباهَ القارئ.

مقدمة • عَرضُ أهميّةِ الموضوعِ، وتأثيرِه على الناسِ، أو عَرضُ تاريخِ ونَشأةِ الفِكرة.

مميزات • عَرْضُ بعضِ النقاطِ التي تجعلُ القارئَ يَنجذِبُ للفكرةِ بشكلٍ مُحايدٍ ومنطقيٍّ، وذِكْرُ بعضِ الأمثلةِ المُوضِّحةِ لها.

عيوب • عَرْضُ بعضِ النقاطِ السلبيةِ للفكرةِ بشكلٍ منطقيٍّ ومُحايدٍ.

خاتمة • تلخيصٌ لنتائجِ المُناقشةِ، وذِكْرُ أهمِّ النِّقاطِ، وكيفيةِ الاستفادةِ من الفِكرة.

عند مُناقشةِ فِكرةٍ يجبُ مُراعاةُ الآتي:

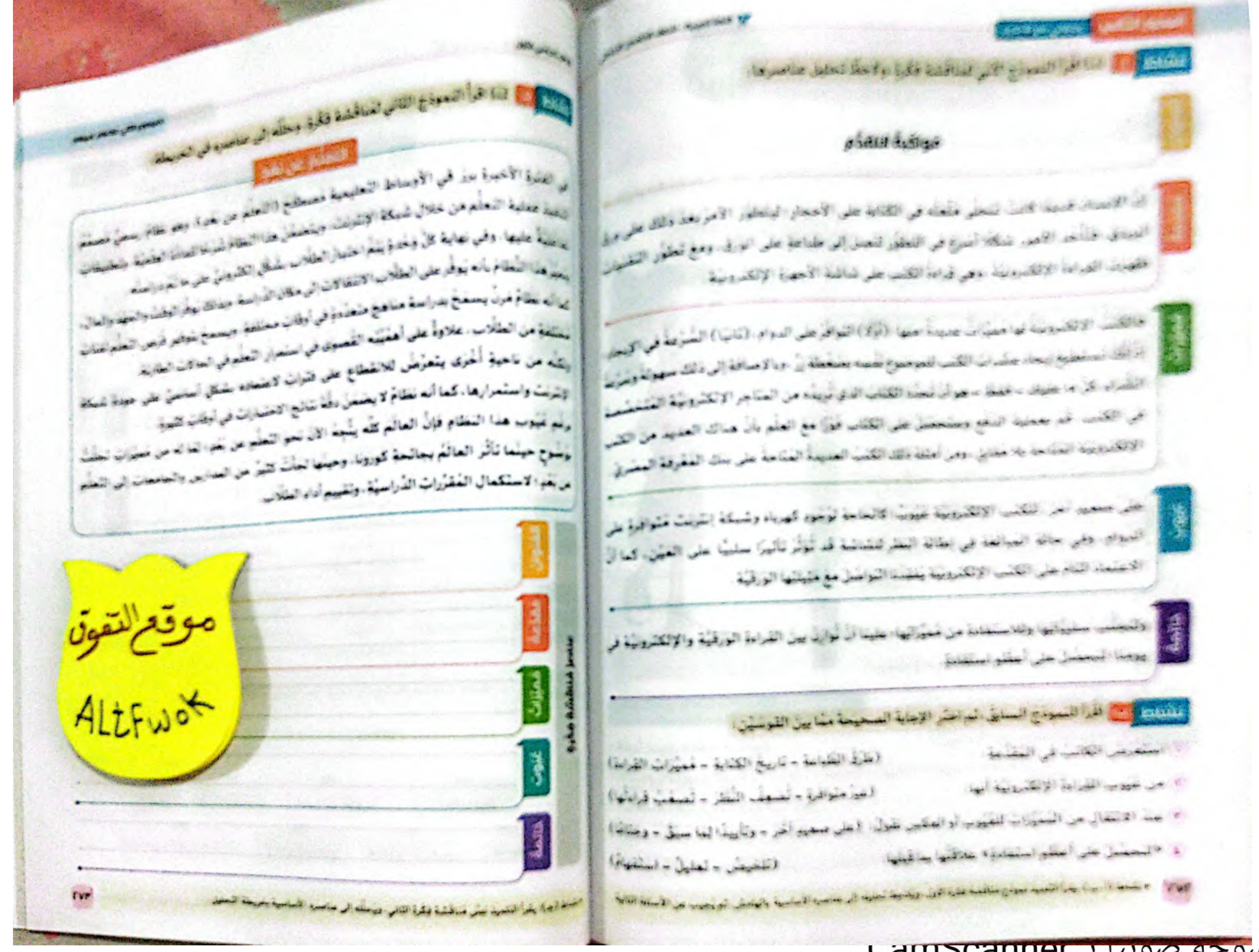
• كتابةُ عُنوانٍ ومُقدّمةٍ شائقةٍ.

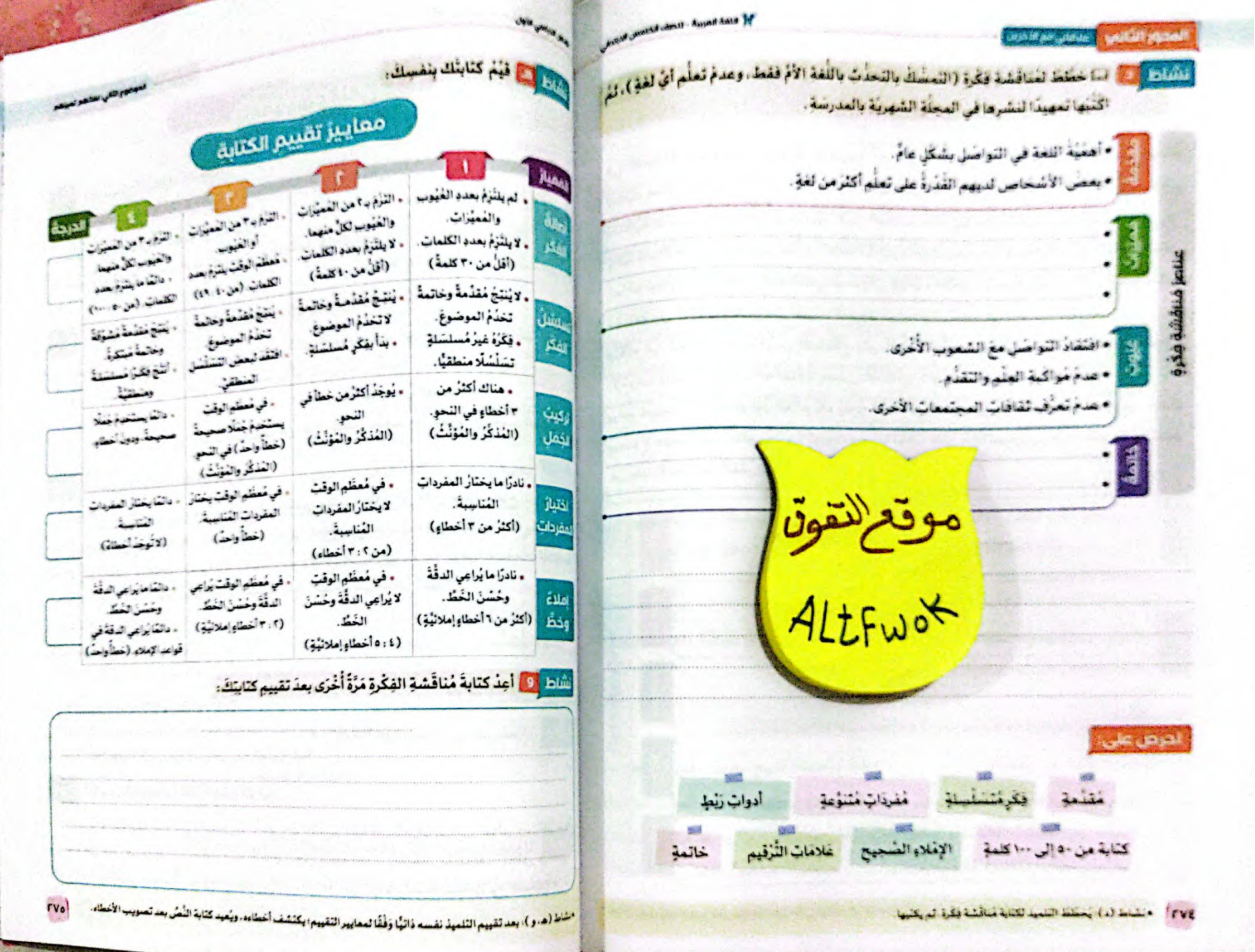
• الالتزامُ بالترتيبِ المنطقيِّ (عُنوان – مُقدّمة – مُميّزات – عُيوب – خاتمة).

• استخدامُ مُفرداتٍ مُتنوّعةٍ دون تَكرارٍ.

• استخدامُ أدواتٍ مُناسبةٍ لربطِ فِقراتِ الموضوع.

• مُراعاةُ قواعدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيم.


التعلم عن بعد
مواكبة التقدم
موقع التفوق
ALtFwoK



نشاط د اسأ خطط لمناقشة فكرة (التمسك بالتحدث باللغة الأم فقط، وعدم تعلم أي لغة)، ثم اكتبها تمهيدًا لنشرها في المجلة الشهرية بالمدرسة.

عناصر مناقشة فكرة

مقدمة
- أهمية اللغة في التواصل بشكل عام.
- بعض الأشخاص لديهم القدرة على تعلم أكثر من لغة.

مميزات
-
-
-

عيوب
- افتقاد التواصل مع الشعوب الأخرى.
- عدم مواكبة العلم والتقدم.
- عدم تعرف ثقافات المجتمعات الأخرى.

خاتمة
-
-

احرص على:

مقدمة | فكر متسلسلة | مفردات متنوعة | أدوات ربط
كتابة من ٥٠ إلى ١٠٠ كلمة | الإملاء الصحيح | علامات الترقيم | خاتمة

• نشاط (د): يخطط التلميذ لكتابة مناقشة فكرة ثم يكتبها.

نشاط هـ قيّم كتابتك بنفسك:

معايير تقييم الكتابة

المعيار	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالة الفكر	• لم يلتزم بعدد العيوب والمميزات. • لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٣٠ كلمة)	• التزم بـ ٢ من المميزات والعيوب لكل منهما. • لا يلتزم بعدد الكلمات. (أقل من ٤٠ كلمة)	• التزم بـ ٣ من المميزات أو العيوب. • معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات. (من ٤٠ : ٤٩)	• التزم بـ ٣ من المميزات والعيوب لكل منهما. • دائمًا ما يلتزم بعدد الكلمات. (من ٥٠ : ١٠٠)	
تسلسل الفكر	• لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. • فكرة غير مسلسلة تسلسلًا منطقيًا.	• ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع. • بدأ بفكر مسلسلة.	• ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. • افتقد لبعض التسلسل المنطقي.	• ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مبتكرة. • أنتج فكرًا مسلسلة ومنطقية.	
تركيب الجمل	• هناك أكثر من ٣ أخطاء في النحو. (المذكر والمؤنث)	• يوجد أكثر من خطأ في النحو. (المذكر والمؤنث)	• في معظم الوقت يستخدم جملًا صحيحة (خطأ واحد) في النحو. (المذكر والمؤنث)	• دائمًا يستخدم جملًا صحيحة، ودون أخطاء.	
اختيار المفردات	• نادرًا ما يختار المفردات المناسبة. (أكثر من ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت لا يختار المفردات المناسبة. (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد)	• دائمًا يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء)	
إملاء وخط	• نادرًا ما يراعي الدقة وحسن الخط. (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت لا يراعي الدقة وحسن الخط. (٤ : ٥ أخطاء إملائية)	• في معظم الوقت يراعي الدقة وحسن الخط. (٢ : ٣ أخطاء إملائية)	• دائمًا ما يراعي الدقة وحسن الخط. • دائمًا يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد)	

نشاط 9 أعد كتابة مناقشة الفكرة مرة أخرى بعد تقييم كتابتك:

• نشاط (هـ، و): بعد تقييم التلميذ نفسه ذاتيًا وفقًا لمعايير التقييم؛ يكتشف أخطاءه، ويعيد كتابة النص بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِب: (نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

- ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

١ طلبَتْ هندُ مُساعدةَ المُعلّمةِ في المشروعِ. ( )

٢ استفادَتْ هندُ من دراسةِ اللغةِ العربيةِ في مادةِ اللُّغةِ الإنجليزيّةِ. ( )

- اختر: خطّطَتْ هندُ لترجمةِ القصّةِ؛ لأنها تُحبُّ .... (الكتابةَ - المعلمةَ - القصصَ واللُّغاتِ - القراءةَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلْ مناقشةَ الفكرةِ التاليةِ بعنوانِ (ألعابُ الحاسوبِ):

«أصبحَتْ ألعابُ الحاسوبِ عبْرَ الإنترنت من أكثرِ الأشياءِ شُيوعًا في حياةِ الناسِ، خاصّةً الأطفالَ والشبابَ؛ فألعابُ الحاسوبِ على اختلافِ أسمائِها لها العديدُ من المُميّزاتِ؛ فمَثَلًا ....

وأيضًا لها بعضُ العيوبِ؛ مثلَ: ....

والإنسانُ الحكيمُ هو مَن يعرِفُ كيفَ يستفيدُ من المَزايا، ويتجنّبُ العيوبَ».

ثالثًا (النّصُّ الأدبيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«سافَرْتُ إلى بلدٍ أجنبيٍّ، وهناك ذهَبْتُ إلى مَطعمٍ، وكُنْتُ أحتاجُ إلى مِلْحٍ، ولم أستطِعِ التواصُلَ معَ العاملِ بلُغتِه؛ فمَشَيْتُ معَه إلى المطبخِ؛ لأُشيرَ له إلى المِلْحِ، وهناكَ أشَرْتُ إلى عُلْبةٍ بها مادّةٌ بيضاءُ، لكنَّ العاملَ قالَ بكلماتٍ لم أفهَمْها، وكان هناك رجلٌ يتحدّثُ باللغةِ العربيّةِ، فهِمْتُ منه أنَّ في العُلْبةِ مادّةً لمُكافحةِ الحشَراتِ. ومنذُ ذلك اليَوْمِ أتعلّمُ اللغاتِ المحليّةَ لسائرِ البُلْدانِ التي أسافِرُ إليها».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ معنى (جميع): .... ٢ مضادّ (الدولية): ....

- ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ رفَضَ العاملُ أنْ يُعطيَ الكاتبَ المِلْحَ. ( )

٢ كادَ الكاتبُ يخسَرُ حياتَه؛ لعدمِ معرفتِه لُغةَ البَلَدِ الذي سافَرَ إليه. ( )

- أجب: ماذا تعلّمَ الكاتبُ من الموقفِ الذي تعرّضَ له؟

رابعًا (النّصُّ المعلوماتيُّ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«إذا أردْتَ أن تعرفَ قيمةَ شيءٍ فتخيّلْ أنه اختفى. إنِ اختفتِ اللُّغةُ فلن تتعرّفَ ثقافاتِ العالَمِ، وستظلُّ الفِكْرُ حبيسةً في عقلِ صاحبِها، لا يستفيدُ منها الآخرون، ولن يتعلّمَ أحدٌ.. باختصارٍ سيتوقّفُ التطوُّرُ والتنميةُ. وقد منحنا اللهُ لُغاتٍ مختلفةً؛ لتتنوّعَ الخبراتُ والثقافاتُ. هل أدرَكْتُمُ الآنَ أهميّةَ اللُّغةِ وتنوُّعِ اللُّغاتِ؟».

- اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

١ معنى (منَحنا): .... (وهَبَنا - أعطانا - ساعَدَنا - الأولُ والثاني)

٢ مضادُّ (حَبيسة): .... (واضِحة - كثيرة - مُنتشِرة - مُنظَّمة)

- ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

يتمنّى الكاتبُ أن تختفيَ اللُّغاتُ من العالَمِ. ( )

- أجب: كيف تعرِفُ قيمةَ الكتابِ؟

خامسًا (النّصُّ الشّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمّ أجِب:

وَطَنِي الْغَالِي لَنْ أَنْسَاهُ ... بِشَبَابٍ دَوْمًا أَرْعَاهُ

فَاهَ الْأَجْدَادُ: سَنَفْدِيهِ ... صَنَعُوا مَجْدًا قَدْ أَغْلَاهُ

وَطَنِي الْغَالِي أَنَا أَهْوَاهُ ... أَبْقَاهُ اللهُ وَأَغْنَاهُ

- اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين: معنى (فَاهَ): .... (نطَقَ - كتَبَ - وعَدَ - صدَقَ)
- ضعْ علامة (✓) أو علامة (✗) أمامَ ما يلي:

يبذُلُ الشّاعرُ أقصى جُهْدِه لرعايةِ الوَطَنِ. ( )

- هاتِ من الأبياتِ: ثلاثَ كلماتٍ بينها نَغَمٌ موسيقيٌّ: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ، ثم أجِب:

«يدرُسُ المُتعلّمون اللُّغاتِ، وتُساعدُ اللُّغاتُ المتعلّمين على التّواصُلِ وتَبادُلِ الأفكارِ مع الآخَرين».

- استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ فاعلًا جمعَ مذكّرٍ سالمًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٢ مفعولًا به جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ▪ علامةُ نصبِه: ....

- اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بين القوسين:

١ كلمةُ (اللُّغات): فاعلٌ علامةُ رفعِه .... (الضّمةُ - الواوُ - الألفُ)

٢ كلمةُ (المُتعلّمين): مفعولٌ به علامةُ نَصْبِه .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

- استخدمْ (المُتعلّمات) بدلًا من كلمةِ (المُتعلّمون)، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

يدرُسُ المُتعلّمون اللُّغاتِ. ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النّسخِ:

اللُّغةُ مرآةُ الثقافةِ.

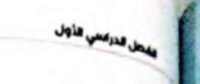
ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبْ أخطاءَ علاماتِ التّرقيمِ المُلوَّنةِ في الجُملِ الآتيةِ:

١ ما أجملَ اللُّغةَ العربيةَ ▪ ٢ قالَ المُعلّمُ، اللُّغةُ وسيلةُ التّواصُلِ ▪ ٣ ماذا تَقرأ ▪

الموضوع الثالث

عاداتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ

يتعرَّفُ التلميذُ في هذا الموضوعِ وسيلةً أُخرى للتواصلِ معَ الآخرينَ، وهي تعرُّفُ العاداتِ والتقاليدِ؛ لأنها تُعبِّرُ عن تاريخِ الآخرينَ وثقافاتِهم، وإنْ كانتْ غريبةً أو مُختلفةً في نَظَرِه، كما يتعرَّفُ الأكَلاتِ التي تتميَّزُ بها بعضُ المُحافَظاتِ المِصريَّةِ؛ ليُدرِكَ أنَّ الطعامَ - أيضًا - يُعبِّرُ عن ثقافةِ وتاريخِ الشعوبِ.



أنشطة سلاح التلميذ على قصة «شتاء دافئ وجميل» ؟

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

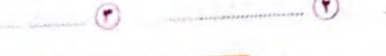
نشاط خمِّنِ المكانَ الذي ينتمي له كلُّ شخصٍ (سيناء - الصعيد - النوبة - الإسكندرية):







① .... ② .... ③ .... ④ ....



٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم تأكَّدْ من المُعجَمِ، كالمِثالِ:

تلفِتُ - أُحِبُّ وأتمنَّى - ترتاحُ إليه نفسي - أخافُ بشِدَّةٍ - ميراثٌ

١) أستأْنِسُ بالاستماعِ إلى حكاياتِ جدَّتي. ترتاح إليه نفسي
٢) الاحتفالُ بشَمِّ النَّسيمِ إرْثٌ مِصريٌّ قديمٌ. ....
٣) أوَدُّ زيارةَ المُتحَفِ المِصريِّ الجديدِ. ....
٤) أخشَى الوقوفَ في الأماكنِ المُرتفِعةِ. ....
٥) ألوانُ الفَراشاتِ تجذِبُ الانتباهَ. ....

نشاط ب هيَّا نلعَبُ بحروفِ الجذرِ اللغويِّ (جذب)، ونَصِلُ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١) أُحِبُّ تجاذُبَ أطرافِ الحديثِ معَ أبي.	شَدَّ وسحَبَ
٢) جذَبَ الصيَّادُ الشَّبكةَ بقوَّةٍ نحوَه.	مُشاركَته في الحِوارِ
٣) تجاذَبَ اللاعبانِ الكُرةَ.	يُثيرُ / يَلفِتُ
٤) يجذِبُ الطاووسُ الانتباهَ بألوانِه المُميَّزةِ.	تنازَعَ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكَّد من المُعجَم في آخر الكتاب.
• نشاط (٢ب): يتعرَّف التلميذ بعض مُشتقَّات الجذر اللغوي (جذب)، ويستنتج معناها من سياق الجُمَل.

شتاء دافئ وجميل



أحبُّ الصَّيفَ، وأنتظرُ الإجازةَ الصَّيفيَّةَ، إلَّا أنَّ شتاءَ هذا العامِ كانَ مُختلفًا كُلِّيًّا، فقدْ كانَ شتاءً دفيءٍ وجمالٍ، وقدْ دعاني صديقي عثمانُ لأسافرَ معهُ في إجازةِ الشِّتاءِ لزيارةِ جدِّهِ بالنُّوبةِ؛ ففرحتُ كثيرًا بهذهِ الدَّعوةِ، ووافقَ والدي.. وعندَ وصولِنا كانَ علينا أنْ نركبَ مركبًا صغيرًا؛ لنصلَ بهِ إلى المنزلِ، فشاهدتُ منازلَ تجذبُ الانتباهَ، ورغمَ بساطتِها، وأنَّ معظمَها مكوَّنٌ منْ طابقٍ واحدٍ، فإنَّها تخْتطفُ بصرَكَ بألوانِها الزَّاهيةِ وزخرفتِها المميَّزةِ، وهيَ تجمعُ رسوماتٍ منْ عصورٍ قديمةٍ متنوِّعةٍ.





وفي طريقِنا النِّيليِّ مررْنا بمتحفِ أبي سمبل، وكنتُ أودُّ أنْ أنزلَ وأدخلَهُ لكنَّ صديقي قالَ إنَّهُ سيصطحبُني غدًا في جولةٍ لنرى معالمَهُ؛ لأنَّ الوقتَ لنْ يكفيَ. ومررْنا أيضًا بآثارٍ عديدةٍ تشعرُ منْ جمالِها ودفءِ ملامحِها أنَّكَ تحلمُ.. وما إنْ وصلْنا إلى المنزلِ حتَّى وجدْنا الأسرةَ كلَّها في انتظارِنا واستقبلتْنا بحفاوةٍ وترحابٍ. فأهلُ البلدِ معروفونَ بالكرمِ، وهوَ ما يجعلُكَ تستأنسُ جوارَهُمْ وصداقتَهُمْ.

• كيف استقبلت الأسرة صديق عثمان؟



لكنَّني لمْ أفهمْ قليلًا منْ كلامِهِمْ، والمضحكُ في الأمرِ أنَّ جدَّ عثمانَ ظلَّ يقولُ لي: «رايجرى رايجرى!».. فهمسَ لي صديقي قائلًا: «يا مهنَّدُ، إنَّهُ يسألُكَ عنْ حالِكَ».. وبعدَ قليلٍ، أحضرتْ والدتُهُ الطَّعامَ، وقدْ كانَ شهيًّا رغمَ عدمِ معرفتي بالأصنافِ، لكنَّ صديقي أخبرَني بأنَّنا تناولْنا (ويكة، وكابشيد، وعيش الدوكة)، وهيَ منْ أشهرِ الأكلاتِ لديْهِمْ.

• لماذا لم يفهم مهند كلام الجد؟ • ما أشهر أكلات بلاد النوبة؟



دخلْنا غرفتَهُ، فرأيتُ منظرًا كنتُ أخشى أنْ أغمضَ عينيَّ أوْ أنْ أفتحَهما، فقدْ وجدتُ بالغرفةِ تمساحًا، فأردتُ الخروجَ هاربًا، لكنَّ صديقي قالَ لي وهوَ يضحكُ: «لا تخفْ».. واقتربَ وأمسكَهُ بيدِهِ، وقالَ: «إنَّ تربيةَ التَّماسيحِ إرثٌ منَ الأجدادِ لدينا».. وإنَّ لديْهِمْ قريةً اسمُها (غرب سهيل) تشتهرُ بذلكَ. وما إنِ انتهتْ رحلتي حتَّى شعرتُ بالفخرِ؛ لأنَّ هذا البلدَ الجميلَ جزءٌ منْ بلدي العظيمِ.

• لماذا أراد مهند الهروب من غرفة عثمان؟ • بم أحس مهند بعد رحلته إلى النوبة؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَجْذِب 📖	تَشُدّ / تَلْفِت	تَخْتَطِف بَصَرَكَ	الْمُرَادُ: تُبْهِرُك	الزَّاهِيَة	اللَّامِعَة / الْبَرَّاقَة
زَخْرَفَتَهَا	زِينَتَهَا	عُصُور	أَزْمِنَة	مَرَرْنَا	مَضَيْنَا
أَوَدّ 📖	أُحِبّ وأَتَمَنَّى	يَصْطَحِبنِي	يُرَافِقنِي	جَوْلَة	زِيَارَة
مَعَالِمه	آثَاره الْمُمَيَّزَة	مَلَامِحهَا	شَكْلهَا	حَفَاوَة	مُبَالَغَة فِي الإِكْرَام
تَرْحَاب	حُسْن اسْتِقْبَال	تَسْتَأْنِس 📖	تَرْتَاح إِلَيْهِ النَّفْس	جِوَارهم	قُرْبهم
هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُنْخَفِض	أَخْشَى 📖	أَخَاف بِشِدَّةٍ	إِرْث 📖	مِيرَاث

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
دِفْء	بُرُودَة	جَمَال	قُبْح	أُسَافِر	أُقِيم
وُصُولنَا	مُغَادَرَتنَا	تَجْذِب	تُفْلِت / تُرْخِي	بَسَاطَة	تَعْقِيد
الزَّاهِيَة	الْبَاهِتَة	أَوَدّ	أَكْرَه	مُرُورنَا	تَوَقُّفنَا
اسْتَقْبَلَتْنَا	وَدَّعَتْنَا	حَفَاوَة	إِهْمَال	الْكَرَم	الْبُخْل
تَسْتَأْنِس	تَسْتَوْحِش	هَمَسَ	صَرَخَ	أَخْشَى	آمَن
هَارِبًا	ثَابِتًا / مُوَاجِهًا	أَمْسَكَهُ	أَفْلَتَهُ	الْفَخْر	الْخِزْي

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْعَام	الْأَعْوَام	مَرْكَب	مَرَاكِب	الْمَنْزِل	الْمَنَازِل
طَابِق	طَوَابِق	زَخْرَفَة	زَخَارِف	مُتْحَف	مَتَاحِف
حَال	أَحْوَال	قَرْيَة	قُرَى	جُزْء	أَجْزَاء

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَلْوَان	لَوْن	رُسُومَات	رُسُوم	عُصُور	عَصْر
مَعَالِم	مَعْلَم	آثَار	أَثَر	مَلَامِح	مَلْمَح / لَمْحَة
الْأَصْنَاف	الصِّنْف	الْأَكَلَات	الْأَكْلَة	الْأَجْدَاد	الْجَدّ

هيَّا نُناقِش القِصَّةَ

الإبداع - التقييم - التحليل - التطبيق - الفهم - التذكر

التذكر

① لماذا كان شتاءُ مهند مُختلفًا هذا العام؟
- لأنَّ صديقَه عثمان دعاهُ لقضاءِ إجازةِ الشتاءِ معَه وزيارةِ جَدِّه بالنُّوبةِ.

② 📖 بم وصفَ مهند البُيوتَ التي شاهدَها في طريقِه؟
- وصَفَها بأنها بسيطةٌ، وألوانُها زاهِيَةٌ، وزخرفتُها مُميَّزةٌ، وبأنَّها تجمَعُ رسوماتٍ من عصورٍ مُتنوِّعةٍ.

الفهم

③ لماذا لم يتمكَّنْ مهند من زيارةِ مُتحفِ (أبي سمبل) وهو في طريقِه لمنزلِ الجدِّ؟
- لأنَّ الوقتَ لم يكُنْ كافيًا، وقد وَعَدَه عثمان بجَوْلةٍ في اليومِ التالي.

④ لماذا لم يفهَمْ مهند كلامَ الجدِّ عندما رحَّبَ به؟
- لأنَّ الجَدَّ يتحدَّثُ اللغةَ النُّوبيَّةَ التي لا يعرِفُها مهند.

التطبيق

⑤ ماذا تفعَلُ إذا خطَّطتَ لزيارةِ بلدٍ لا تعرفُ لغتَه؟
- أبحَثُ في الإنترنت عن بعضِ المُفرَداتِ الأكثرِ استخدامًا بذلك البلدِ، وأحفَظُها، وأتدرَّبُ على نُطقِها.

⑥ كيفَ تتصرَّفُ إذا زارَكَ صديقٌ لك من بلدٍ آخرَ؟
- أستقبِلُه بتَرحابٍ، وأُقدِّمُ له أشهَى الأطعمةِ التي يشتهِرُ بها بلدي، وأصطحِبُه لزيارةِ أهمِّ معالِمِه.

التحليل

⑦ شَعَرَ مهند بمشاعرَ مُختلِفةٍ. وضِّحْ ذلك كما فهمتَ من القصَّةِ.
- شَعرَ في البِدايةِ بدِفْءِ الشِّتاءِ وجَمالِه، ثُمَّ فَرِحَ بدعوةِ صديقِه لزيارةِ النُّوبةِ، واندَهشَ من مَنظرِ المَنازِلِ، وخافَ من التِّمساحِ، وأخيرًا شعرَ بالفَخْرِ ببلادِه.

⑧ ما سببُ خوفِ مهند عندَما دَخَلَ غُرْفةَ عثمان؟
- خافَ مهند؛ لأنَّه رَأَى تِمساحًا في غُرْفةِ عثمان.

التقييم

⑨ قارِنْ بينَ رَدَّةِ فعْلِ كلٍّ من عثمان ومهند عندَ رُؤْيةِ التمساحِ.
- خافَ مهند وأرادَ الهربَ من التِّمساحِ، بينَما ضحِكَ عثمان من ردَّةِ فِعْلِ مهند، ولم يخَفْ مثلَه.

⑩ لماذا شعَرَ مهند بالفَخْرِ والسعادةِ في نهايةِ الرحلةِ؟
- لأنَّ في بلدِه مكانًا عظيمًا مثلَ النُّوبةِ مُميَّزًا بالكثيرِ من الآثارِ والعاداتِ والتقاليدِ، ويتَّصفُ أهلُه بالكَرَمِ.

الإبداع

⑪ لماذا يجِبُ أنْ نزُورَ مُحافَظاتِ بلدِنا؟
- كيْ نتعرَّفَ ثقافتَنا وحضارتَنا المِصْرِيَّةَ؛ حيثُ إنَّ لكلِّ مُحافَظةٍ عاداتٍ ومَأكُولاتٍ ومَعالِمَ تُميِّزُها.

⑫ تشتهِرُ قريةُ (غرب سُهَيل) بتربِيَةِ التماسيحِ. ابْحَثْ في الإنترنت عن مُميِّزاتٍ أُخرَى للقريةِ.
- تُطِلُّ إطلالةً مُتميِّزةً على مَجْرَى النِّيلِ بمياهِه النَّقِيَّةِ، ويتوافَدُ إليها السيَّاحُ لركوبِ الجِمَالِ، ورَسْمِ الحِنَّاءِ، والاستمتاعِ بالطبيعةِ الخلَّابةِ، والحفلاتِ التقليديةِ المُميَّزةِ لأهلِها البَشُوشِينَ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

المحور الثاني | عندما أتعلم

أنشطة الفهم القرائي

نشاط ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ دعا عثمان صديقه (مهند) لزيارة (الأقصر - النوبة - قنا - غرب سهيل).

٢ لما يحتاج الوصول إلى منزل جد عثمان ركوب (مركب - حصان - قطار - حافلة).

٣ تتميز بيوت النوبة بـ (لا ازدحام - الضخامة - البساطة - الاتساع).

٤ شعر مهند بالأنس في النوبة لـ (تميز لغتها - عراقة آثارها - زخرفة بيوتها - كرم أهلها).

٥ عبارة «كنت أخشى أن أغمض عينيّ أو أفتحهما» تدل على (الخوف - التردد - الفرحة - الراحة).

٦ لما من إرث الأجداد في النوبة تربية (الأسود - التماسيح - الصقور - العصافير).

نشاط د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ يتميز فصل الشتاء في النوبة بالدفء. ( )

٢ كلمة (رايخرق) بالنوبية تعني «ما اسمك؟». ( )

٣ زار مهند متحف (أبي سمبل) في طريقه لبيت جد عثمان. ( )

٤ أحب مهند طعام النوبة. ( )

٥ تحافظ أسرة عثمان على العادات والتقاليد. ( )

نشاط هـ لما بعد قراءتك القصة اكتب معلومات عن المكان الذي يتحدث عنه مهند:



• نشاط (أ ج - هـ): يظهر التلميذ مدى فهمه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط و اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١ خشيت الإصابة بضربة شمس، فلبست قبعتي. (خفت - رفضت - عالجت - توقعت)

٢ أود ارتداء قميص جديد في الحفل. (أستطيع - أرفض - أتمنى - أحتفظ)

٣ عروض الأراجوز إرث ثقافي مصري. (فن - عيد - ميراث - عرض)

٤ تجذب البيوت النوبية الأنظار إليها. (تتعب - تبعد - تضعف - تلفت)

٥ مررنا بنهر النيل في أثناء رحلتنا للبرج. (مضينا - توقفنا - تفاجأنا - نزلنا)

٦ أستأنس بلقاء صديقي. (أشتاق - أرتاح إليه - أتعجل - أرغب)

نشاط ز أكمل بكلمة مناسبة (خشيت - إرث - أود - جذبت):

«في معرض المدرسة السنوي كنت .... صنع سلة من خوص النخيل، في البداية .... ألا تعجب زملائي؛ لأن هذه الحرفة من الحرف القديمة في محافظتي، لكن المفاجأة أن السلة .... انتظارهم، وأعجبوا بدقة ضفائر السعف؛ شعرت بالفخر والاعتزاز بـ .... الأجداد في محافظتي».

نشاط ح صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

١ يمتاز أهل النوبة بكرمهم. • • أعد

٢ أهل المعلم طلابه لدخول الامتحان. • • ظهر

٣ أهل علينا هلال شهر رمضان. • • سكان

نشاط ط أكمل الجمل الآتية بكلمات من القصة حسب المطلوب بين القوسين:

١ يتصف أهل بلدي بـ .... وحسن الضيافة. (لما مضاد: البخل)

٢ عمود السواري من .... مدينة الإسكندرية الشهيرة. (لما جمع: أثر)

٣ تتكون معظم بيوت النوبة من .... واحد. (مفرد: طوابق)

٤ أعدت أمي مائدة طعام مليئة بـ .... شهية. (كلمة جذرها: صنف)

• نشاط (أ و): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (أ ز): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليكمل الفقرة، مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (أ ح): يكتشف التلميذ اختلاف دلالة الكلمة باختلاف تشكيل حروفها.
• نشاط (أ ط): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من القصة بحسب المطلوب لكل جملة.

٣ لاحظ واكتشف

القواعد النحوية

مراجعة على إعراب الفاعل

نشاط أ ضع خطًّا تحت الفاعل، ثم اكتبه في مكانه الصحيح في المخطط، كالمثال:

١) يلوِّثُ الدخانُ البيئةَ. ٢) أكرمَ النوبيُّونَ الضيفَ. ٣) نقلَ العمالُ الطوبَ.

٤) وقفتِ الحماماتُ فوقَ الغصنِ. ٥) نظَّمتِ الوزارتانِ المؤتمرَ.

مما سبق نتذكَّر أنَّ:



نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسين:

١) صعدتِ (الموظفاتِ – الموظفاتُ) السلالمَ. ٢) يُنمِّي (المفكرونَ – المفكرينَ) العقولَ.

٣) تصالحَ (الولدانِ – الولدينِ). ٤) تزيدُ (الدولةَ – الدولةُ) الأرضَ الزراعيةَ.

٥) تتواصلُ (الصديقتينِ – الصديقتانِ) عبرَ الهاتفِ. ٦) تمتلئُ (البحارَ – البحارُ) بالأسماكِ.

نشاط ج اكتُبْ سببَ رفعِ الكلماتِ الملونةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثال:

١) يفكِّرُ التلاميذُ في المشروعِ. فاعل ٢) الرمَّانُ فاكهةٌ لذيذةٌ. ....

٣) الصداقةُ كنزٌ. .... ٤) تُنتِجُ المصانعُ السلعَ. ....

مما سبق نتذكَّر أنَّ:

من الأسماء المرفوعة: ١) المبتدأ. ٢) الخبر. ٣) الفاعل.

• نشاط (٣أ): يتذكَّر التلميذ علامات رفع الفاعل.
• نشاط (٣ب): يُظهِر التلميذ معرفته بعلامات رفع الفاعل (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير).
• نشاط (٣ج): يُظهِر التلميذ معرفته بالموقع الإعرابي للأسماء المرفوعة (المبتدأ، والخبر، والفاعل).

مراجعة على إعراب المفعول به

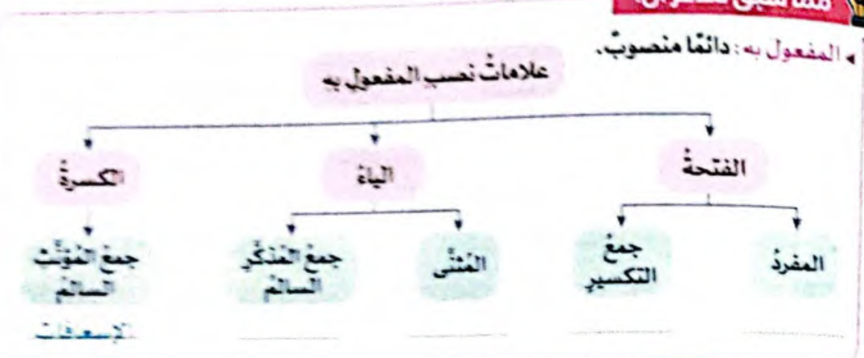
القواعد النحوية

نشاط د ضع خطًّا تحت المفعول به، ثم اكتبه في مكانه الصحيح في المخطط، كالمثال:

١) أكلتُ الثمارَ الناضجةَ. ٢) تستقبلُ المضيفاتُ المسافرينَ. ٣) تناولتِ الأسرةُ الإفطارَ.

٤) تعلَّمتِ التلميذاتُ الإسعافاتِ الأوليةَ. ٥) كتبَ الخطاطُ عبارتينِ بخطِّ الرقعةِ.

مما سبق نتذكَّر أنَّ:



نشاط هـ حلِّلِ الجُمَلَ الآتيةَ في الجدول، كالمثال:

١) تُواجِهُ الشُّرطةُ المجرمينَ. ٢) توفِّرُ الكتبُ العلمَ النافعَ. ٣) عرضَ البائعونَ البضائعَ.

٤) نسجتِ العاملاتُ سجادتينِ. ٥) أجادَ المذيعانِ اللغاتِ الأجنبيةَ.

	الفاعل	علامة رفعه	السبب	المفعول به	علامة نصبه	السبب
١	الشرطة	الضمة	مفرد			
٢						
٣						
٤				سجادتين	الياء	مثنى
٥						

• نشاط (٣د): يعدِّد التلميذ علامات نصب المفعول به (المفرد – المثنى – جمع المذكر السالم – جمع المؤنث السالم – جمع التكسير).
• نشاط (٣هـ): يحلِّل التلميذ الجُمَل، ويحدِّد العلامة الإعرابية للفاعل والمفعول به.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ صنِّفْ كلَّ فاعلٍ ومفعولٍ به حسبَ علامتَيِ الرفعِ والنصبِ، كالمثالِ:

١) 📖 يربحُ المتسابقونَ الجائزةَ.
٢) شرَحَتِ المُعلِّماتُ المَعلوماتِ.
٣) أطعمَ الحارسانِ الحيواناتِ.
٤) كرَّمَتِ الوزارةُ الأوائلَ.
٥) عاقبَ المعلِّمونَ المُخطئينَ.
٦) 📖 قرأَتِ التلميذتانِ القِصَّتَيْنِ.

فاعلٌ علامةُ رفعِه			مفعولٌ به علامةُ نصبِه		
الضمةُ	الألفُ	الواوُ	الفتحةُ	الكسرةُ	الياءُ
....	....	المتسابقونَ	الجائزةَ	....	....
....	....	....	....	....	....

نشاط ب ضع خطًّا تحت الإجابةِ الصَّحيحةِ مما يلي:

١) 📖 جملةٌ بها الفاعلُ علامةُ رفعِه الضمةُ:
(أ) اخترعَ العالِمُ دواءً.
(ب) تُنيرُ النُّجومُ لَيْلًا.
(جـ) تفوَّقَتِ التلميذاتُ في مُسابقةِ الرسمِ.
(د) جميعُ ما سبَقَ.

٢) جملةٌ بها المفعولُ به علامةُ نصبِه الكسرةُ:
(أ) سجَّلْتُ مُلاحَظاتٍ عن التجرِبةِ.
(ب) سمِعْنا أصواتَ الجماهيرِ العاليةَ.
(جـ) تختلفُ عاداتُ وتقاليدُ الشعوبِ.
(د) امتلأَتِ المحالُّ بالمُنتَجاتِ.

٣) جملةٌ بها المفعولُ به علامةُ نصبِه الياءُ:
(أ) تستخدمُ أمِّي السكاكينَ بحرصٍ.
(ب) ألقى الشاعرُ بيتَيْنِ من القصيدةِ.
(جـ) يُحبُّ الناسُ المُتفائلينَ.
(د) (ب، جـ) معًا.

٤) جملةٌ بها فاعلٌ ومفعولٌ به:
(أ) السماءُ مُمطِرةٌ شتاءً.
(ب) تُمطِرُ السماءُ شتاءً.
(جـ) تُسقِطُ السماءُ المطرَ شتاءً.
(د) ينزِلُ المطرُ في الشتاءِ.

• نشاط (٤أ): يُصنِّفُ التلميذُ الفاعلَ والمفعولَ به تبعًا للعلامةِ الإعرابيةِ.
• نشاط (٤ب): يُظهِرُ التلميذُ وعيًا بالفاعلِ والمفعولِ به وعلاماتِ إعرابِهما.

نشاط جـ ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ، وخطَّيْنِ تحتَ المفعولِ به، واضبِطْ آخِرَهما إنْ أمكَنَ، كالمثالِ:

١) 📖 تُزيِّنُ السماءَ النجومُ، كما يُضيءُ القمرُ الليلَ، وبه نعرِفُ الشهورَ.
٢) ألقى الصيادونَ الشِّباكَ.
٣) حيَّا اللاعبانِ المُشجِّعينَ.
٤) نجتازُ الصعوباتِ بالإصرارِ.
٥) أعدَّتِ الطباخاتُ فطيرتَيْنِ.

نشاط د أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ، كالمثالِ:

١) 📖 تُطعِمُ ...الطيورُ... صغارَها. (جمعُ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَه)
٢) 📖 شاهَدَ التلميذُ .... مُعجَبِينَ بآثارِنا. (مفعولٌ به علامةُ نصبِه الياءُ)
٣) تمتلِئُ .... بالمُشجِّعِينَ. (جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ، واضبِطْ آخِرَه)
٤) انطلَقَ .... نحوَ الفضاءِ. (فاعلٌ علامةُ رفعِه الألفُ)
٥) يُكرِمُ أهلُ النُّوبةِ .... دائمًا. (اسمٌ مفردٌ، واضبِطْ آخِرَه)
٦) نزرَعُ .... الظِّلِّ داخلَ البَيْتِ. (مفعولٌ به علامةُ نصبِه الكسرةُ)

نشاط هـ اجعَلِ الجُمَلَ الآتيةَ للمُثنَّى وللجَمْعِ مُراعِيًا الموقعَ والعلامةَ، كالمثالِ:

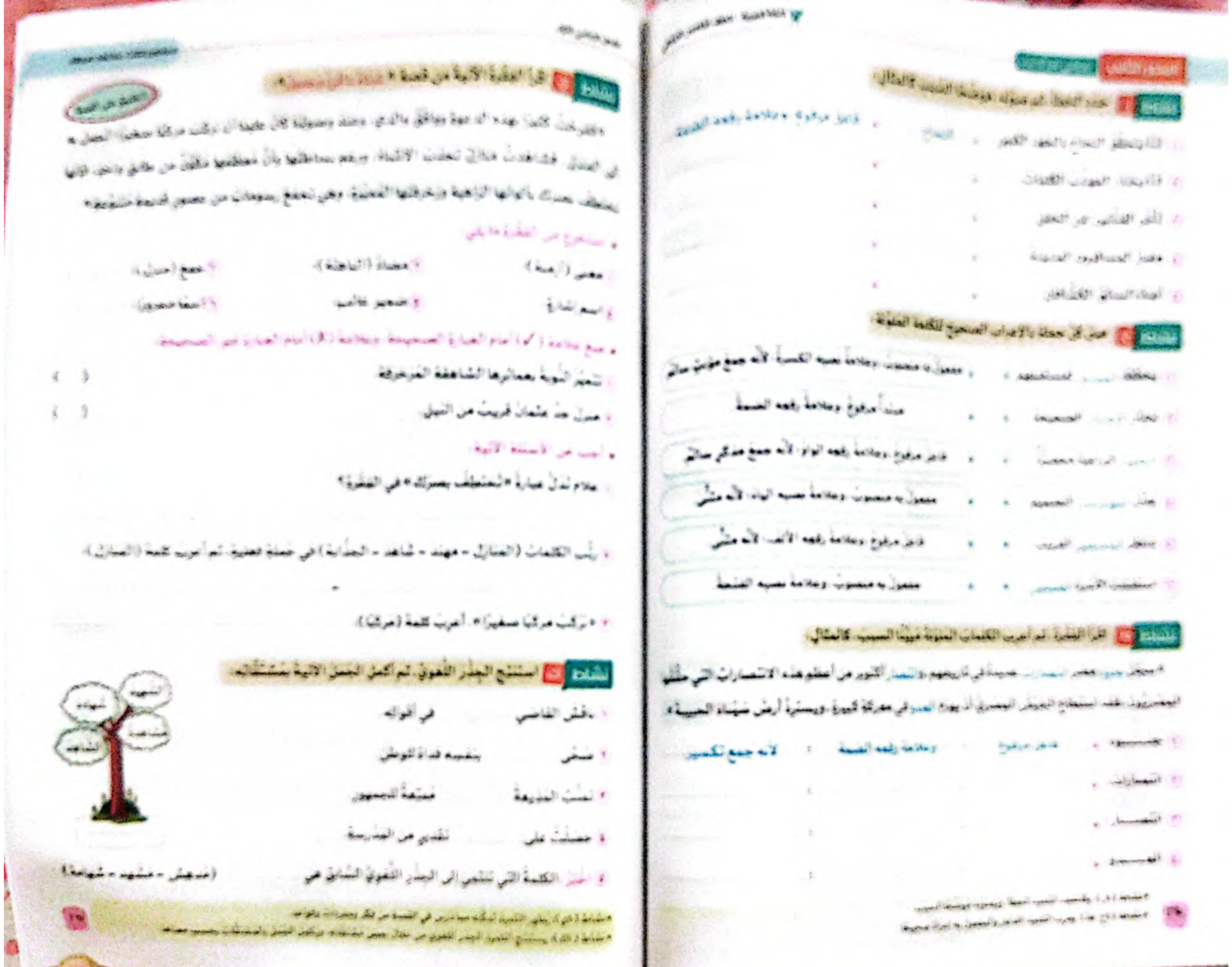
	المُفردُ	المُثنَّى	الجَمْعُ
١	📖 قطَفَ الفلَّاحُ الثمرةَ.	قطف الفلاحانِ الثمرتَيْنِ.	قطف الفلاحونَ الثمراتِ.
٢	....	....	ألَّف الشعراءُ القصائدَ.
٣	....	صنع النجارانِ المقعدَيْنِ.	....
٤	📖 تخِيطُ البنتُ الثَّوْبَ.	....	....

نشاط و وقَعَ الكاتبُ في أربعةِ أخطاءٍ في أثناءِ الكتابةِ، ضَعْ تحتَها خطًّا، ثم صوِّبْها:

«للعِلْمِ دَوْرٌ عظيمٌ في حياتِنا، بفَضْلِه استطاعَ الأعمى القراءةَ بطريقةِ برايل، وسمِعَ الأصمُّ الأصواتِ من حولِه، وتمكَّنَ مَن فقَدَ طرفٌ من أطرافِه من تركيبِ أطرافٍ صناعيَّةٍ، وقادَ الطيارِينَ الطائراتِ إلى بلادٍ بعيدةٍ؛ لذلك تُكرِّمُ الدولُ الباحثونَ وتُشجِّعُهم».

• .... • .... • .... • ....

• نشاط (٤جـ): يُحدِّدُ التلميذُ الفاعلَ والمفعولَ به، ويضبطُ آخِرَهما ضَبْطًا صحيحًا.
• نشاط (٤د): يُكمِلُ التلميذُ الجُمَلَ بالفاعلِ أو المفعولِ به، مراعيًا علامةَ إعرابِه حسبَ المطلوبِ.
• نشاط (٤هـ): يُحوِّلُ التلميذُ الجُمَلَ للمُثنَّى والجمعِ مُراعِيًا الموقعَ والعلامةَ.
• نشاط (٤و): يكتشفُ التلميذُ الأخطاءَ المُتعلِّقةَ بعلامةِ إعرابِ الفاعلِ أو المفعولِ به في فِقْرةٍ، ويُصوِّبُها.



حدد الخطأ، ثم صوّبه، موضحًا السبب كالمثال:

فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

صل كل جملة بالإعراب الصحيح للكلمة الملونة:

- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

اقرأ الفقرة، ثم أعرب الكلمات الملونة مبينًا السبب كالمثال:

١- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

اقرأ الفقرة الآتية من قصة:

- استخرج من الفقرة ما يلي:
- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
- أجب عن الأسئلة الآتية:
  - علام تدل عبارة «تختطف بصرك» في الفقرة؟
- ركّب الكلمات (المنازل - مهند - شاهد - الحدائق) في جملة فعلية، ثم أعرب كلمة (المنازل).
- «ركب مركبًا صغيرًا». أعرب كلمة (مركبًا).

استنتج الجذر اللغوي، ثم أكمل الجمل الآتية بمشتقاته:

١- القاضي .... في أقواله
٢- ضحى .... بنفسه فداءً للوطن
٣- نالت .... عظيمة للجمهور
٤- حصلت على .... تقدير من المدرسة
٥- اختر الكلمة التي تنتمي إلى الجذر اللغوي السابق هي (مدهش - مشهد - شهامة)

٥ شارِك

نشاط أ بكّار شخصيةٌ كارتونيّةٌ له طريقتُه في مُمارسةِ حياتِه اليوميّةِ. قارِنْ بينَ عاداتِه وعاداتِك:

وجهُ المُقارنةِ	بكّار	أنتَ
١ العاداتُ اليوميّةُ:	قراءةُ قصّةٍ قصيرةٍ	
٢ الهوايةُ:	الرَّسْمُ	
٣ برنامجُ يومِ الإجازةِ:	اللَّعِبُ معَ أصدقائِه فارس وحسونة	
٤ الأكلاتُ المفضّلةُ:	الويكة - الكابيد - عيش الدوكة	
٥ الحيوانُ الأليفُ:	العَنْزَةُ رشيدة	

نشاط ب اكتُبْ جملةً قصيرةً يُرسِلُها مهند إلى عثمان مُستعينًا بهذه الكلماتِ النّوبيّةِ:

النّوبيّةُ	اتفضلوس	قوري أووس	رايجرى	أديل ما	أفيالجو	إنافياتو
العربيّةُ	مَرْحَبًا	شُكْرٌ وامتنانٌ	كيفَ الحالُ؟	رَجُلٌ لطيفٌ	معَ السَّلامةِ	إلَى اللِّقاءِ

نشاط ج اكتُبْ ما يُملَى عليك:

نشاط د اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ مرّةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرّةً أخرى:

عاداتُهم تُعبِّرُ عن هُويّتِهم. عاداتُهم تُعبِّرُ عن هُويّتِهم.

• نشاط (أ، ب): يُظهِر التلميذ فهمه للفكرة المركزية والفكر الفرعية للقصة.
• فقرة الإملاء: العادات والتقاليد هي مجموع الموروث الشعبي الذي تناقلته الأجيال عبر التاريخ الطويل، وهي ذاكرة الشعوب التي تحمل بين طيّاتها الكثير من الأشياء والعادات والصفات التي تقوم بها المجتمعات، حتى أصبحت بالنسبة لها من الأشياء الأساسية التي لا يُمكن تخطّيها أو الاستغناء عنها.

القراءة المتحررة

نشاط أ اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«بكّار مُسلسلٌ كرتونيٌّ مِصريٌّ، من تأليفِ الكاتبِ عمرو سمير عاطف، ومن إبداعِ مُخرِجةِ الرُّسومِ المتحرِّكةِ الراحلةِ منى أبو النصر. وبطلُ المُسلسلِ طفلٌ نوبيٌّ، له ابتسامةٌ تجذبُ الانتباهَ، وتجعلُك تستأنسُ بمُشاهدتِه. عُرِضَ المُسلسَلُ لأوّلِ مرّةٍ في رمضانَ عامَ ١٩٩٨، وفي كلِّ حلقةٍ من حلقاتِه يخوضُ بكّار مُغامرةً جديدةً معَ عنزتِه رشيدةَ وأقرانِه في المَدرسةِ؛ لنتعرّفَ عاداتِ أهلِ النّوبةِ وأهمَّ المعالمِ السّياحيّةِ هناك».

• اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسَيْنِ:

١ معنى (تَجذِب): .... (تُرشِد - تُحقّق - تَلفِت - تَمنَع)

٢ مُضادُّ (تَستأنِس): .... (تَمَلّ - تَستوحِش - تَهرُب من - تَرفُض)

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ ألّفَتِ الرّاحلةُ منى أبو النصر حلقاتِ مُسلسَلِ بكّار. ( )

٢ تُعبِّرُ شخصيةُ بكّار عن الهُويّةِ المِصريّةِ. ( )

• أجِبْ: في رأيِك كيفَ يُعرِّفُنا الفنُّ عاداتِ وتقاليدَ الشعوبِ؟

نشاط ب اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«تُلقَّبُ النّوبةُ ببلادِ الذّهبِ، وترجعُ تسميتُها بهذا الاسمِ إلى كلمةِ (نوب) باللّغةِ المِصريّةِ القديمةِ، وتعني الذهبَ، وتتميّزُ النّوبةُ بعشقِها للفنِّ؛ فهي منطقةٌ لها تاريخٌ وإرثٌ تعتزُّ به عبرَ الأزمانِ، كما تتميّزُ باللّغةِ النّوبيّةِ التي استُخدِمَتْ لخِداعِ العدوِّ في حربِ أكتوبر؛ للتواصلِ بينَ أفرادِ الجيشِ؛ وذلك لأنّها لغةٌ غيرُ مُوثّقةٍ كتابيًّا، وإنّما هي منقولةٌ من جيلٍ لجيلٍ شفويًّا، ممّا يستحيلُ على العدوِّ فَهمَ معناها».

• استخرِجْ من الفقرةِ ما يلي:

١ معنى (ميراث): .... ٢ مضادّ (الحديثة): ....

٣ مفرد (مناطق): .... ٤ جمع (فرد): ....

• ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصّحيحةِ:

١ توارُثُ الأجيالِ للعاداتِ النّوبيّةِ يدلُّ على اعتزازِهم بها. ( )

٢ استُخدِمَتِ اللّغةُ النّوبيّةُ خلالَ حربِ أكتوبر؛ لبساطتِها وجمالِها. ( )

• أجِبْ: لماذا لُقِّبَتْ بلادُ النّوبةِ بهذا الاسمِ؟

شتاء دافئ وجميل — قيّم نفسك ؟

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الجيزة - أطفيح ٢٠٢٣)

«أحبُّ يومَ الجمعة؛ لأنّه يومُ الإجازةِ الذي أستمتعُ فيه بزيارةِ جدّتي، وأسعدُ بالحكاياتِ والقصصِ المفيدةِ التي تجذبُ سمعي وسمعَ مَن يجلسُ معنا، ولكنْ أخشى من اقترابِ نهايةِ القصّةِ المُمتعةِ، وكم أودُّ أن يطولَ حديثُ جدّتي معنا عن الحكاياتِ الشّعبيّةِ التي نستأنسُ بها، وتغمرُ وجوهَنا السّعادةُ».

- اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) معنى (نستأنس) .... (تُبهرنا - نخافُ منها - ترتاحُ إليها أنفسُنا - نشتاقُ إليها)

٢) مفرد (الحكايات) .... (الحِياكة - الحِكاية - الحِكايتان - الحاكي)

٣) مضادّ (نهاية): .... (بَدأ - بِداية - ابتِداء - مبتدأ)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصّحيحة:

١) يستمتعُ بطلُ القصّةِ بزيارةِ عمِّه يومَ الجُمعةِ. ( )

٢) يريدُ بطلُ القصّةِ أن تطولَ القصّةُ بالحكايةِ. ( )

- أجب: ممَّ يخشى بطلُ القصّةِ؟
....

نشاط ب اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

١) يبكي .... جوعًا. (الرضيعَ - الرضيعُ - الرضيعِ)

٢) نحترمُ .... بالأخلاقِ. (المُتمسّكانِ - المُتمسّكينَ - المُتمسّكونَ)

٣) تسلّمَ المندوبُ .... (المُنتجاتِ - المُنتجاتَ - المُنتجاتُ)

٤) «مرّتِ الأيامُ بسرعةٍ». (الأيامُ) فاعلٌ علامةُ رفعِه .... (الألفُ - الضمةُ - الواوُ)

نشاط ج أجب بالمطلوب بين القوسين:

١) وضعْتُ .... المياهَ في الثّلّاجةِ. (مفعولٌ به علامةُ نصبِه الكسرةُ)

٢) قرأتِ التلميذتَيْنِ عن بلادِ النّوبةِ. (صوّبِ الكلمةَ الملوّنةَ)

٣) استيقظَ .... على صوتِ المُنبّهِ. (جمعُ تكسيرٍ، واضبطْ آخرَه)

٤) رفعَ الحكَمُ الرّايةَ. (اجعلِ الكلمتَيْنِ الملوّنتَيْنِ للمثنّى)

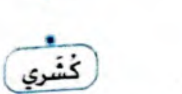
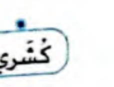
أنشطة سلاح التلميذ على نص «طعامهم يميزهم» ؟

مجاب عنها في الملحق

١ فكّر

نشاط صِلْ كلَّ بلدٍ بالطعامِ الذي يميّزه:





١ اليابانُ	٢ السعوديّةُ	٣ إيطاليا	٤ مصرُ
بيتْزا	كُشَري	كَبْسَة	سوشي

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ استنتِجْ من السّياقِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ، ثم تأكّدْ من المعجمِ، كالمثالِ:

يتطلّبُ - الإسرافُ - أساسيٌّ وضروريٌّ - تُعطينا - من وجهةِ نظرٍ أخرى

١) التعليمُ أمرٌ جوهريٌّ كالماءِ والهواءِ. .... أساسي وضروري

٢) شبكةُ الإنترنت لها مُميّزاتٌ، وعلى صعيدٍ آخرَ لها بعضُ العيوبِ. ....

٣) السفرُ للخارجِ يقتضي استخراجَ جوازِ سفرٍ. ....

٤) الإفراطُ في تناوُلِ السُّكّرياتِ يُسبّبُ السمنةَ. ....

٥) وعدَتْنا المُعلّمةُ أنْ تمنحَنا هديّةً؛ لتفوُّقِنا. ....

نشاط ب يختلفُ المعنى باختلافِ تشكيلِ الكلمةِ، صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ الملوّنةِ:

١) بعضُ الأدويةِ طَعْمُها مُرٌّ. ● ● فاتَ

٢) مَرَّ وقتٌ طويلٌ حتّى جاءَتِ الحافلةُ. ● ● مُضيّ

٣) النيلُ مصدرُ الخيرِ لمصرَ على مَرِّ العصورِ. ● ● عكسُ (حلو)

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النّص الأساسيّة؛ حيث يُظهر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النّص، ويعبّر عنها.
- نشاط (٢أ): يتعرّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها، ثم يتأكّد من المعجم في آخر الكتاب.
- نشاط (٢ب): يكتشف التلميذ اختلاف دلالة الكلمة باختلاف تشكيل حروفها.

طعامهم يميزهم

أهمية الطعام

• يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ؛ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً، وَيَمْنَحُنَا الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ؛ كَالْأَفْرَاحِ، وَالْحَفَلَاتِ، وَالْأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا؛ فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

• ما أهمية الطعام في حياتنا؟

• ما أول شيء نفكر فيه عند احتفالنا بمناسبة ما؟

محافظة الإسكندرية

• تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي الْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا: تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ دَائِمًا بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِي وَ(أُمِّ الْخُلُولِ). فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ.

• بم تشتهر الإسكندرية ومحافظات القناة؟

• لماذا يحرص زوار الإسكندرية على تناول الأسماك؟

محافظة البحر الأحمر

• تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ - وَبِالْأَخَصِّ فِي مِنْطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ - تَشْتَهِرُ بِـ(السَّلَاتِ)، الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ، وَتُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ الْبَازِلْتِ وَسْطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ، وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ. وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ (السَّلَاتِ)، وَهِيَ تُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ.

• أين تنتشر أكلة (السلات)؟ ومم تتكون؟

• كيف ومتى تُطهى (السلات)؟

سيناء ومطروح

• كَمَا تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا (أَرْضُ الزَّيْتُونِ)؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهِرُ مَطْرُوحُ بِـ(الْمَفْرُوكَةِ)، وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأَرُزِّ.

• لماذا يدخل زيت الزيتون في معظم أطعمة أهل سيناء؟

• ما أشهر أكلات محافظة مطروح؟ ومم تتكون؟

صعيد مصر

• وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا (الْكِشْكُ) وَ(الْفَايِشُ)، أَمَّا (الْفَايِشُ) فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ، خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قِنَا تَتَصَدَّرُ الْمُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ؛ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ (الْجَلَّابِ)، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قِنَا.

• بمَ يتميز (الفايش) في محافظة قنا عن غيره؟

• ما (الجلاب)؟ وفي أيِّ المحافظات تجده؟

محافظة الشرقية



• حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا، فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ (الْمُشَلْتَتَ) وَ(حَوَاوِشِي) الْعَزِيزِيَّةِ، وَهُمَا أَشْهَرُ الْأَكَلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفَطِيرَ الْمُشَلْتَتَ تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ، فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ.

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُتْعَةِ، لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الْإِفْرَاطِ.

• ما الأطعمة التي تتميز بها محافظة الشرقية؟

• لماذا يُعد الطعام جزءًا من ثقافة الشعوب؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يُعَدُّ	يُعْتَبَر	جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا / ضَرُورِيًّا	يَمْنَح	يُعْطِي وَيَهَب
الْجَدِير بِالذِّكْرِ	مِمَّا يَسْتَحِقُّ الْحَدِيثَ عَنْهُ	عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ	مِنْ وِجْهَةِ نَظَرٍ أُخْرَى	عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ	عَلَى مُضِيِّ الْأَزْمِنَةِ
يَعْكِس	الْمُرَادُ: يُظْهِر	قُبَيْلَ	قَبْلَهُ مُبَاشَرَةً	يَتَبَادَر	الْمُرَادُ: يَجِيء
الْأَذْهَان	الْعُقُول	تَتَوَافَر	تُوجَد بِكَثْرَةٍ	مَوْقِد	فُرْن
الضَّأْن	الْغَنَم	بِالتَّزَامُنِ	فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ	تَتَصَدَّر	تَأْتِي فِي الْمُقَدِّمَةِ
الْمُتْعَة	اللَّذَّة	مَصْدَر	مَنْبَع	الْبَهْجَة	السَّعَادَة وَالسُّرُور
يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِم وَيَتَطَلَّب	تَجَنُّب	الْبُعْد عَن	الْإِفْرَاط	الْإِسْرَاف

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا / ثَانَوِيًّا	بَقَائِنَا	فَنَائِنَا	يَمْنَحنَا	يَمْنَعنَا / يَحْرِمنَا
بِالْأَخَصِّ	بِالْأَعَمِّ / عُمُومًا	تَتَوَافَر	تَنْدُر	فَوَائِد	أَضْرَار
الْمُشْتَعِلَة	الْمُنْطَفِئَة	قُبَيْل	بُعَيْدَهُ مُبَاشَرَةً	تَتَصَدَّر	تَتَذَيَّل
الْبَهْجَة	الْحُزْن	تَجَنُّب	إِقْبَال وَمُلَازَمَة	الْإِفْرَاط	الِاعْتِدَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الْمُتْعَة	الْمُتَع	صَعِيد	أَصْعِدَة	مَصْدَر	مَصَادِر
حَدَث	أَحْدَاث	الْمَائِدَة	الْمَوَائِد	زَائِر	زُوَّار / زَائِرُونَ
مِنْطَقَة	مَنَاطِق	مُدَّة	مُدَد	مَوْقِد	مَوَاقِد

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
أَحْيَاء	حَيّ	الْأَفْرَاح	الْفَرَح	الْأَذْهَان	الذِّهْن
الْأَكَلَات	الْأَكْلَة	فَوَائِد	فَائِدَة	أَحْجَار	حَجَر
الْأَعْشَاب	الْعُشْب	أَقْمَاع	قِمْع	ثَقَافَات	ثَقَافَة

هيَّا نُناقِش النَّصَّ

١) لماذا يُعَدُّ الطعامُ شيئًا جوهريًا في حياتِنا؟
- لأنَّه يُحافِظ على بقائِنا أحياءً، ويمنَحُنا المُتعةَ في الوقتِ نَفْسِه؛ فلا حياةَ من دونِه.

٢) ما الأطعمةُ التي تُميِّزُ الإسكندريةَ ومُدُنَ القَناةِ؟
- المأكولاتُ البحريَّةُ؛ كالأسماكِ بأنواعِها المُختلِفةِ، والجَمبري، وأمِّ الخلول.

٣) تتميَّزُ كلُّ مُحافَظةٍ بأطعِمَتِها، دلِّلْ على ذلك بأمثلةٍ.
- تشتهِرُ مُحافَظةُ البحرِ الأحمرِ بالسَّلَّاتِ، وتشتهِرُ مطروح بالمَفْرُوكةِ، بينَما تشتهِرُ سيناءُ بزَيْتِ الزَّيتونِ.

٤) تخبِزُ كثيرٌ من المُحافَظاتِ (الفايش)، لكنْ لماذا تأتي قنا في المُقدِّمةِ؟
- لأنَّ (الفايش) في قنا مُميَّزٌ عن باقي المُحافَظاتِ بلَوْنِه الأصفرِ.

٥) دعاكَ أصدقاؤُكَ الأجانبُ لحَفْلٍ، وطلَبُوا منكَ أن تُعبِّرَ عن ثقافتِك، فماذا ستفعَلُ؟
- أقدِّمُ أكْلةً لها علاقةٌ بالمُناسَباتِ المِصْريَّةِ وتُراثِها، وأوضِّحُ للمَدْعوِّينَ متى وكيف يتِمُّ تقديمُ تلك الأكْلةِ.

٦) بمَ تنصَحُ صديقَكَ الذي يُحِبُّ الطعامَ ويتناوَلُه بشَراهةٍ؟
- أنصَحُه بالاعتدالِ؛ فبالرغمِ من أنَّ الطعامَ مصدرٌ للبهجةِ والسعادةِ، فإنه يجِبُ عدمُ الإفراطِ في تناوُلِه.

٧) بمَ تُفسِّرُ وجودَ طعامٍ مُميَّزٍ لكلِّ مُحافَظةٍ؟
- لكلِّ مُحافَظةٍ عاداتٌ وثقافاتٌ تُميِّزُها، ولأنَّ الطعامَ جُزْءٌ من الثقافةِ، فنَجِدُ أنَّ لكلِّ مُحافَظةٍ طعامًا يُميِّزُها.

٨) ما دليلُ انتشارِ أكْلةِ (السَّلَّاتِ) في حلايب وشلاتين؟ وفي أيِّ وجْبةٍ تُقدَّمُ؟
- الدليلُ وجودُ مَوْقِدِ إعدادِ (السَّلَّاتِ) أمامَ مُعظَمِ المنازلِ، وتُقدَّمُ في وجْبةِ العَشاءِ؛ لأنَّها تُطهَى قُبَيْلَ المغربِ.

٩) ماذا يحدُثُ لو أفرَطَ الإنسانُ في تناوُلِ الطعامِ؟
- سيُؤثِّرُ ذلك على صِحَّتِه ولياقتِه بشكْلٍ سلبيٍّ، فقدْ يُصابُ بالسمنةِ وما يُصاحِبُها من أمراضٍ مُزمِنةٍ.

١٠) ما الذي تتوقَّعُه من خلالِ معرفتِكَ أنَّ مُحافَظةَ قنا تشتهِرُ بأقماعِ السُّكَّرِ (الجلَّاب)؟
- أتوقَّعُ أنها من أكثرِ المُحافَظاتِ زراعةً للقصبِ وإنتاجًا للسُّكَّرِ.

١١) ضَعْ عُنوانًا آخَرَ للنَّصِّ.
- أكَلاتٌ وثقافاتٌ - أكْلةٌ من كلِّ مُحافَظةٍ - أكَلاتٌ مِصْريَّةٌ.

١٢) طُلِبَ منكَ تصميمُ مجلَّةٍ عن اختلافِ الثقافاتِ بينَ الشعوبِ، كيف ستُعبِّرُ عن هذا في المجلَّةِ؟
- سأختارُ صُوَرًا من الإنترنت للأطعمةِ والملابسِ والمعالِمِ السياحيةِ الخاصَّةِ بكلِّ شعْبٍ، ثم أكتُبُ مقالةً عنها.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.



المحور الثاني

نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يعكس الطعام (عادات – أخلاق – أشكال – ثقافات) الشعوب.

٢ الأكلة المميزة لمحافظات القناة هي (الفايش – المأكولات البحرية – الكشك – الحلاوة).

٣ نستمتع بأكلة (السلات) عند زيارة (المنوفية – حلايب وشلاتين – الشرقية – الإسكندرية).

٤ تشتهر سيناء بأنها أرض (الحصري – الحواوشي – الزيتون – المفروكة).

٥ يرتبط (الفايش) بالاحتفال بعيد (الفطر – الأضحى – الأم – شم النسيم).

نشاط ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الطعام مصدرٌ للصحة والطاقة والمتعة. ( )

٢ للأسماك البحرية فوائد غير موجودة بالأسماك النيلية. ( )

٣ تُطهى أكلة (السلات) على أحجار البازلت. ( )

٤ لا تُعد (المفروكة) من أشهر أطعمة محافظة مطروح. ( )

٥ الشرقية – دون غيرها من المحافظات – تُقدم أكلة الفطير المشلتت. ( )

٦ الإفراط في تناول الطعام يمنحنا صحة أفضل. ( )

نشاط اكتب عند كل أكلة المحافظة التي تشتهر بها ومكوناتها، كالمثال:

١ المفروكة — مطروح — لحم ضأن + أرز

٢ السلات

٣ الجلاب

٤ الحواوشي

نشاط اكتب أسماء الأكلات التي تُقدم في المناسبات السعيدة الآتية، كالمثال:

المناسبة السعيدة	شم النسيم	عيد الفطر	عيد الأضحى	المولد النبوي
الأكلة	البيض الملون			

• نشاط ( ): يظهر التلميذ مدى فهمه للنص من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ز اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جملة:

١ التدريب الجادُّ سببٌ جوهريٌّ للتفوق الرياضي. (محتمل – واضح – أساسيٌّ – معروف)

٢ شفاؤك يقتضي تناول الدواء في موعده. (يتطلب – يتضمن – يعني – يستحق)

٣ الطعام المتوازن يمنح الجسم الصحة. (يفيد – يعطي – يشفي – يضمن)

٤ تناول الطعام، ولكن دون إفراط. (استعجال – طهي – إهمال – إسراف)

نشاط ح أكمل بكلمةٍ مناسبةٍ (الإسراف – مصدر – المناسبات – الجوهري):

«يحبُّ وليد الاحتفال بـ .... السعيدة، وبخاصةٍ تلك المرتبطة بطعامٍ يميزها. جاء عيد الفطر، وأعدت الأم ما لذَّ وطاب من أصناف الكعك. أكل وليد كثيرًا جدًّا؛ فالطعام هو .... المتعة والسعادة بالنسبة له، ولكنه شعر بألمٍ شديدٍ في بطنه؛ أخبرته أمه بأنَّ السبب .... لما يشعر به هو .... في تناول الكعك، ونصحته أن يستمتع بالطعام، ولكن باعتدال».

نشاط ط صل بحسب معنى الكلمة الملونة:

١ لما مدينة الأقصر تقع في صعيد مصر.	من جهةٍ أخرى
٢ وصف الطبيب الدواء للمريض، وعلى صعيدٍ آخر نصحه بالرياضة.	المستوى
٣ على الصعيد العالمي مصر من أقدم الدول.	جنوب

نشاط ي أكمل الجمل الآتية بكلماتٍ من النص حسب المطلوب بين القوسين:

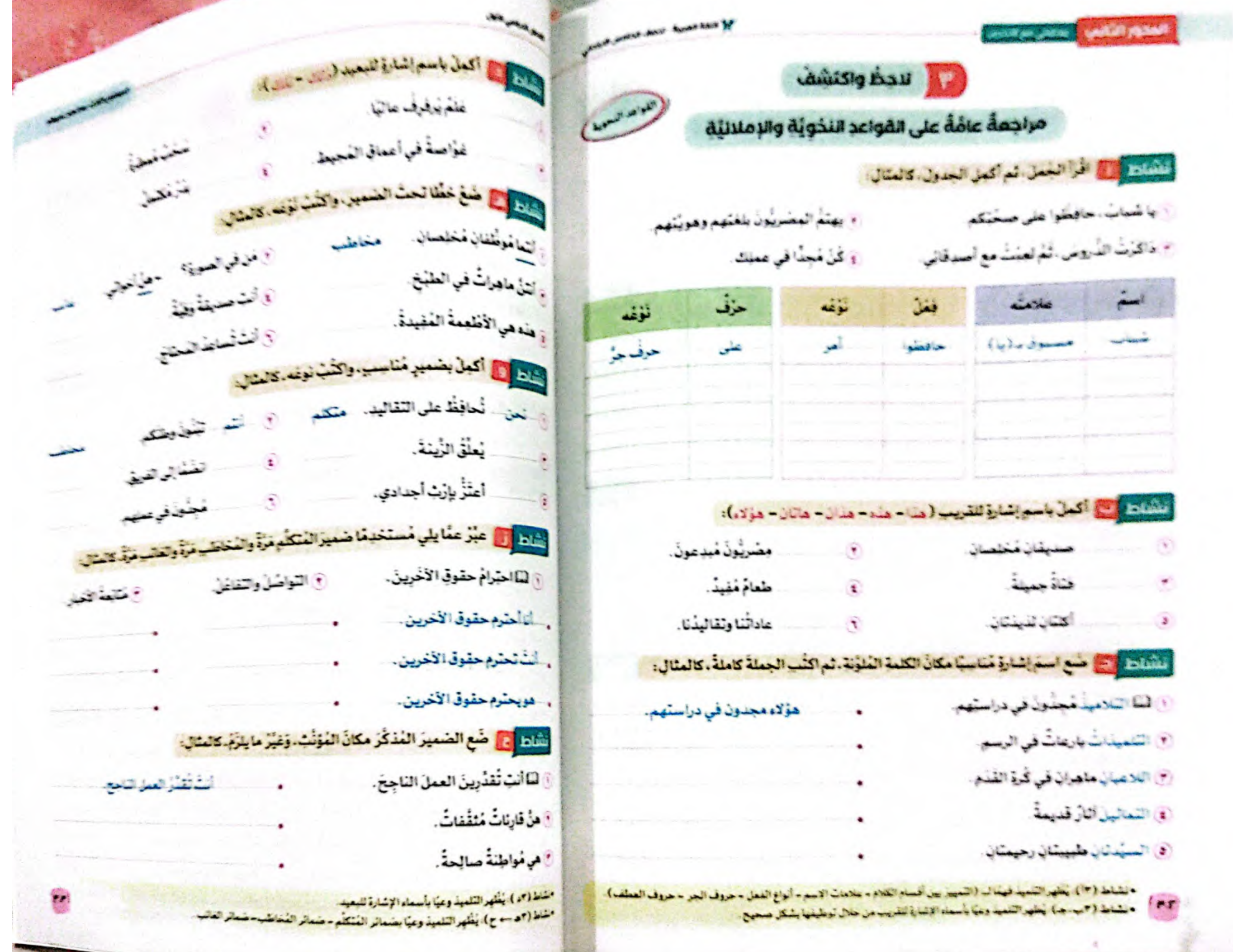
١ الطعام .... ثقافات الشعوب. (مرادف: يُظهر)

٢ الأطفال هم مصدر .... في الأسرة. (مضاد: الحزن)

٣ يستخدم الطاهي .... يعمل بالكهرباء. (مفرد: مواقد)

٤ .... المصريون على عاداتهم وتقاليدهم. (كلمةٌ جذرها: حفظ)

• نشاط (٢ز): يتعرف التلميذ المفردات الجديدة بالنص من سياق النص، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليكمل الفقرة مما يعكس فهمه لمعناها.
• نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
• نشاط (٢ي): يكمل التلميذ الجمل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.



٣ لاحظ واكتشف

مراجعة عامة على القواعد النحوية والإملائية

نشاط أ اقرأ الجمل، ثم أكمل الجدول، كالمثال:

١ يا شباب، حافظوا على صحتكم.
٢ يهتمُّ المصريُّون بلغتهم وهويَّتهم.
٣ ذاكرتُ الدروسَ، ثم لعبتُ مع أصدقائي.
٤ كُنْ مُجِدًّا في عملك.

اسم	علامته	فعل	نوعه	حرف	نوعه
شباب	مسبوق بـ (يا)	حافظوا	أمر	على	حرف جر

نشاط ب أكمل باسم إشارة للقريب (هذا - هذه - هذان - هاتان - هؤلاء):

١ .... صديقان مُخلصان.
٢ .... مصريُّون مُبدعون.
٣ .... فتاةٌ جميلةٌ.
٤ .... طعامٌ مفيدٌ.
٥ .... كتابان لذيذتان.
٦ .... عاداتُنا وتقاليدُنا.

نشاط ج ضع اسم إشارة مناسبًا مكان الكلمة الملوَّنة، ثم اكتب الجملة كاملة، كالمثال:

١ مثال: التلاميذُ مُجِدُّون في دراستهم. • هؤلاء مجدون في دراستهم.
٢ التلميذاتُ بارعاتٌ في الرسم. • ....
٣ اللاعبان ماهران في كرة القدم. • ....
٤ التماثيلُ آثارٌ قديمةٌ. • ....
٥ الممرضتان طبيبتان رحيمتان. • ....

• نشاط (٣): يظهر التلميذ فهمًا لـ (التمييز بين أقسام الكلام - علامات الاسم - أنواع الفعل - حروف الجر - حروف العطف).
• نشاط (٣ب-جـ): يظهر التلميذ وعيًا بأسماء الإشارة للقريب من خلال توظيفها بشكل صحيح.

نشاط د أكمل باسم إشارة للبعيد:

١ .... علم يرفرف عاليًا.
٢ ....
٣ .... غوَّاصة في أعماق المحيط.
٤ ....

نشاط هـ ضع خطًّا تحت الضمير، واكتب نوعه، كالمثال:

١ أنتما موظفان مُخلصان. مخاطب
٢ من في الصورة؟
٣ أنتنَّ ماهراتٌ في الطبخ.
٤ أنتِ صديقةٌ وفيَّةٌ.
٥ هذه هي الأطعمةُ المفيدةُ.
٦ أنتَ تُساعد المحتاج.

نشاط و أكمل بضمير مناسب، واكتب نوعه، كالمثال:

١ نحن نُحافظُ على التقاليد. متكلم
٢ .... تتفوَّقون.
٣ .... يُعلِّقُ الزِّينةَ.
٤ .... انطلقا إلى الحريق.
٥ .... أعتزُّ بإرثِ أجدادي.
٦ .... مُجِدُّون في عملهم.

نشاط ز عبِّر عمَّا يلي مستخدمًا ضمير المتكلم مرة والمخاطب مرة والغائب مرة، كالمثال:

١ مثال: احترامُ حقوقِ الآخرين.
٢ التواصُلُ والتفاعُلُ.
٣ متابعةُ الأخبار.

• أنا أحترم حقوق الآخرين.
• أنت تحترم حقوق الآخرين.
• هو يحترم حقوق الآخرين.

نشاط ح ضَعِ الضميرَ المذكَّرَ مكانَ المؤنَّث، وغيِّرْ ما يلزم، كالمثال:

١ مثال: أنتِ تُقدِّرينَ العملَ الناجحَ. • أنتَ تُقدِّرُ العملَ الناجحَ.
٢ هنَّ قارئاتٌ مُثقَّفاتٌ. • ....
٣ هي مُواطِنةٌ صالحةٌ. • ....

نشاط (٣د): يُظهر التلميذ وعيًا بأسماء الإشارة للبعيد.
نشاط (٣هـ ← ح): يُظهر التلميذ وعيًا بضمائر المتكلِّم - ضمائر المخاطب - ضمائر الغائب.

٤ لاحظ وتعلَّم

نشاط أ اختر الاسم الموصول المناسب ممَّا بين القوسين، كالمثال:

١ مثال: العاداتُ التي رأيناها مُختلفةٌ. (اللتان – الذين – التي)
٢ أُعجبتُ بالجنود .... حاربوا بشجاعةٍ. (الذين – اللائي – اللاتي)
٣ الأكلتان .... تذوَّقتُهما لذيذتان. (التي – اللذان – اللتان)
٤ القمرُ هو .... يعكسُ ضوءَ الشمس. (الذين – الذي – التي)
٥ الفتياتُ .... قابلتُهنَّ رائعاتٌ. (اللتان – اللاتي – الذين)

نشاط ب اجعل الجُمَل الآتية للمثنَّى وللجمع، كالمثال:

١ مثال: هذه هي القصةُ التي قرأتُها.
- المثنَّى: هاتان هما القصتان اللتان قرأتُهما. • الجمعُ: هذه هي القصص التي قرأتها.

٢ هذا هو الولدُ الذي استعدَّ للامتحان.
- المثنَّى: .... • الجمعُ ....

٣ أنا الذي أجبتُ عن السؤال.
- المثنَّى: .... • الجمعُ ....

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحت الخطأ، ثم صوِّبه، كالمثال:

١ ذلك نجمةٌ لامعةٌ. تلك
٢ نُعطِي الحقُّ لأصحابِه. ....
٣ هاذانِ بابانِ مُغلقانِ. ....
٤ اشترَى جَدِّي عباأةً من الصوفِ. ....
٥ ما ألذَّ المفروكةَ؟ ....
٦ يحرِصون السائقونَ على سلامةِ الركابِ. ....

نشاط د أكمل بالمطلوب بين القوسين، وبيِّن نوعَه:

١ مثال: ذهبْتُ إلى المدرسة .... (ظرفٌ) • نَوْعُه: ....
٢ الطعامُ مُرتبِطٌ .... المناسباتِ السعيدةِ. (حرفٌ) • نَوْعُه: ....
٣ .... الإسكندريّةُ بالمأكولاتِ البحريّةِ. (فعلٌ) • نَوْعُه: ....
٤ الطعامُ .... الذي يُحافِظُ على بقائِنا أحياءً. (ضميرٌ) • نَوْعُه: ....
٥ يقعُ منزلي .... المسجدِ والمدرسةِ. (شبهُ جملةٍ) • نَوْعُه: ....

- نشاط (٤أ – ب): يُظهِر التلميذ وعيًا بالأسماء الموصولة ودورها في الربط (الوصل) بين جملتين.
- نشاط (٤جـ – د): يُجيب التلميذ عن الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درسها.

نشاط هـ أكمل الفقرةَ مُستخدمًا (اسمَ إشارةٍ، أو ضميرًا، أو اسمًا موصولًا):

« .... نُحِبُّ الخبزَ الشمسيَّ، فـ .... من أشهرِ أنواعِ الخبزِ في صعيدِ مصرَ، وترجعُ أصولُ .... الخبزِ إلى المصريِّين القدماءِ؛ حيثُ وُجِدَت الكثيرُ من النقوشِ .... تُشيرُ إليه على جدرانِ المعابدِ. ويتميَّزُ الخبزُ الشمسيُّ بشكلِه .... يُشبِهُ قُرصَ الشمسِ. ومن المعروفِ أن المصريِّين القدماءَ .... أولُ مَن اكتشفُوا تخميرَ العجينِ لصُنعِ الخبزِ، وقد توارثَت الأجيالُ .... الوصفةَ؛ لتظلَّ تُعبِّرُ عن ثقافةِ أهلِ صعيدِ مصرَ».

نشاط و اجعلْ أحدَ الاسمَيْن فاعلًا والآخرَ مفعولًا به في جملةٍ مُفيدةٍ، مع ضبطِ آخرِهما، كالمثال:

١ (السفينة – الهواء). • يدفع الهواءُ السفينةَ.
٢ (التلميذتانِ – المُعلِّمتانِ). • ....
٣ (اللاعبونَ – الجماهير). • ....
٤ (السائحات – المُرشِدات). • ....

نشاط ز اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ من نَصِّ « طعامُهم يُميِّزهم» ثم أجِبْ: (التطبيق على النص)

«رغمَ أن الفطيرَ (المُشلتَت) تُعِدُّه كثيرٌ من مُحافظاتِ مصرَ، فإن مُحافظةَ الشرقيّةِ يظلُّ يُميِّزُها عن غيرِها من المُحافَظاتِ.

الجديرُ بالذِّكرِ أن لكلِّ مُحافَظةٍ طعامًا يُميِّزُها، ويُعَدُّ ذلك من ثقافتِها؛ لأن الطعامَ يعكِسُ ثقافاتِ الشعوبِ وعاداتِها، وكذلك هو مصدرٌ للبهجةِ والمُتعةِ، لكنَّه يقتضِي منَّا الاعتدالَ وتجنُّبَ الإفراطِ».

- استخرجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ معنى (ممَّا يستحِقُّ الحديثَ عنه): .... ٢ كلمةً ومضادَّها: .... × ....
٣ كلمةً وجمعَها: .... ، .... ٤ مفعولًا به جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا: ....
٥ حرفَ عطفٍ: .... ٦ ضميرًا للمفردِ: .... ٧ اسمَ إشارةٍ: ....

- ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ كلَّما أفرَطْنا في تناوُلِ الطعامِ زادَت المُتعةُ والبهجةُ. ( )
٢ تختلِفُ أطعمةُ المُحافَظاتِ؛ لتنوُّعِ عاداتِها وثقافاتِها. ( )

- نشاط (٤هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من استخدام (الأسماء الموصولة – أسماء الإشارة – الضمائر).
- نشاط (٤و): يُجيب التلميذ عن الأسئلة وفق قواعد النحو والإملاء التي درسها.
- نشاط (٤ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا درس في النَّص من فكر ومفردات وقواعد.

شارك

نشاط قيّم المواقف الآتية، واكتب أمام كلٍّ منها (اعتدال) أو (إفراط)، كالمثال:

1. أجرّب كل أنواع الطعام الموجودة في الحفل، وبكميات كبيرة. • إفراط
2. أحدد تسخين ما تبقّى من طعام أمس بدلًا من إلقائه في القمامة. •
3. أضع في طبقي كميات بسيطة من الطعام، ثم أعيد إذا أردت ذلك. •
4. أحرص على تناول الكثير من الحلويات والسكريات؛ كي تمنحني الطاقة. •

نشاط رتّب خطوات عمل هذه الأكلة، ثم أجب:

- ( ) تشكيل العجين إلى أقراص صغيرة، وحشوها بالملبن أو بالعجوة حسب الرغبة.
- ( ) إضافة الخميرة، وعجن الخليط جيدًا، ثم ترك العجين ليختمر.
- ( ) إدخال العجين الفرن بدرجة حرارة هادئة، ويُقدَّم بعد رش السكر البودرة عليه.
- ( ) خلط الدقيق مع السكر والسمن.

• أجب عما يلي:

1. ما اسم هذه الأكلة؟ 2. في أيّ مناسبة تُقدَّم؟
3. هل هذه الأكلة جزء من ثقافة بلدك؟

نشاط اكتب ما يُملى عليك:

نشاط اكتب بخط الرقعة:

الطعام يعكس عادات الشعوب وثقافاتهم.

القراءة [illegible]

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«(السهريدا) واحدةٌ من المأكولات البحرية التي تتميز بها محافظة السويس، وتعبّر عن ثقافة هذه المدينة الساحلية، وهي عبارةٌ عن محارٍ يُطهى بعد اصطياده طازجًا داخل صدفاته، وتُفتح الصدفة، ويضاف لها التوابل والليمون، ثم تُقدَّم ساخنةً. هذه الوجبة مفيدةٌ وتمنحنا الفيتامينات التي يحتاج إليها الجسم، ولا يجيد أحدٌ طهيها وتجهيزها مثلما يفعل أبناء المدينة الباسلة في معظم مطاعم السويس.»

• تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1. مرادف (تمنحنا): ...... (تشاركنا - تدعمنا - تعطينا - تحمينا)
2. جمع (الوجبة): ...... (الوجبات - الواجبات - الإجابات - الأجوبة)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. (السهريدا) من المأكولات البحرية الغنية بالفيتامينات. ( )
2. تتصدّر السويس سائر المحافظات في إعداد (السهريدا). ( )

• أجب: ما المحافظات التي تتشابه أكلاتها مع السويس؟

نشاط اقرأ الفقرة التالية:

«... قال المعلّم: وأنت يا رشيد، ما حلمك؟ رشيد: أودّ في المستقبل أن أقيم مشروع مطعم مصري أصيل، يضمّ ٢٧ حجرة تمثّل كلّ محافظات مصر، وأسمّي كلّ حجرة باسم محافظتها، وأزيّن الحجرة برسوماتٍ وخرائط لهذه المحافظة، وأقدّم فيها الأكلات التقليدية المشهورة هناك، والسبب الجوهري في ذلك هو حبّي لوطني. المعلّم: فكرةٌ رائعةٌ. سأمنحك جائزة التلميذ المبدع في طابور الصباح.»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

1. معنى (الأساسي): ...... 2. مضاد (أمنع): ...... 3. جمع (خريطة): ......
4. مفعولًا به علامة نصبه الكسرة: ...... 5. كلمةً بها لامٌ قمرية: ......

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

1. يبدأ الحلم بفكرة. ( )
2. يعتزّ رشيد بعادات وثقافات وطنه. ( )

• أجب: لماذا منح المعلّم جائزة التلميذ المبدع لرشيد؟

قيِّم نفسك

نشاط ١ اقرأ الفقرة التالية:

«الخبزُ غذاءٌ أساسيٌّ للإنسانِ في سائرِ بُلدانِ العالمِ، في مصرَ نُطلقُ عليه بالعاميةِ المصريةِ (العيش)؛ لأنه من ضروراتِ الحياةِ عندنا، ويختلفُ الخبزُ من محافظةٍ لأخرى؛ ففي محافظاتِ الصعيدِ ينتشرُ اسمُ (العيش الشَّمسيّ) الذي كانت نشأتُه على أيدي أجدادِنا المصريينَ القدماءِ، وفي محافظاتِ الدلتا نجدُ (العيش المرحْرح). فالخبزُ طعامٌ أساسيٌّ، لكن يجبُ أن نتناولَه بلا إفراطٍ أو تفريطٍ».

(الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٢)

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادفُ (سائر): (ثُلث - جميع - نصف - بعض)

٢ جمعُ (الحياة): (الحيوات - الأحياة - الحيوانات - الأحياء)

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ تحدثَ الكاتبُ عن أنواعِ الخبزِ في مصرَ. ( )

٢ (العيش الشمسيّ) نوعٌ من أنواعِ الخبزِ الصينيّ. ( )

- أجب: بماذا نصحَنا الكاتبُ؟

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كتبَ .... قصصًا جديدةً. (المؤلفون - المؤلفين - المؤلفات)

٢ شاهدتُ الفيلمَ .... التلفاز. (إلى - في - عن)

٣ «تحدثتُ في الطابورِ صباحًا». كلمة (صباحًا) .... (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - اسمٌ مجرورٌ)

٤ جذبَت الأزهارُ .... (النحلاتُ - النحلاتَ - النحلاتِ)

٥ أودُّ أن أزورَ المُدنَ .... تُطِلُّ على البحرِ. (الذي - التي - الذين)

نشاط ٣ أجب بالمطلوب بين القوسين:

١ البناتُ مُجداتٌ. (اسمُ إشارة)

٢ أعتزُّ بتاريخِ أجدادي. (ضميرُ مُتكلِّم)

٣ أنتم طبَّاخونَ ماهرونَ. (اجعل الجملةَ للمؤنث)

٤ هذه هي الدراجةُ التي اشتريتُها. (اجعل الجملةَ للمُثنى)

التعبير الكتابي

كتابةُ مقالةِ رأيٍ

مقالةُ الرأي: يعرضُ فيها الكاتبُ رأيَهُ عن موضوعٍ ما من خلالِ الأدلةِ والأسبابِ التي تُوضحُ هذا الرأيَ، ليُقنعَ القارئَ بصحةِ رأيهِ الذي يعرضُه في المقالةِ بأسلوبٍ هادئٍ ومنطقيٍّ يعتمدُ على العقلِ والتفكيرِ.



- **العنوان:** ويكونُ مُناسبًا للموضوعِ، ويجذبُ انتباهَ القارئِ.
- **المقدمة:** يجبُ أن تكونَ جذابةً وتُحمسَ القارئَ على مُتابعةِ القراءةِ.
- **الموضوع:** مجموعةٌ من الفِقراتِ تتضمنُ الفكرةَ الرئيسةَ والفِكرَ الفرعيةَ الداعمةَ لها.
- **الخاتمة:** تُلخصُ الموضوعَ، وتدعو القارئَ إلى تبني رأيِ الكاتبِ وفَهمِه فَهمًا جيدًا.

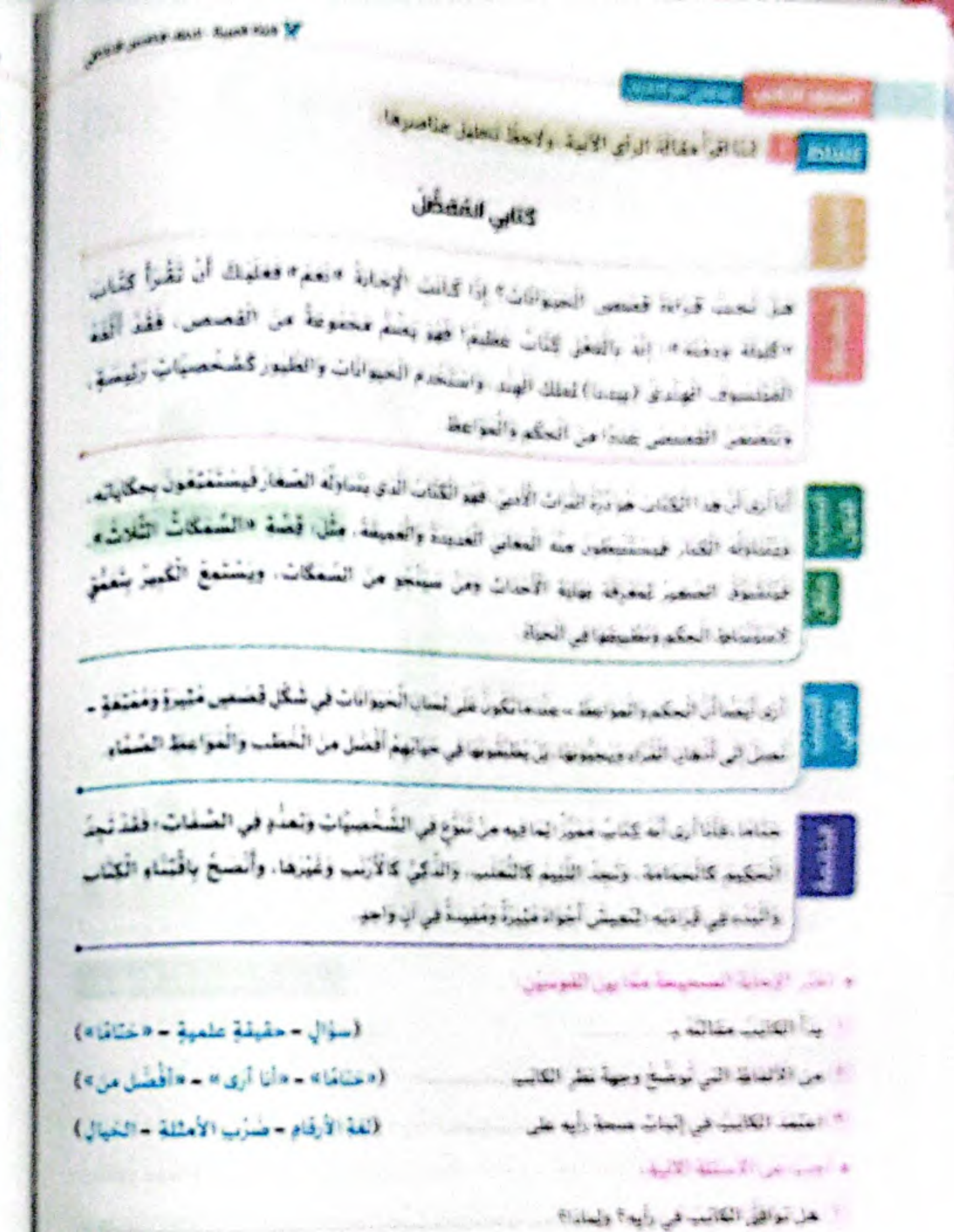
خطواتُ كتابةِ مقالةِ الرأي:

١ تحديدُ العنوانِ المُناسبِ للموضوعِ.

٢ كتابةُ المُقدمةِ: تبدأُ بجملةٍ افتتاحيةٍ تُناسبُ الموضوعَ (سؤالٌ - جملةٌ خبريةٌ - حقيقةٌ).

٣ كتابةُ فِقراتِ الموضوعِ: يَعرضُ الكاتبُ رأيَهُ مُدعمًا بالأدلةِ والأسبابِ التي تُثبتُ صحةَ هذا الرأيِ، وقد تكونُ هذه الأدلةُ (آياتٍ قرآنيةً - أحاديثَ نبويةً - أشعارًا - أقوالًا مأثورةً - حقائقَ - نتائجَ دراساتٍ علميةٍ... إلخ)، مع اختيارِ الألفاظِ المُعبرةِ، مثل: (أعتقدُ - رأيي - من وجهةِ نظري... إلخ).

٤ كتابةُ الخاتمةِ: يجبُ أن تُلخصَ الخاتمةُ الموضوعَ، وتتركَ أثرًا إيجابيًا لدى القارئِ.



نشاط (أ) اقرأ مقالة الرأي الآتية، ولاحظ تحليل عناصرها:

كتابي المفضل

هل تحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تقرأ كتاب «كليلة ودمنة»، إنه بالفعل كتاب عظيم؛ فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألفه الفيلسوف الهندي (بيدبا) لملك الهند، واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسة، وتتضمن القصص عددًا من الحكم والمواعظ.

أنا أرى أن هذا الكتاب هو درة التراث الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناوله الصغار فيستمتعون بحكاياته، ويتناوله الكبار فيستنبطون منه المعاني العديدة والعميقة. مثل: قصة «السمكات الثلاث»، فينشغل الصغير لمعرفة نهاية الأحداث ومن سينجو من السمكات، ويستمتع الكبير بتعمق لاستنباط الحكم وتطبيقها في الحياة.

أرى أيضًا أن الحكم والمواعظ - عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مثيرة وممتعة - تصل إلى أذهان القراء ويحبونها، بل يطبقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ المباشرة.

ختامًا، فأنا أرى أنه كتاب مميز لما فيه من تنوع في الشخصيات وتعدد في الصفات، فقد تجد الحكيم كالحمامة، وتجد اللئيم كالثعلب، والذكي كالأرنب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبدء في قراءته لتعيش أجواء مثيرة ومفيدة في آن واحد.

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يبدأ الكاتب مقالته بـ .... (سؤال - حقيقة علمية - «ختامًا»)

٢ من الألفاظ التي توضح وجهة نظر الكاتب .... («ختامًا» - «أنا أرى» - «أفضل من»)

٣ اعتمد الكاتب في إثبات صحة رأيه على .... (لغة الأرقام - ضرب الأمثلة - الخيال)

• أجب عن الأسئلة الآتية:

١ هل توافق الكاتب في رأيه؟ ولماذا؟

٢ أضف للمقالة سببًا جديدًا يؤيد رأي الكاتب.

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج مقالة الرأي الأولى، وملاحظة تحليلها إلى عناصرها الأساسية والهامش، ثم يجيب عن الأسئلة.

نشاط (ب) اقرأ مقالة الرأي الآتية، وحللها إلى عناصرها:

السباحة صحة ومتعة

هل مارست السباحة من قبل؟ إن السباحة واحدة من أشهر الرياضات على مستوى العالم وأكثرها ممارسة. لا شك أن السباحة وسيلة للترفيه والاستمتاع، وكثيرًا ما نذهب إلى الشواطئ لممارستها، ولكني أرى أنها رياضة لها فوائد كبيرة لصحة الإنسان.

أكدت الأبحاث العلمية أن رياضة السباحة تقوي عضلة القلب والرئتين وتضبط ضغط الدم، وهي وسيلة للراحة والاسترخاء والتخلص من الضغوطات النفسية التي يواجهها الإنسان إذا مر - مثلًا - بيوم صعب في العمل أو الدراسة. ومن فوائد ممارستها تفادي المخاطر التي يتعرض لها الأطفال في أثناء قضاء الإجازات الصيفية كالغرق؛ لعدم معرفتهم بالسباحة.

لكل هذه الفوائد والأسباب أرى أن تبدأ الآن ولا تؤجل، فما زال أمامك الفرصة لممارسة هذه الرياضة التي ستمنحك الصحة والمتعة معًا.

تحليل المقال

عناصر كتابة مقالة رأي	التحليل
العنوان:	
المقدمة:	
الموضوع: ١ السبب الأول	
الموضوع: ٢ السبب الثاني	مثال:
الموضوع: ٣ السبب الثالث	مثال:
الخاتمة:	

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ مقالة الرأي الثانية، ويحللها إلى عناصرها.

نشاط أكمِل التَّخطيطَ الآتيَ لتكتُبَ مقالًا عن مدينةِ الأقصُرِ تُحمِّسُ فيه السُّيَّاحَ لزيارتِها:

العنوان

الأقصُرُ مدينةُ الجَمالِ

المقدمة

اسمُ المكانِ: ....

وصفُ المكانِ: ....

الأسباب المقنعة

السببُ الأوَّلُ: ....

مثالٌ: معبدُ الكرنكِ – طريقُ الكِباشِ – مقابرُ وادي الملوكِ.

السببُ الثاني: توافُرُ الأسواقِ والفنادقِ والمُتنزَّهاتِ.

مثالٌ: الحديقةُ النُّوبيَّةُ، نادي التَّجديفِ، والعديدُ مِن الفنادقِ الكبيرةِ.

السببُ الثالثُ: الطبيعةُ السَّاحرةُ.

مثالٌ: ....

الخاتمة

احجِزْ رحلتَكَ؛ لتقضيَ إجازةً سعيدةً هُناكَ.

....

نشاط قيِّمْ كتابتَكَ بنفسِكَ:

معاييرُ تقييمِ الكتابةِ

المعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجةُ
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعددِ الأسبابِ ولم تكُنْ مُقنعةً. • لا يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (أقلُّ من ٣٠ كلمةً)	• التزَمَ بواحدٍ من الأسبابِ المُقنعةِ. • لا يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (أقلُّ من ٤٠ كلمةً)	• التزَمَ باثنَيْنِ من الأسبابِ المُقنعةِ. • مُعظمُ الوقتِ يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (من ٤٠ : ٤٩)	• التزَمَ بثلاثةٍ من الأسبابِ المُقنعةِ. • دائمًا ما يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (٥٠ : ١٠٠)	
تسلسُلُ الفِكَرِ	• لا يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتمةً تخدُمُ الموضوعَ. • فِكَرُه غيرُ مُسلسَلةٍ تسلسُلًا منطقيًّا.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتمةً لا تخدُمُ الموضوعَ. • بدأ بفِكَرٍ مُسلسَلةٍ.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً وخاتمةً تخدُمُ الموضوعَ. • افتقَدَ لبعضِ التسلسُلِ المنطقيِّ.	• يُنتِجُ مُقدِّمةً مُشوِّقةً وخاتمةً مُبتكَرةً. • أنتَجَ فِكَرًا مُسلسَلةً ومنطقيَّةً.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ. (المُذكَّر والمُؤنَّث)	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأٍ في النحوِ. (المُذكَّر والمُؤنَّث)	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً (خطأً واحدٌ) في النحوِ. (المُذكَّر والمُؤنَّث)	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً وبدونِ أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرداتِ	• نادرًا ما يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (من ٢ : ٣ أخطاء)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (خطأٌ واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المفرداتِ المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	
إملاءٌ وخطٌّ	• نادرًا ما يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (أكثرُ من ٦ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (٤ : ٥ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. (٢ : ٣ أخطاءٍ إملائيَّةٍ)	• دائمًا ما يُراعِي الدقَّةَ وحُسْنَ الخَطِّ. • دائمًا يُراعِي الدقَّةَ في قواعدِ الإملاءِ. (خطأً واحدٌ).	

نشاط أعِدْ كِتابةَ المقالةِ مَرَّةً أُخرَى بعدَ تَقْيِيمِ كتابَتِكَ:

....

اختبار الموضوع الثالث

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق صفحة ٦١)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ كانَ الاجتماعُ من أجلِ المَعرِضِ الفنِّيِّ في المَدرسةِ. ( )

٢ اقتراحاتُ التَّلاميذِ تُعبِّرُ عن ثقافةِ مِصرَ. ( )

◂ اخترِ: التَّعبيرُ عنِ التُّراثِ النُّوبيِّ كانَ فكرةَ .... (سارة - علاء - فريدة - حسام)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلْ مقالةَ الرَّأيِ التاليةَ بعنوانِ (الحياةُ في القريةِ):

«هل ترغَبُ في الهدوءِ، إذا كانتِ الإجابةُ بـ(نَعَمْ) فعليكَ أنْ تعيشَ في القريةِ؛ لأنَّ بيئةَ القريةِ ....، فتتنفَّسُ الهواءَ النَّقيَّ، كما يزيدُ التواصُلُ الاجتماعيُّ بينَ الناسِ، فهناكَ يُمكِنُكَ .... وختامًا، فأنا أفضِّلُ الحياةَ في القريةِ، وأرجُو أنْ أعيشَ فيها طَوالَ حياتي».

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«انضَمَّ إلى فَصلِنا زميلٌ جديدٌ من النُّوبةِ، ينطِقُ في كلامِه بعضَ الكلماتِ النوبيةِ. على الرغمِ من أنَّنا استَوْحَشْنا هذه الكلماتِ في البدايةِ؛ فإنَّها جذَبَتِ انتباهَنا ووَدَّ كثيرٌ منَّا أنْ يتعلَّمَ اللغةَ النُّوبيَّةَ، فطلَبَ منَّا المُعلِّمُ أنْ نبحَثَ عنها في الإنترنت، وبالفعلِ بحَثْنا عنها، وتعلَّمْنا الكثيرَ عن إرْثِ أهلِ النُّوبةِ التاريخيِّ والثقافيِّ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

١ معنى (مِيراث): .... ٢ مضادَّ (استأْنَسْنا): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ تعرَّفَ التَّلاميذُ معلوماتٍ كثيرةً عن النُّوبةِ وثقافتِها. ( )

٢ أجدادُ الزميلِ الجديدِ من الإسكندريةِ. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ تعلَّمَ التلاميذُ كلماتٍ نُوبيَّةً؟ ....

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«الأطعمةُ الشعبيَّةُ من وسائلِ تنشيطِ السِّياحةِ، وغالبًا إذا نظرْتَ إلى مائدةِ طعامٍ تعرِفُ الشعبَ الذي يُعِدُّها، فإيطاليا - مثلًا - تشتهِرُ بالبيتزا، واليابان بالسُّوشي، ومِصرُ بالكُشَري والمُلوخيَّةِ، ويودُّ السُّيَّاحُ أنْ يُجرِّبوا الأكلاتِ الشَّعبيَّةَ؛ لذلك يقتضي تنشيطُ السِّياحةِ إنشاءَ مطاعِمَ تُقدِّمُ أكلاتٍ شعبيَّةً من بلادٍ مختلفةٍ».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لمُرادفِ الكلماتِ الآتيةِ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ (يَقتضي): .... (يتطلَّب - يَستلزِم - ينتَشِر - الأوَّلُ والثَّاني)

٢ (يَودُّ): .... (يُحِبُّ - يَسعدُ - يَسعى - يجتهِد)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

• يُمكِنُ مَعرِفةُ بَلدِ الإنسانِ من مائدةِ طعامِه. ( )

◂ أجِبْ: ما سببُ انتشارِ مطاعمِ الأكلاتِ الشعبيَّةِ في البلادِ الأخرى؟ ....

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأِ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

العِزُّ بأرضِ الأوطانِ — والعِلمُ سبيلُ الإنسانِ
لَنْ نَخْشَى ذُلًّا أو فَقْرًا — الخَيرُ بكَفِّ الرَّحمنِ
والمَجدُ كِتابٌ مَسطُورٌ — والنِّيلُ دليلُ الحَيرانِ

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ: معنى (نَخشَى): .... (نُحِبُّ - نَكرَه - نَخاف - نرجُو)

◂ أكمِلْ: شبَّهَ الشاعرُ (المجدَ) بـ ....

◂ هاتِ من الأبياتِ: ثلاثَ كلماتٍ بينها نغمٌ موسيقيٌّ: .... ، .... ، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأِ الفِقرةَ، ثم أجِبْ:

«يهتمُّ المُعلِّمون بالإذاعةِ المَدرسيَّةِ. تُدرِّبُ الإذاعةُ المُتحدِّثين على الإلقاءِ، وتُقدِّمُ فِقراتُها معلوماتٍ مفيدةً».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي: ١ فاعلًا جمعَ مذكَّرٍ سالمًا: .... ▪ علامةُ رفعِه: ....

٢ مفعولًا به جمعَ مؤنثٍ سالمًا: .... ▪ علامةُ نصبِه: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ كلمةُ (المُتحدِّثين) مفعولٌ به علامةُ نَصْبِه .... (الفتحةُ - الكَسرةُ - الياءُ)

٢ (يهتمُّ). نوعُ الفِعلِ .... (ماضٍ - مُضارعٌ - أمرٌ)

◂ اربطْ بينَ الجُملتَينِ باسمِ موصولٍ مناسبٍ:

• (هذا هُوَ المُعلِّمُ - المُعلِّمُ يُشرِفُ على الإذاعةِ). ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النُّوبةُ بِلادُ الذَّهبِ. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١ هل تُحِبُّ زيارةَ مدينةِ أسوانَ ▢ (؟ - . - ،)

٢ هوايتي المُفضَّلةُ .... الكُتُبِ. (قِرَاءة - قِرَاوة - قِرَائة)

٣ الطَّعامُ .... من ثقافاتِ الشُّعوبِ. (جُزْأ - جُزء - جُزُؤ)

مُعجمي الصغير

• تعريف المعجم:

• هو كتاب يضم مجموعة من الكلمات مُرتَّبة ترتيبًا هجائيًا، كلُّ كلمة مُوضَّح معناها، ونوعها (اسم - فعل)، وجذرُها، وكذلك (المضاد - المفرد - الجمع) لبعض الكلمات.

• أهمية المعجم:

• يُساعد المعجم في فَهم معاني الكلمات الصعبة التي تُواجه التلميذ، ويُعوِّده الاعتماد على نفسه في فَهم ما يقرأ، وبخاصة عند قراءته نصًّا جديدًا دون مُساعدة المُعلِّم أو وليِّ الأمر.

• كيف تستخدم المعجم؟

١) إذا كانت الكلمة المراد الكشف عنها في المعجم اسمًا مُعرَّفًا بـ(الـ) نحذف حرفَي الألف واللام؛ ليكون الحرف التالي لهما هو الحرف الأول في الكلمة.

٢) الكلمات في المعجم مُرتَّبة ترتيبًا هجائيًا؛ لذا نتوجَّه في المعجم إلى الجزء الخاص بالحرف الأول من الكلمة (كلمة «كَتَبَ» تسبق كلمة «مَضَغَ» في المعجم؛ لأن حرف «ك» يسبق حرف «م» في الترتيب الهجائي).

٣) الكلمات التي تبدأ بنفس الحرف مُرتَّبة في المعجم حسب الحرف الثاني منها (كلمة «شَرِبَ» تسبق كلمة «شهِدَ» في المعجم؛ لأن حرف «ر» يسبق حرف «هـ» في الترتيب الهجائي).

• للتبسيط: يُرتِّب هذا المعجم (الصغير) الكلمات كما وردت في النصوص؛ لذا ستجد كلمة «يَلْعَبُ» مع كلمات حرف الياء، بينما الكلمات في المعجم الكبير مُرتَّبة حسب جذرها (أو أصلها)، وفيه ستجد كلمة «يَلْعَبُ» مع كلمات حرف اللام؛ لأن جذرها «لَعِبَ».

• نشاط تطبيقي (١): معرفة التلميذ لكيفية ترتيب الكلمات في المعجم تُساعده في الوصول السريع للكلمة المراد الكشف عنها، يُمكِنك استخدام المُؤقِّت في هاتفك المحمول مرَّات متتالية لحساب الوقت الذي سيستغرقه التلميذ في الوصول إلى الكلمة في كلِّ مرَّة.

• نشاط تطبيقي (٢): يصنع التلميذ معجمه الصغير في كراسة ٢٨ صفحة، يكتب على رأس كلُّ صفحة حرفًا من الحروف الهجائية، ويجمع فيها الكلمات الصعبة التي تُواجهه في كلِّ المواد.

معجمي الصغير

حُروفُ الْهِجاءِ الْعَرَبِيَّةِ:

أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.

	الكَلِمَةُ	نَوْعُها	جِذْرُها	مَعْناها	مُضادُّها	جَمْعٌ / مُفْرَدٌ
أ	أَتَجَنَّبُ	فِعْلٌ	جَنَبَ	أَبْتَعِدُ	أَتَقَرَّبُ / أُخالِطُ	
	اجْتازَ	فِعْلٌ	جَوَزَ	عَبَرَ	تَراجَعَ	
	أَجْدَبَتْ	فِعْلٌ	جَدَبَ	جَفَّتْ وَيَبِسَتْ لِانْقِطاعِ الْمَطَرِ	أَخْصَبَتْ	
	أَجَلُّ	اسْمٌ	جَلَلَ	أَعْظَمُ / أَشْرَفُ	أَحْقَرُ / أَذَلُّ	
	أَخْشَى	فِعْلٌ	خَشِيَ	أَخافُ بِشِدَّةٍ	آمَنُ	
	أَخْلَفَ	فِعْلٌ	خَلَفَ	نَقَضَ	وَفَى	
	إِرْثٌ	اسْمٌ	وَرِثَ	مِيراثٌ: ما تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ		
	اصْطَفَى	فِعْلٌ	صَفْوَ	اخْتارَ		
	إِفْراطٌ	اسْمٌ	فَرَطَ	إِسْرافٌ	اعْتِدالٌ	
	أَفْنَى	فِعْلٌ	فَنِيَ	أَهْلَكَ	أَبْقَى	
	الْأَرَقُ	اسْمٌ	أَرِقَ	امْتِناعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلَقُ	النُّعاسُ	
	ارْتابُوا	فِعْلٌ		شَكُّوا	تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا	
	أَوْلَوِيّاتٌ	اسْمٌ		أَحَقِّيَّةٌ / أَفْضَلِيَّةٌ		أَوْلَوِيَّةٌ
	أَوَدُّ	فِعْلٌ	وَدِدَ	أَتَمَنَّى / أُحِبُّ	أَكْرَهُ	
ب	بَنُونَ	اسْمٌ		أَبْناءٌ	بَناتٌ	ابْنٌ
ت	التَّبْجِيلُ	اسْمٌ	بَجَلَ	التَّعْظِيمُ	التَّحْقِيرُ	
	تَتَجاوَزُ	فِعْلٌ	جَوَزَ	تَتَخَطَّى	تَلْتَزِمُ	
	تَجاذَبَ	فِعْلٌ	جَذَبَ	تَبادَلَ أَطْرافَ الْحَدِيثِ		

معجمي الصغير

	الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	مضادها	جمع / مفرد
	تخلّف	فعل	خلف	رسب	نجح	
	تفريط	اسم	فرط	تضييع	اهتمام	
	تفريغ	اسم	فرغ	إخلاء	تعبئة	
	تفرغ	فعل	فرغ	تنتهي	تبدأ	
	تفرّغ	فعل		خصّص وقتًا ومجهودًا	تهاون	
	تستأنس	فعل	أنس	ترتاح إليه النفس	تستوحش	
	تمنح	فعل	منح	أعطى / وهب	منع / حرم	
	تفانى	فعل		بذل أقصى جهده	توانى / قصّر	
	تواترت	فعل		توالت / تعاقبت	كفّت / انقطعت	
ج	جذب	فعل	جذب	جلب الشيء، شدّه وسحبه	أفلت / أرخى	
	جوهريّة	اسم		أساسيّة / ضروريّة	عرضيّة	
	جُحْر	اسم		حفرة تحفرها الحيوانات؛ لتستريح أو تختبئ فيها		جحور
خ	خلاف	اسم	خلف	خصومة	وفاق	خلافات
د	دعْ	فعل		اترك	تمسّك	
س	السبيل	اسم	سبل	الطريق		السُّبُل / الأسبلة
	سائر	اسم		جميع		
	سمات	اسم		ملامح ومعالم		سمة
ش	شفير	اسم		حافّة	وسط	أشفار
	شَعْر	اسم		زوائد خيطيّة تظهر على جلد الإنسان		شعرة
	شِعْر	اسم		كلام موزون يعتمد على الخيال والتأثير		أشعار

معجمي الصغير

	الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	مضادها	جمع / مفرد
	شعر	فعل	شعر	أحسّ		
ص	صعيد	اسم		المرتفع من الأرض		
ع	عاجلوا	فعل	عجل	أسرعوا	أمهلوا	
	على صعيد آخر			من وجهة نظر أخرى		
غ	الغثيان	اسم	غثى	الشعور بالرغبة في التقيؤ		
	الغدير	اسم		نهر صغير وجدول		غُدُر / غدران
	غارت	فعل		اختفت	فاضت	
ف	فرّط	فعل	فرط	فرّق	جمع	
	فرْط	اسم		شدّة أو كثرة	اعتدال	
	فرّط	فعل		تهاون	أجاد	
	فرغ	فعل		أنهى / أنجز / أتمّ	بدأ	
	فطرها	فعل	فطر	خلقها	أفنى / أهلك	
	فو	اسم		فم		أفواه
	فاه	فعل		نطق / تكلّم	صمت / سكت	
	فوهة	اسم		فتحة		فوهات
ق	القرون	اسم		العصور والأزمنة		القرن
	قنط	فعل		يئس	أمل	
	قاتم	اسم	قتم	شديد السواد	لامع	قواتم
	قاتم	اسم		غير مبشّر بخير		
ل	لواء	اسم		علم / راية		ألوية
	لوم	اسم		عتاب	إعذار / إعفاء	
م	المبين	اسم	بين	الواضح / الظاهر	الغامض	

	الكَلِمَةُ	نَوْعُها	جِذْرُها	مَعْناها	مُضادُّها	جمْعٌ / مُفْرَدٌ
	مُتَأَرْجِحٌ	اسْمٌ	رَجَحَ	مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ	ثابِتٌ	مُتَأَرْجِحُونَ
	مُنْهَكَةٌ	اسْمٌ	نَهِكَ	مُرْهَقَةٌ ومُتْعَبَةٌ	مُسْتَرِيحَةٌ	مُنْهَكاتٌ
	مُتَفَرِّدَةٌ	اسْمٌ	فَرَدَ	مُتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِواهَا		مُتَفَرِّداتٌ
	مَحَلِّيَّةٌ	اسْمٌ		إقْلِيمِيَّةٌ		
	مَرَّ	فِعْلٌ		مَضَى وَذَهَبَ	تَوَقَّفَ	
	مُرٌّ	اسْمٌ		مَذاقُهُ سَيِّئٌ	حُلْوٌ	
	مُفَوَّهٌ	اسْمٌ		بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيقٌ	مُتَلَعْثِمٌ / عاجِزٌ	مُفَوَّهُونَ
هـ	هَدَيْتَهُ	فِعْلٌ	هَدَى	أَرْشَدْتَهُ	ضَلَّلْتَهُ	
	الْهَوَى	اسْمٌ	هَوَى	الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ	الْكُرْهُ	
و	وَفِّهِ	فِعْلٌ	وَفَى	نُعْطِيهِ حَقَّهُ كامِلًا	تُنْقِصُهُ	
	وَهْلَةٌ	اسْمٌ	وَهَلَ	لَحْظَةٌ / فَجْأَةٌ		وَهَلاتٌ
	وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَ الْمَكانَ: أَتاهُ سَواءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ	رَحَلَ / غادَرَ / فارَقَ	
	وَرَدَ	فِعْلٌ	وَرَدَ	وَرَدَتْ فِي القِصَّةِ فِكَرٌ: جاءَتْ فِيها	خَلَتْ	
	وَرْدٌ	اسْمٌ		نَباتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شائِكٌ، ذُو أَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرائِحَةٍ عَطِرَةٍ		
ي	يَتَسامَرُ	فِعْلٌ	سَمَرَ	يَتَحَدَّثُ لَيْلًا		
	يَقْتَصِرُ	فِعْلٌ	قَصَرَ	يَكْتَفِي	يَتَجاوَزُ	
	يُخالِفُ	فِعْلٌ	خَلَفَ	يُعارِضُ	يُوافِقُ	
	يُنْشِئُ	فِعْلٌ	نَشَأَ	يُرَبِّي		
	يَقْتَضِي	فِعْلٌ	قَضَى	يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ		
	يَنْبُعُ	فِعْلٌ	نَبَعَ	يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ	يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ	

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٨٨١٥



أشهر وأجب كتب تعليمية . وأوسعها انتشارا
سلاح التلميذ
منذ عام ١٩٦٠
2024
موقع التفوق
ALtFwoK
يوزع مجانًا مع الكتاب
5
اللغة العربية
ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات
الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات النهائية والإجابات



الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

- أولًا: مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج.
- ثانيًا: الاختبارات التراكمية والمشروعات.
- ثالثًا: المهام الأدائية على موضوعات المنهج.
- رابعًا: نماذج من اختبارات المحافظات.
- خامسًا: نصوص الاستماع والإملاء.
- سادسًا: الإجابات.

سلاح التلميذ



أولًا: مراجعة على القواعد النحوية والإملائية الجديدة بالمنهج



٢ علامات نصب المفعول به

- **الفتحة**
  - المفرد: قرأتُ القصةَ
  - جمع التكسير: قرأتُ القصصَ
- **الياء**
  - المثنى: رأيتُ عصفورَيْنِ
  - جمع المذكر السالم: هنأتُ المجتهدِينَ
- **الكسرة**
  - جمع المؤنث السالم: هنأتُ المجتهداتِ

- مع ملاحظة الآتي:

١ المفعول به هو الذي وقع عليه الفعل، وهو ليس ركنًا أساسيًا في الجملة، وقد يأتي قبل الفاعل أو بعده.

٢ ليس كل ما يكمل الجملة الفعلية مفعولًا به؛ فقد يكتمل معنى الجملة الفعلية بظرف أو جار ومجرور.

٣ جمع التكسير يشبه المفرد في علامة إعرابه (علامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الفتحة).

٤ ليس كل ما ينتهي بـ(ان) أو (ين) مثنى؛ مثل: دكان (مفرد) - سكاكين (جمع).

٥ هناك كلمات تنتهي بـ(ون) أو (ين) وليست جمع مذكر سالمًا؛ مثل:

- يمرحون: فعل، وليست اسمًا.
- معجون: تدل على مفرد، لا تدل على جمع.
- ميادين: جمع تكسير؛ لأن المفرد (ميدان) لم يسلَم من التغيير عند الجمع.

٦ ينتهي المثنى بنون مكسورة: (مهندسانِ - مهندسَيْنِ)، كما ينتهي جمع المذكر السالم بنون مفتوحة: (مهندسونَ - مهندسِينَ).

٧ إذا انتهى الاسم بعلامة التأنيث (التاء المربوطة)؛ فإن هذه التاء تُحذَف عند جمعها جمع مؤنث سالمًا؛ مثل: (مكتبة ← مكتبات).

٨ هناك أسماء تنتهي بـ(ات) ولا تُعد جمع مؤنث سالمًا، بل هي جمع تكسير؛ لأن (ت) أصلية في مفرد هذه الكلمات وليست زائدة؛ مثل: (وقت ← أوقات)، (بيت ← أبيات)، (صوت ← أصوات).

٣ حروف تُنطق ولا تُكتب

- في بعض كلمات اللغة العربية هناك حروف تُنطق ولا تُكتَب؛ مثل:
  - الألف: كما في كلمات: (هذا - هذه - ذلك - هذان - هؤلاء - لكن - إله - الرحمن - الله).
  - اللام: كما في كلمات: (الذي - التي).
  - نون التنوين: مثل: (شكرًا - قصةٌ - ماءٍ).

٤ الهمزة المتطرفة على السطر

١ الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تُوجَد في آخر الكلمة.

٢ تُكتَب الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان قبلها حرف مد؛ مثل: (وضوء)، أو حرف ساكن؛ مثل: (بُطْء).

٣ لا تُكتَب الهمزة المتطرفة على السطر بين ألِفَيْن؛ فلا تكتب ألف التنوين بعد الهمزة المتطرفة إذا كان قبلها ألف المد: (مساءًا ✗ - مساءً ✓).

٤ إذا كانت الهمزة المتطرفة غير مسبوقة بألف المد تكتب ألف التنوين كالمعتاد: (جزءً ✗ - جزءًا ✓).

٥ تُكتَب الهمزة المتطرفة على نبرة بدلًا من السطر(ئًا) إذا اتصل ألف التنوين بها؛ مثل: (شيء ← شيئًا).

٥ الهمزة المتوسطة

- الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تُوجَد في وسط الكلمة، وتظهر في أربعة أشكال:
  - على الألف: يسأل - فجأة.
  - على الواو: سؤال - مؤمن.
  - على نبرة (ياء): ذئب - بئر.
  - السطر: قراءة - براءة.
- خطوات كتابة الهمزة المتوسطة:

١ نُحدِّد حركة الهمزة.

٢ نُحدِّد حركة الحرف الذي قبل الهمزة.

٣ نقارن بين الحركتين لتحديد الأقوى: (الكسرة الأقوى، تليها الضمة، ثم الفتحة، والسكون الأضعف).

٤ نكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب أقوى الحركتين:
- الكسرة تناسبها الياء (النبرة).
- الضمة تناسبها الواو.
- الفتحة تناسبها الألف.

- لاحظ أن:
  - الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد ألف المد، تُكتَب على السطر؛ مثل: (قراءة - عباءة - براءة - كفاءة).
  - بعض الكلمات لا ينطبق على همزتها المتوسطة القواعد السابقة؛ مثل: (بيئة - جريئة - هيئة - مسئول).

مراجعة على قواعد النحو والإملاء الجديدة بالمنهج

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة:

١) الجملة التي تشتمل على فاعل مثنى:
- امتلأ الدكان بالبضائع
- الحارسان منتبهان للصوص
- اكتشف الباحثان نظرية جديدة

٢) الجملة التي تشتمل على جمع مؤنث سالم منصوب:
- تقابل المهندسين المسافرين
- وصلت القطارات متأخرة
- أحب أصوات العصافير

٣) الجملة التي تشتمل على خبر جمع مذكر سالم:
- حقق الفوز اللاعبون
- المعلمون مهتمون بالمستقبل
- الأطفال يمرحون في الحديقة

٤) الجملة التي تشتمل على مفعول به:
- هبت الريح
- استمر الاختبار ساعة
- نعرف حقوق الجار

نشاط ب اضبط الكلمات الملونة، وحدد موقعها الإعرابي، كالمثال:

١) الرياضة تقوي العضلات .... مفعول به
٢) يحظى المؤمن به ....
٣) أسوار المدرسة عالية ....
٤) يحترم الناس القانون ....
٥) التجارة مربحة ....
٦) حقق التلاميذ درجات عالية ....

نشاط ج اختر مما بين القوسين حسب المطلوب لكل جملة:

١) تتشابك غصون الأشجار. علامة رفع الفاعل: (الضمة - الألف - الواو)
٢) ينظف العمال الميادين. علامة نصب المفعول به: (الياء - الكسرة - الفتحة)
٣) تشتد البرودة في الشتاء. شبه الجملة: (ظرف - جار ومجرور)
٤) برج القاهرة تحفة معمارية. الخبر في الجملة: (برج - القاهرة - تحفة)

نشاط د ضع خطًا تحت الخطأ وصوّبه:

١) تفاءل التلاميذ قبل الامتحان. ....
٢) هل تصير وطنك؟ ....
٣) تعاهد طريقان مهمان. ....
٤) يجب الوضوء بماء طاهر. ....
٥) كرة القدم لعبة شعبية. ....
٦) اشتريت حقيبة جديدًا. ....

نشاط هـ أكمل بحسب المطلوب بين القوسين:

١) .... أتابع أخبار بلدي. (ضمير مناسب)
٢) عالج .... المصابين. (فاعل علامة رفعه الألف)
٣) باع .... محصول القطن. (جمع مذكر سالم)
٤) نستعير .... من المكتبة. (جمع تكسير، واضبط آخره)
٥) .... شركتان عالميتان. (اسم إشارة)

نشاط و اختر الكلمة الصحيحة مما بين القوسين:

١) عاقب المعلم .... (المقصرون - المقصرين - المقصرات)
٢) .... مهتمات بتحصيل العلم. (نحن - هن - أنت)
٣) كرّم النادي اللاعبين .... أجادوا. (اللاتي - الذين - التي)
٤) حطم الجندي .... (الدبابات - الدبابتان - الدبابتين)
٥) .... المسلمات شهر رمضان. (صامت - صام - صمن)

نشاط ز حوّل حسب المطلوب لكل جملة:

١) صنع النجار منضدة • مفرد ← مثنى ....
٢) الخبر الذي انتشر كاذب • مفرد ← جمع ....
٣) أنتم مصريون متحدون • مذكر ← مؤنث ....
٤) العسل مفيد للناس • اسمية ← فعلية ....

نشاط ح أعرب الكلمة الملونة، كالمثال:

١) ينال الصالحون الثواب. • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
٢) أجاد المعلم شرح الدرس. • ....
٣) نظم القائد الصفوف. • ....
٤) المعلمات مستعدات لبدء الدراسة. • ....
٥) شجع الطبيب مريضين. • ....

ثانيًا: الاختبارات التراكمية والمشروعات

الاختبارات التراكمية الأولى

النموذجُ الأولُ

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١) استفاد الابن من خطأ التجربة الأولى. ( )

٢) نصح الأب ابنه بعدم تربية الأسماك. ( )

◄ اخترْ: سيفتتح الابن محلًّا لبيع: (السمك المشوي - نباتات الزينة - أسماك الزينة - الطيور والقطط)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) أكمِلِ الاستقصاءَ التاليَ:

«تستعِدُّ إدارةُ النادي للقيامِ بعددٍ من الأنشطةِ الصيفيَّةِ للسادةِ أعضاءِ النادي؛ لذلك نرجو منكم المُشاركةَ في .... ؛ لتحديدِ الأنشطةِ المُفضَّلةِ لديْكم».

	الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	....			
٢	....			
٣	....			
٤	....			

شكرًا على .... التي سوفَ تُساعِدُنا على ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«حاولتُ أن أكتب شعرًا، ثم عرضت ما كتبت على أمي، فأعجبت به من أول وهلة، وقالت: ينبغي ألا تقتصر على ما لديك من موهبة يا مازن، وأنصحك أن تستشير معلمك؛ ليساعدك على تنميتها. قرأ المعلم ما كتبتُ، ونصحني بنصائح مفيدة، وفي ذلك اليوم اكتشفت أن لديَّ مهارة في كتابة الشعر».

◄ استخرجْ من الفِقرة معنى ما يلي:

١) (تكتفي): .... ٢) (نظرة): ....

◄ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

مازن لديه موهبة كتابة الشعر. ( )

اكتفى مازن بموهبته ولم يطورها. ( )

◄ ماذا تعلَّمتَ من قصة مازن؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أهم أسباب النجاح في رأيي هو ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، ولكي تستطيع ترتيبها صمِّم جدولًا لهذه المهام، تبين فيه التوقيت المناسب لأدائها، والمدة التي تحتاجها كل مهمة، وما ينبغي أن تقوم به بنفسك، وما يمكن لغيرك القيام به، إذا فعلت ذلك فستحقق النجاح».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (تبين): .... (تؤكد - توضح - تكتشف - تحلل)

٢) مفرد (أولويات): .... (ولاية - أولوية - أولية - ولاء)

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: من الضروري أن نبدأ بالأشياء الأقل أهمية. ( )

◄ أجب: كيف يحقق الإنسان النجاح في حياته؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

فُطِرَ الإِنْسَانُ عَلَى حُبٍّ ... لِبِلَادٍ تَسْكُنُ فِي الْقَلْبِ

النِّيلُ الْعَذْبُ بِهَا يَجْرِي ... يَتَسَامَرُ مَعْنَا عَنْ قُرْبِ

سَأَعِيشُ بِأَرْضِي مُعْتَزًّا ... فَاحْفَظْ لِي مِصْرًا يَا رَبِّ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (يتسامر): .... ليلًا. (يتحرك - يتحدث - يمشي - يفرح)

◄ أكمل: شبه الشاعر النيل بـ........

◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تعرفه أنت، هكذا خلق الله البشر».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي: ١) اسمًا موصولًا: .... ٢) مفعولًا به: ....

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (ضروري): خبر علامة رفعه .... (الضمة - الفتحة - الكسرة)

٢) يعرف .... أهمية الاختلاف. (العاقلَ - العاقلِ - العاقلُ)

◄ حوِّل الجملة للمثنى: «هذا هو التلميذ الذي تعاوَن في الحفل». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

اكتشاف المهارات أولى خطوات النجاح. ....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّب الأخطاءَ الإملائيةَ الملونةَ في الجمل الآتية:

١) هاذا الكتاب مفيد يا صديقي. ٢) السحب تملأ السماىْ. ٣) أستمتع بالدفؤ أمام المدفأة.

الاختبارات التراكمية الأولى

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ١٢)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ النص الذي استمعنا إليه جزء من مشهد مسرحي. ( )

٢ كثرة التساؤلات لا تفيد. ( )

• اختر: اعترف أينشتاين أنه لم تكن لديه ...... (ثروة - كتب - موهبة - أسرة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ السيرة الذاتية التالية، ثم أجب:

«أنا محمود تلميذ في الصف الخامس الابتدائي. أحبُّ رياضة كرة القدم. ذات يوم أُصِبْتُ بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة، ولم أستطع المشاركة، ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم. أرجو أن يفوز فريقي دائمًا.»

١ اسم كاتب السيرة الذاتية ...... ٢ المرحلة الدراسية ......

٣ يومٌ صعبٌ ......

٤ الطموح ......

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نحن ثلاثة أصدقاء، ولكل منا موهبته التي فطره الله (تعالى) عليها. أحمد يحب التمثيل، وماجد يحب الغناء، وأنا أحب كتابة القصص، واليوم سنتشارك في عمل يجمعنا على مسرح المدرسة. فقد كتبت مسرحية عن المعلم وتبجيله في العصر الفرعوني، وسيمثل أحمد دور المعلم، وسيغنّي ماجد أغنية النهاية.»

• استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ (تعظيمه) ...... ٢ (خلقه) ......

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ اشترك الأصدقاء في موهبة واحدة. ( )

٢ كتب ماجد المسرحية بمساعدة أصدقائه. ( )

• أجب: كيف تكاملت المواهب كما فهمت من الفقرة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«لديك مهام كثيرة، وأنت متأرجح بين أن تفعل هذا أو تترك هذا، والوقت لا يكفي لإتمامها. الحل بسيط، رتِّب هذه المهام من حيث الأولوية، وحدد المهام التي لا بد أن تقوم بها بنفسك، والمهام التي يمكن لغيرك أن يقوم بها بدلًا منك. إذا فعلت هذا فستتجاوز أزمتك، وسيصبح وقتك كافيًا.»

• اختر المعنى المناسب للكلمة الملونة مما بين القوسين:

١ (متأرجح) ...... (خائف - راقص - متردد - باحث)

٢ (ستتجاوز) ...... (ستتخطى - تواصل - تؤجل - تدرك)

• ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: في حياتنا أشياء يمكن لغيرنا القيام بها بدلًا منا. ( )

• أجب: صديقك يشكو من عدم كفاية الوقت في أداء مهامه اليومية، بماذا تنصحه؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

وأجلُّ بلادٍ في عيني ... وطنٌ يعلو وطنٌ يبني
بالحبِّ أضاء لنا أرضًا ... هبّوا صفًّا كالسحب
قد نشّأ أبطالًا وفدوا ... ورجالًا قد حفظوا أمني

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (نشّأ) ...... (حضر - ساعد - ربّى - كرّم)

• أكمل: أعظم البلاد في عين الشاعر ......

• هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًا ......

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«لكل إنسان مهارة يكتشفها، ويعمل على تنميتها وتطويرها، فالذي لا يطور مهاراته تضعف وتختفي.»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ اسمًا موصولًا ...... ٢ مفعولًا به ......

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (إنسان) اسم علامته ...... (التنوين - التاء المربوطة - يبدأ بـ ال)

٢ تضعف ...... إذا لم نطورها. (المهارة - المهارتان - المهارات)

• حوّل الجملة للجمع، وغيّر ما يلزم: «هاتان مهارتان علينا تنميتهما.»

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

بلادنا تحتاج إلى سواعدنا.

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

١ تسير السلحفاة ببطئ. ...... ٢ مرحبن بكم ...... ٣ هل سافرتا؟ ......

الاختبارات التراكمية الأولى — النموذجُ الثالثُ

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١) نجح الفريق في استخدام الأدوات المحيطة للفوز في المسابقة. ( )

٢) كان شرط الفوز في المسابقة هو بناء السور. ( )

◂ اختر: صنع الفريق من أغصان الأشجار .... (كرسيًا - طاولةً - سورًا - سُلَّمًا)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) تخيَّلْ أنَّ اسمَكَ (نبيل)، اكتُبْ سيرتَكَ الذاتيةَ، مُستوفيًا بما يلي:

• الاسمُ: نبيل سامي. • مكانُ الميلادِ: الإسكندرية. • الدراسةُ: المرحلةُ الابتدائيَّةُ.

• يَوْمٌ صعبٌ: انكسَرَتْ قدمُه قبلَ الامتحانِ. • الحُلْمُ: أن ينجَحَ بتفوُّقٍ.

....

....

....

....

ثالثًا (النصُّ الأدبيُّ) اقرأْ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«جلسْتُ أتسامَرُ مع أبي، بعدَ أنْ فرَغَ من مكالمةٍ هاتفيَّةٍ كانَ ختامُها: أرسِلْ لي سيرتَكَ الذاتيةَ. فسألْتُ أبي: عن سببِ طلبِه، فبيَّنَ السببَ قائلًا: أريدُ التأكُّدَ من أن مهاراتِه تُناسِبُ الوظيفةَ. قلتُ: ولماذا تختلِفُ مهاراتُ الناسِ؟ ردَّ أبي: لقد فَطَرَ اللهُ البشرَ مُختلفينَ في مهاراتِهم؛ ليَتِمَّ التكامُلُ بينَنا جميعًا».

◂ اخترِ المعنى المناسبَ للكلماتِ الملوَّنةِ:

١) (أتسامر): .... (أقرأُ - أتحدَّثُ ليلًا - أعمَلُ - أفكِّرُ)

٢) (بيَّن): .... (أرشَدَ - وضَّحَ - ذكَرَ - قالَ)

◂ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١) يعمَلُ الابنُ مديرًا في إحدى الشركاتِ. ( )

٢) الهدفُ من السيرةِ الذاتيَّةِ معرفةُ مهاراتِ الأشخاصِ. ( )

◂ أجبْ: ما أهميَّةُ الاختلافِ بينَ الناسِ؟

....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«فطر الله الكون، وجعل الاختلاف في كل شيء، فانظر مثلًا إلى النباتات ستجد نباتات تنمو في الصيف، وأخرى في الشتاء، ومنها ما يثمر، ومنها ما يقتصر على الزينة، وأضف لذلك اختلافها في الحجم والألوان، ونحن أيضًا فطرنا الله مختلفين، وهدانا إلى التكامل فيما بيننا؛ لأنه سبيل النجاح».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (أرشدنا): .... ٢) مفرد (سُبُل): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الاختلاف يقتصر على النبات فقط. ( )

◂ أجب: في أي شيء يتشابه البشر والنباتات؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجبْ:

تَتَسَامَرُ فِي حُبِّ الْعُمْرِ — حُبُّ لِبِلَادِي مِنْ دُرّ

لِقُرُونٍ قَدْ صَنَعَتْ مَجْدًا — بِبِلَادِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ

دَعْ كُلَّ كَلَامٍ لَا يُجْدِي — فَبِلَادِي أَجَلُّ لَوْ تَدْرِي

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (دع): .... (اذكر - افهم - اسمع - اترك)

◂ أكمل: الحب الذي يتحدث عنه الشاعر هو حب ....

◂ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثم أجب:

«المعلمون بناة المستقبل، يربي المعلمون جيل المستقبل، فالعلم والخُلُق ضروريان لبناء الأجيال».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) فاعلًا: .... ▪ علامة رفعه: .... ٢) خبرًا مثنى: .... ▪ علامة رفعه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) كلمة (جيل): .... (فاعل - مفعول به - خبر)

٢) سأعمل بالنصيحة .... قالها المعلم. (الذي - الذين - التي)

◂ حوِّل الجملة للمؤنث، وغيِّر ما يلزم: «أنت معلم ناجح». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

المِفتاحُ الأولُ للنجاحِ هو الثقةُ بالنفسِ. ....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الأخطاء الإملائية الملونة في الجمل الآتية:

١) اشترى أحمد قبعة بيضاً. .... ٢) ذالك النجم بعيد. .... ٣) مصر بلد الأمن والأمان؟ ....

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الأول

(حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة)

نشاط أ ضع خطًا أسفل الأجهزة التي تعمل بالكهرباء، ثم أجب:

مِظلة - مصباح - دراجة - تلفزيون - ثلاجة - صنبور

١ ما أكثر الأجهزة الكهربية استخدامًا في حياتك؟

٢ في رأيك، لماذا لا نستغني عن الكهرباء في حياتنا؟

نشاط ب اختر الأفعال التي تساعد على ترشيد استهلاك الكهرباء:

١ أعتمد على الإضاءة الطبيعية نهارًا. ◯

٢ أطفئ المصابيح في الأماكن غير المستخدمة. ◯

٣ أستخدم المصابيح الموفرة للكهرباء بدل المصابيح العادية. ◯

٤ أستخدم المراوح عندما تكون درجة الحرارة مناسبة. ◯

٥ تشغيل التلفاز والمذياع (الراديو) في الوقت نفسه. ◯

نشاط جـ صل التوضيح بتأثير استخدام الكهرباء على المجالات المختلفة:

١ ظهور المصانع، وزيادة الإنتاج، وجودة المنتجات. •	• الزراعة
٢ تحسُّن طرق الري، وسهولة الحصاد وتخزين المحصول. •	• الصناعة
٣ تطور وسائل البحث العلمي، وظهور التعلم عن بعد. •	• الطب
٤ استخدام أجهزة العلاج الكهربائي، واختراع الأشعة. •	• التعليم

نشاط د ماذا يحدث لو:

١ انقطعت الكهرباء بالمستشفيات؟

٢ انقطعت الكهرباء بالمنازل؟

٣ انقطعت الكهرباء بالمدارس؟

• نشاط (أ) يستنتج التلميذ أهمية الكهرباء في حياتنا اليومية.
• نشاط (ب) يحدد التلميذ السلوكيات التي تساعد على ترشيد استهلاك الكهرباء.
• نشاط (جـ، د) يبرز التلميذ تأثير الكهرباء على تطور المجالات المختلفة.

التخطيط للمشروع

نشاط هـ اكتب فكرك قبل تنفيذ مشروع (حملة توعية عن ترشيد استهلاك الكهرباء)، مراعيًا:

• عرض الآراء بطريقة واضحة. • التنوع في أنشطة الحملة. • التنظيم الجيد.

موضوع الحملة	التوعية بأهمية الكهرباء في حياتنا وكيفية ترشيد استهلاكها.	
أنشطة الحملة	ما سيتم بالنشاط	تفاصيل النشاط
النشاط الأول	تأليف قصة عن أهمية الكهرباء في مساعدة المرضى.	
النشاط الثاني		• اختيار عنوان جذاب. • كتابة مقدمة توضح أهمية الكهرباء. • عرض الفكر الرئيسة والفرعية. • كتابة خاتمة موجزة.
النشاط الثالث	إعداد عرض تقديمي عن مصادر الحصول على الكهرباء.	

نشاط و قسِّم المهام بين أفراد فريقك، وحدد موعد تسليم كل مهمة:

المهمة	المسئول	ميعاد التسليم

نشاط ز اقرأ قائمة المهام الآتية، وسجل ما تم تنفيذه، والذي ما زال ناقصًا:

☐ تأليف قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال الطب.
☐ عمل لافتة ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.
☐ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.
☐ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.
☐ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

• نشاط (هـ - و - ز) يخطط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مراعيًا الشروط المطلوبة.



الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الأول

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٦٢)

◂ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

① رسم بطل القصة شخصًا ملامحه جميلة. ( )

② أُعجِبَ المعلم باللوحة. ( )

◂ اختر: يرى البطل أن الجمال يوجد في .... (الملامح – الأخلاق – الجسم – العيون)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اقرأ القصة التالية بعنوان «صديقي الوفي»، ثم أكمل:

«تعالَتِ الأصْواتُ بالتَّصفيقِ عِندَمَا صَعِدْتُ إلى المَسرحِ؛ لأتسلَّمَ جائزةَ أجملِ لَوْحةٍ، كان ذلك يَوْمَ الخميسِ الماضِيَ في فِناءِ المدرسةِ، أذكُرُ أنَّني كُنْتُ مُتردِّدًا قبل المُشارَكةِ في المُسابَقةِ، ولكِنْ صديقي فؤاد قالَ لي: يا يوسُفُ، أنتَ أكثرُنَا مَهارةً في الرسْمِ، وأنا أثِقُ بِقُدْراتِك.. فاشْترَكْتُ في المُسابَقةِ، وها أنا الآنَ أحصُلُ على الجائِزةِ التي سأُهْديها لِصديقي فؤاد. ما أجملَ أنْ يَكونَ لك صديقٌ يُحِبُّكَ!».

① العُنوانُ: .... ② الشخصياتُ: ....

③ المَدْخَلُ: ....

④ الزمانُ والمكانُ: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقْرة التالية:

«خرَجَ الطاووسُ ليستحِمَّ في الغدير من فَرْطِ الحرارةِ، وكُلَّما مَرَّ بحيوانٍ، قال له: لَونُكَ قاتِمٌ، أنا أجملُ مِنْكَ. فَغَضِبَ منه الجميعُ، وَصَلَ الطاووسُ إلى شفيرِ الغديرِ، وبدأ يُبلِّلُ رِيشَهُ، فهَجَمَ عليه تِمساحٌ، فأسرَعَتْ إليه الحيواناتُ وأنقَذَتْهُ، فقالَ الطاووسُ: أشعُرُ بالأسف، وأعتَذِرُ إليكُمْ، أنتم الأجملُ، ولولا جمالُ قلوبِكُمْ لأكلَني التمساحُ».

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (شفير): .... (آخر – وسط – جانب – أول)

② مضاد (قاتِم): .... (ملون – شفاف – فاتح – مخطط)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① في البداية كانَ الطاووسُ مَغرورًا بجمالِ شكلِه. ( )

② تغيَّرَ رأيُ الطاووس عن الجَمَالِ قبلَ نجاته من التمساحِ. ( )

◂ أجب: في رأيك ما هو الجَمَالُ الحقيقيُّ؟ ولماذا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقرةَ التالية:

«قد ترتاب في قدرتك على تحقيق هدفك إذا فشلت يومًا ما، ولكن اعلم أن كل فشلٍ هو تجربة جديدة، فإن فشلت مرة فلا تقنط وراجع ما قمت به من خطوات؛ لتتعلم من أخطائك وتتجنبها في المرة المقبلة».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (تشك): .... ② مضاد (تأمل): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

يجب أن أتخلى عن حلمي إذا فشلت في تحقيقه من أول مرة. ( )

◂ أجب: كيف تحول الفشل إلى نجاح؟ ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التالية، ثم أجب:

سَأُعِيدُ المَجْدَ هُنَا يَوْمَـــا	وَبِعَـزْمٍ أَجْنِـي لَنَـا حُلْمَـا
وَسَأَحْيَا دَوْمًا فِـي أَرْضِـي	كَغَدِيـرٍ يَسْقِيهَـا عِلْمَـا
أَوْصَانِـي جَـدِّي أَنْ أَبْقَـى	أَفْدِيهَـا حَرْبًـا أَوْ سِلْمَـا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (غدير): .... (شمس – سماء – نور – نهر صغير)

◂ أكمل: أوصى الجَدُّ الشاعرَ بـ ....

◂ هات من الأبيات السابقة: تشبيهًا: ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقرةَ التالية، ثم أجب:

«حقق ماجد حُلم الطفولة، وأصبح مرشدًا سياحيًّا، واليوم زار السائحون المعالم الأثرية، واستمتعوا بها».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا مفردًا: .... ▪ علامة رفعه: ....

② مفعولًا به جمع تكسير: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (حُلْم): .... (فعل – فاعل – مفعول به)

② كلمة (السائحون) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة – الواو – الألف)

◂ حَوِّل الفاعل في الجملة الآتية إلى المثنى، وغَيِّر ما يلزم: «زار السائحون المعالم الأثرية».

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخ:

لا يأس مع الحياة، ولا حياة مع اليأس. ....

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّب الأخطاءَ الإملائيةَ الملوَّنةَ في الجمل الآتية:

تئخر أحمد عن مدرسته، فقلق الأصدقاء، واتصلوا به للسأل عنه، وعرفوا أنه مريض ويحتاج للراحة؟

التصويب	....	....	....

الاختبارات الرائعة النهائية

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٢٣)

• ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١ يستحسن البحث دائمًا عن أحدث الصيحات لنصبح جميلة. ( )

٢ بطلة القصة يعجبها البطيخ. ( )

• اختر: كانت البنت تحلم أن تكون .... (أغنى - أذكى - أجمل - أقوى)

ثانيًا (التعبير الكتابي) أكمل الوصف التالي مراعيًا عناصره الأساسية:

مدير المدرسة

في مدرستنا مدير .... يحبه جميعًا .... وهمة يتجاوز .... ويمكنني أن أصف ملامحه لكم ....

هذا بالنسبة لشكله الخارجي، أما بالنسبة لصفاته الشخصية فهو ....

.... لنا جميعًا.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كانت سلمى مريضة بالسرطان منذ عامين، كانت .... بالأمل والعلاج بعد كل جلسة علاج، ثم .... في المرة الأولى .... وتم شفائي، .... بعد رحلة طويلة بالألم والأمل.»

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (العنوان) .... (الشرب - الأكل - التقيؤ - الراحة)

٢ مضاد (الأرق) .... (التذكر - الهدوء - الرضا - النوم)

• ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ سلمى مريضة بالسرطان منذ ولادتها. ( )

٢ تغلبت سلمى على الألم بالتمسك بالأمل. ( )

• أجب: ماذا تعلمت من قصة سلمى؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الناس أنواع ثلاثة: نوع يملك القدرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، ونوع متردد .... التفكير، وربما يتردد ويتأخر عن اتخاذ القرار، ونوع ثالث يتسم بالكسل، ويتجنب أن يتخذ قرارًا مناسبًا، فكل .... قرار حازم ينبع من عقل حكيم يدرك قيمة الوقت.»

• استخرج من الفقرة معنى ما يلي:

١ (يحذر) .... ٢ (ابتعد عن) ....

• ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: يتشابه الناس جميعًا في اتخاذ القرار. ( )

• أجب: ماذا نصحنا الكاتب؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية ثم أجب:

وطني لهواه وتحببه ... تختار الشعب بأعينه

لن نقبل أو نرضى ذلًّا ... يحتل العلم ....

يا مصر رجالك أبطال ... والحصد ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

معنى (تختار) .... (ينتظر - يحتفل - يترك - يصطف)

• أكمل: سمى الشاعر وطنه بـ ....

• هات من الأبيات: تشبيهًا ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«عندما يجد الإنسان القناعة يجد السعادة، فقديمًا قال الأجداد: القناعة كنز لا يفنى»

• استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مفعولًا به .... ٢ خبرًا ....

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (الأجداد) .... (مبتدأ - فاعل - خبر)

٢ السعادة الحقيقية في .... (القناعة - القناعةُ - القناعةِ)

• صوِّب الخطأ في الجملة التالية: «أكلت البنت التفاحةُ»

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ:

كن جميلًا ترى الوجود جميلًا

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هناك أنواع من النباتات تحتاج إلى (إضاءة - إضاأة - إضائة) شديدة، وأخرى لا تحتاج إلا القليل منها، فالأرض (مملوأة - مملوءة - مملوئة) بالعجائب. فسبحان الله، ما أعجب خلق الله (........)

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الثالث

(نص الاستماع صفحة ٦٢)

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي:

١ أنتج والت ديزني ٥٠ فيلمًا كرتونيًا. ( )

٢ بالأمل والتعلم من الأخطاء حقق والت ديزني النجاح. ( )

◂ اختر: المجال الذي نجح فيه والت ديزني هو .... (الرسوم المتحركة – الطب – السباحة – التعليم)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) صِفْ مُعلِّمَكَ مراعيًا العنوانَ الجذابَ، والوصفَ الدقيقَ للشكلِ والشخصيةِ:

....

مُعلِّمي صاحبُ الفضْلِ الكَبيرِ والرسالةِ الساميةِ، والذي لا أُنْكِرُ فَضْلَه مَهمَا طالَ الزّمَنُ..

اسمُهُ ....

....

....

كَمْ أتمنَّى أنْ أكونَ يَوْمًا ما مِثلَ مُعلِّمِي!

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرةَ التاليةَ:

«بَحَثَ الذئبُ عن طعامٍ يأكُلُه حتَّى غارَتِ الشمسُ، فرأى عصفورةً، فطلَبَ منها أن تُلقِيَ بَيْضَها؛ ليأكُلَه، وإلا فسيأكُلُها، فاحتالَتْ عليه؛ حتى لا تُفرِّطَ في بَيْضِها، وقالت: ارجِعْ بعدَ ساعةٍ، وسأبيضُ لك ثلاثَ بَيْضاتٍ أخرى.. وافَقَ الذِّئبُ، فوضعت ثلاثة أحجار بيضاء في العُشِّ، وعندَما جاءَها ألقَتْ إليه الأحجار، فابتلَعَها؛ فشعَرَ بألمٍ في بطنِه، وجرَى بعيدًا».

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١ معنى (غارت): .... (قلَّت – غربت – اختفت – هربت)

٢ مضاد (تُفرِّط): .... (تترك – تهتم – تلاعب – تُضيِّع)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ في هذه القِصَّةِ العصفورةُ أذكى من الذِّئبِ. ( )

٢ هجَمَ الذِّئبُ على العصفورةِ؛ ليأكُلَها. ( )

◂ أجِبْ: كيفَ نجَتِ العصفورةُ من الذئبِ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«يقول الشاعر إيليا أبو ماضي: (كن جميلًا تَرَ الوجود جميلًا)؛ فالجمال ينبع من داخل الإنسان، والإنسان الجميل هو من كانت أخلاقه جميلة، ولا يرى العيوب في غيره، بل يبحث عن الصفات الجميلة فيهم، ويتجاوز عن أخطائهم، وهذا هو الجمال الذي يجعل الإنسان متفردًا».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

١ معنى (متميزًا): .... ٢ مضاد (يتوقف): ....

◂ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: جمال القلب هو الجمال الحقيقي. ( )

◂ أجب: اشرح بأسلوبك قول الشاعر إيليا أبو ماضي. ....

خامسًا (النصُّ الشِّعريُّ) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ:

يَا مِصْـرُ أَنْـتِ حَبِيبَتِـي ... نَبْـضُ الْفُـؤَادِ وَجَنَّتِـي
الصُّبْـحُ دُونَـكِ قَاتِـمٌ ... أَيْـنَ النَّخِيـلُ وَقَرْيَتِـي؟
فِـي غُرْبَتِـي أَنَـا مُنْهَـكٌ ... إِنَّ الشِّفَـاءَ بِعَوْدَتِـي

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين: معنى (منهك): .... (حزين – غاضب – مسافر – متعب)

◂ أكمل: شبَّه الشاعر مصر في البيت الأول بـ ....

◂ هات: ثلاث كلمات بينها نغم موسيقي: .... ، .... ، ....

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«الطيورُ جميلةٌ يستمتع الناسُ بألوانها وأصواتها، وأنا أحب العصافيرَ جدًّا؛ لذلك اشتريت عصفورَيْن أمس».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مبتدأ: .... ▪ علامة رفعه: ....

٢ مفعولًا به مثنى: .... ▪ علامة نصبه: ....

◂ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

١ كلمة (جميلة): .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

٢ كلمة (الناس) فاعل علامة رفعه: .... (الضمة – الفتحة – الكسرة)

◂ اجعل الكلمةَ الآتيةَ مفعولًا به في جملة، واضبطها: «العصافير». ....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ:

النجاح ثمرة المحاولة. ....

ثامنًا (الإملاءُ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين:

يوم الجمعة (يأتي – ينتي – يؤتي) صديقي (. – ، – ؟) ليلعب معي، وحين نسمع (المأذن – المؤذن – المئذن) نذهب للصلاة.

أنشطة سلاح التلميذ على المشروع الثاني

(النيل في حياة المصريين)

نشاط أ ارسُم ☺ أمامَ ما يُحافِظُ على مياهِ النِّيلِ و☹ أمامَ ما يُلوِّثُها:

١) إلقاءُ مُخلَّفاتِ المصانعِ في مياهِ النِّيلِ. ( )
٢) تنظيفُ الأواني والحيواناتِ في مياهِ النِّيلِ. ( )
٣) فرضُ عُقوباتٍ وغراماتٍ على مَن يُلوِّثُ مياهَ النِّيلِ. ( )
٤) رَميُ بقايا الطَّعامِ في الماءِ خلالَ الرحلاتِ النِّيليَّةِ. ( )
٥) التَّخلُّصُ من النُّفاياتِ والمُخلَّفاتِ بطُرقٍ آمنةٍ. ( )

نشاط ب اقرأْ، وصِلِ السَّببَ بالنتيجةِ:

السَّببُ	النَّتيجةُ
١) رَميُ الحيواناتِ الميِّتةِ في نهرِ النِّيلِ.	زيادةُ وَعيِ المُواطنينَ بأهمِّيَّةِ نهرِ النِّيلِ.
٢) عَمَلُ حملاتِ التَّوعيةِ للحفاظِ على النِّيلِ.	حِمايةُ مياهِ النِّيلِ من مُخلَّفاتِ المصانعِ.
٣) صَرْفُ المياهِ المُلوَّثةِ بالمُبيداتِ في النِّيلِ.	انتقالُ الفيروساتِ والأمراضِ للمياهِ.
٤) بِناءُ المصانعِ بعيدًا عن نهرِ النِّيلِ.	تلوُّثُ الماءِ وموتُ الكثيرِ من الكائناتِ المائيةِ.

نشاط جـ استعِنْ ببعضِ هذهِ الجُمَلِ لكتابةِ فِقرةٍ عن دَورِ نهرِ النِّيلِ في صناعةِ الحضارةِ المِصريَّةِ:

- لنهرِ النِّيلِ دَورٌ كبيرٌ في قيامِ الحضارةِ المِصريَّةِ.
- ازدهارُ الزراعةِ على ضِفافِ النِّيلِ.
- استقرارُ المِصريِّينَ في الوادي والدلتا.
- استغلالُ المِصريِّينَ لموسمِ الفيضانِ.
- بناءُ السُّدودِ للمُحافَظةِ على مياهِ النِّيلِ.
- استغلالُ مياهِ النِّيلِ في المشروعاتِ العِملاقةِ.

....
....
....

- نشاط (أ): يُميِّزُ التلميذ التصرفاتِ التي قد تؤدي لتلوث ماء النيل.
- نشاط (ب): يربط التلميذ بين التصرفات التي يقوم بها الإنسان ونتائجها على مياه النيل.
- نشاط (جـ): يكتب التلميذ فقرة توضح دور النيل في صناعة الحضارة المصرية مستعينًا بالجُمَل.

التخطيطُ للمشروعِ

نشاط د اكتُبْ فِكرَكَ قبلَ تنفيذِ فيديو «أهميةُ النيلِ في حياةِ المِصريِّينَ» مُراعِيًا:

- دِقَّةَ المعلوماتِ وصِحَّتَها. • وضوحَ المادَّةِ وترتيبَها. • الجذبَ والتنوُّعَ. • صِحَّةَ اللُّغةِ.

موضوعُ الفيديو	أهمِّيَّةُ النِّيلِ في حياةِ المِصريِّينَ.	
مادةُ الفيديو	ما سيتمُّ بالنشاطِ	تفاصيلُ النشاطِ
الصُّورُ	جمعُ صورٍ عن عاداتٍ وتقاليدِ المِصريِّينَ على ضِفافِ النِّيلِ.	....
مقاطعُ الفيديو	....	مقاطعُ فيديو توضِّحُ الأنشطةَ المُرتبطةَ بالماءِ (الشُّربَ - الزِّراعةَ - الصِّناعةَ - الرِّياضةَ).
مُلصَقاتٌ ولوحاتٌ	تصميمُ مُلصَقاتٍ ولوحاتٍ عن النِّيلِ تكونُ خَلفيَّةً للحَلْقةِ.	....
حِواراتٌ صحفيَّةٌ	....	تحديدُ الشخصيَّاتِ التي سيُجرَى معها الحِوارُ وتجهيزُ الأسئلةِ التي ستُوجَّهُ لهم.

تنفيذُ المشروعِ

نشاط هـ قَسِّمِ المهامَّ بَيْنَ أفرادِ فريقِكَ، وحدِّدْ مَوعِدَ تسليمِ كُلِّ مُهِمَّةٍ:

المُهِمَّةُ	المسئولُ	ميعادُ التسليمِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط و اقرأْ قائمةَ المَهامِّ الآتيةَ، وضَعْ علامةَ (✓) بجوارِ ما تمَّ تنفيذُه:

- ☐ جَمْعُ صورٍ عن عاداتٍ وتقاليدِ المِصريِّينَ على ضِفافِ النِّيلِ.
- ☐ جَمْعُ أو إعدادُ مقاطعَ فيديو عن النِّيلِ وأهمِّيَّتِه في حياتِنا.
- ☐ تصميمُ مُلصَقاتٍ ولوحاتٍ عن النِّيلِ تكونُ خَلفيَّةً للحَلْقةِ.
- ☐ إعدادُ حِوارٍ صحفيٍّ مَعَ بعضِ المسئولينَ عن مُتابَعةِ الأنشطةِ المُرتبطةِ بنهرِ النِّيلِ.

- (د ← و): يُخطِّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مُراعيًا الشروط المطلوبة.

ثالثًا: المهامُ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهجِ



نموذج (سيرة ذاتية)

«أنا تامر، وُلِدتُ عام ٢٠٠٤م في حي الهرم بالجيزة، ونشأت وتربيت فيه، وعندما وصلت السادسة من عمري ذهبت إلى المدرسة. وقد كنت متفوقًا في اللغة العربية، ومن الأيام التي لا أستطيع نسيانها، اليوم الذي حصلت فيه على المركز الأول بمسابقة القراءة، أتمنى أن أصبح معلمًا للغة العربية في المستقبل؛ لأُعرِّف الناس تراثنا وثقافتنا».

◂ أجب:

١ احتوت السيرة الذاتية على أربعة أقسام: وهي ....، ....، ....، ....

٢ يوم مميز في حياة الشخصية ....

٣ حلمها ....



نموذج (استقصاء)

«أشكرك على المشاركة فى الاستقصاء الخاص بالرحلة المدرسية التي نريد التجهيز لها».

ما اسمك؟ .... ، كم عمرك؟ .... ، ما نوعك؟ (ذكر - أنثى)

الأسئلة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟			
هل تريد رؤية الأماكن الأثرية؟			
هل تحب التجول في الأحياء القديمة؟			

نشكُرُك على وقتِك، وتأكَّدْ أن إجاباتِك ستُساعِدُ في اختيار رحلات مناسبة وممتعة.

◂ أجب:

١ أقسام الاستقصاء أربعة هي: ....، ....، ....، ....

٢ المقدمة تتكون من ....

٣ الخاتمة تحتوي على ....



نموذج (قصة قصيرة)

◂ اكتب قصة قصيرة بعنوان الطاووس المغرور، مراعيًا (المدخل - الزمان - المكان - الشخصيات - الحدث - النهاية).

....

....

....

نموذج (وصف)

صديقي المميز

«هذا صديقي أحمد أحبه كثيرًا، ولديه مكانة مميزة في قلبي منذ الصغر، لديه عينان واسعتان سوداوان، ولديه شعر أسود ناعم، متوسط القامة، أحمد بارع في الاستماع للآخرين ومساعدتهم في حل مشاكلهم، أفخر بك صديقي، وأتمنى أن تحقق أحلامك وتعيش حياتك بسعادة».

◂ بعد قراءتك للوصف السابق، أجب:

١ العنوان: ....

٢ المقدمة: ....

٣ وصف الشكل الخارجي: ....

٤ وصف الشخصية: ....

٥ الخاتمة: ....

نموذج (مناقشة فكرة)

◂ اكتب مناقشة لفكرة تعلُّم حرفة مفيدة في الإجازة الصيفية، مع مراعاة ذكر المميزات والعيوب وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين، مع مراعاة ما يلي: الكتابة الصحيحة - جمال الخط - علامات الترقيم.

....

....

....

....

نموذج (مقالة رأي)

◂ رياضة (الكونغ فو) رياضة شائعة في العالم كله، اكتب مقالة رأي عنها، مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

رابعًا: نماذج من اختبارات المحافظات

١ محافظة القاهرة

إدارة شرق الزهرة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗):

(نص الاستماع صفحة ...)

١ العلم هو الطريق الصحيح الذي يجب أن يسلكه المجتمع. ( )

٢ المعلم هو مرشد وموجه التلاميذ. ( )

٣ إعداد جيل واعٍ ومخلص لا يحتاج إلى معلم واعٍ ومخلص. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

[illegible] يريد أن يكتب سيرته الذاتية، ساعده لكتابتها بشكل صحيح مستعينًا بالبيانات التالية:

الاسم وتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهواية	مواقف لا تنسى	حلم يريد تحقيقه
خالد ٢٠١٢م	٤ أفراد	الصف: الخامس المواد المفضلة: الرياضيات الهواية: السباحة	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية	تمثيل مصر في بطولة العالم

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«في إجازة نصف العام ذهبت أنا وأسرتي إلى قريتنا في صعيد مصر، وقد أقمنا هناك ثلاثة أيام، والتقينا بأهلنا وأصدقائنا، وقمنا بجولة للتعرف على أهل القرية، كان أهل القرية يشتهرون بالكرم وحسن الضيافة؛ حيث قدموا لنا بعض الأكلات الشهية، منها (البتاو والكشك)، وكانت الرحلة ممتعة؛ حيث تعرفنا بعض العادات والتقاليد، ومنها الالتزام بالكلمة، واللجوء إلى كبار السن لحل الخلافات.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (جولة) .... (زيارة - تنقل - سفر - هجرة)

٢ مضاد (الكرم) .... (الأنانية - البخل - الطمع - الغش)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ قضت الأسرة في صعيد مصر أربعة أيام. ( )

٢ يلجأ أهل الصعيد إلى كبار السن عند الخلاف. ( )

(جـ) ما عادات وتقاليد الصعيد التي وردت بالفقرة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«سيناء الحبيبة جزء غالٍ من أرض الوطن، وهي تتمتع بطبيعة ساحرة تجذب السياح إليها من كل مكان، حيث تجمع بين السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية، وأهلها معروفون بالشجاعة والكرم والترحيب بالضيف، ومن أهم مدنها مدينة شرم الشيخ التي تُعقد بها الكثير من المؤتمرات الدولية.»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تجذب) .... (تبعد - تفرق - تشد - تنفر)

٢ من أهم مدن سيناء .... (الغردقة - شرم الشيخ - قنا - أسوان)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية: أهل سيناء معروفون بالشجاعة والكرم. ( )

(جـ) ما أنواع السياحة في سيناء؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ولي وطنٌ أعيشُ على هواه ... ولن أحيا على أرضٍ سواه

بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا ... وشمس الحب تعلو في سماه

جعلتُ فداه أفئدةً ونفسًا ... له أمسي وأسعى في رضاه

(أ) معنى (هواه) .... (حبه - كرهه - بعده - بغضه)

(ب) «بنى التاريخ أهرامًا ومجدًا». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) استخرج من الأبيات كلمات لها النهاية نفسها (هواه).

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعًا».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ جمعًا .... ٢ فاعلًا ....

(ب) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١ كلمة (الماء) .... (مبتدأ - خبر - فاعل - فعل)

٢ كلمة (نعمة) .... (فاعل - مبتدأ - فعل - خبر)

(جـ) «قرأ التلميذ ....». (أكمل بمفعول به مناسب)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

احرص على اختيار الصديق الصالح.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كم رحلة ستقوم بها هذا العام ▢ (. - ؟ - : - !)

٢ قالت الأم ▢ القراءة مفيدة. (. - ؟ - : - !)

٣ الإرادة القوية .... إلى النجاح. (تأدي - تؤادي - تئودي - تؤدي)

٢ محافظة الجيزة — إدارة بولاق الدكرور التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

① الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله. ( )

② الإنسان الناجح لا يتحمل مشقة الطريق. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الإنسان الناجح يرسم لنفسه .... يسير عليها. (لوحة - غلافًا - خطة - تقريرًا)

② الفكرة تبدأ بـ .... (ابتكار - اختراع - نتيجة - سؤال)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب سيرتك الذاتية متناولًا العناصر الآتية:

(الاسم - مكان الميلاد - النشأة - الأسرة - الرحلة الدراسية - مواقف مهمة - حلمك في المستقبل) مع مراعاة ما يلي:

(تسلسل الفكر - التعبيرات الجمالية - تركيب الجمل - الكتابة الصحيحة - علامات الترقيم).

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«يختلف الناس فيما بينهم اختلافًا كبيرًا في التفكير، فقد يكون بينهما تشابه أو تفاهم أو التقاء في بعض الأفكار، أما التطابق فهو مُحال. ويلعب هذا الاختلاف دورًا كبيرًا في إثراء الفكر، ولولاه لعاش البشر في جمود فكري، ولأصبحت الحياة اتجاهًا واحدًا. ولولا مرونة هذا الاختلاف لما ظهرت العلوم والفنون، ولما كان لكل شخص هوية مختلفة تُميِّزه عن غيره. ولأصبح العالم جافًا جامدًا لا رُوحَ فيه ولا إبداع».

(أ) هات من الفقرة:

① معنى (ابتكار): .... ② مفرد (اتجاهات): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يعيش البشر في جمود فكري بسبب الاختلاف. ( )

② مرونة الاختلاف أظهرت العلوم والفنون المختلفة. ( )

(جـ) «التطابق بين البشر مستحيل» أيِّد صحة العبارة السابقة. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعد عملية إدارة الوقت ومقدرة الإنسان على استغلاله سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وهناك العديد من الأسباب التي تُسهم في إضاعة وقت الفرد، ومنها عدم القدرة على تحديد الأهم والمُهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في هَدْر الوقت؛ حيث إن الانشغال طَوال الوقت مع الأصدقاء يُعدُّ سببًا مساعدًا على ضياعه».

(أ) هات من الفقرة:

① معنى (الكثير): .... ② مضاد (الفشل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تُعدُّ عملية إدارة الوقت سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف. ( )

② تأجيل المهام لأوقات لاحقة من أسباب النجاح. ( )

(جـ) اذكر سببًا من أسباب ضياع الوقت.

خامسًا (النص الشعري) اقرأ، ثم أجب:

مُعلِّمي يــا رائــدي ... يــا نائيًا عــن والِــدي
أمسي ويَومِـي وغـدي ... فـي ظـلِّ فضلـك الكبيـر
أنــتَ المُعلِّـمُ الــذي ... بــه دوامًــا أقتـدي
لــولاكَ عِــزٌّ مأخـذي ... يـا مصـدرَ الخيـرِ الوفيـر

(أ) هات من الأبيات:

① مرادف (الكثير): .... ② مفرد (أفضال): ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يا مصدر الخير الوفير» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

② «يا نائيًا» أسلوب .... (تعجب - نهي - أمر - نداء)

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «العصفور فوق الشجرة» كلمة (فوق): (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة جار ومجرور - شبه جملة ظرف)

② قرأ الطفل .... (القصتان - القصة - القصتين - القصص)

(ب) ضع الاسم الموصول المناسب مكان النقط:

- حصد الفلاح المحصول .... زرعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- «يبني المخلص وطنه». .... (اجعل الجملة للجمع، وغيِّر ما يلزم)

(د) أكمل: «أسرع الطبيبان نحو المريض». الطبيبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ: عثرات القدم أهون على الإنسان من عثرة اللسان.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الصواب مما بين القوسين:

① ما أجمل السَّمَر مع الأصدقاء ▮ (؟ - ! - .)

② تسير السيارات بـ .... في هذه المنطقة. (بطء - بطأ - بطئ)

③ صاحِب الإنسان المؤمن ▮ (. - ؟ - ، - :)

٣ محافظة القليوبية | إدارة العبور التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: (نص الاستماع صفحة ٦٣)

① النظام من أهم وسائل .... (النجاح - الفشل - الكسل)

② عندما نحدد أولوياتنا نبدأ بالأمور .... (غير المهمة - الأكثر أهمية - الأقل أهمية)

③ لا تُضيِّع وقتك وجهدك في .... (غير المفيد - العمل - الرياضة)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

تخير أحد الأجهزة الكهربائية في منزلك وصفه فيما لا يقل عن ٦٠ كلمة مستخدمًا العناصر الآتية، مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم).

....

....

....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«مصر وطني العزيز، وقلب العروبة النابض، طبيعتها خلابة، وتاريخها عريق، وتزخر بكنوزها السياحية المتعددة، مثل السياحة الثقافية، والسياحة العلاجية، والسياحة الدينية، وموقع مصر بين قارات العالم موقع إستراتيجي، فهي تربط بين بحرين: الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وإفريقيا، ومناخ مصر معتدل، وأهلها طيبون، ما أجمل وطني مصرا».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

• يزخر قلبي بحب وطني .... (يزدحم - يمتلئ - يزيد - يعلم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① تربط مصر بين البحر المتوسط والبحر الميت. ( )

② تقع مصر في قارة إفريقيا. ( )

(جـ) علل: أهمية موقع مصر للعالم. ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«يُعتبَر الشعب الماليزي من أكثر الشعوب تطورًا، ومن أغرب عادات الشعب الماليزي المعاملة الخاصة للطفل حديث الولادة، كتغطيته بسبعة أغطية مختلفة، وفي كل يوم يتم إزالة أحدهما حتى يبقى غطاء واحد فقط في النهاية، ويشتهر الماليزيون أيضًا بالمأكولات الحارة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① جمع (الشعب): .... (الشعاب - الأعشاب - الشعوب)

② يشتهر الماليزيون بالمأكولات .... (الحارة - البحرية - النباتية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: لكل شعب عاداته التي تميزه. ( )

(جـ) ما أغرب عادات الشعب الماليزي، كما فهمت من الفقرة؟

....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا ... وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِينْ

عَشِقْنَاكِ صَدْرًا رَؤُومًا بِدِفْءٍ ... وَإِنْ طَالَ فِينَا زَمَانُ الْحَنِينْ

سَيَبْقَى عَبِيرُكِ بَيْتَ الْغَرِيبِ ... وَسَيْفَ الضَّعِيفِ وَحُلْمَ الْحَزِينْ

① معنى (عشقناك): .... (نسيناك - أحببناك - كرهناك)

② يُعبِّر الشاعر عن .... (فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن)

③ البيت الأول تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

① جمعًا: ....، وبيِّن نوعه: ....

② فاعلًا: ....، وعلامة رفعه: ....

(ب) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

① كلمة (الماء): .... (مبتدأ - خبر - فاعل)

② كلمة (نعمة): .... (فاعل - مبتدأ - خبر)

(جـ) أكمل بمفعول به مناسب واضبط آخره: «قرأ التلميذ ....».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة كفاح، يُفلِح فيها المجتهدون.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

① هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ▒ (؟ - ، - . - !)

② قال المعلم للتلاميذ ▒ ما أروع العلم! (؟ - ! - : - ،)

③ ما أروع النظام ▒ (؟ - . - : - !)

٤ محافظة الغربية – إدارة غرب المحلة التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① هدى طفلة من ذوي الإرادة عاجزة .... (العينين – القدمين – الذراعين)

② رغب والد هدى تعليمها رياضة .... (كرة القدم – السباحة – التنس)

(ب) أكمل: علمت هدى أن مواجهة العقبات طريق ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية بعنوان (يوم لا يُنسى)، ثم أجب:

«في ملعب النادي صباحًا، وأنا ألعب الكرة وزملائي يصيحون بأعلى أصواتهم سمعت جدتي تنادي بصوت يملؤه الفرح: يا عمر. ذهبت إليها في لهفة شديدة، فقالت لي: إن والدك وافق على طلبك يا عمر. قلت متعجبًا: وحقًّا يا جدتي وافق على سفري مع فريقي لألعب المباراة النهائية في الإسكندرية؟! فقالت: نعم. شعرت أنني سأطير من الفرح، لن أنسى ذلك اليوم أبدًا».

① عنوان القصة .... ② الشخصيات ....

③ الحدث .... ④ المدخل ....

⑤ النهاية ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«جمال الإنسان ليس مظهره، فكن جميل الخُلُق، طيب اللسان سهل المعاملة، تجمع جمال الروح، وجمال الخلق واللسان تقر برضا ربك وحب الناس».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (مظهره): .... (ثيابه – شكله – بيته)

② جمع (لسان): .... (ألسن – لسانان – لسانات)

(ب) متى يصبح الإنسان جميلًا؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«المرشد السياحي هو شخص لديه معرفة تامة بتراث بلاده وتاريخها، وعلى علم بتفاصيل معالمها الأثرية. كما أنه يجيد أكثر من لغة حتى يستطيع التواصل مع السائحين من مختلف بلاد العالم، ويحرص دائمًا على حسن معاملة السائحين والترحيب بهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (تراث): .... (ماضٍ – تاريخ – هما معًا)

② مضاد (حسن): .... (سوء – فضل – خير)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① المرشد السياحي ليس لديه معرفة بتاريخ بلاده. (   )

② يحرص المرشد السياحي على حسن معاملة السائحين. (   )

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

إنَّ المُعلِّمَ قنديلٌ ومفخرةٌ ... للطامحين إلى العلياء صار أبا

يا ناشرَ الخيرِ في أعمالِهِ دُرَرٌ ... تُنمي العقولَ ونبراسٌ لمن كتبا

① مرادف (قنديل): .... (مصباح – مفتاح – مدرسة)

② مفرد (العقول): .... (العقل – العاقل – المعقول)

③ «يا ناشر الخير» أسلوب .... (أمر – نهي – نداء)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«ينال المتفوقون رعاية كاملة من الدولة، وتُيَسَّرُ لهم البعثات خارج البلاد، فيعودون مسلحين بالعلم الحديث، وتكرم الدولة المتفوقين؛ تقديرًا لهم».

(أ) استخرج من الفقرة:

① جمع تكسير: .... ② فاعلًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الدولة) في الفقرة تُعرب .... (مبتدأ – اسمًا مجرورًا – فاعلًا)

② كلمة (المتفوقين) في الفقرة تُعرب .... (خبرًا – فاعلًا – مفعولًا به)

(ج) اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب: «تفوق التلاميذ .... اجتهدوا في المدرسة».

سابعًا (الخط) اكتب بخط مناسب:

اللهم احفظ مصرنا، واجعل أهلها آمنين.

....

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٦٦)

....

٥ محافظة البحيرة

إدارة الدلنجات التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٣)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① النعامة من أكبر الطيور التي تطير. ( )
② النعامة هي أسرع طائر يجري على الأرض. ( )
③ بيض النعامة هو أصغر البيض حجمًا. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ القصة التالية، ثم استخرج:

«في صباح يوم العيد ذهبت إلى بيت عمي، وهنَّأت عمي حسن وابن عمي، وتناولت معهما الكعك، وعدت سعيدًا إلى البيت».

① العنوان: .... ② الزمان: ....
③ المكان: .... ④ الشخصيات: ....
⑤ النهاية: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«ذات يوم ذهب عمر إلى النادي لممارسة كرة السلة، واستطاع أن يتفوق فيها، وأن يفوز بالمركز الأول في مسابقة مركز الشباب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (ممارسة): .... (مزاولة - أكل - شرب - نوم)
② جمع (كـرة): .... (أكاور - مكاور - كرات - أكورة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① مارس عمر كرة القدم في النادي. ( )
② فاز عمر في مسابقة المدرسة للسباحة. ( )

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الفيل من أضخم الحيوانات البرية، يعيش بالقرب من الغابات، وله خرطوم طويل يستخدمه في تناول الطعام، وله حاسة شم قوية جدًّا».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① الفيل من أصغر الحيوانات حجمًا. ( )
② الفيل له حاسة شم قوية جدًّا. ( )

(ب) أكمل: الفيل له خرطوم ....

(ج) أين يعيش الفيل؟ ....



خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

مصـرُ يـا أمَّ الدُّنـا ... أرضُ أمـنٍ وجَمـال
يمـلأُ العشـقُ فـؤادي ... مـا لعشـقٍ مـن زَوال
اسـعدي دومًا بعـزٍّ ... وسَـلامٍ وجَـلال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (فؤادي): .... (قلبي - عيني - فمي - أذني)
② «مصر يا أم الدُّنا» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) هات من عندك كلمة لها نفس نهاية كلمة (فؤادي): ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«تهبط الطائرات على أرض مصر تحمل المسافرين من كل بلاد الدنيا لمشاهدة آثار مصر».

(أ) استخرج من الفقرة: فعلًا مضارعًا: ....، فاعلًا: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الطبيبة هي .... تعالج المرضى. (الذي - التي)
② المعلمون .... (نشيطون - نشيطان - نشيط)

(ج) اجعل الجملة للمثنى: «هذه حديقة واسعة». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الحياة الكريمة حق لكل مواطن.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أقوى الأسد ▢ (. - ؟ - ! - ،)
② لماذا تقرأ القصة ▢ (. - ؟ - ! - ،)
③ القراءة مفيدة ▢ (. - ؟ - ! - ،)

٦ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه أول التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٣)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ الرياضة تعلمنا احترام القواعد والقوانين. ( )

٢ تحية الفريقين للجماهير سلوك حضاري. ( )

٣ الرياضة مكسب دائمًا. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ النص التالي، ثم أجب:

«جدّي كلمة أحبها كثيرًا، تعني لي العطف، والحنان، والهدوء، والحكمة، هو في الخمسينيات من عمره، متوسط القامة، بنيَّتان واسعتان، شعره أسود ناعم، جسمه نحيف، أنفه صغير الحجم، أسنانه بيضاء، يحب كل أحفاده، يعطف عليهم، ويسمع لهم، ويحل مشاكلهم، ويساعد دائمًا الأقارب والجيران ...».

(أ) يتكون النص الوصفي من:

١ .... ٢ ....

(ب) من أوصاف الشخصية التي وردت في الموضوع:

١ .... ٢ ....

(جـ) اكتب خاتمة مناسبة للموضوع: ....

....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«وُلِد نجيب محفوظ بالقاهرة في أسرة متوسطة، وتخرج في كلية الآداب، وعمل موظفًا، واختار أن يكون كاتبًا، فكتب مقالات في الصحف والمجلات، وألَّف قصصًا قصيرة وروايات، وكان أسعد الأوقات لديه وقت تأليف إحدى الروايات، وكان يشعر بالحزن والألم عندما يتوقف عن الكتابة، وحصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الآداب».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (لديه): .... (فائدته - عنده - عشقه - كرهه)

٢ مضاد (أسعد): .... (أجمل - أشقى - أكره - أفرح)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ كتب نجيب محفوظ مقالات في الصحف. ( )

٢ كان نجيب محفوظ يسعد عندما يتوقف عن الكتابة. ( )

(جـ) ما الجائزة التي حصل عليها نجيب محفوظ؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الماء أحد المصادر الثمينة، ونظرًا إلى مشكلات المناخ والاحتباس الحراري واختلاف الطقس أصبح من الصعب التفريط في قطرة الماء؛ فالماء الذي يتم تبذيره وإهداره سيؤدي إلى انتشار الجفاف وعدم توفر أطعمة للماشية في جميع أنحاء العالم، مع زيادة مساحة الأراضي الصحراوية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى كلمة (الثمينة) .... (النادرة - العالية - السامية - الجديدة)

٢ مفرد (المصادر): .... (الصدر - الصادر - المصدر - الصادرة)

(ب) ما أضرار التفريط في الماء؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

مَا أَجْمَلَ لُغَتِي العَرَبِيَّة ... تَزْهُو بِحُرُوفٍ سِحْرِيَّة

تَزْهُو بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ ... فِي شَفَتِي مِثْلَ الأُغْنِيَة

١ (تزهو) يُقصد بها: .... (تظهر - تضيء - تكتب - تفخر)

٢ مضاد (أجمل): .... (أحلى - أقبح - أسوأ - أقسى)

٣ «تزهو بحروف سحرية»: تعبير .... (مجازي - حقيقي)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الجنود هم .... يدافعون عن الوطن. (الذي - التي - الذين - اللاتي)

٢ فاز .... بالسباق. (اللاعبَ - اللاعبُ - اللاعبِ - اللاعبْ)

٣ «كرمت الدولة المتفوقات». كلمة (المتفوقات) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه .... (الفتحة - الألف - الكسرة - الياء)

٤ «جهَّز التلاميذ النشاط». كلمة (التلاميذ) تُعرب: .... (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) ثنِّ الجملة الآتية: «هذه حديقة واسعة». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

القراءة غذاء الروح والعقل.

....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ .... يدفع الإنسان للفشل. (اليئس - اليؤس - اليأس - اليأسو)

٢ قال أبي ▒ الكذب حرام. (. - ؟ - ! - :)

٣ ما أجمل الحدائق ▒ (! - . - ؟ - :)

اللغة العربية: الصف الخامس الابتدائي

٧ محافظة الغربية — إدارة غرب طنطا التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٩)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

* يُحكى أن حصانًا قد سقط في .... (نهر كبير - بئر عميقة - بحر واسع - بحر صغير)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ استسلم الحصان لما حدث له ولم يفكر في طريقة لإنقاذ نفسه. ( )

٢ عندما تتعرض للمشكلات علينا أن نفكر جيدًا ولا نستسلم لها. ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

من خلال دراستك (لكتابة النص الوصفي) خطط لكتابة وصف (لمعلمك المفضل) من خلال العناصر الآتية:

١ العنوان ....

٢ المقدمة ....

٣ وصف الشكل الخارجي ....

٤ وصف الشخصية ....

٥ الخاتمة ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«ذات يوم أراد القرد أن يجتاز الضفة الأخرى من النهر، فذهب إلى التمساح، وطلب منه أن يحمله على ظهره، فوافق التمساح، لكنه طلب من القرد أن يعطي له قلبه أولًا. فكر القرد فهو يعلم أن التمساح لو أخذ قلبه فسيموت، وقال له: موافق، لكنني تركت قلبي في الضفة الثانية من النهر؛ لذلك سأعقد معك اتفاقًا بأن أعطيك قلبي بعد أن أعبر إلى الضفة الأخرى. وافق التمساح وعندما عبرا هرب القرد، وتسلق الأشجار مسرعًا، وترك التمساح في الماء، وبذلك استطاع القرد أن ينجو بنفسه من الهلاك».

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (يعبر) .... ٢ مضاد (يجهل): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ أراد القرد عبور النهر بالسباحة فيه. ( )

٢ لم يوافق التمساح على طلب القرد. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«المثابرة من أهم الوسائل للوصول إلى النجاح، وكل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح، إذا تعلمت منها حتى تتجنب الوقوع فيها مرة أخرى. فالفشل الحقيقي هو الكف عن المحاولة وقبول الفشل وعدم مواجهة العقبات، فالرجال الناجحون كانوا أناسًا عاديين، ولكنهم تحلوا بالصبر في طريق المثابرة حتى وصلوا لأعلى قمم النجاح».

(أ) استخرج من الفقرة:

١ معنى (تبتعد): .... ٢ مضاد (رفض): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ الكف عن المحاولة هو الفشل الحقيقي. ( )

٢ كل خطوة فاشلة هي درجة في سلم النجاح. ( )

(جـ) اذكر من خلال قراءة الفقرة متى يكون الفشل خطوة في طريق النجاح؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إنّ المعلّم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الثاني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (دليل): .... (مساعد - مغامر - مناضل - مرشد)

٢ مفرد (الشعوب): .... (الشعاب - الشعبية - الشعب - المتشعب)

(ب) هات كلمة من الأبيات لها نفس نهاية كلمة (المتفاني): ....

(جـ) اختر: «إن المعلم للشعوب حياتها» التعبير هنا .... (مجازي - حقيقي)

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«المدرسة تهتم بالتربية الخلقية، ويشجع المعلمون والمعلمات التلاميذ على الالتزام بالأخلاق الحسنة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ إعراب كلمة (المعلمون) .... (مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول به)

٢ إعراب كلمة (التلاميذ) .... (مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

(ب) صوّب الخطأ بالجملة الآتية: «قرأ التلميذ قصتان». التصويب ....

(جـ) «زرع الفلاح الأرض». ثنِّ ما تحته خط، واكتب الجملة كاملة ....

(د) «هذا الطالب .... فاز بالجائزة». (أكمل باسم موصول مناسب)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

يجب علينا الاعتدال في كل أمور حياتنا.

ثامنًا (الإملاء):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ يجب علينا الاهتمام بـ .... منذ الصغر. (النشأ - النشء - النشئ)

٢ ما هوايتك المفضلة ▯ (! - : - ؟)

(ب) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٦٦)

اللغة العربية الصف الخامس الابتدائي

٨ محافظة الدقهلية

إدارة دكرنس التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(نص الاستماع صفحة ٩٤)

١ خرج أحمد مع أسرته يوم .... (الخميس - السبت - الجمعة)

٢ ذهبت الأسرة إلى .... (المتحف المصري - المركز التجاري - الحديقة)

٣ قابلت الأسرة شخصًا مشهورًا هو .... (محمد صلاح - مجدي يعقوب - فاروق الباز)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

تخير مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك فيما يتراوح بين ٥٠ كلمة و ١٠٠ كلمة.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«طائر الهدهد يُعدّ من أمهر الطيور، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض؛ إذ يملك قدرة على اكتشاف الماء، فيراه من بعيد، ويحس به في باطن الأرض، فإذا رفرف على موضع، علم الناس أن فيه ماء؛ وهو يتحمل الظروف الصعبة، كما أنه ذكي وقادر على التخفي من أعدائه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (فريدة) .... (مميزة - كبيرة - بعيدة)

٢ مضاد (أمهر) .... (أحسن - أقبح - أحلى)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ يستطيع الهدهد اكتشاف المياه الجوفية في باطن الأرض. ( )

٢ الهدهد غير قادر على التخفي من أعدائه. ( )

(جـ) كيف يعرف الناس مكان المياه عن طريق الهدهد؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«ساهر طالب في الصف الخامس الابتدائي، والده مهندس، وقد حصل على فرصة عمل بالمملكة المتحدة، فانتقل بالأسرة إلى هناك. وجد ساهر صعوبة في التواصل مع الناس ومع رفاقه في المدرسة؛ فهو غير مُلِمّ باللغة الإنجليزية، وظل يفكر في حل المشكلة، وأتته الفكرة أن يدخل إلى الإنترنت ويُعلِّم نفسه».

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ ذهب ساهر مع والده إلى المملكة المتحدة للسياحة. ( )

٢ وجد ساهر صعوبة في التواصل بغير لغته. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (رفاقه) .... (أعدائه - زملائه - جيرانه)

(جـ) ما الفكرة التي وصل لها ساهر لحل المشكلة؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وقف الخلق ينظرون جميعًا ... كيف أبني قواعد المجد وحدي

وبناة الأهرام في سالف الدهـ ... ـر كفوني الكلام عند التحدي

أنا تاج العلاء في مفرق الشر ... ق ودُرّاته فرائد عقدي

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط: «في سالف الدهر كفوني الكلام عند التحدي» (الحاضر - الماضي - المستقبل)

(ب) تخير: «أبني قواعد المجد» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(جـ) بم وصف الشاعر مصر في البيت الأخير؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) أكمل:

١ «أسرع الطبيبان نحو المريض». كلمة (الطبيبان) تُعرب: ....

٢ «قرأت قصة». كلمة (قصة) تُعرب: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «كافأ المدير المؤدبات». كلمة (المؤدبات) منصوبة بـ .... (الفتحة - الكسرة - الألف)

٢ «الأغصان عالية». كلمة (الأغصان) مرفوعة بـ .... (الألف - الضمة - الواو)

(جـ) «المصريون يعملون بجد». حوّل الجملة الاسمية إلى فعلية.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

«قال جدّي (؟ - ، - :) هل أشرقت في الكون حضارة بدون معلم (. - ؟ - ،) فما أعظم مكانة المعلم (؟ - ! - ،) فهو الذي يتخرج من تحت يديه جميع المهن الأخرى».

٩ محافظة كفر الشيخ

إدارة الحامول التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٩)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ زار التلاميذ حديقة ...... (الأسماك - صنعاء - الحيوان - الزهور)

٢ كانت الرحلة يوم ...... (الأربعاء - الخميس - الجمعة - السبت)

(ب) أكمل: كان عدد تلاميذ الرحلة ...... تلميذًا.

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ ثم أجب:

اكتب سيرة ذاتية، مستعينًا بالبيانات التالية:

الاسم وتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهواية	موقف لا يُنسى	حلم تريد تحقيقه
آدم، مايو ٢٠١٢م	الأب مهندس والأم معلمة	الصف: الخامس المادة المفضلة: العلوم الهواية: الشعر	حصولي على جائزة في مسابقة الشعر	أن أكون مهندسًا

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«دعاني صديق لي يسكن بمحافظة مطروح لزيارته خلال الإجازة الصيفية، ففرحت بدعوته وجهزت نفسي للقيام بهذه الزيارة، وحددت لها موعدًا، ولما وصلت إلى منزله استقبلني هو وأهله مرحبين، وقد أعجبني المكان وتعلقت به؛ لما فيه من جمال وصفاء، وفي المساء تناولنا (المفروكة) وهي الطعام المفضل لدى أهل مطروح، وهي مكونة من لحم الضأن والأرز».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (جهزت) ...... (أنهيت - أعددت - رحلت - أتيت)

٢ مضاد (جمال) ...... (قبح - عداء - صبر - تلوث)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ زرت مطروح خلال الإجازة الصيفية. ( )

٢ تتميز مطروح بالجمال والصفاء. ( )

(جـ) مم تتكون المفروكة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«يحتوي الكون من حولنا على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم، وكلاهما مختلف عن الآخر؛ فالكواكب أجسام معتمة لا ينبعث منها ضوء أو حرارة مثل كوكب الأرض الذي نعيش عليه، بينما النجوم أجسام مضيئة، ينبعث منها ضوء وحرارة مثل الشمس، وهي أقرب نجم بالنسبة للأرض، وبدونها لن تكون هناك حياة على كوكبنا؛ لأنها المصدر الرئيسي للضوء والحرارة على سطح الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (معتمة) ...... (مضيئة - منيرة - صافية - مظلمة)

٢ مضاد (نعيش) ...... (نموت - نحيا - نسعد - نشقى)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: تضم المجرات السماوية القليل من النجوم والكواكب. ( )

(جـ) ما هو أقرب نجم إلى الأرض؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

اليومَ أفاخِرُ وأنادي ... لغتي يا فخرَ الأمجادِ

أفديكِ بروحي وفؤادي ... وأصونُكِ رمزَ الميلادِ

لغتي يا لغةَ القرآنِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (فؤادي) ...... (عقلي - قلبي - حياتي - أمسي)

(ب) اذكر البيت الذي يدل على المعنى التالي: «اللغة العربية لغة القرآن الكريم التي أعزها الله».

(جـ) أكمل: تكرار الشاعر لكلمة (لغتي) دليل على ......

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ «كرَّم المدير التلميذاتِ المجداتِ». علامة نصب كلمة (التلميذات) ...... (الفتحة - الضمة - الكسرة - الألف)

٢ المعلمون ...... (مخلصين - مخلصون - مخلصان - مخلص)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١ حضر اللاعبان ...... فازا في المسابقة. (اسم موصول)

٢ يدافع ...... عن وطنهم. (فاعل جمع تكسير)

(جـ) حوّل الجملة التالية إلى جملة اسمية: «يعالج الأطباء المرضى».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

اسلمي يا مصر إنني الفدا

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ما عدد أسنانك ▒ (. - ، - ! - ؟)

٢ ما أجمل النظام ▒ (! - ، - . - ؟)

٣ الجو رائع اليوم ▒ (. - ، - ؟ - !)

١٠ محافظة الشرقية — إدارة أبو حماد التعليمية

(نص الاستماع صفحة ١٤)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ يُعد برج القاهرة من أهم المعالم المصرية المشهورة. ( )

٢ قاعدة برج القاهرة مكونة من أحجار الجير. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: يتكون برج القاهرة من .... طابقًا. (٦٥ - ٧٦ - ٧١ - ٦١)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

صديق لك يريد أن يكتب سيرته الذاتية، ساعده ليكملها بنجاح مستعينًا بالبيانات الآتية: (الاسم: أميرة، تاريخ الميلاد: ١١-٣م، معلومات عن الأسرة: ٤ أفراد، معلومات عن الدراسة والهواية: الصف الخامس، المواد المفضلة: الرياضيات، الهواية: السباحة، موقف لا يُنسى: الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية، حُلم: تمثيل مصر في بطولة العالم).

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«أنت تحب وطنك، كما أن الطيور تحب أوطانها، ولها طبيعة العودة إلى الوطن؛ والهجرة في الطيور كثيرة، وتكون هذه الهجرة للبحث عن الدفء أو الطعام أو الأمان؛ حيث تقطع الطيور آلاف الكيلو مترات، ويطير بعضها لمدة تصل إلى ١٠٠ ساعة دون انقطاع، ولكنها تعود إلى موطنها الأصلي في النهاية. وتُعدُّ مصر هي المعبر اليابس الوحيد للطيور بين القارات الثلاث (آسيا وإفريقيا وأوربا)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (موطن) .... (قرية - مدينة - شارع - وطن)

٢ مضاد (كثيرة) .... (صغيرة - قليلة - ناقصة - ضئيلة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ الهجرة في الطيور كثيرة. ( )

٢ مصر هي المعبر المائي الوحيد للطيور المهاجرة بين القارات. ( )

(جـ) ما الصفة المشتركة بين الإنسان والطيور من خلال الفقرة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«(الكونغ فو) فن من أشهر الفنون القتالية على مستوى العالم، ظهر قديمًا في الصين؛ لحماية التجارة والأغنياء من المخاطر التي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند، وتطورت أساليبه على مر الزمان حتى وصلت إلى الشكل الحالي الذي نراه في المسابقات، ولهذا الفن قواعد، أهمها احترام المعلم، وأن يتحلى اللاعبون بالحكمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (تطورت) .... (أحدث - تجعل - تسهم - تقدمت)

٢ مفرد (قواعد) .... (قاعدة - قعود - قعدة - مقعد)

(ب) أكمل: الكونغ فو فن من أشهر الفنون القتالية على مستوى ....

(جـ) اذكر رياضة تحبها وتتمنى ممارستها.

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

لغــةُ الكتــاب شــهيرةٌ بالضّــاد ... محفوظــةٌ وجميلــةُ الإنشــاد

وهــي اللّســانُ المُسْــتقيمُ لقولنــا ... وبهــا تغنّــى شــاعرُ الأجــداد

(أ) أكمل من الأبيات السابقة: معنى (معروفة) ....

(ب) اختر الصواب: «وهي اللسان المستقيم لقولنا» تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(جـ) هات كلمة من الأبيات لها النهاية نفسها (الإنشاد). ....

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ أعجبتني الفتاة .... ألقت النشيد. (اسمًا موصولًا)

٢ .... مجتهدان. (مثنى)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كافأ المدير .... (المصريون - المصريين - المصريتان - المؤدبان)

٢ «شرح المعلم الدرس». كلمة (المعلم) تُعرَب .... (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) اكتشف الخطأ ثم صوِّبه: «العاملان مخلصين». ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

كُنْ عالمًا أو متعلمًا.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ما أجمل الحديقة ▢ (. - ! - ؟ - :)

٢ صاحب الإنسان المؤمن ▢ (: - . - ! - ؟)

٣ قال أبي ▢ الكذب حرام. (، - ! - ؟ - :)

11 محافظة الإسماعيلية

اللغة العربية | الصف الخامس الابتدائي

١٢ محافظة دمياط

إدارة فارسكور التعليمية

(نص الاستماع صـ ٢١)

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تحدث الكاتب عن أنواع .... (الكتب - الدقيق - الخبز)

② العيش الشمسي طعام .... (فرنسي - مصري - ألماني)

③ النصيحة التي نصحنا بها الكاتب .... (الأكل الكثير - الجوع - عدم الإفراط)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم اكتب:

- صف صديقًا مفضلًا عندك، واكتب عنه موضوعًا وصفيًا مراعيًا الشكل الخارجي، ووصف الشخصية.
- يتراوح عدد الكلمات من (٧٥ كلمة إلى ١٢٥ كلمة)

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«التف الأحفاد حول جدهم ليتسامروا معه، رسم الجد دائرة وقسمها إلى أربعة أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها مهارة (رياضية - فنية - أدبية - علمية)؛ ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة متفردة فطره الله عليها وميزه بها، وعليه أن يكتشفها؛ ليتكامل مع غيره من البشر. جلست متأرجح الفكر، وخشيت أن أكون بلا مهارة، وسيطر عليّ هذا الشعور، ولكني لم أقنط، وبدأت أتساءل وأجرب حتى اكتشفت مهارتي، وبدأت أطورها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① التف الأحفاد حول جدهم .... (ليأكلوا - ليقرؤوا - ليتسامروا)

② معنى كلمة (خشيت) .... (خفت - فرحت - شعرت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① قسّم الجد الدائرة التي رسمها إلى خمسة أجزاء. ( )

② لا اختلاف بين البشر؛ ليتحابوا. ( )

(جـ) كيف اكتشف راوي القصة مهارته؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«مترو الأنفاق وسيلة مريحة وسريعة لنقل الركاب في القاهرة، فكثير من محطاته تحت الأرض، وقد ساهمت تلك الوسيلة في حل أزمة المواصلات بنسبة كبيرة، وتم افتتاح المرحلة الأولى منه في الأول من أكتوبر عام ١٩٨٧م، ومترو أنفاق القاهرة يُعد أول خط مترو يتم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا، كما يُعد أحد أهم وسائل المواصلات في القاهرة. عدد عربات المترو تسع عربات للخط الأول، وثماني عربات للخط الثاني، تُخصَّص عربتان في منتصف المترو للسيدات، ويُمنع استخدام الرجال لإحداهما حتى التاسعة مساءً، والأخرى حتى ما بعد التاسعة، ولكن يُسمح للسيدات باستخدام كافة عربات القطار، وينقل المترو ما يقرب من ٣,٦ مليون راكب يوميًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مترو الأنفاق ساهم في حل مشكلة أزمة المواصلات بنسبة .... (محدودة - كبيرة - صغيرة)

② يُعد أول مترو تم تسييره في مصر وقارة إفريقيا في .... (أسوان - الأقصر - القاهرة)

③ تُخصَّص عربتان في منتصف المترو لـ .... (الرجال - السيدات - الأطفال)

(ب) كان إنشاء مترو الأنفاق عملًا رائدًا غير مسبوق. وضح ذلك.

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

غرس الأستاذ لنا علمًا ... ورجالًا قد صدقوا العزما

وتفانى كي يمحو جهلًا ... لم يترك صمتًا أو ظلمًا

كالنور أضاء لنا دنيا ... حتى منه الحكمة والفهما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الأبيات تتحدث عن فضل .... (المعلم - العامل - التاجر)

② في البيت الأخير «كالنور أضاء لنا ...» تعبير .... (مجازي - حقيقي)

(ب) وضّح فضل المعلم كما فهمت من الأبيات.

سادسًا (القواعد النحوية):

«المكتبة نافذة العلم، يتردد الفائقون عليها، شجعت المدرسة الطلاب على دخولها والتزود من خيراتها».

(أ) أعرب ما تحته خط:

① نافذة: ....

② الفائقون: ....

③ الطلاب: ....

(ب) أكمل بمفعول به جمع مذكر سالم: «كرّم المدير .... في المدرسة».

(جـ) اجعل الجملة التالية للمثنى، وغيّر ما يلزم: «المؤمن صادق».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾.

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص ٦٦)

١٣ محافظة الفيوم

إدارة إبشواي التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

(نص الاستماع صفحة ...)

١ [illegible] ( )

٢ كتب ألبرت (الأمريكي) ( )

٣ [illegible] اللغة الألمانية [illegible] اللغة العربية ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ وصف الشخصية التالي، ثم أجب:

صديقي

«[illegible] هو في الخمسينيات من عمره، متوسط القامة، [illegible] يحب كل أحفاده، يعطف عليهم [illegible] الأقارب والجيران ...»

١ العنوان

٢ المقدمة

٣ وصف الشكل الخارجي

٤ وصف الشخصية

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«تحيَّر الناس في معرفة ارتفاع الهرم، لاحظ أحد العلماء حيرتهم، ولما سألهم عرف أنهم عجزوا عن قياس ارتفاع الهرم. طلب العالم منهم أن يحضروا عصا، فظن الجميع أنه سيتسلق الهرم ليقيس ارتفاعه، لكنهم تعجبوا عندما رأوه يغرس العصا في الرمل. التفت العالم إلى الحاضرين قائلًا: عندما يكون ظل العصا مساويًا لطولها، قيسوا ظل الهرم. فكرة بسيطة لكنها ذكية.»

(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى (اندهشوا) ...... ٢ مضاد (معقدة) ......

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ طلب العالم من الحاضرين أن يحضروا حبلًا ( )

٢ تعجب الناس عندما رأوا العالم يغرس العصا في الرمل ( )

(جـ) من خلال فهمك للفقرة: متى يمكن قياس ارتفاع أي شيء عالٍ؟

رابعًا (النص المعلوماتي المتحرر) اقرأ، ثم أجب:

«يطلق على اللغة العربية (لغة الضاد)؛ وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أية لغة أخرى على مستوى العالم، ويعد العرب هم أفصح من نطقوا هذا الحرف، فمن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة في النطق، فالأشخاص [illegible] عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح يُعبّر عن هذا الحرف في لغاتهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (واضح) ...... (مختلف - ظاهر - مشهور - منتشر)

٢ جمع (العالم) ...... (الأعلام - العلوم - العوالم - العلماء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ العرب أفصح من نطق اللغة العربية ( )

٢ يتصف حرف الضاد بالسهولة في النطق ( )

(جـ) ما الاسم الذي يطلق على اللغة العربية؟

خامسًا (النص الشعري المتحرر) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

قالوا المعلم قلت الفضل مرسل ... فهو رائد العلم الصحيح الأمثل

هو رائد التعليم منذ تألقت ... آيات «اقرأ» في الكتاب المنزل

ربى وعلم أمة أمية ... حتى هدى هديًا للمقام الأفضل

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (هداها) ...... (أتعبها - ساعدها - أرشدها - قدمها)

٢ جمع (العلم) ...... (الأعلام - العلماء - العلوم - العوالم)

٣ «الفضل مرسل» تعبير ...... (حقيقي - مجازي)

(ب) بم وصف الشاعر المعلم في البيت الثاني؟

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ استمتع ...... بمشاهدة الآثار. (السائحَين - السائحون - السائحِين)

٢ نفّذ التلاميذ ...... المطلوبة. (المشروعاتُ - المشروعاتَ - المشروعاتِ)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ تتفتح الأزهار في الربيع. ...... (صوِّب الكلمة التي تحتها خط)

٢ قضيتُ وقتًا مع أصدقائي ...... زاروني. (اسم موصول مناسب)

(جـ) أعرب ما تحته خط: «المتعاونون ينجحون في تنفيذ مهامهم».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الاختلاف تنوع وتميز.

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ ...... اللاعب في التمرين. (بدأ - بدؤ - بدئ)

٢ ألقى الرئيس كلمة في المؤتمر ▒ (. - ، - ؟)

١٤ محافظة بني سويف

إدارة سمسطا التعليمية

(نص الاستماع صفحة ...)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تخلف أحمد في اختبار .... (الرياضيات - العلوم - اللغة العربية)

② شعر أحمد بـ .... (الفرح - السعادة - الحزن)

(ب) كيف تفوق أحمد في مادة العلوم؟

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أكمل:

«في العصر الحديث من الضروري أن يعلم الإنسان نفسه بنفسه، فيعتمد على مصادر متعددة، مثل: الكتب، والمجلات والبرامج الثقافية والمواقع الإلكترونية، وهذا هو التعلم الذاتي. وللتعلم الذاتي العديد من المميزات منها حرية اختيار مصدر التعلم، وأيضًا تحديد الوقت المناسب للتعلم وعلى الجانب الآخر، فإن للتعلم الذاتي عيوبًا، منها سوء اختيار مصدر التعلم، وقلة التفاعل مع الآخرين».

① المقدمة ....

② من المميزات ....

③ من العيوب ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«تمادى جدي في مساعدة فقراء القرية، فجاءه الكثير من الناس يطلبون المساعدة؛ منهم الفقير حقًا، ومنهم الذي يدعي الفقر، وكان الجد يريد أن تقتصر المساعدات على المحتاجين، ففكر في حيلة؛ فعلق لافتة مكتوب عليها: (المساعدة اليوم كيلو دقيق)؛ فحضر إليه عدد قليل وهم الفقراء الحقيقيون، فمنحهم الأكياس، وكانت تحتوي مبلغًا كبيرًا من المال».

(أ) استخرج من الفقرة:

① معنى (يبذل جهدًا): .... ② مضاد (تتجاوز): ....

③ مفرد (الفقراء): ....

(ب) لماذا فكر الجد في حيلة؟ وهل نجحت حيلته؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«اللغة هي التي تُعبّر عن هُوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة، فهذا دليل على ثقافتهم وتاريخهم، فأي مجتمع ذي تاريخ مُشرّف يُعبّر عن هذا التاريخ باللغة، ولغتنا تمتلك تراثًا مليئًا بالإنجازات».

(أ) استخرج من الفقرة:

① مفرد (اللغات): .... ② مضاد (يصمت): ....

(ب) أكمل:

① اللغة هي التي تُعبّر عن ....

② تحدث الأفراد بلغة محددة يدل على ....

(جـ) ما أهمية اللغة للفرد والمجتمع؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

ضـمّ الصّـباحُ ذا العلـمْ	فـرددوا تحيـة الوطـنْ
لـن يشتكيـن مـرة	ولـن يـرى بهـنّ محـن
نحـن الفـدا وخـذه	.... لـه طـول الزمـنْ

① جمع (الوطن): .... ② مرادف (بهن): ....

③ ما الجمال في قوله: «ضمّ الصّباحُ ذا العلم»؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «ربحت التاجرات مالًا كثيرًا». (التاجرات) تعرب .... (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)

② .... مذيعات في التلفاز المصري. (هما - هن - هم)

③ اللغة .... أتحدث بها هي اللغة العربية. (الذي - التي - اللاتي)

④ قرأت عائشة .... (قصةً - قصةٌ - قصةٍ)

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

شعاري في الحياة «أنا أستطيع».

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① السماء تمطر .... الجو جميل. (لاكن - لكن - لاكنا)

② الكوكب .... بالماء. (مملوئ - مملوأ - مملوء)

③ جلست في .... جدي. (بستان - بوستان - بستن)

④ كيف تنمي مهاراتك ▒ (. - : - ؟)

ALtFwok.com

[illegible]

(١٥) محافظة [illegible]

أولًا (النص المستمع) استمع إلى النص ثم أجب:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) [illegible] (الفرع - [illegible])

٢) [illegible] (العناصر - [illegible])

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: [illegible] ( )

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ ثم أجب:

اكتب قصة [illegible] بعناصر القصة (العنوان - الزمان - المكان - الشخصيات - الحدث - النهاية) مع مراعاة: الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيحة - علامات الترقيم)

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن [illegible] فقد يحقق اليوم الأول نجاحًا [illegible] ويحقق اليوم الثاني فشلًا [illegible] لذلك فإن الفشل لا يعد نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول للوصول للنجاح وتحقيق الهدف؛ لذلك يجب أن نتجنب الإحباط واليأس والحزن من الحياة.»

أ) استخرج من الفقرة:

١) معنى كلمة ([illegible]) ٢) مضاد (الفشل)

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١) الفشل ليس نهاية الطريق، ويجب أن نحاول من جديد. ( )

٢) عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى. ( )

جـ) ما الذي يجب أن يفعله الإنسان في الحياة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«الاختلاف بين الناس هو سنة الحياة، بل إن الأمر يتعدى ذلك ليصل إلى اعتبار الاختلاف ضرورة من ضرورات الحياة؛ ذلك أن هذا الاختلاف هو نوع من أنواع التكامل، ولا ينكر عاقل أنه لولا هذا الاختلاف بين البشر ما كان هنالك إعمار في الأرض، ومن مظاهر الاختلاف بين الناس مظاهر شكلية ومظاهر فكرية، ولكل مظهر من هذه المظاهر في الاختلاف دور في حياة البشرية.»

أ) استخرج من الفقرة:

١) [illegible] ٢) [illegible]

ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: الاختلاف بين [illegible] ( )

جـ) [illegible]

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات ثم أجب:

[illegible]

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف ([illegible]) ([illegible])

٢) «اللغة العربية لغة الأجداد» تعبير (حقيقي - مجازي)

ب) اكتب البيت الذي يدل على [illegible] باللغة العربية.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) «اصطاد الصياد سمكة» كلمة (سمكة) مفعول به منصوب بـ .... (الفتحة - الياء - الكسرة)

٢) «قرأت قصتين» كلمة (قصتين) مفعول به منصوب بـ .... (الفتحة - الياء - الكسرة)

٣) «أنشأت الدولة المكتبات» كلمة (المكتبات) مفعول به منصوب بـ .... (الفتحة - الياء - الكسرة)

٤) «يحب المعلم المتفوقين» كلمة (المتفوقين) مفعول به منصوب بـ .... (الفتحة - الياء - الكسرة)

ب) اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب:

كافأ المعلم التلاميذ .... نجحوا في الامتحان.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

عامل الناس بأخلاقك لا بأخلاقهم.

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة:

١) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ▒ (! - . - ؟)

٢) قال المعلم للتلاميذ ▒ ما أروع العلم! (، - : - ؟)

٣) الواجب علينا أن ندرك قيمة العلم ▒ (! - ؟ - .)

(١٦) محافظة سوهاج

[illegible]

(١) [illegible]
(٢) [illegible]
(٣) [illegible]

ثانيًا (التعبير الكتابي) [illegible]

[illegible]

ثالثًا (النص الأدبي) [illegible]

[illegible]

(١) مرادف (التسويد) ...... (القراءة - التسجيل - الرسم - التدوين)
(٢) جمع (أولويات) ...... (ولاية - أول - أولوية - أولى)

(ب) [illegible]

(١) [illegible] ( )
(٢) [illegible] ( )

رابعًا (النص المعلوماتي) [illegible]

[illegible]

(١) جمع (كتاب) ...... (كتبة - مكتب - كتب - كاتبون)
(٢) مضاد (صغرها) ...... (ولادتها - كبرها - طفولتها - صغارها)

[illegible]

(١) [illegible]
(٢) [illegible]
(٣) [illegible]

خامسًا (النص الشعري) [illegible]

[illegible]

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) وصف الأب ...... لابنه ...... (الطريق - الطريق - الطريق)
(٢) اللغة العربية هي اللغة ...... نتواصل بها ...... (الذي - التي - اللاتي)

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) تكرم الدولة ...... من أبنائها ...... (مفعول به جمع مذكر سالم)
(٢) «ساعدوا السائلين - أعطوا المحتاجين - شكرًا المحسنين» ...... (اختر الجملة التي بها جمع مذكر سالم)

(جـ) «من يشرح الدرس؟» أجب عن السؤال السابق بجملة تامة.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

المفتاح الأول للنجاح هو الثقة بالنفس.

ثامنًا (الإملاء) اختر علامة الترقيم المناسبة:

(١) صاح الشرطي ▒ قف مكانك. (؟ - ! - ،)
(٢) ما أذكى الثعلب ▒ (؟ - ! - ،)
(٣) أحب اللغة العربية ▒ (. - ، - ؟)

اللغة العربية | للصف الخامس الابتدائي

١٧ محافظة الأقصر
إدارة الطود التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٦٥)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ الذي أزال الصخرة هو .... (الفلاح – الملك – أحد الرجال الأغنياء)

٢ وضع الملك تحت الصخرة .... (المال – الرسالة – المال والرسالة)

٣ افعل الخير تجد .... (الشر – الخير – الظلم)

ثانيًا (التعبير الكتابي) استخدم المخطط التالي لكتابة نص وصفي عن مدير مدرسة:

العنوان		مدير مدرستي
المقدمة		الإدارة فن، لا يجيده كل الناس، ونحن في مدرستنا مدير فاضل، يحبنا ونحبه، يحترمنا ونحترمه.
الموضوع	وصف الشكل الخارجي	شخص طويل القامة، عريض الجسم، ذو وجه أبيض، وشعر أسود قاتم، له عينان بنيتان.
	الصفات الشخصية	شخص صبور، يعامل الطلاب معاملة حسنة، ولديه معلومات في شتى المجالات.
الخاتمة		مهما قلت في وصفه فلن أوفيه حقه، فهو من أكثر الأشخاص الذين أحبهم.

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«هناك نوعان من الجمال، جمال شكلي؛ وهو الجمال الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك، وجمال داخلي؛ وهو الجمال الذي ينبع من أخلاقك الحميدة وصفاتك الحسنة، وهناك فارق كبير بين النوعين، فالجمال الشكلي متغير بتغير العمر، فإنه يزول عندما يكبر الإنسان، أما الجمال الداخلي، فهو يبقى ولا يزول حتى بعد موت صاحبه؛ حيث يظل الناس يذكرون صاحبه بالكلام الطيب؛ لذلك عليك عند الحكم على أحد الأشخاص أن تنظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (ينبع): .... (يضيء – يتدفق – يتغير)

٢ مفرد (صفات): .... (صفة – وصف – صف)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

١ الجمال الداخلي هو الجمال الذي يلاحظه الجميع عندما ينظرون إليك. (   )

٢ الجمال الشكلي هو جمال متغير وقد يزول عندما يكبر الإنسان. (   )

(ج) ماذا يجب علينا عند الحكم على أحد الأشخاص؟ ....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ ثم أجب:

«من المعروف أن النباتات تأخذ غذاءها عادة من التربة، ولكن العجيب أن هناك نوعًا من النباتات يأخذ غذاءه من الحشرات، وهذا النبات يُسمَّى (التنين الأحمر) تتكون أوراق هذا النبات من جزأين، توجد عليهما مادة لزجة، فعندما تنزل عليه حشرة تلتصق على أوراق هذا النبات، وينغلق عليها الجزآن، ثم يقوم النبات بهضمها، والتخلص من فضلاتها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (لزجة): .... (خارقة – لاصقة – قاتلة)

٢ مفرد (الحشرات): .... (الحشرة – الحاشرة – الحشر)

٣ تتكون أوراق نبات (التنين الأحمر) من .... (جزأين – ثلاثة أجزاء – أربعة أجزاء)

(ب) ما العجيب في نبات (التنين الأحمر)؟ ....

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

رَأَيْتُ مُعَلِّمِي مِصْبَاحَ رُشْدٍ ... يُضِيءُ طَرِيقَنَا فِي كُلِّ يَوْمِ

جَلِيلَ الْقَدْرِ لِلطُّلَّابِ شَمْسٌ ... بَدَا كَالنِّيلِ يُحْيِي قَلْبَ قَوْمِ

لَكَ التَّبْجِيلُ وَالتَّعْظِيمُ مِنَّا ... أَزَالَ اللَّهُ عَنْكَ كُلَّ هَمِّ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ معنى (التبجيل): .... (الاعتدال – التعظيم – الدعاء)

٢ «معلمي مصباح رشد»: .... (تضاد – ترادف – تشبيه)

(ب) حرف القافية الذي يعطي إيقاعًا موسيقيًا في الأبيات هو حرف ....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كرَّم الرئيس .... (المعلمون – المعلمين – المعلمان)

٢ الفتاة .... تساعد زميلاتها محبوبة. (الذي – الذين – التي)

٣ .... أطباء يعالجون المرضى. (هم – هن – هما)

(ب) أكمل: «قرأ القصة التلميذ». ١ الفاعل: .... ٢ المفعول به: ....

(ج) «تناول المريضُ الدواء». ثَنِّ ما تحته خط، واكتب الجملة صحيحة. ....

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

الرياضة تقوي الجسم وتنمي العقل.

....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ للقراءة فوائد عديدة ▢ (؟ – . – !)

٢ قال الأب لابنه ▢ لا تهمل درسك. (، – : – ؟)

٣ يا محمد ▢ استمع للنصيحة. (، – . – !)

١٨ محافظة أسوان

إدارة كوم أمبو التعليمية

(نص الاستماع صفحة ٩٥)

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① وجد الكلب قطعة من الـ .... (البيتزا - السمك - اللحم - الدجاج)

② عدد الكلاب كما فهمت من القصة كان .... (٢ - ٣ - ١ - ٤)

(ب) أكمل: الصفة التي تتحدث عنها الفقرة هي ....

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«اسمي علي مبارك، أول وزير تربية وتعليم مصري، وُلدت بمحافظة الدقهلية عام ١٨٢٣م، وكان أبي شخصًا كبيرًا وأمي طيبة يحبها الجميع، وتعلمت أولًا في الكُتَّاب، ثم انتقلت لمدرسة قصر العيني، ثم لمدرسة المهندسخانة، ومن المواقف التي لا أنساها حين ذهبت لفرنسا، وكانت الدروس تُلقى باللغة الفرنسية فقط، فتعلمت اللغة الفرنسية دون معلم، وكانت أمنيتي أن أكون من الوزراء، وبالفعل كنت أول وزير تربية وتعليم مصري».

① اسم صاحب القصة: .... ② مكان مولده: ....

③ زمن مولده: ....

④ الموقف الذي لا ينساه: ....

⑤ أمنيته: ....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ ثم أجب:

«حلَّ علينا فصل الشتاء، وذهبت في رحلة أنا وأصدقائي إلى أسوان؛ لنستمتع بجوها الدافئ، وقد كانت رحلة مميزة حقًّا، وذهبنا إلى الأماكن الأثرية الرائعة (معبد أبي سمبل ومعبد فيلة) واستمتعنا بالصوت والضوء، وتناولنا البلح بطعمه الرائع، وتشتهر أسوان بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض».

(أ) هات من الفقرة: ① مرادف (متفردة): .... ② جمع (المرض): ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي:

① معبد أبي سمبل يوجد في الإسكندرية. ( )

② تتميز أسوان بجوها الدافئ. ( )

(جـ) بم تشتهر أسوان؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ النص المعلوماتي الآتي، ثم أجب:

«تمتاز اللغة العربية بالعديد من المميزات، ومن أبرزها تنوع معاني مفرداتها، وتحتوي على ثمانية وعشرين حرفًا مكتوبًا تُكتب من اليمين إلى اليسار، كما أنها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض؛ حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (العديد): .... (القليل - النادر - الكثير - المفيد)

② تحتوي اللغة العربية على .... حرفًا. (٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٢٦)

③ اللغة العربية تُكتب من .... (اليسار لليمين - اليمين لليسار - كلاهما معًا)

(ب) بم تتميز اللغة العربية؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

العِلْمُ نُورٌ وَالْمُعَلِّمُ مَصْدَرٌ ... إنْ غابَ مَصْدَرُهُ تَحَوَّلَ مُظْلِمَا

يَا خَيْبَةَ الأَجْيَالِ مِنْ تَعْلِيمِهِمْ ... إنْ كانَ مَصْدَرُ نُورِهِمْ قَدْ أُعْتِمَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مفرد (الأجيال): .... (الجوال - الجيل - الجائل - الجولة)

② «العِلْمُ نُورٌ». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) ما مصدر العلم كما فهمت من الأبيات؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يكره الناس الثعابين». كلمة (الثعابين) منصوبة وعلامة نصبها .... (الفتحة - الياء - الألف - الكسرة)

② صممت .... الشوارع. (المهندسون - المهندس - المهندسات - المهندسين)

③ الدخان يؤذي .... (العينان - العينين - العينتان - العينتين)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين: «حضر اللاعبان .... فازا بالجائزة». (اسمًا موصولًا)

(جـ) حوِّل الجملة الاسمية الآتية إلى فعلية: «المهندسون يعملون بجد».

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

مصر بلد الأمن والأمان.

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① ما أحن الأم ▇ (. - ؟ - ! - ،)

② أين تذهب في الصباح ▇ (، - . - ! - ؟)

③ قالت المعلمة ▇ نم مبكرًا. (! - : - . - ؟)

خامسًا: نصوص الاستماع

قيِّم نفسك

المحور الأول

الموضوع الأول: أنا أستطيع

«تخلّف أحمد في اختبار مادة العلوم، فقال له زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها.. شعر أحمد بالحزن، فقالت له أمه: يا بني، لا تقنط، واجعل من كلام يوسف سببًا للتحدي.. اقتنع أحمد بكلام أمه؛ فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد، فأنا أستطيع)، وعلقها أمام مكتبه؛ لتجذب انتباهه، ويراها في كل الأوقات، وعاجَلَ بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

الموضوع الثاني: لماذا؟

«حان وقت النوم، لكن فريد لا يستطيع النوم، فقالت الأم: لماذا لم تنم يا فريد؟ قال: عندي مشكلة تشغلني. قالت الأم: ما هي؟ قال: دائمًا تدور في رأسي أسئلة كثيرة، مثل: لماذا نأكل؟ لماذا نشرب؟ لماذا نتعلَّم؟ لماذا لا نطير؟ قالت الأم: هذه ليست مشكلة، لكنها فضول معرفي، وهو مفتاح العلم والاختراع».

المحور الثاني

الموضوع الأول: أنت أجمل

«تحدث التلاميذ عن أجمل شخص، فقال فريد: صديقي ياسرٌ أجمَلُ شخصٍ؛ لأنَّه ينصَحُني ويُساعِدُني. قالَ حازم: نُريدُ أنْ نتحدَّثَ عن الأجمَلِ وليسَ الأفضَلِ. قالَ فريد: الجَمَالُ في رأيِي ليسَ في مَلامِحِ الوَجْهِ، الشخصُ الجميلُ هو الذي أشعُرُ بحُبِّه، فجَمَالُ الوَجْهِ يفْنَى، وجَمَالُ الأخلاقِ يبقى».

الموضوع الثاني: صداقة بلا قيود

«حصل أبي على فرصة عمل في إسبانيا، وأخبرنا أننا سنسافر معه، جلست مهمومًا أفكر: كيف سأتواصل مع زملائي هناك؟ وكيف سأشتري ما أريد؟ لكن أمي أخبرتني أن هناك مواقع للتبادل اللغوي؛ يعني أعَلِّم شخصًا أجنبيًا لغتي، وهو يعلمني لغته عبر الإنترنت، ونصحتني بالبدء في تعلم اللغة الإسبانية».



اختبارات الموضوعات

المحور الأول

اختبار الموضوع الأول:

«تردد خالد قبل الاشتراك في مسابقة (مبدعون باختلاف)؛ لأنَّ لديه فكرةَ اختراعٍ لا يعرِفُ طريقةَ تنفيذِها، فقالَ له الأبُ: يا بُنَيَّ لا تستسلِمْ، وتذكَّرْ عُنوانَ المُسابَقةِ الَّذي يعني أنَّ اللهَ فطَرَنا على الاختلافِ لنتكامَلَ. ففَهِمَ كلامَ الأب وعرَضَ الفكرة على أصدقائه، وتكاتَفَتْ جهودُهم ومهاراتُهم؛ وفازوا بالجائزةِ».

اختبار الموضوع الثاني:

«رسمت دعاء لوحة فيها صياد يمسك صنارة في طرفها علامة استفهام ويتعلق فيها كتاب، فتعجب زملاؤها، وقالوا: ماذا تقصدين؟ فردت دعاء: المعرفة ضرورية؛ لأنها غذاء الروح، كما أن الطعام غذاء الجسم، والسؤال ضروري للحصول على المعرفة، كما أن الصنارة ضرورية لصيد السمك».

اختبار الموضوع الثالث:

«صاح المذيع قائلًا: رحبوا معي ببسنت الفائزة بالمركز الأول في السباحة. قالت بسنت: أشكُرُكم جميعًا، وخاصةً مُدرِّبي الذي وَثِقَ بقُدْراتي، ولن أنسى دورك يا أمي، أذكُرُ حينَ فشِلْتُ في المَرَّةِ السابقةِ، أنكِ لم تشكِّي في أنِّي سأتعلَّمُ من أخطائِي وأتجنبها؛ لذلك أنصَحُكم: إنْ فَشِلْتُم فلا تَقْنَطُوا، وعاجِلُوا بتَصحيحِ أخطائِكم».

المحور الثاني

اختبار الموضوع الأول:

«شاهد أحمدُ وخالدٌ صُوَرَ الأصدقاءِ التي الْتَقَطاها في رحلتِهما إلى البساتينِ الخِصْبةِ، فقالَ خالدٌ: أرَى أنَّ صديقَنا أشرفَ هو أجْمَلُ شخصٍ في الصورةِ. فتعجَّبَ أحمدُ، وقالَ: هو جميلٌ، لكنَّ إبراهيمَ أجمَلُ منه؛ فسِماتُ وَجْهِه مُتفرِّدةٌ، قال خالد: إن الجَمَالَ الحقيقيَّ ينبُعُ من جَمَالِ الأخلاقِ، وأشرفُ أجملُنا أخلاقًا».

اختبار الموضوع الثاني:

«طلَبَتْ مُعلِّمةُ اللغةِ الإنجليزيَّةِ مِنَّا تنفيذَ مشروعٍ نختِمُ به الفصلَ الدراسيَّ، خطَّطْتُ لفكرةِ ترجمةِ قصصِ (كليلة ودمنة) - التي ورَدَتْ في كتابِ اللغةِ العربيَّةِ - إلى اللغةِ الإنجليزيَّةِ؛ فأنا أَهْوَى القصصَ واللغاتِ، تفانَيْتُ في مشروعي، وظلِلْتُ حبيسةَ غُرْفَتِي حتَّى انْتَهَيْتُ من المشروعِ. أُعْجِبَتِ المُعلِّمةُ بمشروعي، وقالَتْ: عملُكِ مُشرِّفٌ يا هندُ.. ومنَحَتْنِي شَهادةَ تقديرٍ، وحصَلْتُ على أعْلَى درجةٍ».

اختبار الموضوع الثالث:

«اجتمعَ المُشاركون في مشروعِ تزْيِينِ سُورِ المدرسةِ، واتَّفقُوا على أن تكونَ الرُّسُوماتُ مُعبِّرةً عن ثقافةِ مِصرَ. اقترحتْ سارةُ رَسْمَ لَوحةٍ تضُمُّ مَسجدًا وكنيسةً. وقالَ علاءُ: ونرسُمُ لوحةً تُعبِّرُ عنِ التُّراثِ النُّوبيِّ. وقالَتْ فريدةُ: ما رأيُكم أن نَرسُمَ أعلامَ مِصرَ على مَرِّ العُصُورِ؟ قال حُسامُ: اقتراحاتٌ جيِّدةٌ، هيَّا نبدأ التنفيذَ».

اللغة العربية | الصف الخامس الابتدائي

الاختبارات التراكمية الأولى

النموذج الأول

«أراد جدنا عبر القنوات صوت شلالات بحسن سمكات ملونة لأول مرة، ووضعت لها طعامًا كثيرًا، فماتت السمكات، فحاولت حزينة، فقال لي أبي: «استمع هذه هي التجربة الأولى، أنصحك أن تقرأ جيدًا عن تربية الأسماك، ثم حاول مرة أخرى». وعملت بنصيحة أبي، واليوم سأفتتح محلًا لأبيع فيه أسماك الزينة».

النموذج الثاني

«أعد التلاميذ مشهدًا مسرحيًا يتضمن حوارًا بين طفل يسأل العالم أينشتاين عدة أسئلة، جاء فيه: الطفل: كيف أصبحت عالمًا كبيرًا؟ أينشتاين: في الحقيقة لم تكن لدي موهبة، ولكني كنت كثير التساؤل. الطفل: وما فائدة السؤال في رأيك؟ أينشتاين: السؤال هو بداية كل الاكتشافات والاختراعات».

النموذج الثالث

«شاركت مع فريقي في إحدى مسابقات الكشافة، وكان شرط الفوز هو أن يعبر كل أعضاء الفريق السُّور، فجمعنا حجارة، ووضعنا بعضها فوق بعض، لكن فشلت المحاولة؛ فقد واجهتنا مشكلة النزول من فوق السُّور، فحاولنا مرة أخرى، فاقترح أحدنا أن نجمع أغصان الأشجار، وأن نربطها ونصنع منها سُلَّمًا، ثم عبرنا وفاز فريقنا».

الاختبارات التراكمية الثانية

النموذج الأول

«طلب المعلم منا أن نرسم لوحة لشخص جميل، وبعد انتهاء الوقت، تعجب المعلم عندما رأى لوحتي؛ فقد رسمت شخصًا ملامحه ليست جميلة، لكنه يساعد الآخرين؛ لأن الشخص الجميل من كانت أخلاقه جميلة؛ يساعد غيره ويحترم الكبير ويرحم الضعيف. أعجب المعلم بلوحتي، وصفق لي الزملاء».

النموذج الثاني

«كانت سمراء البشرة، بيضاء الأسنان، تحلم أن يراها الجميع أجمل فتاة، فقالت لجدتها: هل يمكن أن أكون أجمل فتاة؟ فقالت الجدة: نعم، يمكنك ذلك، لكن عليك أن تعرفي أن الجمال ينبع من جمال القلب، فكلما كانت أخلاقك جميلة كنت الأجمل».

النموذج الثالث

«هل تعرف أن (والت ديزني) - صاحب شخصية ميكي ماوس التي يحبها الجميع - قد تعرض للفشل في بداية حياته؟ فقد طُرد من العمل، وتعرض الأستوديو الخاص به للإفلاس بعد إنشائه بعامين، لكنه تعلم من أخطائه، ولم يقنط حتى استطاع تحقيق النجاح، وأنتج أكثر من ١٠٠ فيلم كرتوني، وأنشأ مدينة الملاهي المشهورة (ديزني لاند)».

نماذج من اختبارات المحافظات

فقرات الاستماع

(١) محافظة القاهرة — إدارة الزيتون التعليمية

«العلم هو الطريق الصحيح الذي يجب أن يسلكه المجتمع ليصل إلى غايته، والمعلم خير مرشد وموجه في هذا الطريق، فهو الذي يزرع القيم والأخلاق وحب العلم في نفوس البشرية من أجل إعداد جيل واعٍ مخلص قادر على تحقيق المجد لأمته».

(٢) محافظة الجيزة — إدارة جنوب الجيزة التعليمية

«الإنسان العاقل هو الذي يسأل عن كل شيء، ويحرص على اكتشاف العالم من حوله ليعرف المزيد، والإنسان الناجح هو الذي يرسم خطة يسير عليها؛ لتساعده في الوصول لهدفه متحملًا مشقة الطريق، متحاملًا العقبات التي تقف في طريقه؛ لأنه هو حجر الأساس لكل اختراع وصل له، فالفكرة تبدأ بسؤال، وبالجواب عليه نصل إلى اكتشاف جديد ينقذ البشرية من مخاطر كثيرة كالأوبئة وغيرها».

(٣) محافظة القليوبية — إدارة شبرا الخيمة التعليمية

«النظام في العمل والتخطيط للهدف وحسن استثمار الوقت فيما يفيد من أهم وسائل النجاح في الحياة، فخطط للمستقبل، وحدد أولويات يومك، وابدأ بالأهم فالمهم، ودع الأمور غير المهمة جانبًا، ولا تضيع وقتك وجهدك وترهق ذهنك في أشياء لا فائدة منها».

(٤) محافظة الغربية — إدارة غرب المحلة التعليمية

«أعلن مركز الشباب عن إقامة دورات رياضية في السباحة لذوي الإرادة، فقرر الأب أن تلتحق ابنته هدى، ولكنها شعرت باليأس في البداية؛ فكيف ستتدرب على السباحة وقدماها لا تتحركان، فنصحها الأب وقال: إن مواجهة العقبات طريق للنجاح، ومع التدريب ستصبحين ماهرة. تحمست هدى للفكرة، وبدأت التدريبات».

(٥) محافظة البحيرة — إدارة الدلنجات التعليمية

«النعامة نوع من الطيور يتميز برقبته وأرجله الطويلة، فهي تُعدُّ أكبر الطيور التي لا تطير، ولكنها أسرع طائر يجري على الأرض، وتتغذى النعامة على الأعشاب، وتضع النعامة بيضة واحدة كل يومين في مرحلة مستمرة لمدة ١٠ يومًا، ثم تتوقف فترة، ويُعدُّ بيض النعامة الأكبر بين بيض الطيور».

(٦) محافظة الإسكندرية — إدارة المنتزه أول التعليمية

«الرياضة لا تحافظ على صحة اللاعبين فقط، بل تكسبهم الروح الرياضية والكثير من السلوكيات الحضارية؛ كاحترام القواعد والقوانين، وتحية الجماهير عند النزول للملعب، وتهنئة الفريق الفائز، فتنعكس تلك السلوكيات على شخصية اللاعبين وتصرفاتهم في حياتهم اليومية؛ لذا نجد أن ممارسة الرياضة مكسب دائمًا».

(٧) محافظة الغربية
إدارة غرب طنطا التعليمية

«سقط حصان عجوز في بئر عميقة لا يوجد بها ماء، فقرر صاحبه أن يردم البئر؛ ليتخلص من الحصان، وبدأ بإلقاء التراب في البئر، وفي كل مرة ينفض الحصان التراب من فوق ظهره ويقف فوقه، وبعد أن امتلأت البئر بالتراب، كان الحصان قد وصل إلى سطح البئر، ووثب خارجًا منها».

(٨) محافظة الدقهلية
إدارة دكرنس التعليمية

«هل قابلت شخصًا مشهورًا قبل ذلك؟ حدث هذا معي الأسبوع الماضي؛ في يوم الجمعة خرجتُ مع أسرتي كالعادة، وذهبنا إلى مركز تجاري، وهناك تجولْنا وشاهدنا محال الملابس والهدايا والألعاب، وبعد ذلك جلسنا في مطعم، ونظرتُ إلى يميني فوجدتُ شخصًا، شعرتُ أني رأيتُه من قبل، ومرّت دقيقة حتى تذكّرتُه، كان هذا الشخص الدكتور (مجدي يعقوب)، الذي قرأتُ عنه في فصلي، ذهبتُ إليه وسلّمتُ عليه، وشكرتُه على مساعدته المرضى، ما أجمل أن تقابل شخصية عظيمة وجهًا لوجه!».

(٩) محافظة كفر الشيخ
إدارة الحامول التعليمية

«أعدت لنا المدرسة رحلة إلى القاهرة يوم الخميس الماضي، وفي الموعد المحدد اجتمع المشتركون في الرحلة، وكان عددهم خمسين تلميذًا، ولما اكتملوا جميعهم بفناء المدرسة، وحضر المشرفون عليهم من المدرسين، ركبنا سيارة كبيرة، ولما وصلنا إلى حديقة الحيوان، نزلنا من السيارة، ودخلنا الحديقة في هدوء ونظام، وأخذنا نتجول في أنحائها، نشاهد فيها الطيور والحيوانات المختلفة».

(١٠) محافظة الشرقية
إدارة أبو حماد التعليمية

«يعدُّ برج القاهرة من أهم المعالم المصرية المشهورة؛ حيث يكثر عدد السائحين الذين يرغبون بزيارته من أجل التمتع بالنظر إلى تصميمه المتميز الذي يرمز للحضارة المصرية القديمة، والمنظر الرائع للقاهرة عند الصعود إلى سطحه، ويرجع الفضل في تصميمه إلى المهندس نعوم شبيب الذي صممه على شكل زهرة اللوتس المصرية التي تعود إلى أصول فرعونية، ويتكون برج القاهرة من ٦١ طابقًا، وقاعدة مُكوّنة من أحجار الجرانيت الأسواني التي استخدمها المصريون القدماء في تشييد معابدهم ومقابرهم».

(١١) محافظة الإسماعيلية
إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

«أنا سلمى، وُلِدت في شهر رمضان، فكانت فرحة أسرتي بي كبيرة؛ لأنني البنت الوحيدة على ثلاثة ذكور، أنا زميلتكم الآن في الصف الخامس، أبواي يعملان معكم؛ فهما يعلمانكم لغة الضاد، لغة القرآن الكريم، لي صديقة قريبة مني هي أسيل بنت عمي، وكذلك نورملك؛ ولن أنسى يوم أخذني أبي معه لحفل نصر أكتوبر، وظل هذا اليوم راسخًا بذهني؛ لأنه وفي نفس اليوم كان حفل نجاح أخي بالثانوية العامة بتفوق».

(١٢) محافظة دمياط
إدارة فارسكور التعليمية

«الخبز غذاء أساسي للإنسان في سائر بلدان العالم، في مصر نطلق عليه بالعامية المصرية (العيش)؛ لأنه من ضروريات الحياة عندنا، يختلف الخبز محليًا من محافظة لأخرى؛ ففي محافظات الصعيد ينتشر (العيش الشمسي) الذي كانت نشأته على أيدي أجدادنا المصريين القدماء، وهو نوع منفرد لا يوجد إلا في مصر، وفي محافظات الدلتا نجد (العيش المرحرح) الذي يُخبز من دقيق الذرة مضافًا إليه القليل من دقيق القمح، وقد تُضاف إليه الحلبة، الخبز طعام أساسي، لكن يجب أن نتناوله بلا إفراط أو تفريط».

(١٣) محافظة الفيوم
إدارة إبشواي التعليمية

«ذات يوم مر أمام بيتي ولد في مثل عمري تقريبًا يبدو عليه القلق، يتحدث لغة لا أعرفها، فأشرت إليه بلطف أن اهدأ وانتظر، وأحضرت هاتفي، وفتحت موقع الترجمة، وأشرت إليه أن اكتب، فكتب: اسمي (أليكس) أنا أعيش بالقرب من هنا، لكنني نسيت الطريق... فساعدته على الوصول لبيته، وبعد ذلك اليوم صرنا صديقين، أعلمه العربية ويعلمني الألمانية، وأتقن كلٌّ منا لغة الآخر».

(١٤) محافظة بني سويف
إدارة سمسطا التعليمية

«تخلّف أحمد في اختبار مادة العلوم، فقال له زميله يوسف: إن هذه المادة صعبة، وأخشى ألا تستطيع النجاح فيها، شعر أحمد بالحزن، فقالت له أمه: يا بني، لا تقنط، واجعل من كلام يوسف سببًا للتحدي، اقتنع أحمد بكلام أمه، فأحضر ورقة وكتب عليها: (سأحاول من جديد، فأنا أستطيع)، وعلقها أمام مكتبه؛ لتحفز انتباهه، ويراها في كل الأوقات، وعاجل بالاجتهاد في دراسته حتى اجتاز الاختبار التالي بامتياز».

(١٥) محافظة المنيا
إدارة العدوة التعليمية

«أنا شجرة من أشجار الحقل، كنت وأنا صغيرة أشعر بالحسد كلما شاهدت أرنبًا يلعب، أو كلبًا، أحست أمي بما أشعر به فقالت لي: لا تحسدي أحدًا على ما أعطاه الله، أجبتها: لماذا جذورنا ثابتة في الأرض فلا نتمكن من الجري أو الوثب؟ أتمنى لو كنت بلا جذور حتى ألعب مع الأرنب والكلب! ضحكت الشجرة الأم، ثم قالت: تحيين أنت بدون جذورك، ماذا تفعلين حين تشعرين بالجوع والعطش؟ إننا نتناول طعامنا وشرابنا عن طريق جذورنا، نزل المطر وابتلت الأرض، فشربت الماء، وبدأت أنمو راضية بما أعطاني الله».

(١٦) محافظة سوهاج
إدارة جهينة التعليمية

«عاد أفراد الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض مبتلةً بالماء، فقالت سهيلة: هيا نغيّر المفروشات المبتلة، وقال آسر: لا، هيا نجفف ألعابنا، فقال الأب: إذا فعلنا ذلك فسوف تبتل هذه الأشياء مرة أخرى؛ لذلك دعوا هذه الأشياء الآن، يجب - أولًا - أن نبحث عن سبب تسرب هذا الماء، ثم نصلحه، وبعد أن نفرغ من ذلك نغيّر المفروشات ونجفف الألعاب؛ فترتيب الأولويات أمرٌ ضروريّ».

(١٧) محافظة الأقصر
إدارة الطود التعليمية

«في يوم من الأيام، وضع أحد الملوك صخرة على الطريق، فمر عليها بعض التجار الأغنياء ولم يبعدوها وأكملوا السير، ومر عليها العديد من الناس ولم يحاول أحدهم إبعادها، وألقوا اللوم على الملك، حتى جاء فلاح يحمل حِملًا من الخضراوات، وعندما اقترب من الصخرة وضع حمولته وأبعدها عن الطريق، فوجد تحتها مالًا ورسالة من الملك يشكره ويقول: إن المال للشخص الذي يزيل هذه الصخرة من الطريق».

(١٨) محافظة أسوان
إدارة كوم أمبو التعليمية

«كان هناك كلب جائع، بحث عن الطعام كثيرًا، وفي النهاية وجد قطعة لحم، التقط الكلب قطعة اللحم، وفي أثناء عودته للمنزل كان عليه عبور النهر، وعندما اقترب من النهر رأى انعكاسه، واعتقد أن هناك كلبًا آخر في فمه قطعة لحم، فقرر الكلب الجشع أن يعود ليحصل على قطعة اللحم، وعندما فتح فمه سقطت قطعة اللحم من فمه، واختفت في الماء».

إملاء

(٤) محافظة الغربية

«يحب الوطن من الإنسان ... الإنسان الذي يحب وطنه يتقن عمله، ويجد، ويجتهد، ويصبر؛ ليصل به إلى أعلى الدرجات، ويخاطب نفسه فيقول: وعلى هو مسئوليتي، ما أحسن العمل من أجل الوطن! إنه شرف لكل إنسان»

(٧) محافظة الغربية

«للطريق آداب يجب على المرء ألا يتخلى عنها حتى لا يكون عرضة للنقد أو الهلاك، ومن هذه الآداب ألا يأكل وهو سائر، ولا يقرأ في كتاب أو صحيفة حتى لا يصطدم بغيره من المارين أو تصدمه سيارة».

(١٣) محافظة دمياط

«تأخر المطر، ولم ينزل في الصحراء، فجف الزرع، وصارت الأرض جرداء لا نبات فيها، وفي الشتاء بدأ نزول المطر وعادت الحياة إلى طبيعتها»

سادسًا: إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

مراجعة على ما سبق دراسته

أولًا: القواعد النحوية

(١) أقسام الكلام

نشاط: ① القطة ② على ③ جرى ④ و

(٢) أنواع الاسم

نشاط: ① البرتقال ② مازن ③ الحديقة ④ الفهد ⑤ ممتعة ⑥ القميص

(٣) علامات الاسم

نشاط (أ): ① طلب ② عليٌّ ③ العلم

نشاط (ب):

① حقيبةٌ • علامته: التاء المربوطة، والتنوين.
② محمد • علامته: تسبقه أداة نداء.
③ النيل • علامته: يبدأ بـ (ال)، ويسبقه حرف جر.

(٤) أقسام الاسم من حيث التذكير والتأنيث

نشاط (أ):

مهندس - مهندسة - سماء - قطار - صندوق - سلحفاة - جبل - مقلمة

نشاط (ب):

① فازت اللاعبة السريعة. ② قرأ الولد الكتاب.
③ تُغرِّد العصفورة في الصباح.
④ الأب يهتم بالأبناء ويرعاهم.

(٥) أقسام الاسم من حيث العدد

نشاط (أ): ② علبتان ③ نهرَيْن ⑤ أسدان

نشاط (ب): ① جمع مؤنث سالم ② جمع مذكر سالم ③ جمع تكسير ④ جمع تكسير

نشاط (جـ):

① العالمة مبتكرة - العالمات مبتكرات.
② المؤمن صابر - المؤمنان صابران.
③ الشاعر فصيح - الشعراء فصحاء.

(٦) أسماء الإشارة

نشاط (أ):

① هاتان ② هؤلاء ③ هذا ④ هؤلاء
⑤ هذه ⑥ هذه ⑦ هذان ⑧ هذا

نشاط (ب): ① ذلك ② تلك ③ تلك ④ ذلك

(٧) ضمائر المتكلم

نشاط: ① أنا ② نحن ③ نحن ④ أنا

(٨) ضمائر المخاطب

نشاط: ① أنتما ② أنتِ ③ أنتم ④ أنتَ ⑤ أنتن ⑥ أنتما

(٩) ضمائر الغائب

نشاط: ① هي ② هما ③ هم ④ هو ⑤ هن ⑥ هما

(١٠) ياء المتكلم

نشاط: ① مدينتي ② بيتي ③ ذراعي - جاري ④ زملائي

(١١) الأسماء الموصولة

نشاط: ① التي ② الذي

(١٢) ظرفا الزمان والمكان

نشاط (أ):

• ① ساعةً ② شهرًا ③ الآن
• ① داخل ② يمينًا ③ فوق

نشاط (ب): ① ظرف زمان ② ظرف مكان

نشاط (جـ):

① يقع منزلي [illegible] الشجر ② أغسل أسناني [illegible] اليوم

(١٣) الفعل المضارع - الفعل الماضي

نشاط (أ):

الأفعال المضارعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الأفعال الماضية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشاط (ب):

② عادت ـ (فعل ماضٍ) ③ تخرج ـ (فعل مضارع)
④ اشترى ـ (فعل ماضٍ) ⑤ أنهى ـ (فعل ماضٍ)
⑥ تقول ـ (فعل مضارع)

(١٤) فعل الأمر - أسلوب الأمر

نشاط:

النصيحة	زميلك	زميلتك
① مساعدة الوالدين	ساعد والديك	ساعدي والديك
② خفض الصوت	اخفض صوتك	اخفضي صوتك
③ تناول الطعام الصحي	تناول الطعام الصحي	تناولي الطعام الصحي

(١٥) الجملة الاسمية - الجملة الفعلية

نشاط (أ):

جملة اسمية: ② ، ③ ، ⑤ ، ⑧ جملة فعلية: ① ، ④ ، ⑥ ، ⑦

نشاط (ب):

① المعلمة شرحت الدرس - التلميذ يكتب الدرس.
② شرحت المعلمة الدرس - يكتب التلميذ الدرس.



(٢٦) [illegible]

نشاط:

٢ [illegible]

٣ [illegible]

٤ [illegible]

(٢٧) حروف الجر

نشاط (أ): ١ [illegible] ٢ [illegible] ٣ [illegible] ٤ [illegible] ٥ في ٦ [illegible]

نشاط (ب): ١ [illegible] ٢ [illegible]

نشاط (ج): ١ على ٢ في ٣ [illegible]

(٢٨) حروف العطف

نشاط: ١ ثم ٢ و ٣ أو ٤ ف

(٢٩) [illegible]

نشاط:

	الكلمة	عائلة الكلمة	الحروف المشتركة	أصل الكلمة
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(٣٠) أدوات وأسلوب الاستفهام

نشاط (أ): ١ أين ٢ هل ٣ كم ٤ لماذا

نشاط (ب):

١ ما اسم صديقك؟ ٢ متى تنام؟

٣ كيف تتحصن [illegible]؟ ٤ من [illegible]؟

(٣١) أسلوب التعجب

نشاط (أ): ١ ما ٢ ! ٣ أطول ٤ الجمال!

نشاط (ب):

١ ما [illegible]! ٢ ما أروع [illegible]!

٣ ما أكبر [illegible]! ٤ ما أهدأ [illegible]!

(٣٢) أسلوب النهي

نشاط:

	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]

(٣٣) أسلوب النفي

نشاط: ١ لم ٢ لن ٣ لن ٤ لم ٥ لن ٦ لم

(٣٤) أسلوب النداء

نشاط (أ): ١ يا ٢ مصر ٣ يا بسمة ٤ يا تلاميذ.

نشاط (أ):

١ يا [illegible] أين تسكن؟ ٢ يا [illegible]

٣ [illegible]

(٣٥) [illegible]

نشاط:

	المبتدأ	علامة رفعه	السبب	الخبر	علامة رفعه	السبب
٢	[illegible]	الألف	مثنى	[illegible]	الألف	مثنى
٣	[illegible]	الضمة	جمع تكسير	[illegible]	الواو	جمع مذكر سالم
٤	[illegible]	الضمة	جمع مؤنث سالم	[illegible]	الضمة	جمع مؤنث سالم

(٣٦) ركنا الجملة الفعلية

نشاط (أ):

	الجملة الفعلية	الفاعل
١	يصيح الديك في الصباح	الديك
٢	ذهب الفلاحون إلى الحقل	الفلاحون
٣	تسير السيارتان بسرعة	السيارتان
٤	نجحت المجتهدات في الامتحان	المجتهدات

نشاط (ب): ١ لؤلؤ، لؤلؤي ٢ اللاعب، اللاعب

نشاط (ج):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
٢	الذئب	الضمة	مفرد
٣	المصباحان	الألف	مثنى
٤	المحاربون	الواو	جمع مذكر سالم
٥	الحيوانات	الضمة	جمع مؤنث سالم

(٣٧) شبه الجملة

نشاط (أ):

	شبه الجملة	نوعه
٢	الآن	ظرف زمان
٣	فوق	ظرف مكان

نشاط (ب): ١ على اللص ٢ نحو ٣ صباحًا

(٣٨) نماذج الإعراب

نشاط (أ):

٢ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

٣ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٤ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٥ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٦ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ب):

	موقعها في الجملة	الحالة	علامة الإعراب	السبب
٢	مبتدأ	مرفوع	علامة رفعه الواو	لأنه جمع مذكر سالم
٣	خبر	مرفوع	علامة رفعه الألف	لأنه مثنى
٤	فاعل	مرفوع	علامة رفعه الضمة	لأنه جمع تكسير
٥	مبتدأ	مرفوع	علامة رفعه الضمة	لأنه جمع مؤنث سالم
٦	فاعل	مرفوع	علامة رفعه الألف	لأنه مثنى

ثانيًا: الظواهر البلاغية

نشاط (أ):

١ حقيقي ٢ مجازي ٣ مجازي

٤ حقيقي ٥ مجازي ٦ حقيقي

نشاط (ب): ١ سعيدا ٢ الكتاب ٣ الثاني

نشاط (ج):

	القافية	تعبيرًا - اذكر نوعه
١	ش، ش	يا أيها الفوارس - مجازي
٢	ص، ص	الدروس رياضة النفوس - مجازي
٣	ما، ما	تعلموا العلوما - حقيقي

ثالثًا: قواعد الإملاء

(١) حروف المد

نشاط (أ):

الكلمة	حرف المد	الحرف الممدود	نوع المد
سَعِيد	ي	عِـ	مد بالياء
قَارِب	ا	قَـ	مد بالألف
يَخُوض	و	خُـ	مد بالواو

نشاط (ب): صَلَاة - عَجُوز - سَمَاء - بِطِّيخ

(٢) الحركات القصيرة - الحركات الطويلة

نشاط (ب):

١ بَابٌ. ٢ رِيشَةٌ. ٣ ثُعْبَانٌ. ٤ قِطَّةٌ. ٥ سُورَةٌ. ٦ حَبْلٌ.

(٣) الهمزة الممدودة بالألف

نشاط: ١ مكافآت. ٢ آمن. ٣ آيات القرآن. ٤ الآلام.

(٤) التاء المربوطة - التاء المفتوحة - الهاء

نشاط:

١ الدراجة. ٢ بكره. ٣ استمتعت. ٤ جنيه.

٥ لذيذة. ٦ بنباتات.

(٥) الشدة

نشاط: زُمُرُّد - غَسَّالة - قُوَّة - مُنَبِّه - سَبُّورة - قِصَّة.

(٦) [illegible]

نشاط (أ): ٢ [illegible] ٣ [illegible] ٤ الأسد

نشاط (ب):

٢ [illegible] ٣ [illegible] ٤ [illegible]

(٧) [illegible]

نشاط:

٢ [illegible] ٣ [illegible]

٤ [illegible] - [illegible] ٥ [illegible] - [illegible]

(٨) [illegible]

نشاط: ١ [illegible] ٢ [illegible] ٣ [illegible] ٤ [illegible]

(٩) [illegible]

نشاط (أ):

١ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

(١٠) [illegible]

نشاط: ١ [illegible] ٢ [illegible] ٣ [illegible] ٤ [illegible] ٥ [illegible] ٦ [illegible]

(١١) علامات الترقيم

نشاط: ١ . ٢ ، ٣ [illegible] ٤ [illegible] ٥ [illegible] ٦ [illegible]

التقويم التشخيصي

نشاط (أ):

١ الفلاح يرمي البذور في الحقل.

٢ سافرت مع أسرتي بسيارة حمراء.

٣ يدخل الطلاب الفصل ويسلمون على المعلمة.

نشاط (ب):

- استخرج

١ يروي ٢ المساء ٣ واحة ٤ نعمت ٥ من ٦ و

- اختر ١ الصيف. ٢ السعادة.
- أجب

١ تشتهر واحة سيوة بعيون المياه، ومزارع النخيل والزيتون.

٢ النشاط المسائي الذي حضره الكاتب في الواحة: الاستماع إلى أحد شيوخ القبائل وهو يروي قصصًا عن بطولات أبنائها.

نشاط (ج):

- استخرج ١ الشعور ٢ الفرح ٣ العقبات

٤ بين ٥ تملأ ٦ الصداقة

- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب

١ الصديق الحقيقي هو الذي يدعم صديقه في كل وقت ويقويه ويهون عليه ما يلاقيه من صعاب في الحياة.

٢ من فوائد الصداقة: مساعدة الأصدقاء على تخطي العقبات والمشكلات بسهولة - منع الأصدقاء من الشعور بالوحدة.

اللغة العربية / الصف الخامس الابتدائي

نشاط (ي):

	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
٢	جملة اسمية	المبتدأ: الشجرة	الخبر: عالية
[illegible]	جملة فعلية	الفعل: يحضر	الفاعل: القاضي
٣	جملة اسمية	المبتدأ: الأطفال	الخبر: [illegible]
٤	جملة فعلية	الفعل: [illegible]	الفاعل: [illegible]

نشاط (هـ):

① المجتهدون ② صيفًا ③ أحب ④ في الحقيبة
⑤ عريقةٌ ⑥ القائدُ ⑦ حول ⑧ ارتفاع

نشاط (و):

① الواو ② مفرد ③ الألف ④ تكسير ⑤ مؤنث

نشاط (ز):

① صافيةٌ ② الصديقُ ③ الرياضةُ
④ على الطاولة ⑤ نحتٌ

المحور الأول: الموضوع الأول «عرفت قدراتي»

قصة الاستماع «أنا أستطيع»

نشاط (أ): ① ضعيف ② الإصرار ③ منتظم ④ الثقة

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗

نشاط (جـ):

② يمطل: يمحو ③ رسالتُا: قائدًا ④ يعني: لا يعني

نشاط (د):

① المساندة والتشجيع ② الحيرة والدهشة
③ الإرادة القوية

نشاط (هـ):

① صاحب الحصان ② حسن ③ المعلمة
④ أسر ⑤ مريم

نشاط (و):

① حسن - المراجعة اللغوية ② أحمد - الكتابة
③ مريم - جمع المعلومات ④ أسر - تصميم الغلاف

نشاط (ز): ①، ②، ③، ⑤، ⑥ ☺

لاحظ واستنتج: حروف تنطق ولا تكتب

نشاط (أ): الذي ✓ عذرًا ✓

نشاط (ب): ذلك - هذا - هذان - كتبَ

نشاط (جـ):

① النجار ② الذي ③ الفاكهة ④ لعبة ⑤ أذاكر ⑥ مرحبًا

نشاط (د):

② معن: معًا ③ الصبارة: الصبارة
④ أوسافر: أسافر ⑤ رياضت: رياضة ⑥ لهو: له

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• استخرج: ① يستسلم ② حاسم ③ عبارة
④ الصعوبات ⑤ هذه - الذي

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

• أجب: وثق بنفسه وقدراته، وعمل وعمره ١٠ سنوات.

نشاط (ب):

• اختر: ① طاقات ② معلومة

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

• أجب: أتعلم دائمًا أشياء جديدة، وأطور من قدراتي، ولا أيئس عند الفشل، وأكرر المحاولة حتى أصل للنجاح.

قيّم نفسك على قصة «أنا أستطيع»

نشاط (أ):

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

• اختر: أنا أستطيع.

نشاط (ب):

① مررت الكرة جيدًا، وأحتاج للتدرب على التسديد.
② هل يمكنك مساعدتي يا معلمتي؟
③ يجب أن أستفيد من ذلك، لن أضع الماء على المكتب.

نشاط (جـ):

① الرحمن ② هؤلاء ③ الذين ④ هذه ⑤ لكن ⑥ أيضًا

نشاط (د):

① يحب ② الفاكهة ③ ذهب ④ تفاح ⑤ نخلة
⑥ معًا ⑦ وجبة ⑧ فطورًا ⑨ هذه ⑩ عمره

قصة «اكتشف مهاراتك»

نشاط (١):

① الإلقاء ② لَعِبُ كرة القدم ③ العزف ④ الرسم

نشاط (٢أ): ① النظرة ② متردد ③ تتحدث ليلًا

نشاط (٢ب): الجذر اللغوي: سَمَرَ

① تسامر ② سميرة ③ متسامرة ④ السمر

نشاط (٢جـ):

① الصيف ② المهارات ③ الخجل ④ يكتشفها
⑤ الدورة التدريبية

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢هـ):

② والقًا: مترددًا ③ بالسعادة: بالخجل
④ التشكيل بالطين: التمثيل والكتابة

نشاط (٢و):

الموهبة: الرسم - الغناء المهارة: السباحة - القراءة

نشاط (٢ز): ①، ②، ③، ⑤، ⑥: ☺

نشاط (٢ح):

① لا أعرف إن كنت أمتلك مهارة أم لا
② كل أصدقائي لديهم مهارة تميزهم إلا أنا
③ وأنا الآن مستعد لرحلة تحييم جديدة بمهارات عديدة
④ اكتشفت أن لدي موهبة الكتابة والتمثيل

نشاط (٢ط):

① برنامج تعليم الطبخ ② سباقات الجري
③ ورشة تأليف القصص ④ دورة لغات البرمجة

نشاط (٢ي):

① تحدثت ليلًا ② نظرة ③ مترددًا ④ منح ⑤ بعد

نشاط (٢ك): وهلة - يتسامر - موهوب - إبداعًا

نشاط (٢ل): ① يهلك ② يمضي ③ يحكم ④ يدفع

نشاط (٢م): ① الملل ② قدرات ③ التشكيل

نشاط (٣أ): ② حرف ③ اسم ④ فعل ⑤ حرف ⑥ اسم

نشاط (٣ب):

	الاسم	يدل على	علامته
②	الأرنب	حيوان	مسبوق بـ(ال)
③	روان	إنسان	مسبوق بحرف نداء
④	برتقالًا	نبات	التنوين
⑤	قلم	جماد	مسبوق بحرف جر

نشاط (٣جـ):

② تتسامر: مضارع ③ تدربي: أمر ④ حكى: ماض
⑤ سألتحق: مضارع ⑥ اكتب: أمر

نشاط (٣د): ① كـ ② و ③ ثم ④ لـ ⑤ على ⑥ فـ

نشاط (٣هـ):

② لا تهمل دروسك، واهتم بواجباتك.
③ استمع حازم لأبيه، ثم سأله.

نشاط (٣و):

① هؤلاء ② هذه ③ هذانِ ④ هاتانِ ⑤ هذا ⑥ هذه

نشاط (٣ز): ① أنا ② نحن ③ نحن ④ نحن

نشاط (٣ح):

أنتَ مبدع. أنتِ مبدعة. أنتما مبدعان.
أنتما مبدعتان. أنتم مبدعون. أنتن مبدعات.

نشاط (٣ط):

① طالب ② متميزتان ③ طلاب
④ متميزة ⑤ طالبان ⑥ طالبات

نشاط (٣ي): ② هم ③ هما ④ هو ⑤ هي ⑥ هما

نشاط (٣ك):

① الغائب: هما متعاونان. المتكلم: نحن متعاونان.
② الغائب: هم مخلصون. المتكلم: نحن مخلصون.

نشاط (٣ل):

	المثنى	الجمع
١	أنتما عالمان مجتهدان	أنتم علماء مجتهدون
٢	هذان هما الكتابان العجيبان	هذه هي الكتب العجيبة
٣	هاتان هما الفتاتان المتعلمتان	هؤلاء هن الفتيات المتعلمات

نشاط (٣م):

	النوع	[illegible]
④	جملة اسمية	[illegible]
⑤	شبه جملة	ظرف زمان
⑥	شبه جملة	ظرف مكان

نشاط (٣ن):

② جلس: فعل ③ الشخص: مبتدأ ④ جميل: خبر
⑤ المعلم: فاعل ⑥ الماء: مبتدأ

نشاط (٣س):

② كالسهم: جار ومجرور ④ عصرًا: ظرف زمان
⑤ ساعةً: ظرف زمان ⑥ حول: ظرف مكان

نشاط (٤أ):

الاسم	الرسم	موهبة	مسابقة	تأليف	فيروز
علامته	يبدأ بـ(ال)	التنوين	التاء المربوطة	يسبقه حرف جر	تسبقه أداة نداء

نشاط (٤ب):

① هما ② هذه ③ نحن ④ أنتِ
⑤ هؤلاء ⑥ أنا ⑦ أنتما ⑧ هي

نشاط (٤جـ):

② صعد: يصعد - اصعد ③ يشرب: شرب - اشرب
④ رتبي: رتبت - ترتب ⑤ قل: قال - يقول
⑥ كتبت: تكتب - اكتبي

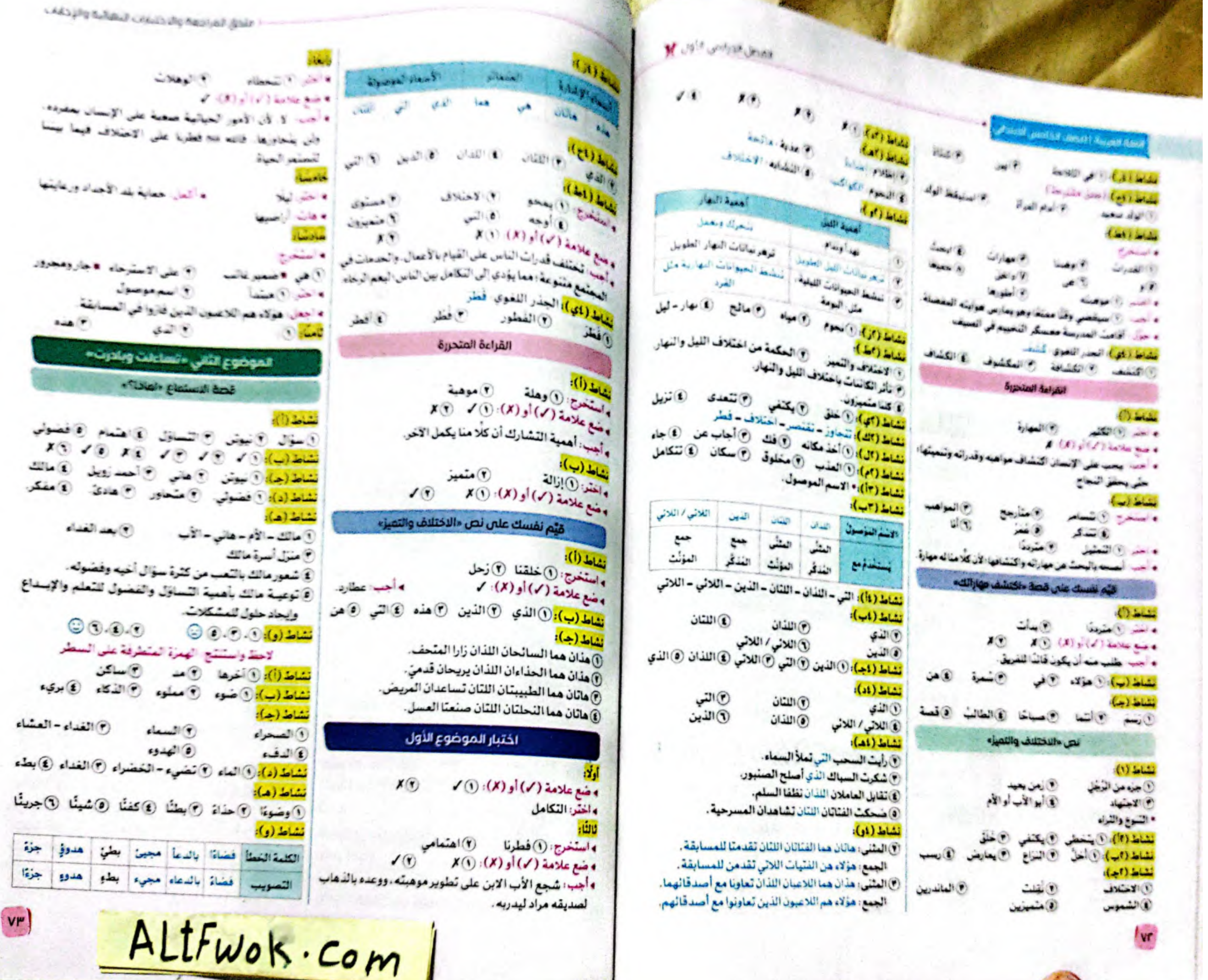
نشاط (٤د):

① أسكن في القاهرة. •جملة فعلية
② السماء صافية. •جملة اسمية
③ يفحص الطبيب المرضى. •جملة فعلية

نشاط (٤هـ): ① بـ - أو ② على - فـ ③ و - في ④ على - ثم

نشاط (٤و):

	نوعها	الركن الأول	الركن الثاني
③	اسمية	المبتدأ: المحصول	الخبر: وفير
④	فعلية	الفعل: يلعب	الفاعل: الطفل
⑤	فعلية	الفعل: تحول	الفاعل: الماء
⑥	اسمية	المبتدأ: كتاب	الخبر: شائق



نشاط (١ز): ① في اللافتة ② بين ③ كناة

نشاط (١ح): ① الولد سعيد ② أيام المرأة ③ استيقظ الولد

نشاط (١ط):

• استخرج: ① القدرات ② وهنا ③ مهارات ④ ابحث ⑤ و ⑥ عن ⑦ واعتز ⑧ جميعها ⑨ أطورها

• اختر: ① موهبته

• أجب: ① سيقضي وقتًا ممتعًا وهو يمارس هواياته المفضلة.

• حوِّل: أقامت المدرسة معسكر التخييم في الصيف.

نشاط (١ي): الجذر اللغوي: كشف

① الكشف ② الكشافة ③ المكشوف ④ الكشاف

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• اختر: ① التكتم ② المهارة

• ضع علامة (✓) أو (✗): ✗

• أجب: يجب على الإنسان اكتشاف مواهبه وقدراته وتنميتها؛ حتى يحقق النجاح.

نشاط (ب):

• استخرج: ① تسامح ② متأرجح ③ المواهب ④ تتذكر ⑤ تمر ⑥ أنا

• اختر: ① التمثيل ② مترددًا

• أجب: أنصحه بالبحث عن مهاراته واكتشافها؛ لأن كلًّا منا له مهارة.

قيِّم نفسك على قصة «اكتشف مهاراتك»

نشاط (أ):

• اختر: ① مترددًا ② بدأت

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

• أجب: طلب منه أن يكون قائدًا للفريق.

نشاط (ب): ① هؤلاء ② في ③ ثمرة ④ هن

نشاط (جـ): ① رسم ② أنتما ③ صباحًا ④ الطالب ⑤ قصة

نص «الاختلاف والتميز»

نشاط (١):

① جزء من الزجل ② زمن بعيد

③ الاجتهاد ④ أبو الأب أو الأم

• التنوع والثراء

نشاط (٢أ): ① يتخطى ② يكتفي ③ خلق

نشاط (٢ب): ① أخلّ ② النزاع ③ يعارض ④ رسب

نشاط (٢جـ):

① الاختلاف ② تقلبت ③ المائدين

④ الشموس ⑤ متميزين

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (٢هـ):

② عدوية - مالحة

③ إظلام - إضاءة

④ النجوم - الكواكب ⑤ التشابه - الاختلاف

نشاط (٢و):

	أهمية الليل	أهمية النهار
①	نهدأ وننام	نتحرك ونعمل
②	تزهر نباتات الليل الطويل	تزهر نباتات النهار الطويل
③	تنشط الحيوانات الليلية، مثل: البومة	تنشط الحيوانات النهارية، مثل: القرد

نشاط (٢ز): ① نجوم ② مياه ③ مالح ④ نهار - ليل

نشاط (٢ط):

① الاختلاف والتميز. ② الحكمة من اختلاف الليل والنهار.

③ تأثر الكائنات باختلاف الليل والنهار.

④ كنا متميزون.

نشاط (٢ي): ① خلق ② يكتفي ③ تتعدى ④ تزيل

نشاط (٢ك): تتجاوز - تقتصر - اختلاف - فطر

نشاط (٢ل): ① أخذ مكانه ② فك ③ أجاب عن ④ جاء

نشاط (٢م): ① العذب ② مخلوق ③ سكان ④ تتكامل

نشاط (٣أ): • الاسم الموصول.

نشاط (٣ب):

الاسم الموصول	اللذان	اللتان	الذين	اللائي / اللاتي
يستخدم مع	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث

نشاط (٤أ): التي - اللذان - اللتان - الذين - اللائي - اللاتي

نشاط (٤ب):

② الذي ③ اللذان ④ اللتان

⑤ الذين ⑥ اللائي / اللاتي

نشاط (٤جـ): ① الذين ② التي ③ اللاتي ④ اللذان ⑤ الذي

نشاط (٤د):

① الذي ② اللتان ③ التي

④ اللائي / اللاتي ⑤ اللذان ⑥ الذين

نشاط (٤هـ):

② رأيت السحب التي تملأ السماء.

③ شكرت السباك الذي أصلح الصنبور.

④ تقابل العاملان اللذان نظفا السلم.

⑤ ضحكت الفتاتان اللتان تشاهدان المسرحية.

نشاط (٤و):

② المثنى: هاتان هما الفتاتان اللتان تقدمتا للمسابقة.

الجمع: هؤلاء هن الفتيات اللاتي تقدمن للمسابقة.

③ المثنى: هذان هما اللاعبان اللذان تعاونا مع أصدقائهما.

الجمع: هؤلاء هم اللاعبون الذين تعاونوا مع أصدقائهم.

نشاط (٤ز):

أسماء الإشارة	الضمائر	الأسماء الموصولة
هذه - هاتان	هي - هما	الذي - التي - اللتان

نشاط (٤ح): ② اللتان ④ اللذان ⑤ الذين ⑥ التي ⑦ الذي

نشاط (٤ط):

• استخرج: ① يمحو ② الاختلاف ③ مستوى ④ أوجه ⑤ التي ⑥ متميزون

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

• أجب: تختلف قدرات الناس على القيام بالأعمال، والخدمات في المجتمع متنوعة؛ مما يؤدي إلى التكامل بين الناس ليعم الرخاء.

نشاط (٤ي): الجذر اللغوي: فطر

① فَطَر ② الفطور ③ فُطر ④ أفطر

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• استخرج: ① وهلة ② موهبة

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

• أجب: أهمية التشارك أن كلًّا منا يكمل الآخر.

نشاط (ب):

• اختر: ① إزالة ② متميز

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

قيِّم نفسك على نص «الاختلاف والتميز»

نشاط (أ):

• استخرج: ① خلقنا ② زحل

• ضع علامة (✓) أو (✗): ✓ • أجب: عطارد.

نشاط (ب): ① الذي ② الذين ③ هذه ④ التي ⑤ هن

نشاط (جـ):

① هذان هما السائحان اللذان زارا المتحف.

② هذان هما الحذاءان اللذان يريحان قدميّ.

③ هاتان هما الطبيبتان اللتان تساعدان المريض.

④ هاتان هما النحلتان اللتان صنعتا العسل.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

• اختر: التكامل

ثالثًا:

• استخرج: ① فطرنا ② اهتمامي

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

• أجب: شجع الأب الابن على تطوير موهبته، ووعده بالذهاب لصديقه مراد ليدربه.

رابعًا:

• اختر: ① تحطاه ② الوهلات

• ضع علامة (✓) أو (✗): ✓

• أجب: لا؛ لأن الأمور الحياتية صعبة على الإنسان بمفرده، ولن يتجاوزها، فالله قد فطرنا على الاختلاف فيما بيننا لتستمر الحياة.

خامسًا:

• اختر: ليلًا • العلة: حماية بلد الأجداد ورعايتها

• هات: أراضيها

سادسًا:

• استخرج:

① هي • ضمير غائب ② على الاسترخاء • جار ومجرور

• اختر: ① عيننا ② اسم موصول

• اجعل: هؤلاء هم اللاعبون الذين فازوا في المسابقة.

ثامنًا: ① ② الذي ③ هذه

الموضوع الثاني «تساعدت وبادرت»

قصة الاستماع «العائلة»

نشاط (أ):

① سؤال ② نيوتن ③ التساؤل ④ اهتمام ⑤ فضولي

نشاط (ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (جـ): ① نيوتن ② هاني ③ أحمد زويل ④ مالك

نشاط (د): ① فضولي ② متحاور ③ هادئ ④ مفكر

نشاط (هـ):

① مالك - الأم - هاني - الأب ② بعد الغداء

③ منزل أسرة مالك

④ شعور مالك بالتعب من كثرة سؤال أخيه وفضوله.

⑤ توعية مالك بأهمية التساؤل والفضول للتعلم والإبداع وإيجاد حلول للمشكلات.

نشاط (و): ① . ③ . ⑤ ☹ ② . ④ . ⑥ ☺

لاحظ واستنتج «الهمزة المتطرفة على السطر»

نشاط (أ): ① آخرها ② مد ③ ساكن

نشاط (ب): ① ضوء ② مملوء ③ الذكاء ④ بريء

نشاط (جـ):

① الصحراء ② السماء ③ الغداء - العشاء

④ الدفء ⑤ الهدوء

نشاط (د): ① الماء ② تضيء - الخضراء ③ الغداء ④ بطء

نشاط (هـ):

① وضوءًا ② حذاءً ③ بطئًا ④ كفئًا ⑤ شيئًا ⑥ جريئًا

نشاط (و):

الكلمة الخطأ	فضاةً	بالدعأ	مجيئ	بطئ	هدوؤ	جزة
التصويب	فضاءً	بالدعاء	مجيء	بطء	هدوء	جزءًا

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: (١) فحسب (٢) خدع (٣) التساؤل (٤) شاشات (٥) هؤلاء
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓
- أجب: ألا يقتصر على التساؤل فحسب، وأن يبحث ويجرب ليكتشف العالم

نشاط (ب):
- استخرج: (١) الفضول (٢) البداية (٣) تجارب (٤) هذا - جهاز
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: تتوقف الإبداعات ولن نجد حلولًا للمشكلات، وتصبح الحياة أصعب

قيّم نفسك على قصة «لماذا»

نشاط (١):
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗
- اختر: الأول والثاني

نشاط (ب): (٢)، (٣)، (٥) ✓

نشاط (ج):
(١) أوضح له أن هناك مصادر كثيرة للمعلومات.
(٢) أدوّن السؤال في دفتر خاص، وأبحث عن إجابته.
(٣) أحضر لها ألعابًا متنوعة تثير تفكيرها.

نشاط (د): (١) حداة (٢) ضوء (٣) ملء (٤) يضيء

نص «رسالة المعلم»

نشاط (١): - الأب والأم (✓) - المعلم (✓)

نشاط (٢أ):
(٢) تعظيم (٣) أعظم (٤) يحيي (٥) عصور وأزمنة
(٦) توجّه (٧) واضحًا (٨) الطريق

نشاط (٢ب):

	التشبيه	وجه الشبه
(٢)	شبه الأم بالمدرسة	تربية الأبناء
(٣)	شبه العلم بالنور	النفع والهداية

نشاط (٢ج): (١) التعبير الأول (٢) التعبير الأول (٣) التعبير الأول

نشاط (٢د): (١) ترادف (٢) التأكيد

نشاط (٢هـ): (٣)، (٤)، (٦) ✓

نشاط (٢و): (١)، (٢)، (٤) ✓

نشاط (٢ز):
(١) ترادف (٢) تشبيه (٣) تشبيه
(٤) ترادف (٥) ترادف (٦) تشبيه

نشاط (٢ح):
(١) المتعلمين (٢) أمر (٣) يصنع الأجيال
(٤) جهاله (٥) الفصاحة (٦) فضل العلم والمعلمين

نشاط (٢ط): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✓

نشاط (٢ي):
(١) ترادف يؤكد المعنى (٢) أسلوب أمر
(٣) تشبيه يحسن المعنى (٤) أسلوب استفهام

نشاط (٢ك):
(١) أعظامهم (٢) التعظيم (٣) أعظم
(٤) تربي (٥) العصور (٦) توجه

نشاط (٢ل): التبجيل - نشأ - أجلّ - يهدي - سبيل

نشاط (٢م): (١) أخر (٢) أعظم (٣) نعم

نشاط (٢ن): (١) التبجيل (٢) يبني (٣) ينبوع (٤) السبيل

نشاط (٣أ):

	المبتدأ	الخبر	علامة الرفع	السبب
(٢)	الزعماء	حكماء	الضمة	جمع تكسير
(٣)	المتنافسان	قويان	الألف	مثنى
(٤)	الرسامون	موهوبون	الواو	جمع مذكر سالم
(٥)	المشجعاتُ	متحمساتٌ	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٣ب):
(١) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٣) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٣ج):

	الفاعل	علامة الرفع	السبب
(٢)	التلاميذُ	الضمة	جمع تكسير
(٣)	المسافرونَ	الواو	جمع مذكر سالم
(٤)	الحديقتان	الألف	مثنى
(٥)	الامتحاناتُ	الضمة	جمع مؤنث سالم

نشاط (٣د):
(٢) يحمي الوطنَ الجنودُ. (٣) شرح الدرسَ المعلمونَ.
(٤) ينير الكونَ الشمسُ. (٥) تهتم الأمهاتُ بتربية الأبناء.

نشاط (٣هـ): (١) الولد (٢) تُ (٣) و (٤) ي

نشاط (٣و): (٢) تاء الفاعل (٣) ياء المخاطبة (٤) تاء الفاعل

نشاط (٣ز): (١) أنا (٢) أنتَ (٣) نحن (٤) هو

نشاط (٣ح): (٢) أنتِ (٣) أنا (٤) نحن (٥) أنتَ (٦) أنا

نشاط (٣ط):
(٢) أنقذتُ حياة الكثيرين المرضى. (٣) أبني البيوت.
(٤) نخدم الوطن بحب وإخلاص.

نشاط (٤أ):
(٢) تحرص — تأنيث الفعل مع المؤنث.
(٣) المعلمُون — فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(٤) ملتزمان — خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(٥) لعب — فعل للمفرد مع وجود الفاعل.

نشاط (٤ب):

المفرد	المثنى	الجمع
(١) المعلمُ ماهرٌ.	المعلمان ماهران	المعلمون ماهرون
(٢) السائحةُ منبهرةٌ.	السائحتان منبهرتان	السائحاتُ منبهراتٌ.
(٣) الشجرةُ عاليةٌ.	الشجرتانِ عاليتانِ.	الأشجار عاليةٌ
(٤) يرجو السائقُ السلامةَ.	يرجو السائقان السلامة	يرجو السائقون السلامة
(٥) يستخرج المهندسُ المعادن	يستخرج المهندسانِ المعادن.	يستخرج المهندسون المعادن

نشاط (٤ج):
(١) المنظماتُ (٢) مفتوحةٌ (٣) أميرةٌ
(٤) الوالدانِ (٥) اللاعبُونَ

نشاط (٤د):
(١) أمسك الحارسُ باللصِّ. (٢) تسابقت اللاعبتانِ.
(٣) لعب التلاميذُ الكرةَ. (٤) تصافح المتنافسانِ.
(٥) القارئونَ مثقفونَ.

نشاط (٤هـ):
- استخرج: (١) كاد (٢) المبين (٣) أنفسًا (٤) يبني = ينشئ (٥) «وهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلاَ».
- اختر: (١) الضمة (٢) ألف لينة
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- اكتب البيت:

(١) أعَلِمْتَ أشْرَفَ أوْ أجَلَّ مِنَ الَّذِي ∴ يَبْنِي وَيُنْشِئُ أنْفُسًا وَعُقُولَا؟
(٢) قُـمْ لِلْمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبْجِيلَا ∴ كَـادَ الْمُعَلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولَا

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: (١) التبجيل (٢) كريم
- اختر: (١) المعلمين (٢) العلم
- أجب: أقدره وأحترمه ولا أنسى جميله.

نشاط (ب):
- تخير: (١) السبل (٢) الصبح
- أكمل: المعلم يبني عقل تلاميذه ويهدي قلوبهم للطريق الآمن.

نشاط (ج):
- تخير: (١) الأجل (٢) تعلو
- اكتب: وهو الأجل دائمًا بعمله سنحتمي

قيّم نفسك على نص «رسالة المعلم»

نشاط (أ):
- هات: (١) تهدي (٢) حضارة
- استخرج: (١) معلم - الأقوم (٢) لم تنعم
- علل: بالشعلة والنور الذي يرشد الطلاب للطريق الصحيح.
- أجب: المعلم

نشاط (ب):
(١) الفنانُ (٢) المتعلمون (٣) الفريقان (٤) غادرَ
(٥) التلاميذُ (٦) المعلماتُ (٧) الجداران (٨) الحجراتُ

نشاط (ج): (١) جهّز (٢) أعطي وعدًا (٣) أحسب (٤) أرجع

النص المعلوماتي «الأهم فالمهم»

نشاط (٢أ): (١) اترك (٢) أسبقية

نشاط (٢ب):
(١) إخراج ما فيها (٢) خلت (٣) خصص وقته كله (٤) ينتهي

نشاط (٢ج):
(١) تحديد الأولويات (٢) المهمة والعاجلة (٣) أعتذر
(٤) الاستعداد للمسابقة (٥) غير مهم وغير عاجل

نشاط (٢د): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✗

نشاط (٢هـ):
(١) تجديد اشتراك الإنترنت الذي انتهى بالفعل.
(٢) فتح الباب لأصدقاء أخيك.
(٣) تعلم مهارة جديدة.
(٤) مشاهدة كل حلقات المسلسل الجديد.

نشاط (٢و):
(١) الأسبقية (٢) اترك (٣) تؤخر (٤) تسيطر (٥) الواضحة

نشاط (٢ز): دوّن - أداء - أفرغ - الأولويات

نشاط (٢ح): الجذر اللغوي: نظم.
(١) التنظم (٢) نظام (٣) منظمة (٤) منظمًا

نشاط (٢ط): (١) تطوّر (٢) المهام (٣) تمرين

نشاط (٣أ): (١) فعل (٢) حازم - طارق (٣) القصة - السمكة

نشاط (٣ب):

	الفعل	الفاعل	المفعول به
(٢)	أضاء	المصباح	الغرفة
(٣)	يحصد	الفلاح	الزرع
(٤)	تعرض	التلميذة	المشروع
(٥)	حقق	الفريق	إنجازًا
(٦)	تعلم	التلميذ	القراءة

نشاط (٣ج):
(٤) (✓) المباراة (٥) (✓) القصيدة (٨) (✓) الهدف

نشاط (٣هـ):
① فاعل ② مفعول به ③ ظرف
④ اسم مجرور ⑤ ظرف

نشاط (٣و): ① مفعولًا به ② الفتحة ③ النصب

نشاط (٣ز):
① الشارعَ ② قصةً ③ كلمةً ④ حصانًا ⑤ النائمَ ⑥ اللحمَ

نشاط (٣ح):
② المتحفَ • الفتحة ③ صافرةً • الفتحة
④ خبزًا • الفتحة

نشاط (٤أ):
① الأرضُ الأرضَ ② لحمٌ لحمًا ③ الغرفةُ الغرفةَ
⑤ عسلٌ عسلًا ⑥ صاروخًا صاروخٌ

نشاط (٤ب):
① كتابٌ كتابًا ② قصةً قصةٌ ③ حذاءً حذاءٌ
⑤ جزءٌ جزءًا ⑥ ملجأً ملجأٌ

نشاط (٤جـ):
② يعلم الصيادُ الصبرَ. ③ باع التاجرُ السلعةَ.
④ حكى المعلمُ قصةً عن الصدق.

نشاط (٤د): ① يوم ② صوتًا ③ السماء ④ رائحة

نشاط (٤هـ):
② شرب القطُّ اللبنَ. ③ يرسم حسنٌ اللوحةَ.
④ اشترى الطالبُ كتابًا.

نشاط (٤و): (جمل مقترحة)
② رسمت أميرة الخيمةَ في الصحراء.
③ شاهد سيف مسرحيةً مسلية.
④ كرمت المدرسة التلميذَ المتفوق.
⑤ بنى العصفور عشًّا جميلًا.
⑥ حملت الحقيبةَ عن الرجل العجوز.

نشاط (٤ح):
① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◄ اختر: ① أفضلية ② الأوقات
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: الشخص الناجح يحسن استغلال الوقت وفقًا للأولويات.

نشاط (ب):
◄ استخرج:
① دع ② تفرغ ③ أولويات ④ أخذ ⑤ يوسف ⑥ الكتب
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: أنصحه بأن يرتب مهامه اليومية؛ حتى يستطيع إنجازها في وقت محدد.

قيِّم نفسك على النص المعلوماتي «الأهم فالمهم»

نشاط (أ):
◄ اختر: ① السبيل ② فرغت
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◄ أجب: تعلم أن ترتيب الأولويات هو السبيل إلى النجاح.

نشاط (ب):
① حوض ② رسالة ③ البنت ④ مفعول به ⑤ ظرف

نشاط (جـ):
① تمسَّك ② اللصّ ③ القطُّ ④ ؟

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◄ اختر: الصنارة

ثالثًا:
◄ استخرج: ① نفرغ ② الأولويات
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: ستبتل المفروشات والألعاب مرة أخرى.

رابعًا:
◄ اختر: ① طريق ② يتمسك بـ
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: أصنفها حسب الأولويات، وأبدأ بالعاجل المهم، وأخطط لأسبوعي مقدمًا.

خامسًا:
◄ اختر: العصور
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◄ هات: كأن الحب للأوطان نهر

سادسًا:
◄ استخرج: ① الأجيال ■ الفتحة ② المعلم ■ الضمة
◄ اختر: ① خبر ② فاعل
◄ استخدم: تحترم الطالبة المعلم.

ثامنًا: ① الحمراء ② ! ③ دفء

الموضوع الثالث «خطط وثابر»

قصة «سأحاول من جديد»

نشاط (١): العالم هو: توماس إديسون.

نشاط (٢أ):
① أبتعد ② بالرغبة في التفوق
③ امتناع النوم ليلًا ④ متعبًا

نشاط (٢ب):
① بلهفة شديدة. ② سرحت بخيالي.
③ انتابني الأرق. ④ آسفة على ما فعلت.

نشاط (٢جـ):
① السباحة ② الجمهورية ③ تدربت جيدًا
④ القلق ⑤ الأرق ⑥ ساندت

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (٢هـ):
① لتستعد للبطولة. ② لإصابتها بالأرق.
③ لشعورها بالغثيان. ④ لشعورها بالتعب.
⑤ لخسارتها البطولة.

نشاط (٢و):
① الاضطراب والقلق. ② شاردة الذهن.
③ التعب والإرهاق. ④ الفشل والحزن.
⑤ الأمل.

نشاط (٢ز): ①، ②، ③، ⑥ ✓

نشاط (٢ح): ②، ④ ☺

نشاط (٢ط):
① رتب أولوياتك. ② الحياة مكسب وخسارة.
③ نم مبكرًا، وتناول طعامًا صحيًّا.
④ اطمئن؛ فأنت بذلت كل جهدك.

نشاط (٢ي):
① متعبًا ② الرغبة في التفوق ③ امتناع النوم
④ أبتعد عن ⑤ مدهشًا

نشاط (٢ك): الغثيان - الأرق - أتجنب - منهكًا

نشاط (٢ل):
① حضنت ② جمعت واحتوت
③ نطقت بحركة الضمة ④ ألحقت

نشاط (٢م): ① تتجنب ② آمال ③ مُسَبَّح

نشاط (٣ب):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
② المباراة	مفعول به	منصوب	الفتحة
④ المدرسة	فاعل	مرفوع	الضمة
⑤ خطًّا	مفعول به	منصوب	الفتحة
⑥ المهمة	مفعول به	منصوب	الفتحة

نشاط (٣جـ):
① فريدة - مروان - خالد ② المكتبة - الحفل - اللوحة
③ فريدةُ، مروانُ، خالدٌ ④ المكتبةَ، الحفلَ، اللوحةَ

نشاط (٣د):
① التلميذُ ③ الولدَ ④ القناعةَ ⑤ العاملةَ ⑥ الإنسانَ

نشاط (٣هـ):
① الفاعل: المعلم • المفعول به: الخطأ
② الفاعل: الكلب • المفعول به: الطعام
③ الفاعل: الرجل • المفعول به: الرسالة
④ الفاعل: الوزير • المفعول به: المتحف
⑤ الفاعل: الأم • المفعول به: الطفل

نشاط (٤أ):
① الجائزةَ ② السبورةَ ③ المدرسةَ ④ اللاعبَ ⑤ الشمسَ

نشاط (٤ب):
① أذاع المذيعُ خبرًا. ② رتب الولدُ الغرفةَ.
③ حصد القمحَ الفلاحُ. ④ رمى الشبكةَ الصيادُ.
⑤ أجرى العالمُ تجربةً.

نشاط (٤جـ):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
② النجار	فاعل	مرفوع	الضمة
③ العصفور	فاعل	مرفوع	الضمة
④ البضاعة	مفعول به	منصوب	الفتحة
⑤ الكرة	مفعول به	منصوب	الفتحة

نشاط (٤د):
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.
③ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
④ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

نشاط (٤هـ):
② أصلح الصنبورَ السباكُ. ③ أحضر الأبُ طعامًا للأسرة.
④ يشرح الدرسَ المعلمُ.

نشاط (٤و):
① يقود القطارَ السائقُ. ② تنتج النحلةُ العسلَ.
③ تقرأ الدرسَ التلميذةُ.

نشاط (٤ز):
◄ استخرج:
① انتابها ② أفلامًا ③ ساعتين
④ بعد ⑤ تشاهد ⑥ التعب
⑦ المحلية × العالمية ⑧ تتسلى.
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◄ أجب:
① دخلت بسنتُ الغرفةَ - الغرفة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ح): الجذر اللغوي: جَنَبَ.
① تجنُّب ② جنوب ③ الأجنبية ④ جانب

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◄ استخرج: ① باهرًا ② شاردة الذهن ③ أخطاء
④ الأمُّ ⑤ المحاولة ■ الفتحة
◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

نشاط (ب):
- اختر: (١) متعبة (٢) الإيجابي
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: بالاستمرار في المحاولة حتى وإن تعرض للفشل أو شعر بأن قواه منهكة

قيّم نفسك على قصة «سأحاول من جديد»

نشاط (أ):
- استخرج: (١) يتجنب (٢) مهزومًا (٣) خطة (٤) قائدًا، قادة
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: تكرار محاولة النملة تخطي الحائط إلى أن تمكنت من ذلك أعطى القائد مثلًا في قوة الإرادة، وساعده ذلك في تقوية إرادته مثلها والانتصار على عدوه، حتى أصبح مشهورًا يتجنب قتاله الأعداء.

نشاط (ب):
(١) مفعول به (٢) فاعل (٣) التي (٤) العصفورُ (٥) العصيرَ

نشاط (جـ):
(١) رسم الولدُ لوحةً. (٢) فتح الأبُ البابَ.
(٣) ركب الرجلُ السيارةَ. (٤) عبر المشاةُ الشارعَ.

قصة «السمكات الثلاث»

نشاط (١):
(١) أبادر بالاتصال بالإسعاف. (✓)
(٢) أؤجل مشاهدة الفيلم لوقت لاحق. (✓)

نشاط (٢أ):
(٢) أسلك (٣) يئس (٤) حافة (٥) يشك (٦) تسرع (٧) يقصّر

نشاط (٢ب):
(١) التراخية (٢) الصيد (٣) سرعة (٤) عاجزة (٥) الحزم

نشاط (٢جـ): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓

نشاط (٢د):
(٢) تأجيل: تعجيل (٣) بعد: قبل
(٤) عبد الله بن المقفع: الفيلسوف الهندي بيدبا

نشاط (٢هـ):
(١) الصيادان (٢) السمكة ذات الحيلة
(٣) السمكة العاجزة (٤) السمكة الحازمة

نشاط (٢ز):
- السمكة الأولى: (٣) - السمكة الثانية: (١)
- السمكة الثالثة: (٢)

نشاط (٢ح): (١)، (٣)، (٥): 🙂 - (٢)، (٤): 🙁

نشاط (٢ط):
(١) نهر صغير (٢) شك (٣) تيئس (٤) سلك (٥) أسرع (٦) جانب

نشاط (٢ي): يجتاز - عاجل - صبّ - فرطت

نشاط (٢ك): (١) دراجة هوائية (٢) إطار (٣) تسرُّع

نشاط (٢ل): (١) التردُّد (٢) حيلة (٣) الأمل

نشاط (٣أ):
(١) فعلية - يفعل (٢) فاعل - الضمة (٣) مفعول به - الفتحة

نشاط (٣ب):
(١) اسم مجرور (٢) مفعول به (٣) فاعل
(٤) مفعول به (٥) ظرف

نشاط (٤أ): (١) عصيرٌ (٢) المريضةُ (٣) طريقًا (٤) ولدٌ

نشاط (٤ب):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
(٣) الطفل	فاعل	مرفوع	الضمة
(٤) الجائزة	مفعول به	منصوب	الفتحة
(٥) سرٌ	خبر	مرفوع	الضمة

نشاط (٤جـ):
(٣) اللاعبَ - مفعول به (٤) الأسدُ - فاعل
(٥) القلبُ - فاعل (٦) المرورَ - مفعول به

نشاط (٤د):
(٢) وصل الإنسانُ إلى القمر. (٣) تمشط البنتُ شعرَ الدمية.
(٤) نال الفريقُ الكأسَ بجدارة.

نشاط (٤هـ):
(٢) تجري المياهُ في النهر. (٣) يشجع الجمهورُ الفريقَ .
(٤) نضجت الثمارُ على الغصن.

نشاط (٤و):
(٢) يأخذ الإنسانُ الحكمةَ.
- الفاعل: الإنسانُ - المفعول به: الحكمةَ
(٣) يتعلم القارئُ الحزمَ.
- الفاعل: القارئُ - المفعول به: الحزمَ
(٤) يدرك العاقلُ خطورةَ التردد.
- الفاعل: العاقلُ - المفعول به: خطورةَ

نشاط (٤ز):
(٢) المصباحُ: أضاءت سمر المصباحَ.
(٣) السفينةُ: ركب المسافر السفينةَ.
(٤) العصفورُ: رأى الطفل العصفورَ.

نشاط (٤ح):
المدرسةُ - مسرحيةً - القصةَ - المعلمُ - العرضَ - الفصلُ المركزَ

نشاط (٤ط):
(٢) وقتٌ ▪ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٣) قانونً ▪ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ي):
- استخرج: (١) شفير (٢) الحزم (٣) الحال
(٤) ألوان (٥) معاجلة ▪ الفتحة
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✓

- أجب:
(١) وقوعها في خطر الصيد، حيث جاء الصيادان، وسدا المخرج الذي كان يخرج من الغدير إلى النهر.

نشاط (٤ك): الجذر اللغوي: خرج
(١) استخرج (٢) خارج (٣) مخرج (٤) تخرج

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: (١) غدير (٢) عاجلوا (٣) وافق × رفض
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✗

نشاط (ب):
- اختر: (١) جانب النهر (٢) يأمل
- أكمل: (١) شارد (٢) عصفورًا
- أجب: سأعاجل بمحاولة من جديد، وسأجتاز محنتي.

قيّم نفسك على قصة «السمكات الثلاث»

نشاط (أ):
- استخرج: (١) ارتاب (٢) السليم
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: الحكمة في التفكير لاتخاذ القرار السليم.

نشاط (ب):
(١) • فاعل: وصل القطارُ إلى المحطةِ.
• مفعول به: ينتظر محمدٌ القطارَ.
(٢) • فاعل: تفتحت الزهرةُ.
• مفعول به: قطفت سلوى الزهرةَ.
(٣) • فاعل: تُنير القراءةُ العقلَ.
• مفعول به: يحب التلميذُ القراءةَ.

نشاط (جـ):
(١) يتحمل الجملُ العطشَ. (٢) الطفلَ: الطفلُ. (٣) التي.
(٤) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- اختر: تجنب الأخطاء.

ثالثًا:
- استخرج: (١) قصّر (٢) ارتاب
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✗ (٢) ✓
- أجب: أحدهما قصر في الاجتهاد فسقط في القاع، والآخر أعاد المحاولة فنجا.

رابعًا:
- اختر: (١) تيئس (٢) تعبر
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: بعدم اليأس وتجنب الأخطاء والاستفادة من نصائح الآخرين.

خامسًا:
- اختر: أنهار • الجمع: الأزهار
- هات: القرآن - البستان - كالعدران

سادسًا:
- استخرج:
(١) اللاعب ▪ الضمة (٢) سر ▪ الضمة
- اختر: (١) مفعول به (٢) مرفوعة
- أجب: شجع الفريقُ اللاعبَ.

ثامنًا: (١) ؟ (٢) الدواء (٣) هذان

المحور الثاني: الموضوع الأول «أشكالهم تميزهم»

قصة الاستماع «أنتِ أجمل»

نشاط (أ): (١) رسامًا (٢) الوصف (٣) أجمل (٤) الخُلُق

نشاط (ب): (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

نشاط (جـ): (١) تشويق (٢) دهشة (٣) حماس

نشاط (د):
(١) يوم عيد ميلاد أماني. (٢) بيت أماني.
(٣) أماني - والدها - والدتها - الرسام - صديقتاها.
(٤) اختلاف الصورتين اللتين رُسمتا من خلال وصف صديقتَي أماني عن الصورة التي وصفت فيها نفسها، حيث كانتا أجمل.
(٥) وضح الوالد لأماني أنه حين وصفت صديقتاها شكلها للرسام انطبع في ذهنيهما صفاتها الأخلاقية التي لا تلمسها هي، ولذلك كانت الصورتان أجمل؛ فعرفت أماني أن الجمال الحقيقي هو جمال الخُلُق.

نشاط (هـ):
• جمال المظهر: (١)، (٤) • جمال الأخلاق: (٢)، (٣)، (٥)، (٦)

نشاط (و):
(١) مرح وبشوش - مفكر. (٢) مستكشف - مغامر.
(٣) عطوف ورقيق القلب - مبادر.

نشاط (ز):
(١) لا تقلق، يمكنك القراءة من كتابي.
(٢) أفسح له مكانًا بجواري، وأخبره بما فاته.
(٣) أحضر له مناديل، وأساعده في تنظيفها.
(٤) لا بأس، ربما يختارك المرة المقبلة.

لاحظ واستنتج: الهمزة المتوسطة

نشاط (أ): (١) الهمزة (٢) أوسطها (٣) الألف - الواو

نشاط (ب):

الكلمة	مملوءة	مائها	حدائقها	أبناؤها	يأتي
شكل كتابة الهمزة المتوسطة	على السطر	على النبرة	على النبرة	على الواو	على الألف

نشاط (جـ):

	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	الحركة الأقوى	ما يناسب الحركة الأقوى	الكتابة الصحيحة للكلمة
٢	الفتحة	الكسرة	الكسرة	الياء (النبرة)	فِئَة
٣	الفتحة	الضمة	الضمة	الواو	يُؤَلِّف
٤	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء (النبرة)	سائِغ
٥	الكسرة	السكون	الكسرة	الياء (النبرة)	أسئِلَة
٦	السكون	الضمة	الضمة	الواو	مُؤْمِن

نشاط (د):
١ الرأي ٢ شائع ٣ يؤخِّر ٤ عباءة

نشاط (هـ):
١ طائر ٢ براءة ٣ الثأر ٤ التفاؤل ٥ جريئة

نشاط (و):
٢ مُوتَمَر: مُؤتَمَر ٣ قرأة: قراءة ٤ رئية: رُؤيَة

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: ١ ملامح ٢ جذابة ٣ الجذع ٤ براءة ٥ وفاء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب: رسمت وفاء معلمتها على شكل شجرة، بملامح جذابة، والجذع الشجرة فروع تتدلى منها ثمار، وفي كل ثمرة رسمت حرفًا من حروف اللغة العربية؛ وذلك لأنها ترى معلمتها شجرة تثمر المعرفة.

نشاط (ب):
- استخرج: ١ الحيرة ٢ ينتهي ٣ الأوقات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب: سبب تغير رأي البنات في أحلام: أنهن لمسن صفات رائعة فيها.

قيِّم نفسك على قصة «أنتِ أجمل»

نشاط (أ):
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✗
- اختر: الأخلاق

نشاط (ب): ٢، ٣، ٥، ٦: ✓

نشاط (جـ): ١ بئر ٢ تفاءل ٣ يؤثِّر ٤ عباءة

نشاط (د):
١ تؤجل ٢ أسئلة ٣ الرؤية ٤ بقراءة
٥ يؤلف ٦ قائل ٧ اطمأن ٨ للإساءة

قصة «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (٢أ):
١ جفت لانقطاع المطر ٢ اختفى وذهب
٣ مساكن ٤ أقبل وأتى

نشاط (٢ب): الجذر اللغوي: رسل
١ مراسل ٢ رسالة ٣ أرسلت ٤ الإرسال

نشاط (٢جـ):
١ خجرًا ٢ تبحث عن الماء ٣ غزير
٤ ذكية ٥ شاهدًا ٦ حل المشكلات

نشاط (٢د): ١ ✓ ٢ ✓ ٣ ✓ ٤ ✗ ٥ ✗ ٦ ✓

نشاط (٢هـ):
٤ تقدمت أرنبة ذكية للملك تطلب منه أن يرسلها إلى الفيلة.
١ أرض الفيلة أجدبت، وقل الماء فيها، وغارت العيون.
٣ وطئت الفيلة جحور الأرانب؛ فأهلكتها، فذهبت بقية الأرانب لملكها تشكو.
٥ وافق ملك الأرانب، وقال لها: أنت أمينة، ونرضى بقولك.
٢ أخبر بعض رسل ملك الفيلة أنهم عثروا على عين يقال لها (عين القمر).

نشاط (٢و):
١ الفيلة ٢ ملك الأرانب ٣ ملك الفيلة ٤ الأرنبة فيروز

نشاط (٢ز):
١ إهلاك الفيلة الكثير منهن. ٢ أرسل من يبحث عن ماء.
٣ أخبروا الملك عن عين القمر.

نشاط (٢ط):
١ جفت ٢ اختفت ٣ مسكنه ٤ أتى ٥ داست

نشاط (٢ي): غارت - أجدبت - غزيرًا - جحور

نشاط (٢ك): ١ أعضاء الإبصار ٢ ينابيع ٣ جواسيس

نشاط (٢ل): ١ التأني ٢ اللين ٣ السنون ٤ الموقف

نشاط (٣أ): ورقتين - جنتان - لونين - جيشان - قلمين - فارسان

نشاط (٣ب):
١ فعل ٢ مثنى ٣ فاعل - مثنى ٤ مفعول به - مثنى

نشاط (٣جـ):
٣ الأرنبان: فاعل ٤ رسولَيْن: مفعول به
٥ قصتَيْن: مفعول به ٦ الرئتَيْن: مفعول به

نشاط (٤أ):
١ المسألتَيْن ٢ السيارتان ٣ الفريقان
٤ نجمتان ٥ ثوبَيْن ٦ التلميذَيْن

نشاط (٤ب):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
١	مفعول به	منصوب	الياء
٢	فاعل	مرفوع	الألف
٣	مفعول به	منصوب	الياء
٤	مفعول به	منصوب	الياء
٥	فاعل	مرفوع	الألف
٦	فاعل	مرفوع	الألف

نشاط (٤جـ):
٢ الأرنبَيْن: الأرنبان ٣ جحران: جحرين ٤ كبيرتَيْن: كبيرتان

نشاط (٤د):
١ يطعم الأبوانِ الطفلَيْن. ٢ حضر حسينٌ حفلَيْن.
٣ صمم المهندسانِ منزلَيْن.

نشاط (٤هـ):
٢ تشقُّ النَّبتتانِ الأرض.
٣ اشتريتُ فطيرتَيْن من المخبز.
٤ ألقت الشاعرتانِ قصائد رائعة.
٥ قرأتُ من الكتاب صفحتَيْن.

نشاط (٤و): ١ الدرسَ ٢ الطفلانِ ٣ البدَيْن ٤ الثعبانُ

نشاط (٤ز):
٢ كتابَيْن الموقع: مفعول به العلامة: الياء
٣ الصيادانِ الموقع: فاعل العلامة: الألف
٤ مهذبتانِ الموقع: خبر العلامة: الألف

نشاط (٤ح):
٢ رسم الفنان لوحتَيْن. ٣ يحرس البنك حارسانِ.
٤ يحلق في السماء طائرانِ.

نشاط (٤ط):
٣ ركب الفارسانِ الحصانَيْن. ٤ انتهت المباراتانِ بالتعادل.
٥ تلا الشيخانِ سورًا من القرآن الكريم.
٦ زينت الأمُّ الكعكتَيْن بالتوت.

نشاط (٤ي):
٢ زرع الفلاحانِ نخلتَيْن. ٣ تطارد القطتانِ فأرَيْن.
٤ بنى العصفورانِ عشَّيْن.

نشاط (٤ك):

	الفاعل	المفعول به
٢ الكلب	أكل الكلبانِ الطعام.	أطعم الولدُ الكلبَيْن.
٣ الرضيع	يبكي الرضيعانِ بشدة.	حمل الوالدانِ الرضيعَيْن.
٤ النافذة	تطل النافذتانِ على الحديقة.	فتحت البنتُ النافذتَيْن.

نشاط (٤ل): (جمل مقترحة)
١ تأكل البنتانِ تفاحتَيْن. ٢ ركب الأخوانِ الدراجتَيْن.
٣ يقرأ الولدانِ قصتَيْن.

نشاط (٤م):
٢ الفتاتانِ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٣ مشروعَيْن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
٤ الدولتانِ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٥ مهمهانِ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط (٤ن):
- استخرج:
١ مضنياتنا ٢ اجتمعت ٣ حيلة ٤ تلك
٥ قبل ٦ الفعل: توجه، وفاعله: ملك
٧ أحيانا ٨ وطئت
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✗
- أجب:
١ وطئت الفيلة الأرانب بأرجلها في جحورهن؛ فأهلكت منهن كثيرًا.
٢ لأن الأرانب توقعت رجوع الفيلة إلى عين الماء.
- حوِّل: أصابَ الفيلانِ الأرنبَيْن.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: ١ الحيوانات ٢ اختفاء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب: الحيلة التي اقترحها الثعلب: أن تحفر الأرانب للأسد حفرة في طريقه للنهر، وتغطيها الحيوانات بفروع الشجر.

نشاط (ب):
- استخرج: ١ وردتْ ٢ الآراء ٣ المساعدة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✓ ٢ ✓
- أجب: لأنهما عرضا طلبهما بأسلوب مهذب، ووعدا بالحفاظ على المكان أيضًا.
- أعرب:
موعد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رسولَيْن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

قيِّم نفسك على قصة «الأرانب وملك الفيلة»

نشاط (أ):
- استخرج: ١ نشأته ٢ خصبة ٣ شفير
- ضع علامة (✓) أو (✗): ١ ✗ ٢ ✓
- أجب: الدليل أن المرأة لم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت دمًا على وجه الذئب.

نشاط (ب):
١ المسافرانِ ٢ كتابَيْن ٣ المريضتانِ ٤ حقيبتَيْن

اللغة العربية | الصف الخامس الابتدائي

نشاط (ح):

① أكل الولدان رغيفين. ② كتب الشاعران قصيدتين.
③ بنى المهندسان بيتين. ④ أوقف الشرطيان السيارتين.

النص المعلوماتي «الجمال الحقيقي»

نشاط (١): ① أوربا ② إفريقيا ③ آسيا

نشاط (٢): ② شديد السواد ③ يتدفق ④ متميز جدا سواء

نشاط (٢ب):

① كلام موزون له قافية ② أحس
③ ما ينبت على رأس الإنسان

نشاط (٢ج):

① جفونًا ② بيئة ③ النجلاء
④ الأسود المجعد ⑤ الأخلاق

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢هـ): ② ثلاثة ③ نوداء ④ الزرقاء

نشاط (٢و):

① أسمر - أبيض - أصفر ② أسود - أشقر - أبيض
③ مرسل - مجعد - مموج ④ سوداء - بنية - زرقاء - خضراء

نشاط (٢ز): ① الدعجاء ② النجلاء ③ الكحلاء

نشاط (٢ح):

① لون البشرة	أبيض	أصفر	أسمر
② العيون	زرقاء	سوداء	بنية
③ الشعر	أشقر مموج	أسود مرسل	أسود مجعد
④ القارة	أوربا	آسيا	إفريقيا

نشاط (٢ط): ②، ③، ⑤ ☺

نشاط (٢ي):

① ملامح ② متميزة ③ يحسر ④ شديد السواد ⑤ يقسم

نشاط (٢ك): سمات - المتميز - القاتم - بائع

نشاط (٢ل): الجذر اللغوي: نشر

① انتشار ② نشرة ③ تنشر ④ المنشار

نشاط (٢م): ① يتشابه ② يختلف ③ سمات

نشاط (٣):

① تكسير ② فاعل ③ مفعول به ④ المفرد

نشاط (٣ب):

① الطلاب: فاعل ② الأخبار: مفعول به ③ المدارس: فاعل
④ المتسابقون: مفعول به ⑤ الأبناء: مبتدأ

نشاط (٤):

الفاعل	المواهب	الأنشطة	الأولاد
المفعول به	السؤال	المهام	الأطعمة

نشاط (٤ب):

② الأطباء
① التجار ④ الطيور - الحبوب
③ نحوه ⑥ الأولاد - الفصول
⑤ الأهرام - الأجداد

نشاط (٤ج):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
① الملابس	مفعول به	منصوب	الفتحة
② الأدباء	فاعل	مرفوع	الضمة
③ أصواتًا	مفعول به	منصوب	الفتحة
④ الفتيات	فاعل	مرفوع	الضمة

نشاط (٤د):

① الأبناء ② الأرانب ③ الأسماك ④ الأعداء

نشاط (٤هـ):

① يدرس التلاميذ العلوم. ② قرأ المدير تقارير العمل.
③ يغني الصغار الأناشيد.

نشاط (٤و):

① المتسابقين ② الأغنياء ③ أحبار ④ الجد ⑤ الأنهار

نشاط (٤ز): (جمل مقترحة)

③ تحمل السفن البضائع. ④ صوب المعلم الأخطاء.
⑤ يشاهد الأطفال الأفلام الكرتونية.
⑥ تختلف ملامح الناس.

نشاط (٤ح): (جمل مقترحة)

	الفاعل	المفعول به
② اللص	سرق اللصوص الذهب.	عاقب القاضي اللصوص.
③ الزهرة	تتفتح الأزهار في الربيع.	سقت البنت الأزهار.
④ الكتاب	تضم الكتب معلومات مفيدة.	وضعت الكتب على الرف.

نشاط (٤ط):

	التصويب	السبب
② الأطباء	الأطباء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
③ الأطعمة	الأطعمة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
④ الأصدقاء	الأصدقاء	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

نشاط (٤ي):

• استخرج:
① قاتم ② الفاتح ③ لون
④ فعل: يختلف ■ فاعله: لونُ ■ علامة رفعه: الضمة
⑤ اختلافات ⑥ أوربا

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

• أجب:
② أميز الشخص الآسيوي من خلال شعره الأسود الناعم المرسل، والأوربي من خلال شعره الأشقر أو الأبيض المرسل أو المموج. أما الإفريقي فأميزه من خلال شعره الأسود المجعد.
③ قرأت آراء العلماء.
④ المفعول به: آراء، وإعرابه: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

• اختر: ① شديد السواد ② أبدًا
• ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
• أجب: قال الطاووس: أشعر بالأسف وأعتذر إليكم، أنتم الأجمل، فلولا جمال قلوبكم لأكلني الثعلب.

نشاط (ب):

• استخرج:
① نجلاء ② منفردة ③ جفون ④ الأصدقاء ⑤ سوداء
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
• أعرب:
① بطاقة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
② واسع: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

قيّم نفسك على نص «الجمال الحقيقي»

نشاط (أ):

• اختر: ① ملامح ② ألعاب
• ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
• أجب: اختار أحمد لزميله دولة ألمانيا.

نشاط (ب): ① الطبقتين ② الضيوف ③ عيل ④ الشيخ

نشاط (ج):

① تنتج المصانع الأحذية. ② أرشد القادة الجنود.
③ حيا الطلاب المعلمين.
④ تصدر الطيور أصواتًا جميلة.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
• اختر: أشرف

ثالثًا:

• استخرج: ① قاتم ② تمثال
• ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
• أجب: نجا الأرنب من الذئب بالخدعة، بإظهار أنه لا يخاف من أن يأكله الذئب، وأنه لا يخاف من إلقائه على الأشواك.

رابعًا:

• اختر: ① يحذر ② سمة
• ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
• أجب: في رأيي أن الشخص صاحب الأخلاق هو الأجمل، لأن جمال أخلاقه يظهر في التعامل.

خامسًا:

• اختر: تهالك • أكمل: حبه لبلاده
• هات: أبنائها

سادسًا:

• استخرج: ① الصديقان • الألف ② حالي • الضمة
• اختر: ① الألف ② مفعول به
• الجملة: دعا أحد الصديقين لحضور الحفل.

سابعًا: ① ② ساكت ③ البيئة

الموضوع الثاني «خاطبهم بلغتهم»

نص الاستماع «حفاظا بلا قيود»

نشاط (أ):

① الصيف ② أجنبية ③ اللغة ④ الإنترنت ⑤ مؤتمر

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (ج):

① مختلفة عن ② قبل ③ الصيف ④ أكثر من لغة

نشاط (د): ② محزن ③ ضيق ④ حيرة ⑤ سعادة

نشاط (هـ):

① تحديد المشكلة ② حل مؤقت
③ الحل الدائم ④ الأثر الإيجابي

نشاط (و):

① أقبل الدعوة لأقوي مهاراتي اللغوية.
② أبحث عن صديق يتميز بهذه المهارة وأتحاور معه.
③ أبحث في الإنترنت عن كلمات ترحيب بلغة الوفد.

لاحظ واستنتج علامات الترقيم

نشاط (أ): ① ! ② ؟ ③ . ④ ، ⑤ ، ⑥ .

نشاط (ب):

① أكلتُ التفاح، وأخي أكل العنب. ② قال أخي: ما ألذَّ الموز!
③ انتشر أخي الملابس للحفل.

نشاط (ج): ② . ③ . ④ ، ⑤ ، ⑥ .

نشاط (د):

«ما أسعد أخي أحمد! فقد حصل على منحة دراسية في اليابان، وعندما علمت الخبر قلت له: كيف ستتواصل مع الناس هناك؟ فأخبرني أنه سيبدأ تعلم اللغة اليابانية من خلال الإنترنت؛ ليتقنها قبل سفره.»

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: ① أنجاد ② يصف
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: تفاهم الولدان في البداية من خلال موقع الترجمة؛ حيث استطاع بطل القصة ترجمة ما يريده الولد الآخر، وساعده.

نشاط (ب):
«سافرت مع أبي إلى إسبانيا قبل أن أتعلم اللغة الإسبانية، وبعد أيام من وصولنا شعرت بالملل، فأنا لا أستطيع التواصل مع أحد، ولا أفهم ما يعرض في التلفاز. وذات مرة وأنا في الحافلة جذب انتباهي شخص إسباني في مثل سني، في يديه قصة باللغة العربية؛ فتعجبت كثيرًا، وسألته: هل تتحدث العربية؟ قال: أعرف كلمات قليلة. قلت له: أنا عربي، فقال: هذا رائع، ما رأيك أن تعلمني العربية، وأعلمك الإسبانية؟ فوافقت على اقتراحه»
- استخرج: ① سني ② الملل ③ شخص
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: نتيجة موافقة بطل القصة على اقتراح صديقه؛ أنه سيبني صداقة قوية مع ذلك الصديق الإسباني، ويستطيع أيضًا التواصل مع الآخرين في إسبانيا، بالإضافة إلى فهم ما يعرض في التلفاز سيستطيع تعلم الإسبانية مما يسهل قدرته على التواصل مع من حوله.

قيِّم نفسك على قصة «صداقة بلا قيود»

نشاط (أ):
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- اختر: التبادل اللغوي.

نشاط (ب): ①، ②، ③، ⑤ ☺

نشاط (د):
سافر محمد حسن إلى ألمانيا ليعمل بأحد المصانع، ولكنه عانى منذ يومه الأول من مشكلة اختلاف اللغة، ولكنه تعرف على أحد الجيران يعرف بعض العربية ساعده على تعلم الألمانية، وبعد ذلك تعرف على مدرب ملاكمة ساعده ودعمه حتى أصبح بطلا في الملاكمة، وأطلق عليه النمر الأسود؛ لأنه كان صاحب بشرة سمراء. ما أجمل الإصرار!

النص الشعري «لغة الأجداد»

نشاط (١):
- مصر - فلسطين - السعودية. (✓)
- تتميز اللغة العربية بأنها: اللغة الرسمية للشعوب العربية، يتحدث بها نحو ٤,٤ من سكان العالم.

نشاط (٢أ):
② محبتها ③ بذل أقصى جهده ④ اختارها
⑤ نطق ⑥ علم ⑦ أبناءها

نشاط (٢ب): ① نطق ② بلوغ ③ فتحة ④ فمه
الجرس الموسيقي

نشاط (٢جـ): ② النص الثاني ③ النهايات المتماثلة

نشاط (٢د): ① الدُّور ② فلاحة ③ حبَّة

نشاط (٢هـ):
① اللغة العربية ② نهي ③ نفسه
④ استقرت محبتها ⑤ البيت

نشاط (٢و): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (٢ز):
② سَرَتْ في كُلِّ نفسٍ وتَمَشَّتْ في دِمَاهَا
③ فيهَا الأمُّ تَغَنَّتْ وبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا

نشاط (٢ح):
هواها سواها فداها اصطفاها دماها فاها لواها رجاها

نشاط (٢ط):
① يعاتب ② تحب ③ تبذل أقصى جهد
④ اختار ⑤ نَطَق ⑥ عَلَم

نشاط (٢ي): يتفانى - لواه - بنيه - هواها - أصطفيها

نشاط (٢ك):
① أعلى وكرَّم ② قدَّم وصعَّد
③ نطقه بعلامة الرفع ④ أذاع ونشر

نشاط (٢ل): ① تفانى ② نفوس ③ هذي

نشاط (٣أ): ① مذكر سالم ② فاعل ③ مفعول به

نشاط (٣ب):
③ المدربون: فاعل ④ اللاعبين: مفعول به
⑤ المجتهدين: مفعول به ⑥ المصريون: فاعل
⑧ محبوبون: خبر

نشاط (٣جـ):
① المخترعون ② الصادقين ③ المختلفين
④ الحاضرون ⑤ العاملون ⑥ عادلون

نشاط (٤أ):

	الموقع الإعرابي	الحالة الإعرابية	علامة الإعراب
①	مفعول به	منصوب	الياء
②	فاعل	مرفوع	الواو
③	مفعول به	منصوب	الياء
④	مفعول به	منصوب	الياء
⑤	فاعل	مرفوع	الواو
⑥	فاعل	مرفوع	الواو

نشاط (٤ب):
① حضر الفائزونَ. ② سألت الباحثين عن مصر.
③ يساعد المسعفونَ المصابينَ.

نشاط (٤جـ):
③ المزارعون ④ المظلومين ⑤ الزائرين ⑥ الممثلون

نشاط (٤د):
② يساعد المُحسنونَ المحتاجين
③ يتبع السائحونَ المُرشدين
④ شكر الراكبونَ السائقين. ⑤ درب المُهندسونَ العاملين.

نشاط (٤هـ):
② المُصلِّينَ • الموقع: مفعول به • العلامة: الياء
③ الرسَّامونَ • الموقع: فاعل • العلامة: الواو
④ بارعونَ • الموقع: خبر • العلامة: الواو

نشاط (٤و):
② صنع النجارونَ الكراسي الخشبية.
③ غزل النسَّاجونَ السجاد اليدوي.
④ أمتع المُنشِدونَ المُستمعينَ بصوتهم.

نشاط (٤ز):
③ يشجع المدرِّبُ الناشئينَ. ④ أبدع العازفونَ في العزف.
⑤ يكتب الخطَّاطونَ بالخط الكوفي.
⑥ نبه المعلمُ المُهملينَ في دراستهم.

نشاط (٤ح):
① مخترعون - متعاونون - منتجون
② بائعين - حائرين - لاعبين
③ مساكين - ميادين - جفون
④ زبون - قانون - مجنون - يمرحون - معجون

نشاط (٤ط):
المصريونَ - والمسئولونَ - المصابينَ - والمهندسونَ مهتمونَ - المخلصينَ

نشاط (٤ي):
② الراغبون • التصويب: الراغبين
• السبب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
③ المزارعين • التصويب: المزارعون
• السبب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (٤ك):

	نص «رسالة المعلم»	نص «لغة الأجداد»
①	أحمد شوقي	حليم دموس
②	فضل المُعلِّم	مكانة اللغة العربية
③	المتعلمين	المتحدثين بالعربية
④	اللام (رسولا، عقولا، ...)	الهاء (سواها، فداها، ...)
⑤	يبني وينشئ أنفسًا وعقولا	وتمشت في دماها

نشاط (٤ل):
- استخرج: ① تفانى ② أهوى ③ نفس ④ دماها ⑤ أنا ⑥ لم
- أعرب: شعب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: يجب على العرب أن يتمسكوا باللغة العربية، وأن يبذلوا الجهود لنشرها، والتحدث بها باستمرار.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
- استخرج: ① تباهى ② رفع ③ الأجداد ④ زمان ⑤ الهاء
- اختر: ① إنسان ② الدعاء
- اكتب: كُلَّمَا مَرَّ زَمَانٌ زَادَهَا مَدْحًا وَجَاهَا

نشاط (ب):
- استخرج: ① اصطفاها ② نور
- اختر: اللغة العربية • أجب: لكفاها - اصطفاها - رآها

نشاط (جـ):
- اختر: ① تجمعت ② التيجان
- استخرج: التاج، سراج

قيِّم نفسك على النص الشعري «لغة الأجداد»

نشاط (أ):
- اقرأ ثم أجب: ① أحبها ② لغات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- اذكر: يتَفَانَى دَوْمًا نَرْعَاهَا أَحْيَاهَا اللهُ وَأَبْقَاهَا

نشاط (ب):
① المذنبونَ ② الساهرينَ ③ الموهوبينَ
④ الطباخونَ ⑤ السائقونَ ⑥ المهذبينَ
⑦ المبتكرون ⑧ الطائرةَ

نشاط (جـ):
① المسافرونَ ② المبدعينَ
③ صافح المشاهدون الممثلين.
④ استعدَّ اللاعبونَ للمباراة. ⑤ ساعدُوا المساكين.

نص «مميزون باختلاف»

نشاط (١):
① اللاتينية والإنجليزية ② العربية
③ الهيروغليفية ④ الهندية القديمة
- وصلت إلينا إنجازات تلك الشخصيات من خلال اللغة وعن طريق الكتب والمخطوطات والآثار التي سُجِّلَ فيها ما أنجزوه بلغاتهم المختلفة.

نشاط (٢أ): ① جميع ② الإقليمية ③ تعطينا

نشاط (٢ب):
الجذر اللغوي: حَبَسَ
① حبيسة ② محبس ③ محبوس ④ الحبس ⑤ يحبس

نشاط (٢جـ):
① التعبير ② الإشارات ③ الصوتية ④ التميُّز ⑤ لغاتنا

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ): ② أغنى ③ العربية ④ لاختلاف

نشاط (٢و):

- تتكون من: كلمات - رموز وعلامات - أصوات - إيماءات.
- أشكالها: صوتية - غير صوتية
- أهميتها: وسيلة للتعبير والتواصل وانتقال الخبرات بين البشر
- تعبر عن: هوية وثقافة وتاريخ الشعوب

نشاط (٢ز):

① تبادل رسائل التهنئة.
② قصائد الشعر والروايات الأدبية.
③ تعرف فكر العلماء والمفكرين.
④ توثيق الإنجازات والأحداث المهمة.

نشاط (٢ح):

المجتمع المحلي ②، ③ ✓ المجتمع الدولي ①، ④ ✓

نشاط (٢ط): ② الطب ③ الأدب ④ الرياضيات

نشاط (٢ي): ② إعادة التدوير ③ توقف ④ خطر

نشاط (٢ك):

① الإقليمية ② يعطينا ③ جميع ④ غير منتشرة ⑤ أصل

نشاط (٢ل): فصحى - سائر - محلية - يهويني

نشاط (٢م): ① طلب ② حكم ③ حدث

نشاط (٢ن):

① مشرف ② تمنح ③ مجتمع ④ خدمة

نشاط (٣أ):

② نبات ③ صوت ④ خزان ⑤ بيت ⑥ مجتمع

- الكلمات التي زاد على مفردها (ات): خزانات، نباتات، مجتمعات تسمى جمع مؤنث سالمًا.
- الكلمات التي بها حرف (ت) أصلي في مفردها: أوقات، أصوات، أبيات ليست جمع مؤنث سالمًا.

نشاط (٣ب): ① مؤنث سالم ② فاعل ③ مفعول به

نشاط (٣جـ):

الفاعل	ممثلات	الفتيات	الطالبات
المفعول به	الفترات	الأغنيات	شهادات

نشاط (٣د):

	الفاعل	علامة رفعه	المفعول به	علامة نصبه
②	المتسابقات	الضمة	المرتفعات	الكسرة
③	الفلاحات	الضمة	الثمرات	الكسرة
④	المهندسات	الضمة	التصميمات	الكسرة
⑤	الحمامات	الضمة	الفقرات	الكسرة
⑥	المطارات	الضمة	الطائرات	الكسرة

نشاط (٣هـ):

① قطرات ② صفحات ③ السمكات ④ المشرفات
⑤ المطربات ⑥ المشروعات ⑦ مجسمات ⑧ المواطنات

نشاط (٤أ):

① تنشر المعلماتُ الخيرَ ② تحكي الجداتُ الحكايات
③ اجتازت المتدرباتُ الاختبارات.
④ تنظف العاملاتُ الطاولات.

نشاط (٤ب):

② الآلات: الآلاتُ ③ السيارات: السياراتُ
④ الحمامات: الحماماتُ ⑤ ممتلكات: ممتلكاتٌ
⑥ الطرقات: الطرقاتُ

نشاط (٤جـ):

② السائحاتُ • السبب: فاعل مرفوع
③ صفّارات • السبب: مفعول به منصوب

نشاط (٤د):

① ننتظر مفاجآتٍ سارة. ② نشرت المواقع الشائعات.
③ أخرجت الشجراتُ ثمراتٍ.

نشاط (٤هـ):

② عالجت الطبيباتُ المصابات.
③ اشتريت مجلاتٍ عن الفضاء.

نشاط (٤و):

② قدمت المُذيعاتُ برامج مفيدة.
③ رفع الأطفالُ الطائراتِ الورقية في الهواء.
④ تسعد الكلماتُ الطيبة النفوس.
⑤ تضحي الأمهاتُ من أجل الأبناء.
⑥ غسل الولدُ الخضراواتِ.

نشاط (٤ز): (جمل مقترحة)

② تبني المحافظتان مكتبتَيْن. • تبني المحافظاتُ مكتباتٍ.
③ قادت السائقتان السيارتَيْن. • قادت السائقاتُ السيارات.
④ كتبت التلميذتان فقرتَيْن. • كتبت التلميذاتُ فقراتٍ.

نشاط (٤ح):

الطالباتُ - المقالاتِ - المسئولاتُ - المشاركاتُ - المحكّماتُ الفائزات

نشاط (٤ط):

② تُحبُّ المعلماتُ الصادقاتِ.
③ قطعت القطاراتُ مسافاتٍ طويلةً.

نشاط (٤ي):

② المشرفاتُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

③ البحيرات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
④ المطاريات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم

نشاط (٤ك):

- استخرج: ① شتى ② مليئًا ③ الأفراد ④ هي ⑤ التي ⑥ هذا ⑦ الإنجازات ⑧ اللغة، اللغات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- اجمع واضبط:

① تنقل اللغاتُ الخبرات بين الشعوب.
② تقدر المجتمعاتُ الثقافاتِ.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر:

① سائر ② يمنح ③ سبب ④ كريم، الضمة ⑤ تحسن
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: التبادل اللغوي يساعد على تعلم أي لغة أجنبية والتعرف على ثقافات المجتمعات وتاريخها.

نشاط (ب):

- اختر: ① اخترت ② المسئول
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: (إجابة مقترحة)

أوافقها؛ لأن اللغة العربية الفصحى تعبر بشكل أفضل عن الهوية والثقافة العربية.

قيّم نفسك على نص «مميزون باختلاف»

نشاط (أ):

- استخرج: ① تعطي ② العجز
- أكمل: كالطائرة • اختر: تحسين المهارات اللغوية.

نشاط (ب):

① صديقاتُ ② المجلاتِ ③ الحاضرينَ ④ الكسرة ⑤

نشاط (جـ):

① الفتياتُ ② المكتبات ③ سمعتُ أصواتَ الجماهير.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- اختر: القصص واللغات

ثالثًا:

- استخرج: ① سائر ② المحلية
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: أن يتعلم اللغات المحلية التي يسافر إليها.

رابعًا:

- اختر: ① الأول والثاني ② منتشرة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗ • أجب: الجميل أنه احتفى.

خامسًا:

- اختر: حقق • ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- هات: السماء، أرجاء، أعلاه

سادسًا:

- استخرج: ① المتعلمون • الواو ② اللغات • الكسرة
- اختر: ① الضمة ② الياء
- الجملة: تدرس المتعلماتُ اللغات

ثامنًا: ① [illegible] ② [illegible] ③ [illegible]

الموضوع الثالث «علاقاتهم لغيرهم»

قصة «شتاء دافئ وجميل»

نشاط (١):

① النوبة ② الصعيد ③ سيناء ④ الإسكندرية

نشاط (٢أ):

② ميراث ③ أحب وأتمنى ④ أخاف بشدة ⑤ تلفت

نشاط (٢ب):

① مشاركته في الحوار ② شد وسحب
③ تنازع ④ يشير / يلفت

نشاط (٢جـ):

① النوبة ② مركب ③ البساطة
④ كرم أهلها ⑤ الخوف ⑥ التماسيح

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ):

① النوبة ② اللغة النوبية
③ متحف أبي سمبل ④ تربية التماسيح
⑤ ويكة - كاشيد - عيش الدوكة ⑥ البساطة والكرم

نشاط (٢و):

① جفّت ② أتمنى ③ ميراث
④ تلفت ⑤ مضينا ⑥ أرتاح إليه

نشاط (٢ز): أودّ - خشيت - جذبت - إرث

نشاط (٢ح): ① سكان ② أعدّ ③ ظهر

نشاط (٢ط): ① الكرم ② آثار ③ طابق ④ أصناف

نشاط (٣أ):

① الدخانُ (المفرد) ② العمالُ (جمع التكسير)
④ الحماماتُ (جمع المؤنث السالم)
⑤ الوزارتانِ (المثنى)

نشاط (٣ب):

① الموظفاتُ ② المفكرونَ ③ الولدانِ
④ الدولةُ ⑤ الصديقتانِ ⑥ البحارُ

نشاط (٣ج): ② خبر ③ مبتدأ ④ فاعل

نشاط (٣د):

① الثمار (جمع تكسير)
② المصافحين (جمع مذكر سالم)
③ الإفطار (مفرد)
④ مباراتين (مثنى)

نشاط (٣هـ):

	الفاعل	علامة رفعه	النوع	المفعول به	علامة نصبه	النوع
①	الشرطة	الضمة	مفرد	المجرمين	الياء	جمع مذكر
②	[illegible]	الضمة	جمع تكسير	العلم	الفتحة	مفرد
③	[illegible]	الواو	جمع مذكر	المصانع	الفتحة	جمع تكسير
④	[illegible]	الضمة	جمع مؤنث	سجادتين	الياء	مثنى
⑤	[illegible]	الألف	مثنى	[illegible]	الكسرة	جمع مؤنث

نشاط (٤أ):

فاعل علامة رفعه			مفعول به علامة نصبه		
الضمة	الألف	الواو	الفتحة	الكسرة	الياء
[illegible]	[illegible]	المتسابقون	الجائزة	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	الأولاد	الحيوانات	[illegible]

نشاط (٤ب): ① (د) ② (أ) ③ (د) ④ (جـ)

نشاط (٤ج):

② ألقى الصيادون الشباك ③ حيّا اللاعبان المشجعين
④ يختار الصعوبات والإصرار ⑤ أعدّت الطباخاتُ فطيرتين

نشاط (٤د):

② السائحون ③ المدرجاتُ ④ الصاروخان
⑤ الضيفَ ⑥ بنايات

نشاط (٤هـ):

المفرد	المثنى	الجمع
② ألف الشاعر القصيدة	ألف الشاعران القصيدتين	ألف الشعراء القصائد
③ صنع النجار المقعد	صنع النجاران المقعدين	صنع النجارون المقاعد
④ تخيط البنت الثوب	تخيط البنتان الثوبين	تخيط البنات الثياب

نشاط (٤و):

- الأصواتَ: الأصواتُ
- طرفٌ: طرفًا
- الطيارين: الطيارون
- الباحثون: الباحثين

نشاط (٤ز):

② الكلماتُ: الكلماتِ
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة

③ الفائزين: الفائزون
- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو

④ المدينةُ: المدينةَ
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

⑤ الكشافان: الكشافين
- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء

نشاط (٤ح):

① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم
③ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
⑤ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑥ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.

نشاط (٤ط):

② انتصارات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
③ انتصار: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.
④ العدو: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه مفرد.

نشاط (٤ي):

- استخرج: ① عصور ② الزاهية ③ منازل ④ هذه ⑤ هي ⑥ المنزل
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب:

① تدل على شدة جمال المنازل وتميزها بألوانها الزاهية ورسومها المتنوعة.
② شاهد مهندٌ المنازل الجذابة.
المنازل: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ مركبًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ك): الجذر اللغوي: شهد
① الشاهد ② الشهيد ③ مشاهدة ④ شهادة
⑤ اختر: مشهد

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- اختر: ① تلفت ② تستوحش
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: تعرض الأعمال الفنية العادات والتقاليد التي تتميز بها الشعوب مثل الأطعمة والملابس واللغات.

نشاط (ب):

- استخرج: ① أنث ② القديمة ③ منطقة ④ أقوام
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: ترجع تسميتها بهذا الاسم نسبة إلى (نوب) باللغة المصرية القديمة وتعني الذهب

قيِّم نفسك على الجزء «شتاء دافئ وجميل»

نشاط (أ):

- اختر: ① ترتاح إليها أنفسنا ② الحكاية ③ بداية
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: يخشى من اقتراب نهاية القصة الممتعة

نشاط (ب):

① الرضيع ② المتمسكين ③ المتنجات ④ الصمة

نشاط (جـ):

① زجاجات ② التلميذتان ③ الأولادُ
④ رفع الحكمان الرايتين.

نص «طعامهم يميزهم»

نشاط (١): ① سوشي ② كبسة ③ بيتزا ④ كشري

نشاط (٢أ):

② من وجهة نظر أخرى ③ يتطلب
④ الإسراف ⑤ تعطينا

نشاط (٢ب): ① عكس (حلو) ② فات ③ مُضيّ

نشاط (٢جـ):

① ثقافات ② المأكولات البحرية
③ حلايب وشلاتين ④ الزيتون ⑤ الفطر

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✗

نشاط (٢هـ):

② البحر الأحمر: لحم الضأن والماعز + البهارات
③ قنا: قصب السكر
④ الشرقية: لحم + عجين

نشاط (٢و):

المناسبة السعيدة	عيد الفطر	عيد الأضحى	المولد النبوي
الأكلة	الكعك	اللحم	الحلوى

نشاط (٢ز):

① أساسي ② يتطلب ③ يعطي ④ إسراف

نشاط (٢ح): المناسبات - مصدر - الجوهري - الإسراف

نشاط (٢ط): ① جنوب ② من جهة أخرى ③ المستوى

نشاط (٢ي): ① يعكس ② البهجة ③ موقدًا ④ يحافظ

نشاط (٣أ):

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نشاط (٣ب): ① هذان ② هؤلاء ③ هذه ④ هذا ⑤ هاتان ⑥ هذه

نشاط (٣جـ):

② هؤلاء بارعات في الرسم ③ هذان ماهران في كرة القدم
④ هذه آثار قديمة ⑤ هاتان طبيبتان رحيمتان

نشاط (٣د): ① ذلك ② تلك ③ تلك ④ ذلك

نشاط (٣هـ):

② أنتِ: مخاطب ④ أنتَ: مخاطب
⑤ هي: غائب ⑥ أنتِ: مخاطب

نشاط (٣و): ② هو: غائب ④ هما: غائب ⑤ أنا: متكلم ⑥ هم: غائب

نشاط (٣ز):

② • أنا أتواصل وأتفاعل. • أنت تتواصل وتتفاعل.
• هو يتواصل ويتفاعل.
③ • أنا أتابع الأخبار. • أنت تتابع الأخبار.
• هو يتابع الأخبار.

نشاط (٣ح): ② هم قارئون مثقفون. ③ هو مواطن صالح.

نشاط (٤أ): ② الذين ③ اللتان ④ الذي ⑤ اللاتي

نشاط (٤ب):

② المثنى: هذان هما الولدان اللذان استعدا للامتحان.
الجمع: هؤلاء هم الأولاد الذين استعدوا للامتحان.
③ المثنى: نحن اللذان أجبنا عن السؤال.
الجمع: نحن الذين أجبنا عن السؤال.

نشاط (٤جـ):

② الحقُّ: الحق ③ هاذان: هذان ④ عباة: عباءة
⑤ [illegible] ⑥ يحرصوت: يحرص

نشاط (٤د):

① صباحًا • زمان ② بـ • جر ③ تشتهر • مضارع
④ هو • غائب ⑤ بين • ظرف مكان

نشاط (٤هـ): نحن - هو - هذا - التي - الذي - هم - هذه

نشاط (٤و): (جمل مقترحة)

② شكرت التلميذتان المعلمتين.
③ حيّا اللاعبون الجماهير. ④ تتبع السائحاتُ المرشداتِ.



سادسًا:

- استخرج: ① ماجد • علامة رفعه: الضمة
② المعالم • علامة نصبه: الفتحة
- اختر: ① مفعول به ② الواو
- حوّل: زار السائحان المعالم الأثرية.

ثامنًا: ① تأخر ② للسؤال ③ .

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثاني)

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- اختر: أجمل

ثالثًا:

- اختر: ① التقيؤ. ② النوم
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: تعلمتُ من سلمى التمسك بالأمل وعدم القنوط.

رابعًا:

- استخرج: ① ينبع ② يتجنب
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- أجب: نصحنا أن نكون أصحاب قرار حازم.

خامسًا:

- اختر: نسلك • أكمل: بالعِلم
- هات: المجد طريق نمشيه.

سادسًا:

- استخرج: ① القناعة أو السعادة ② كنز
- اختر: ① فاعل ② القناعةِ
- الجملة: أكلت البنتُ التفاحةَ.

ثامنًا: إضاءة – مملوءة – !

الاختبارات التراكمية الثانية (النموذج الثالث)

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- اختر: الرسوم المتحركة

ثالثًا:

- اختر: ① اختفت ② تهتم
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: نجت العصفورة بالحيلة؛ بأن ألقت إلى الذئب ثلاثة أحجار بيضاء بدلًا من البيض؛ فأكلها الذئب وتألم وجرى بعيدًا.

رابعًا:

- استخرج: ① متفردًا ② يتجاوز
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
- أجب: يقول الشاعر إن الجمال ليس جمال الشكل بل هو جمال الأخلاق والصفات التي يمتلكها الإنسان، وإن الجمال ينبع من داخل الإنسان.

خامسًا:

- اختر: متعب • أكمل: بأنها حبيبته ونبض فؤاده وجنته
- هات: حبيبتي، جنتي، قريتي

سادسًا:

- استخرج: ① الطيور • الضمة ② عصفورين • الياء
- اختر: ① خبر ② الضمة
- الجملة: أحب العصافيرَ.

ثامنًا: يأتي – ؛ – المؤذن

نماذج اختبارات المحافظات

(١) محافظة القاهرة

إدارة النزهة التعليمية

أولًا: ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

ثالثًا:

(أ) اختر: ① زيارة ② البخل
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) تقديم الأكلات ومنها البتاو والكشك.

رابعًا:

(أ) اختر: ① تشد ② شرم الشيخ
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓
(جـ) السياحة الترفيهية والثقافية والدينية والعلاجية.

خامسًا:

(أ) حبه (ب) مجازي (جـ) سواه، سماه، رضاه

سادسًا:

(أ) استخرج: ① الكائنات ② الإنسان
(ب) اختر: ① مبتدأ ② خبر (جـ) الدرسَ

ثامنًا: اختر: ① ؟ ② : ③ تؤدي

(٢) محافظة الجيزة

إدارة بولاق الدكرور التعليمية

أولًا:

(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(ب) اختر: ① خطة ② سؤال

ثالثًا:

(أ) هات: ① إبداع ② اتجاه
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) التطابق محال بين البشر.

رابعًا:

(أ) هات: ① العديد ② النجاح
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(جـ) عدم القدرة على تحديد الأهم والمهم.

خامسًا:

(أ) هات: ① الوفير ② فضل
(ب) اختر: ① مجازي ② نداء

سادسًا:

(أ) اختر: ① شبه جملة (ظرف) ② القصتين
(ب) الذي
(جـ) اجعل: يبني المخلصون وطنهم. (د) أكمل: الألف.

ثامنًا: ① ! – ② بطء ③ .

(٣) محافظة القليوبية

إدارة العبور التعليمية

أولًا:

- اختر: ① النجاح ② الأكثر أهمية ③ غير المفيد

ثالثًا:

(أ) اختر: يمتلئ (ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) تربط بين بحرين الأحمر والمتوسط، وتربط بين قارتين آسيا وإفريقيا.

رابعًا:

(أ) اختر: ① الشعوب ② الحارة
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓
(جـ) تغطيته للطفل حديث الولادة بسبعة أغطية مختلفة، وفي كل يوم يتم إزالة غطاء حتى يبقى غطاء واحد فقط.

خامسًا:

- اختر: ① أحببناك ② حب الوطن ③ مجازي

سادسًا:

(أ) استخرج: ① الكائنات • نوعه: جمع مؤنث سالم
② الإنسان • علامة رفعه: الضمة
(ب) اختر: ① مبتدأ ② خبر (جـ) قرأ التلميذ الدرسَ.

ثامنًا: اختر: ① ؟ ② : ③ !

(٤) محافظة الغربية

إدارة غرب المحلة التعليمية

أولًا:

(أ) اختر: ① القدمين ② السباحة (ب) أكمل: النجاح

ثالثًا:

(أ) اختر: ① شكله ② ألسن
(ب) عندما يكون جميل الخُلُق واللسان.

رابعًا:

(أ) اختر: ① هما معًا ② سوء
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

خامسًا: ① مصباح ② العقل ③ نداء

سادسًا:

(أ) استخرج: ① البلاد ② المتفوقون
(ب) اختر: ① اسمًا مجرورًا ② مفعولًا به
(جـ) اربط: تفوق التلاميذ الذين اجتهدوا في المدرسة.

(٥) محافظة البحيرة

إدارة الدلنجات التعليمية

أولًا: ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

ثالثًا:

(أ) اختر: ① مزاولة ② كرات
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

رابعًا:

(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(ب) أكمل: طويل (جـ) يعيش بالقرب من الغابات

خامسًا:

(أ) اختر: ① قلبي ② مجازي (ب) هات: بلادي

سادسًا:

(أ) استخرج: تهبط، الطائرات
(ب) اختر: ① التي ② نشيطون
(جـ) اجعل: هاتان حديقتان واسعتان.

ثامنًا: اختر: ① ! ② ؟ ③ .

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه أول التعليمية

أولًا: ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✓

ثالثًا:

(أ) اختر: ① عنده ② أشقى
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ (جـ) جائزة نوبل

رابعًا:

(أ) اختر: ① الغالية ② المصدر
(ب) انتشار الجفاف وعدم توفر أطعمة للماشية في جميع أنحاء العالم، مع زيادة مساحة الأراضي الصحراوية.

خامسًا:

- اختر: ① تضيء ② أقبح ③ مجازي

سادسًا:

(أ) اختر: ① الذين ② اللاعبُ ③ الكسرة ④ فاعلًا
(ب) هاتان حديقتان واسعتان.

ثامنًا: اختر: ① اليأس ② : ③ !

(٧) محافظة الغربية
إدارة غرب طنطا التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: بئر عميقة — (ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:
(أ) استخرج: ① يحتاز ② يعلم
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

رابعًا:
(أ) استخرج: ① تتجنب ② قبول
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
(ج) عندما نتعلم منه حتى نتجنب الوقوع فيه مرة أخرى.

خامسًا:
(أ) اختر: ① مرشد ② الشعب
(ب) الباني — (ج) مجازي

سادسًا:
(أ) اختر: ① فاعل ② مفعول به
(ب) قصتين — (ج) زرع الفلاحان الأرض.
(د) الذي

ثامنًا: اختر: ① النشء ② ؟

(٨) محافظة الدقهلية
إدارة دكرنس التعليمية

أولًا:
• اختر: ① الجمعة ② المركز التجاري ③ مجدي يعقوب

ثالثًا:
(أ) اختر: ① مميزة ② أقبح
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(ج) عندما يرفرف على موضع، يعلم الناس أن فيه ماء.

رابعًا:
(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ — (ب) اختر: زملائه
(ج) الفكرة أن يدخل على الإنترنت ويعلم نفسه.

خامسًا:
(أ) تخير المعنى: الماضي — (ب) تخير: مجازي
(ج) وصف الشاعر مصر بأنها تاج مليء بالجواهر الفريدة.

سادسًا:
(أ) أكمل: ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) اختر: ① الكسرة ② الضمة
(ج) حوّل: يعمل المصريون بجد.

ثامنًا: اختر: : - ؟ - !

(٩) محافظة كفر الشيخ
إدارة الحامول التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: ① الحيوان ② الخميس
(ب) أكمل: خمسين

ثالثًا:
(أ) اختر: ① أعددت ② قبح
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
(ج) تتكون المفروكة من لحم الضأن والأرز.

رابعًا:
(أ) اختر: ① مظلمة ② نموت
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗ — (ج) الشمس

خامسًا:
(أ) اختر: قلبي — (ب) لُغَتِي يَا لُغَةَ الْقُرْآنِ — (ج) الفخر

سادسًا:
(أ) اختر: ① الكسرة ② مخلصون
(ب) أكمل: ① اللذان ② الجنود
(ج) الأطباء يعالجون المرضى.

ثامنًا: اختر: ① ؟ ② ! ③ .

(١٠) محافظة الشرقية
إدارة أبو حماد التعليمية

أولًا:
(أ) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ — (ب) ٦١

ثالثًا:
(أ) اختر: ① وطن. ② قليلة.
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(ج) حب الوطن والعودة إليه دائمًا.

رابعًا:
(أ) اختر: ① تقدمت ② قاعدة
(ب) أكمل: العالم

خامسًا:
(أ) أكمل: شهيرة — (ب) اختر: مجازي — (ج) هات: الأجداد

سادسًا:
(أ) أكمل: ① التي ② التلميذان
(ب) اختر: ① المصريين ② فاعلًا
(ج) العاملان مخلصان.

ثامنًا: اختر: ① ! ② . ③ :

(١١) محافظة الإسماعيلية
إدارة شمال الإسماعيلية التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: ① لغة عربية ② رمضان — (ب) أكمل: الخامس

ثالثًا:
(أ) اختر: ① الاختفاء. ② كبير.
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(ج) أنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجُحْر الصغير.

رابعًا:
(أ) اختر: ① أولويات ② مهاراتك
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✓
(ج) بأن أسيطر على حياتي وأكون واثقًا من نفسي وأنمي مهاراتي وأكون مسئولًا عن اختياراتي.

خامسًا:
(أ) بناءون — (ب) بناء، داء — (ج) حقيقي

سادسًا:
(أ) أكمل: ① الذي ② اللاعبان
(ب) اختر: ① القصة ② ماهرون
(ج) حوّل: المعلم كرم المجتهد.

ثامنًا: اختر: ① ! ② . ③ ؟

(١٢) محافظة دمياط
إدارة فارسكور التعليمية

أولًا:
• اختر: ① الخبز ② مصري ③ عدم الإفراط

ثالثًا:
(أ) اختر: ① ليتسامروا ② خفت
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
(ج) بدأ يتساءل ويجرب حتى اكتشف مهاراته وطورها.

رابعًا:
(أ) اختر: ① كبيرة ② القاهرة ③ السيدات
(ب) حيث إنه أول مترو يتم تسييره في مصر والوطن العربي وقارة إفريقيا.

خامسًا:
(أ) اختر: ① المعلم ② مجازي
(ب) غرس فينا المعلم علمًا، وتفانى ليمحو ما نجهله، وأضاء طريقنا.

سادسًا:
(أ) أعرب: ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) الفائقين. — (ج) المؤمنان صادقان.

(١٣) محافظة الفيوم
إدارة أبشواي التعليمية

أولًا: ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:
(أ) استخرج: ① تعجبوا ② بسيطة
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(ج) نغرس عصا، وعندما يكون ظل العصا مساويًا لطولها الحقيقي نقيس الشيء المرتفع.

رابعًا:
(أ) اختر: ① ظاهر ② العوالم
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ — (ج) لغة الضاد

خامسًا:
(أ) اختر: ① أرشدها ② العلوم ③ مجازي
(ب) وصفه برائد التعليم.

سادسًا:
(أ) اختر: ① السائحون ② المشروعات
(ب) أجب: ① الأزهار ② الذين
(ج) المتعاونون: مبتدأ مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

ثامنًا: اختر: ① بدأ ② .

(١٤) محافظة بني سويف
إدارة سمسطا التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: ① العلوم ② الحزن
(ب) عاجل بالاجتهاد في دراسته بعد تحفيز نفسه بالمحاولة من جديد.

ثالثًا:
(أ) استخرج: ① تفاني ② تقتصر ③ الفقير
(ب) لأنه كان يريد أن تقتصر المساعدات على المحتاجين. نعم.

رابعًا:
(أ) استخرج: ① اللغة ② يتحدث
(ب) أكمل: ① هوية الشعوب ② ثقافتهم وتاريخهم
(ج) تعبر اللغة عن تاريخ المجتمع المشرف كما تعبر عن ثقافة الأفراد.

خامسًا:
① الأوطان ② نظل
③ شبه الصباح بإنسان يحتضن علم مصر.

سادسًا:
• اختر: ① فاعلًا ② هن ③ التي ④ قصة

ثامنًا: اختر: ① لكن ② مملوء ③ بستان ④ ؟

(١٥) محافظة المنيا
إدارة العدوة التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: ① الحسد ② الجذور (ب) ضع (✓) أو (✗): ✓

ثالثًا:
(أ) استخرج: ① تتجنب ② النجاح
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
(جـ) يسعى للوصول إلى النجاح.

رابعًا:
(أ) استخرج: ① سنة الحياة ② الاختلاف
(ب) ضع (✓) أو (✗): ✗
(جـ) الاختلاف نوع من أنواع التكامل بين البشر.

خامسًا:
(أ) اختر: ① الرفعة ② حقيقي
(ب) بِكِ تَاجُ فَخْرِي وَانْطِلَاقُ لِسَانِي

سادسًا:
(أ) اختر: ① الفتحة ② الياء ③ الكسرة ④ الياء
(ب) الذين

ثامنًا: اختر: ① ؟ ② : ③ .

(١٦) محافظة سوهاج
إدارة جهينة التعليمية

أولًا: ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

ثالثًا:
(أ) اختر: ① التسجيل ② أولوية
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

رابعًا:
(أ) اختر: ① كتب ② كبرها
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

خامسًا:
(أ) اختر: ① المعلمين ② أمر
(ب) أُوَفِّيهِ مِنَ التَّبْجِيلِ حَقًّا كَرِيمُ الْأَصْلِ لَا يَنْسَى الْجَمِيلَا

سادسًا:
(أ) اختر: ① الطريقَ ② التي
(ب) أجب: ① النابغين ② ساعدوا المساكين
(جـ) يشرح الدرسَ المعلمُ

ثامنًا: اختر: ① : ② ! ③ .

(١٧) محافظة الأقصر
إدارة الطود التعليمية

أولًا:
• اختر: ① الفلاح ② المال والرسالة ③ الخير

ثالثًا:
(أ) اختر: ① يتدفق ② صفة
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) يجب علينا أن ننظر إلى الجمال الداخلي وليس الجمال الشكلي.

رابعًا:
(أ) اختر: ① لاصقة ② الحشرة ③ جزأين
(ب) أنه يأخذ غذاءه من الحشرات.

خامسًا:
(أ) اختر: ① التعظيم ② تشبيه (ب) الميم

سادسًا:
(أ) اختر: ① المعلمين ② التي ③ هم
(ب) أكمل: ① التلميذ ② القصة
(جـ) ثنِّ: تناول المريضان الدواء.

ثامنًا: اختر: ① . ② : ③ .

(١٨) محافظة أسوان
إدارة كوم امبو التعليمية

أولًا:
(أ) اختر: ① اللحم ② ! (ب) أكمل: الطمع

ثالثًا:
(أ) هات: ① مميزة ② الأمراض
(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
(جـ) بالسياحة العلاجية التي تعالج الكثير من الأمراض.

رابعًا:
(أ) اختر: ① الكثير ② ٢٨ ③ اليمين لليسار
(ب) بتنوع معاني مفرداتها.

خامسًا:
(أ) اختر: ① الجيل ② مجازي
(ب) المعلم هو مصدر العلم.

سادسًا:
(أ) اختر: ① الفتحة ② المهندسات ③ العينين
(ب) أكمل: اللذان (جـ) حوِّل: يعمل المهندسون بجد.

ثامنًا: اختر: ① ! ② ؟ ③ :

رقم الإيداع: ٢٠٢٣/٨٨١٥